



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 4

Guía del Docente

Leo y Escribo en Cuarto Grado



II Ciclo

La **Guía del Docente de Español - Leo y Escribo en Cuarto Grado**, ha sido elaborada con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto De Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Ref. Solicitud de propuestas SdP. 2633_2019: "Impresión y Embalaje de Textos Oficiales de Español de 1ro. a 6to. grado."

Director, proyecto DLAL

Sergio Ramírez

Subdirectora, proyecto DLAL

Seidda Mendoza

Especialista en lectura

Mónica Sahonero

Asesor de desarrollo de materiales

Hétter Núñez

Autor

Juan Ramón Oviedo

**Concepto editorial y revisión técnica,
proyecto DLAL**

Hétter Núñez

Mónica Sahonero

Rucena Rodríguez

Enfoque de género e inclusión social

Hannah Kuntz

Aprendizaje socioemocional

Susan Bruckner

Vilma Valerio

Corrección y estilo

Mónica Sahonero

Rucena Rodríguez

Vilma Valerio

Portada

Astrid Pinel

Juan F. Cruz

Karen Medina

Vilma Valerio

Diseño y diagramación

David Romero

Itzon Corea

Raúl Urquía

Vilma Valerio

Ilustración

Karen Medina

Vilma Valerio

Ilustración original, derechos reservados UPNFM

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico

Dirección General de Innovación

Tecnológica y Educativa - SE

Neyra Gimena Paz

Levis Nohelia Escobar

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A. www.se.gob.hn

© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID

Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11

Guía del Docente de Español

Leo y Escribo en Cuarto Grado

Primera edición 2020. Versión para validación.



Esta obra ha sido posible gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Las opiniones expresadas en el contenido y por los autores no necesariamente reflejan las opiniones de la USAID.



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 4

Guía del Docente

Leo y Escribo en Cuarto Grado



II Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: dgite@educatrachos.hn

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho se encuentra el aprendizaje de la lectoescritura, el cual requiere ser asegurado en el Segundo Ciclo de Educación Básica.

Además de ser una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo del conocimiento del Español, se ha desarrollado la presente Guía del Docente, Leo y Escribo en Cuarto Grado. Este material educativo fue elaborado con base en los nuevos estándares de Español, y en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB).

La Guía del Docente tiene el propósito de brindar las orientaciones pedagógicas y didácticas para trabajar con el Libro de Lectura y el Libro de Actividades para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de niños y niñas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El material recoge la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, así como los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y de los demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Índice

Páginas preliminares

Estándares educativos de Español para cuarto grado.....	2
Introducción.....	4
Modelo de enseñanza directa	4
Organización del Libro de Actividades.....	4
Organización de la Guía del Docente.....	6

Unidad 1: ¡Contando historias, haciendo amigos y amigas!

Lección 1: ¡Volvamos a la escuela!.....	7
Lección 2: Nuestras leyendas y tradiciones.....	23
Lección 3: La amistad nos ayuda a convivir con los demás.....	37
Lección 4: Relato mis experiencias.....	51
Aprendizaje socioemocional	65

Unidad 2: ¡Los hondureños y hondureñas nos unimos para proteger el medioambiente!

Lección 5: Expresemos nuestras experiencias.....	71
Lección 6: Seguir y dar instrucciones.....	85
Lección 7: Todos y todas contra el cambio climático.....	99
Lección 8: Cuidemos nuestra casa.....	113
Aprendizaje socioemocional	127

Lección 9: Nuestros antepasados.....	129
Lección 10: Nuestra historia.....	143
Lección 11: Nuestro patrimonio.....	157
Lección 12: El territorio es parte de nuestra identidad.....	171
Aprendizaje socioemocional	185

Unidad 4: Niños y niñas, hombres y mujeres, unidos por Honduras

Lección 13: Las niñas y los niños promovemos la igualdad de derechos.....	189
Lección 14: La economía la mueven las mujeres.....	203
Lección 15: Las niñas y las mujeres cambian la historia.....	217
Lección 16: Nuestras historias de éxito.....	231
Aprendizaje socioemocional	245

Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación de la unidad 1	248
Indicaciones para la evaluación de la unidad 2	253
Indicaciones para la evaluación de la unidad 3	257
Indicaciones para la evaluación de la unidad 4	261
Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional.....	265
Referencias bibliográficas.....	286

Bloque 1: Lengua oral

Componente: Comunicación oral

Código	Subcomponente: 1A - Comprensión de la lengua oral
G4.B1.1A.ES2	Demuestra comprensión de un texto leído o un relato presentado por el o la docente, o escuchado a través de otros medios, al explicar, con sus propias palabras, fragmentos del mismo.
G4.B1.1A.ES3	Identifica, de manera precisa, las ideas centrales y los argumentos que expone un/a orador/a (docente, educando/a, madre/padre de familia u otra persona).
Código	Subcomponente: 1B - Conversación colaborativa
G4.B1.1B.ES1	Expresa sus ideas acerca de temas y textos de su interés y apropiados al grado, para ampliar las ideas de los demás y ajustar las propias, al conversar con niños, niñas y adultos, en grupos pequeños y grandes.
G4.B1.1B.ES2	Aplica las reglas al conversar con niños, niñas y adultos, al hacer comentarios que contribuyen al debate.
Código	Subcomponente: 1C - Intercambio de conocimientos e ideas
G4.B1.1C.ES1	Expone sobre un tema, texto o experiencia, utilizando datos adecuados y detalles descriptivos relevantes para respaldar ideas o temas principales.

Bloque 2: Lectura

Componente 2: Fluidez lectora

Código	Subcomponente 2A - Lectura de texto
G4.B2.2A.ES1	Lee en voz alta textos en un rango de 100-114 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuada.

Componente 3: Comprensión lectora

Código	Subcomponente: 3A - Comprensión literal
G4.B2.3A.ES2	Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.
G4.B2.3A.ES3	Resume, de manera coherente, un texto leído apropiado al grado, a partir de las ideas principales y las ideas secundarias, utilizando conectores textuales adecuados.
Código	Subcomponente: 3B - Comprensión inferencial
G4.B2.3B.ES2	Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto leído para hacer inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.
Código	Subcomponente: 3C - Comprensión crítica
G4.B2.3C.ES1	Expresa su opinión, con argumentos claros, basados en el contenido, en evidencias de un texto leído y en sus conocimientos previos.
G4.B2.3C.ES2	Valora el tratamiento de un tema y las secuencias de eventos de dos textos cortos leídos, a través de comparaciones y contrastes.
G4.B2.3C.ES2	Analiza, con juicio crítico, si un texto leído contiene la información necesaria para alcanzar un propósito investigativo acorde al grado.
Código	Subcomponente: 3D - Estructura del texto
G4.B2.3D.ES2	Utiliza las partes y elementos que facilitan la comprensión de diferentes textos (artículos, instructivos, cartas, poemas y entrevistas), de acuerdo al grado.

*El componente 1 pertenece a primer grado

Bloque 3: Escritura

Componente 1: Sistema de escritura

Código	Subcomponente 1B - Ortografía
G4.B3.1B.ES1	Escribe, en forma legible, aplicando las siguientes normas ortográficas: a) la coma en la enumeración; b) guion largo para indicar diálogo, cuando corresponda.

Componente 2: Producción de textos

Código	Subcomponente 2A - Escritura dirigida
G4.B3.2A.ES1	Escribe, con letra legible, narraciones: cuentos, leyendas, noticias, biografías, relatos históricos, respetando su estructura básica y utilizando los conectores adecuados.
G4.B3.2A.ES2	Escribe, con claridad y respetando su estructura básica, un texto expositivo (artículo), a partir de información, datos y otros elementos recolectados para desarrollar el tema.
Código	Subcomponente 2B - Escritura libre y creativa
G4.B3.2B.ES1	Escribe diferentes tipos de textos, utilizando las estructuras correspondientes, para expresar sus experiencias, ideas, sentimientos y necesidades, de acuerdo al grado.

Bloque 4: Conocimiento y manejo de la lengua

Componente 1: Gramática del español

Código	Subcomponente 1A- Gramática
G4.B4.1A.ES1	Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones y conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.
G4.B4.1A.ES2	Utiliza correctamente la conjugación de los verbos regulares e irregulares de uso frecuente en sus producciones orales y escritas.

Componente 2: Vocabulario

Código	Subcomponente 2A - Adquisición
G4.B4.2A.ES1	Deduca el significado de palabras no conocidas usando relaciones de causa/efecto y comparaciones que aparecen en el texto.
G4.B4.2A.ES2	Reconoce el cambio de significado de palabras comunes al agregarles un sufijo.
Código	Subcomponente 2B - Profundización
G4.B4.2B.ES1	Define palabras o frases usando el significado literal y/o el significado figurado (ejemplo: tomar un descanso).
G4.B4.2B.ES2	Demuestra comprensión del significado de las palabras en textos orales y escritos y las usa, estableciendo asociaciones semánticas en símiles, metáforas y modismos. Ejemplo: (nubes de algodón, liviano como pluma).
G4.B4.2B.ES3	Utiliza, con precisión, el lenguaje técnico de las diferentes áreas del conocimiento, de acuerdo al grado.

1. Introducción

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo de conocimiento de Español, niños y niñas del cuarto grado disponen del *Libro de Actividades: Leo y Escribo en Cuarto Grado*. Dicho material tiene el propósito de contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) de niños y niñas. El presente documento constituye la *Guía del Docente* para trabajar con el *Libro de Actividades*.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en el contexto escolar se concibe como un proceso intencional, gradual y sistemático que requiere que niños y niñas:

- continúen desarrollando sus habilidades para utilizar los sistemas lingüísticos;
- desarrollen nuevas destrezas básicas;
- conozcan y usen diferentes estrategias para leer y escribir;
- realicen la integración funcional de varios componentes;
- tengan múltiples oportunidades para usar la lengua oral con diversos propósitos y en diferentes contextos comunicacionales;
- tengan múltiples oportunidades para leer y escribir con variados propósitos;
- reciban apoyo y retroalimentación durante el proceso.

Las tareas propuestas en el *Libro de Actividades* se orientan a desarrollar las habilidades orales y escritas de niños y niñas, en el nivel establecido y con las características definidas para el cuarto grado, en los nuevos estándares de Español.

2. Modelo de enseñanza directa

El *Libro de Actividades* está ajustado al modelo de enseñanza directa, el cual estructura el proceso de enseñanza/aprendizaje en cuatro pasos o momentos:

Presentación.- Momento en el que el o la docente presenta en forma clara y breve el contenido del nuevo aprendizaje y ayuda a niños y niñas a comprender su importancia.

Modelado.- Es cuando el o la docente modela y demuestra el contenido de la enseñanza, entregando diversos ejemplos y mostrando activamente en qué consiste la tarea o estrategia que está enseñando. Asimismo, el o la docente explica y contesta a las preguntas de niños y niñas y clarifica los ejemplos.

Práctica guiada.- En esta etapa del proceso se proponen actividades diversas que los niños y las niñas deben resolver con un acompañamiento muy cercano del o la docente, quien orienta y retroalimenta los procesos.

Práctica independiente.- En esta etapa, niños y niñas ya se habrán apropiado de la estrategia o habrán desarrollado la habilidad, hasta el punto de ser capaces de resolver las tareas propuestas en forma bastante independiente, en parejas, en pequeños grupos, o en forma individual. El o la docente monitorea los procesos, focalizando su atención en quienes necesitan más apoyo.

3. Organización del *Libro de Actividades*

El *Libro de Actividades* está organizado en cuatro unidades conformadas por un total de 16 lecciones. El material se presenta, a los niños y niñas, con la siguiente estructura:

Unidad 1	cuatro lecciones	(primer parcial)
Unidad 2	cuatro lecciones	(segundo parcial)
Unidad 3	cuatro lecciones	(tercer parcial)
Unidad 4	cuatro lecciones	(cuarto parcial)

Descripción de las lecciones del *Libro de Actividades*

Cada una de las lecciones está conformada por doce páginas, a ser desarrolladas en el lapso de diez días. Todas las semanas, niños y niñas realizan actividades conducentes al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. Esto quiere decir que, niños y niñas:

- escucharán y contarán historias;
- aprenderán palabras nuevas y las usarán en diferentes contextos;
- participarán en múltiples conversaciones colaborativas;
- leerán textos narrativos, expositivos y argumentativos, aplicando diferentes estrategias de comprensión lectora;
- analizarán la estructura y las partes de diferentes tipos de texto;
- seguirán el proceso planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura final de diferentes tipos de texto;
- aprenderán reglas ortográficas;
- reflexionarán sobre aspectos básicos de la gramática del idioma español;
- leerán en voz alta, atendiendo a la velocidad, precisión y expresividad, además de tomar conciencia de su propio proceso de lectura.

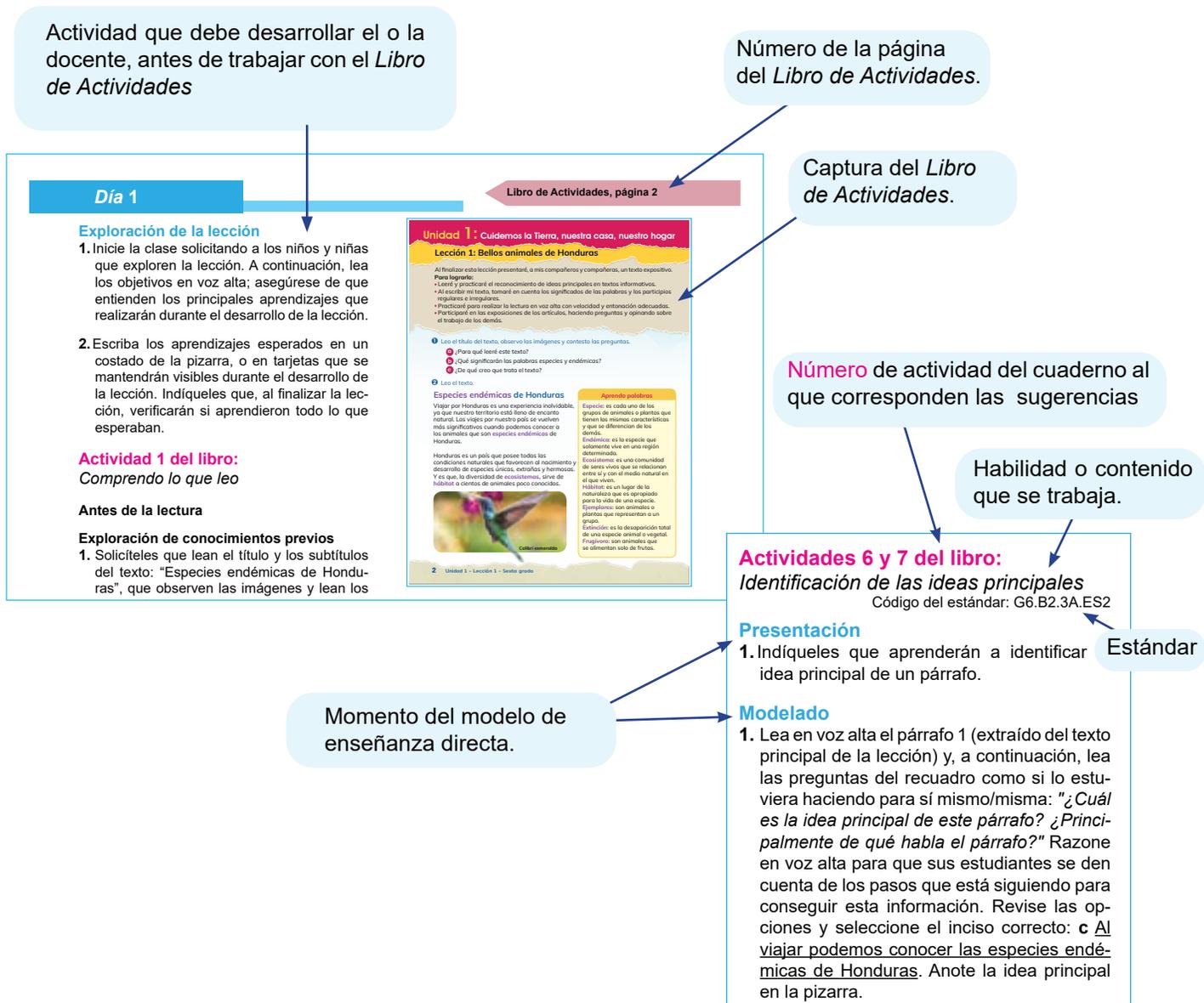
Las lecciones están organizadas en diferentes secciones, directamente relacionadas con los componentes y subcomponentes de los estándares educativos, aunque sus nombres fueron definidos para ser comprendidos por niños y niñas. A continuación, se presenta una breve descripción del contenido de dichas secciones.

- **Comprendo lo que leo:** presenta textos para leer y actividades que requieren el uso de diferentes estrategias de comprensión lectora. En algunos casos se trata de un texto nuevo y, en otros, de textos que se encuentran en el *Libro de Lectura* de cuarto grado.
- **Aprendo palabras:** a través de definiciones sencillas, se presentan palabras desconocidas para los niños y niñas, las cuales son extraídas del texto leído. La mayor parte de dichas palabras son de uso generalizado y se promueve su utilización en diferentes contextos en el curso de la semana (y las siguientes).
- **Pienso y digo:** propone el intercambio de ideas y la búsqueda o construcción de respuestas, a través de conversaciones colaborativas entre pares, o con el o la docente. Además, propone a niños y niñas, presentar los textos producidos a través de diferentes técnicas orales.
- **¡Leo mejor!:** es el espacio en el que se practica la lectura en voz alta, cuidando la velocidad, la precisión y la expresividad.
- **¡Tengo un plan!:** constituye el primer momento del proceso de escritura de un texto, es decir, la planificación. Inicialmente, es una actividad bastante dirigida, pero progresivamente el planteamiento es de mayor independencia.
- **Escribo y reviso:** da continuidad al proceso de escritura. Es el momento de la transcripción y desarrollo de las ideas inicialmente planificadas. Asimismo, es el momento en el que el o la docente puede focalizar su atención en un tema específico para mejorar la escritura.
- **Escribo y comparto:** cierra el proceso de escritura de un texto, dando oportunidad para ampliar las ideas planteadas en el borrador, corregir errores y cuidar el formato de la presentación. Asimismo, es el momento de compartir el producto con potenciales lectores, lo cual completa el proceso.
- **Escribo bien:** ofrece la oportunidad de conocer y poner en práctica algunas reglas de ortografía que requieren ser progresivamente aprendidas por niños y niñas.

- **¡Aprendo más español!:** si bien el conocimiento sistemático de la gramática de la lengua corresponde a otra etapa del proceso educativo formal, en esta sección se promueve el análisis y la reflexión sobre algunos aspectos básicos.
- **Hoja de evaluación:** presenta actividades para realizar la evaluación de los aprendizajes esperados hasta el momento del proceso en el que aparece.
- **Aprendo de mis emociones:** presenta textos y actividades para que niños y niñas conozcan estrategias que les permitan manejar sus emociones de manera positiva y, de esta manera, mejorar las relaciones consigo mismos o mismas, y los demás.

4. Organización de la Guía del Docente

Además de las páginas preliminares, la guía presenta el desarrollo de las lecciones, una a una, en una correlación directa con el *Libro de Actividades*. En la primera página de cada lección, se presenta un resumen de su contenido, de manera que el o la docente, puede tener un panorama general del trabajo a desarrollar en los próximos diez días. A continuación, la guía presenta orientaciones y sugerencias para desarrollar todos y cada uno de los contenidos propuestos para la lección.



Unidad I: ¡Contando historias, haciendo amigos y amigas!

En las cuatro lecciones de esta unidad se aborda la temática del medioambiente. A través de diferentes textos se ofrece información acerca de la importancia del cuidado del medioambiente y de los recursos naturales, así como referida al manejo responsable de la basura, con el propósito de contribuir a la formación de personas comprometidas con su entorno.

Lección 1: ¡Volvamos a la escuela!

La lección da inicio con el cuento “Volvamos a clases”. Con este cuento, los niños y las niñas iniciaran su experiencia en cuarto grado, retomando las actividades relacionadas con la comprensión lectora.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la estrategia de identificación de la idea principal del párrafo. Esta estrategia se aplicará en diferentes textos a lo largo de la lección.

En **Escritura**, se realizará el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo: el cuento.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará palabras que sirven como sustantivos. Asimismo, se introducen ocho palabras que serán trabajadas a lo largo de la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de un texto producido, mediante la narración de un cuento.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro de Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión de la lengua oral	Narración de un cuento.	13
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Expresividad y precisión.	10
	Comprensión lectora	Comprensión literal.	Identificación de la idea principal de un párrafo.	2,3,4, 5, 12
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de cuento.	7, 8, 10
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Sustantivos propios y comunes.	9
	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	2
		Profundización	Sinónimos.	6

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro:

Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen la imagen que lo acompaña. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las preguntas planteadas en la primera actividad: “¿De qué creo que tratará este cuento? ¿Qué pienso cuando veo la imagen?”.
3. Abra el diálogo para explorar conocimientos previos acerca del tipo de texto que leerán. Puede realizar preguntas como las siguientes: “Según lo que dice el Libro de Actividades, vamos a leer un cuento, ¿se acuerdan cuáles son las partes del cuento? ¿Qué elementos podemos encontrar en los cuentos?”.
4. Escuche sus comentarios y complete la información que ofrezcan indicando que los cuentos tienen un inicio, un nudo o problema y un desenlace. Asimismo, los cuentos tienen uno o más personajes y ocurren en algún lugar, real o imaginario. Recuérdeles que un cuento puede ser más o menos realista o pueden ser totalmente fantástico, producto de la imaginación del autor o la autora.

Unidad 1: ¡Contando historias, haciendo amigos y amigas!

Lección 1: ¡Volvamos a la escuela!

Al finalizar la lección contaré un cuento, a mis compañeros y compañeras, como si fuera un o una cuentacuentos.

Para lograrlo:

- Leeré algunos cuentos para recordar las partes que tiene.
- Identificaré la idea principal de cada párrafo.
- Escribiré un cuento, prestando atención a:
 - Las partes que tiene.
 - El uso de sustantivos propios y comunes.
- Practicaré la forma en la que debo narrar el cuento.
- Disfrutaré de los cuentos que narren mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del cuento, observo la imagen y contesto las preguntas.

a ¿De qué creo que se tratará este cuento?

b ¿Qué pienso cuando veo la imagen?

2 Leo el cuento.

Aprendo palabras

Ojearlo: darle una mirada rápida a algo.

Apariencia: lo que vemos de una persona o cosa.

Garabateas: haces dibujos o líneas sin sentido.

Señal: una marca que nos ayuda a distinguir algo.

Húmedezcas: mojes ligeramente con algún líquido.

Útil: que produce un beneficio.

Aproximes: ponerte cerca de alguien o algo.

Resplandor: luz o brillo intenso, por ejemplo, del sol.

Elaborado con base en el Libro de Lectura de 3er grado de: Miguel Navarro, "Libro de Lectura, la escuela alegre" Tegucigalpa, 1976.

2 Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *ojearlo* podría profundizarse mostrando la acción de ojear un libro, y haciendo referencia a que la misma es una palabra derivada de *ojo*. En el caso de la palabra *útil*, será importante hacer énfasis en los ejemplos: un lápiz es algo útil, porque sirve para escribir; una mochila es útil porque sirve para transportar algunas cosas, etc.

(continúa en la página siguiente)

- A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando de la palabra presentada.
- Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
- A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 3 del libro:

Después de la lectura

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

- Trabaje con toda la clase. Formule la primera pregunta que aparece en la actividad 3 del *Libro de Actividades* y promueva el intercambio de ideas para responderla en forma oral.
- Proceda de la misma forma con las demás preguntas.

Enrique estaba realmente triste y se preguntaba qué podría hacer para arreglar ese desastre. De pronto, escuchó una voz que salía del libro y le decía:

– “Tómame siempre con las manos limpias, así yo seré durante mucho tiempo un libro de agradable **aparición**. Si me **garabateas**, me veré sucio y feo. Si apoyas los codos en mis páginas, me maltratarás. Si te pones a comer sobre mis hojas abiertas, me llenarás de migas y tal vez de grasa.

– Cuando dejes de leerme, ponme bien derecho en el estante de los libros, o bien, acostado cómodamente sobre la mesa. Hay personas que me dejan abierto, con las hojas pegadas a la mesa, seguramente no saben que así puedo desencuadernarme.

– Si quieres dejar una **señal**, pon entre mis hojas una tira de papel o de tela. Si doblas una hoja, se me formará una arruga; si metes un lápiz entre mis hojas, me romperás el lomo. Al volver una hoja, hazlo con cuidado para que no se rompa. Nunca te **humedezcas** las yemas de los dedos para volver mis hojas.

– Como no es justo que sólo me preocupe por mi bien, te daré algunos consejos para tu propio bien. Si no quieres dañarte los ojos al leer, no los **aproximes** demasiado a mis páginas. La distancia para leer debe ser de unos 30 centímetros y, siempre que leas, procura una buena iluminación. Nunca leas acostado. Nunca leas al sol porque su **resplandor** puede dañarte los ojos”.

Enrique no podía creer lo que estaba pasando; ¡El libro le hablaba! Más aún, ¡el libro le daba consejos para cuidarlo! El niño no sabía qué pensar, qué decir o qué hacer, cuando, de pronto, sintió en su oído la voz de su papá que le decía con cariño:

– Enrique, despierta, necesito tu ayuda para preparar la cena.

– ¡Qué alivio sintió Enrique! ¡Solo había sido una pequeña pesadilla! Su libro seguía tan nuevito como cuando se lo dieron por la mañana. Por suerte, recordaba claramente todos los consejos **útiles** que recibió en su sueño, así que puso cuidadosamente el libro sobre la mesa antes de ir a la cocina. Después de la cena, recordó lavarse las manos antes de sentarse a **conocer** mejor a su nuevo amigo.



Leo y Escribo en Cuarto Grado 3

3 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Cómo inicia el cuento?
- ¿Qué problemas se presentan?
- ¿Qué consejos le da el libro a Enrique?
- ¿Cómo termina el cuento?
- ¿Por qué el libro no quiere que Enrique humedezca las yemas de los dedos para pasar las hojas?
- ¿Qué otro consejo más puedo darles a mis compañeros y compañeras para cuidar los libros este año?

4 Escribo, en mi cuaderno, las respuestas a la última pregunta.

5 Leo la siguiente información.



El cuento que leí está organizado en **párrafos**. Cada párrafo tiene una **idea principal**.

Recuerdo que un párrafo es una oración o un conjunto de oraciones que expresan una idea ordenada.

La **idea principal** es la **información más importante** que se dice en el párrafo. Para encontrar la idea principal, me pregunto:

¿Qué es lo más importante que dice el párrafo?
¿De qué habla principalmente?

4 Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

Actividad 4 del libro:*Comprendo lo que leo***Después de la lectura****Responder preguntas literales, inferenciales y críticas**

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Lo que dijo el libro”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Solicite que respondan, en sus cuadernos, a la pregunta del inciso g. Recuérdeles que tengan presente la respuesta que dieron en plenaria.

Actividad 5 del libro:*Comprendo lo que leo***Identificación de la idea principal**

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

1. Invíteles a leer, en forma individual, la información que se presenta en la actividad 5.
2. Complemente la información que presenta el *Libro de Actividades*, asegurándose de que todos comprendan qué es un párrafo y qué es la idea principal de un párrafo.

Información complementaria para el/la docente**Párrafo**

El párrafo es la mínima unidad de redacción que explica y desarrolla el significado de una idea. Todo texto en prosa se organiza en párrafos. Cada párrafo está formado por una o varias oraciones; se inicia con letra mayúscula y finaliza con un punto y aparte. Los párrafos se pueden identificar visualmente por el uso de la sangría, o por un espacio en blanco mayor entre ellos. El párrafo se usa para cambiar de asunto en las conversaciones.

Comprendo lo que leo

3. Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el título del cuento?
 - b. ¿Cómo inicia el cuento?
 - c. ¿Qué problemas se presentan?
 - d. ¿Qué consejos le da el libro a Enrique?
 - e. ¿Cómo termina el cuento?
 - f. ¿Por qué el libro no quiere que Enrique humedezca las yemas de los dedos para pasar las hojas?
 - g. ¿Qué otro consejo más puedo darles a mis compañeros y compañeras para cuidar los libros este año?
4. Escribo, en mi cuaderno, las respuestas a la última pregunta.
5. Leo la siguiente información.

El cuento que leí está organizado en párrafos. Cada párrafo tiene una idea principal.

Recuerdo que un párrafo es una oración o un conjunto de oraciones que expresan una idea ordenada.

La idea principal es la información más importante que se dice en el párrafo. Para encontrar la idea principal, me pregunto:

¿Qué es lo más importante que dice el párrafo?
¿De qué habla principalmente?

4 Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

Idea principal

La idea principal es el núcleo del texto, alrededor del cual se construye un párrafo. Es el corazón del mensaje que se quiere transmitir.

Si no hubiera idea principal dentro de un párrafo, las oraciones que lo conforman serían una agrupación de ideas sin mucha coherencia.

Identificación de las ideas principales

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Presentación

1. Indíqueles que aprenderán a identificar la idea principal de un párrafo.

Modelado

1. Lea en voz alta el primer párrafo (extraído del texto principal de la lección) y, a continuación, lea las preguntas del encabezado de la derecha de la tabla, como si lo estuviera haciendo para sí mismo/misma: *“¿Qué es lo más importante del primer párrafo? ¿De qué habla principalmente este párrafo?”*.
2. Lea la respuesta que ofrece el texto: *“Enrique tenía un libro nuevo”. Pregúntese a sí mismo: “¿Estoy de acuerdo con que esa es la idea principal del todo ese párrafo? ¿Y todas las otras ideas que aparecen en el párrafo, no son también importantes? Tengo que recordar que la idea principal de un párrafo es lo más importante y, sí, creo que de todo lo que se dice en el párrafo, la idea más importante es que Enrique tiene un libro nuevo”*.
3. Explíqueles que, en algunos casos, la idea principal se encuentra en el inicio del párrafo, pero que también puede encontrarse en el medio o al final del párrafo. La idea principal puede aparecer escrita en el párrafo y, a veces, es necesario descubrirla, como en este caso, que la idea principal aparece al inicio, pero está dicha de una manera un poco indirecta, hay que descubrirla.

Práctica guiada

1. Realice la misma actividad con el siguiente párrafo. Léalo en voz alta y lea la respuesta que se ofrece. Invite a niños y niñas a reflexionar: *“¿Cuál es la idea principal de este párrafo?”*. *¿Están de acuerdo con que la idea principal del segundo párrafo es que Enrique arruinó su libro nuevo?”*.

Práctica independiente

1. Lea la consigna de trabajo 7, organíceles en parejas y solicíteles que trabajen

descubriendo cuál es la idea principal de algunos párrafos del texto leído.

2. Aquí usted tiene diferentes opciones, elija la que considere más apropiada para sus estudiantes:
 - a) Asigne a cada pareja encontrar la idea principal de uno o dos párrafos.
 - b) Asigne a cada pareja encontrar la idea principal de todos los párrafos restantes del texto.
3. Para cerrar la actividad, pida a diferentes parejas, que den a conocer a la plenaria, las ideas identificadas para los diferentes párrafos del texto leído.

Información complementaria para el/la docente

Las siguientes son las ideas principales de los párrafos en los que tienen que trabajar niños y niñas en forma independiente. La respuesta no tiene que ser exactamente la misma, pero sí debe tener el mismo sentido.

Párrafo 3: Enrique estaba triste porque arruinó su libro.

Párrafo 4: El libro dijo: tómame con las manos limpias, no me garabatees, no apoyes tus codos en mí, ni comas cuando leas.

Párrafo 5: El libro dijo: cuando me dejes, ponme en un estante o sobre la mesa.

Párrafo 6: El libro dijo: para dejar una señal, pon una tira de papel o tela y no me humedezcas al pasar las hojas.

Párrafo 7: El libro dijo: Para leerme, ponme a 30 centímetros, para no arruinar tus ojos.

Párrafo 8: Enrique no podía creer que el libro le hablara, pero, de pronto, escuchó la voz de su papá, despertándole.

Párrafo 9: Todo había sido un sueño, el libro no se había arruinado, pero Enrique recordaba todos los consejos que le dio el libro.

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Modelado

1. Lea la consigna 1 y modele cómo trabajar en pareja. Puede llamar a un niño o niña para que le ayude.
2. Proponga al niño o niña que está trabajando con usted, que trate de recordar el significado de la palabra *ojearlo*. Sugíerale que se apoye en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logra recordar el significado de la palabra, puede acudir a leer el mismo en la primera página de la lección.
3. A continuación, propóngale pensar una oración con esa palabra, únicamente a nivel oral. De ser necesario, ayúdele a construir la oración.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas y a trabajar según lo modelado. Acompañe el trabajo de las parejas, paseando por el aula. Si detecta que alguna palabra no está siendo bien utilizada, puede realizar preguntas o comparaciones para que se den cuenta del error. No corrija, ofrezca pistas para la autocorrección.

Práctica independiente

1. Finalmente, solicite que cada niño y niña escriba las oraciones que pensaron en el cuaderno. Puede cerrar esta actividad pidiendo a voluntarios y voluntarias, que lean las oraciones que escribieron.

Actividades 3 y 4 del libro:

Uso de sinónimos

Código del estándar: G4.B4.2B.ES2

Presentación

1. Dígalos que continuarán trabajando con el significado de las palabras que están

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando esas palabras.

Aprendo palabras

Ojearlo: ...	Humedezcas: ...
Apariencia: lo que vemos...	Útil: ...
Garabateas: haces...	Aproximes: ponerte...
Señal: una marca que...	Resplandar: ...

2 Escribe las oraciones pensadas en mi cuaderno.

3 Completo las oraciones en mi cuaderno, escribiendo el sinónimo que corresponda.

Recuerdo que los sinónimos son palabras diferentes que tienen un significado igual o parecido. Por ejemplo: **carro** y **coche**.

a Guardaré mi pastel con una marca, una indicación, una _____.

b Vamos a juntar, a acercar estas sillas. Las vamos a _____.

c El aspecto, la fachada, la forma de esa casa es bonita. Su _____ me agrada.

d El sol tiene mucho brillo, mucha luz. Tiene mucho _____.

e Estaba apurada y miré el libro rápidamente, solo pude _____.

f No mojes los papeles con tus dedos, no los _____.

g Tengo que rayar este papel, lo voy a _____.

4 Observo las imágenes y leo las frases. Escribo un pequeño párrafo en mi cuaderno usando esas frases.



el resplandar del sol



sería muy útil



se aproximó

6 Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

estudiando en esta lección. Explíqueles que usarán el significado de las palabras para sustituirlas por sinónimos.

2. Lea y explique la información que aparece en el texto acerca de los sinónimos.

Práctica independiente

1. Lea la primera oración (inciso a) y solicíteles que piensen cuál es la palabra estudiada que completa mejor la oración. Hágales ver que en la oración hay pistas que sugieren qué palabra usar. Si es necesario, dé usted la respuesta.
2. Invíteles a trabajar en su cuaderno de manera independiente. Dé un tiempo apropiado para completar la tarea.
3. A continuación, solicíteles que lean la consigna de la actividad 4, e invíteles a redactar un párrafo, utilizando las frases sugeridas y apoyándose en las imágenes.
4. Para cerrar la actividad, invite a niños y niñas a leer las oraciones completadas, primero, y conecto los párrafos redactado, después.

Escritura de un cuento. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Explique a niños y niñas que, a continuación, escribirán un cuento. Recuérdeles que, para escribir un texto, el primer paso es planificar.

Práctica guiada

1. Invíteles a observar las imágenes que aparecen en el texto, en forma independiente.
2. Apóyeles para que se organicen en parejas para realizar la actividad 2. Procure que las parejas estén conformadas por niños y niñas que tienen diferentes niveles de aprendizaje, para que se complementen en el trabajo.
3. Lea, junto con toda la clase, la consigna de la actividad 2 y, a continuación, la tabla.
4. Para empezar, hágales notar que los encabezados de cada columna son las partes que tiene el cuento: inicio, nudo o problema y desenlace. En este caso, se ha incluido también un paso más, llamado "desarrollo".
5. A continuación, lea el contenido de la columna del inicio, con las respectivas preguntas. Vaya formulando las preguntas para que el grupo las conteste, tomando como referencia las imágenes que aparecen en el texto.
6. Solicíteles que continúen trabajando de la misma forma, en parejas, es decir: que lean la columna del "problema" y respondan a las preguntas y así sucesivamente, con las columnas "desarrollo" y desenlace".
7. Pasee por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse en cada pareja de trabajo.

Escribo un cuento

1 Planifico la escritura de un cuento para compartirlo con mis compañeros y compañeras.

2 Observo con atención las imágenes



2 Trabajo con un compañero o compañera. Comentamos lo que vemos en las imágenes y redactamos un cuento. Nos ayudamos con las preguntas de esta tabla.

Inicio	Problema	Desarrollo	Desenlace
¿Qué ocurre al principio?	¿Algo ha ocurrido? ¿Algo no está bien o está diferente?	¿Qué acciones realizan los personajes para resolver el problema?	¿Cómo se resuelve finalmente el problema? ¿Cómo termina?
¿Dónde ocurre? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo son?	¿Qué ocurre de pronto? Cuando de repente... Cuando un buen día... Inesperadamente...	¿Qué harán los personajes para solucionar o mejorar las cosas? (Buscamos unas acciones que ayuden a resolver el problema que existe).	Pensamos de qué manera podemos terminar el cuento.
¿Cuándo pasó? (ayer, hace dos años, hace mucho tiempo, no se sabe cuándo, etc.) ¿Cómo estaban las cosas al principio?			

Leo y Escribo en Cuarto Grado 7

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un cuento. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Invíteles a escribir la primera versión de su cuento en forma individual, con base en las ideas que tuvieron en el momento de planificar.
- Atendiendo a la consigna 1, oriénteles para que puedan hacer una descripción de los personajes de este breve cuento: el niño y el insecto. Pregúnteles: *“¿Qué nombre podría tener el niño? ¿Cómo es su aspecto físico? ¿Es un niño grande o un niño pequeño? ¿Cómo es su cabello? ¿Cómo es su ropa?”. Etc.* Asimismo, haga preguntas sobre el insecto: *“¿Qué insecto será ese? ¿Por qué creen eso?”.*
- Invíteles a escribir en su cuaderno el primer borrador del cuento. Oriénteles para que usen como guía la tabla que aparece en la consigna 2.
- Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Qué problemas o dificultades encuentras para escribir? ¿Crees que faltan algunos detalles? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea? ¿Te gusta esta actividad? ¿Por qué?”.*

Actividades 3 y 4 del libro:

Presentación

- Una vez que haya finalizado la etapa de la primera escritura, explique la necesidad de revisar el texto escrito. Haga notar que el proceso de escritura requiere sucesivas revisiones y que, a continuación, lo harán utilizando la rúbrica que aparece en el texto.

Escribo y reviso

1. Recuerdo qué personajes tendrá mi cuento y los describo:

¿Cómo es su aspecto físico? ¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es su carácter?

2. Escribo el borrador de mi cuento con las ideas que anoté en la sección ¡Tengo un plan! Escribo el borrador de mi cuento, guiándome con la siguiente tabla.

Título	El título debe dar una idea de lo que se trata en el cuento.
Inicio	Escojo unos personajes, un lugar y un tiempo donde ocurre el cuento.
Problema	Recuerdo que un cuento se pone emocionante cuando algo cambia de repente o surge un problema.
Desarrollo	Escribo algunas acciones que ayudan a resolver el problema del cuento.
Desenlace	Pienso cómo se resuelve y cuál es el final para el cuento.

3. Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.

Partes del cuento	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	No puse título.	Puse título, pero no se relaciona con el tema del cuento ni es interesante.	El título se relaciona con el cuento y es interesante.
Inicio	No digo quiénes son los personajes ni dónde ocurre el cuento.	Digo quiénes son los personajes y dónde ocurre el cuento.	Nombre y describo a los personajes y el lugar dónde ocurre el cuento.
Problema	Mi cuento no tiene un problema.	Mi cuento tiene un problema, pero no está muy claro.	Mi cuento tiene un problema y unos hechos que hacen que cambie la situación del inicio.
Desenlace	Mi cuento no tiene final.	Mi cuento tiene un final incompleto.	Mi cuento tiene un final donde el problema quedó resuelto.

4. Escribo en mi cuaderno una versión mejorada de mi cuento.

8 Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

Práctica guiada

- Solicíteles que revisen el título de su texto y lea el contenido de los tres niveles correspondientes al título: *“Empezando: no tiene título”; “Mejorando: Puse título, pero...”*, etc.
- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a todas las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Práctica independiente

- Invíteles a escribir una nueva versión del cuento tomando en cuenta todas las mejoras que pueden hacerle y recordándoles, una vez más, que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:
Aprendo más español

Los sustantivos propios y comunes

Presentación

1. Explique que recordarán qué son los sustantivos propios y comunes.

Práctica guiada

1. Solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 1 e invítele a leer, individualmente, la información que ofrece el *Libro de Actividades*.
2. Converse acerca de los ejemplos de sustantivos que aparecen en la actividad 1 y ofrezca y solicite algunos ejemplos adicionales.
3. Recuérdeles que los sustantivos propios siempre se deben de escribir con letra inicial mayúscula.
4. No es necesario que memoricen las definiciones.

Práctica independiente

1. Invítele a leer el texto de la actividad 2 y a que, a continuación, realicen la actividad propuesta en la actividad 3: escribir en el cuaderno una lista con los sustantivos propios y otra con los sustantivos comunes que hayan identificado en el texto leído.
2. Para finalizar, escriba usted las dos listas en la pizarra, con el apoyo de niños y niñas. Sugiera que corrijan su trabajo, si es necesario.

Aprende más español

1 Leo el cuadro identificando los sustantivos propios y comunes.

Sustantivos propios		Sustantivos comunes	
Nombran en forma directa a alguna persona, lugar, o animal.			Nombran de forma general a cualquier persona, animal u objeto.
Ejemplos: • Analia • Honduras • Tutito			Ejemplos: • señora • mono • lápiz
			

2 Leo el siguiente texto y observo las palabras resaltadas.

Tengo un libro favorito donde hay **cuentas** y **poemas**. Mis poemas favoritos son: "**Honduras**" y "**Francisco Morazán**". También hay cuentos e historias muy bonitas, mis favoritas son "**El gallo más viejo del corral**" y "**El lobo y el perro**".

A mi amiga **Teresa** no le gusta leer, le presto **cuentos**, **poemas**, **historietas**, pero ella dice que prefiere jugar con su **hermanito Jaime** y su **gato Caramelo**.

3 Hago una lista con los sustantivos propios y otra con los sustantivos comunes, en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 9

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un cuento. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Recuérdelos que, en esta lección, están escribiendo un cuento e invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose en:

- El título del cuento: debe ser interesante y llamativo.
- La organización del texto en párrafos, con introducción, nudo y desenlace.
- Que el cuento tenga secuencia lógica y pueda ser leído y entendido por otra persona sin dificultad.
- La ortografía de las palabras: es el momento de hacer notar algunos errores frecuentes que usted haya detectado durante todo el proceso.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complemente.

Escribo y comparto

1 Reviso el cuento que escribí, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

- a Verifico que el título de mi cuento sea interesante y llamativo.
- b Verifico que no tenga errores ortográficos.
- c Escribo la versión final de mi cuento.
- d Dibujo una ilustración para mi cuento.
- e Mi producción debe estar limpia y bien presentable.



¡Leo mejor!

1 Leo el poema en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Don Libro está helado

Autora: Gloria Fuertes.



Estaba el señor don Libro
sentadito en su sillón,
con un ojo pasaba la hoja
con el otro ve televisión.

Estaba el señor don Libro
aburrido en su sillón,
esperando a que viniera... (a leerle)
algún pequeño lector.

Don Libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y mares,
de historias y aves,
de peces de todo color.

Estaba el señor don Libro,
tiritando de frío en su sillón,
vino un niño, lo cogió en sus manos
y el libro entró en calor.



10 Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

Observaciones

Actividad 1 del libro: ¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán la poesía: "Don Libro está helado". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.
2. Hágalos notar que, en el título de la poesía, la palabra "Libro" está escrita con mayúscula, porque la autora decidió que el nombre propio de ese libro sería: "Libro".

Modelado

1. Pida a uno de los niños o niñas que le apoye para realizar el modelado.
2. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.
3. Luego, invite al niño o niña que lea el texto en voz alta, junto con usted. Ajuste su velocidad de lectura al ritmo del niño o niña.
4. A continuación, el niño o niña lee en voz alta para usted. Mientras le escucha, corrija y registre los errores. Elogie al niño o niña cuando logra leer palabras difíciles o espontáneamente rectifica sus errores.
5. Repita el paso anterior una o dos veces más.
6. Finalmente, el niño o niña lee para usted, sin su apoyo. Infórmele de cómo mejoró su lectura.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

Escribe y compara

1 Reviso el cuento que escribí, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

- a Verifico que el título de mi cuento sea interesante y llamativo.
- b Verifico que no tenga errores ortográficos.
- c Escribo la versión final de mi cuento.
- d Dibujo una ilustración para mi cuento.
- e Mi producción debe estar limpia y bien presentable.



¡Leo mejor!

1 Leo el poema en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Don Libro está helado
Autora: Gloria Fuertes.

Estaba el señor don Libro
sentadito en su sillón,
con un ojo pasaba la hoja
con el otro ve televisión.

Estaba el señor don Libro
aburrido en su sillón,
esperando a que viniera... (a leerle)
algún pequeño lector.

Don Libro era un tío sabio,
que sabía de luna y de sol,
que sabía de tierras y mares,
de historias y aves,
de peces de todo color.

Estaba el señor don Libro,
tiritando de frío en su sillón,
vino un niño, lo cogió en sus manos
y el libro entró en calor.



10
Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

2. Oriente para que el estudiante 1 y 2 lean el texto simultáneamente. El estudiante 1 debe ajustar su velocidad de lectura al ritmo del estudiante 2.
3. El estudiante 2 lee al estudiante 1, mientras este le escucha, corrige y registra sus errores. El estudiante 1 elogia al estudiante 2 cuando domina las palabras difíciles o cuando espontáneamente rectifica sus errores.
4. Se repite el paso 3 las veces que usted vea necesario hacerlo, como máximo tres.
5. Durante todo el proceso, usted se pasea por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse.
6. Es posible que en las primeras prácticas el proceso sea largo y un poco dificultoso de seguir, pero, con la práctica, formará parte de las rutinas del aula.

Actividad 2 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Para cerrar las prácticas de fluidez lectora, indíqueles que utilizarán el instrumento que aparece en la página 11 del *Libro de Actividades*, el cual les permitirá reflexionar acerca de cómo están avanzando en su lectura.

2. Explique los dos aspectos que incluye la rúbrica: expresión y corrección. La expresión se refiere a leer en voz alta, con la entonación y las pausas necesarias, para que las afirmaciones, las preguntas, los mandatos, las dudas y las emociones todas que comunican las palabras del texto, sean entendidas al ser escuchadas. Por su parte, la corrección se refiere a leer las palabras sin equivocarse.

3. A continuación, dé lectura y explique los tres niveles en los que pueden ubicar su lectura en voz alta: *empezando*, *mejorando* o *logrado*, y cómo se caracteriza cada nivel, tanto para la expresión como para la corrección.

Modelado

1. Solicite la asistencia de un niño o una niña para el modelado del uso de la rúbrica.

2. Después de haber realizado las prácticas de lectura repetida, solicite al niño o niña que lea el texto.

3. Utilice la descripción de la rúbrica para que el niño o la niña reflexione cómo fue su lectura. *"En cuanto a corrección, ¿su forma de leer, se ajusta al nivel "empezando", "avanzando" o "logrado?"*.

4. Después de las prácticas realizadas, el o la estudiante, probablemente esté en condiciones de autoevaluar su lectura.

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel estoy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

- El título del poema es...
- En la primera estrofa del poema se dice que...
- En la segunda estrofa del poema se dice que...
- ¿Por qué en la tercera estrofa se dice que el libro es sabio?
- ¿Cómo termina el poema?
- ¿Cuál es el tema del poema que leí?



Leo y Escribo en Cuarto Grado 11

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero lee un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoya en su autoevaluación, luego intercambian roles.

Actividad 3 del libro:

Comprendo lo que leo

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

Práctica independiente

1. Solicite a las parejas que lean las preguntas de la actividad 3 y las respondan, primero oralmente, luego, por escrito, en el cuaderno. En caso de considerarlo necesario, puede leer y responder las preguntas en plenaria, antes de que las respondan en su cuaderno.

2. Para cerrar la actividad, haga revisión de las respuestas en plenaria.

Actividades 1 y 2 del libro: Comprendo lo que leo

Identificación de las ideas principales

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “*El barquito del ingenio*” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto: que observen las imágenes y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas a la pregunta: *¿Qué información me da ese título?*. Puede realizar preguntas adicionales tales como: *¿Qué tipo de texto será? ¿Será un texto real o imaginario? ¿Por qué piensan eso? Si presenta información imaginaria, ¿será expositivo o narrativo?*. Escuche las respuestas y dé retroalimentación, si es necesario.
3. Finalmente, utilice las imágenes para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: *¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué les hace pensar esas imágenes? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?*

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo. Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo: *¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?*. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Comprendo lo que leo

El barquito del ingenio

1 Busco el texto “El barquito del ingenio” en la página 73 de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a ¿Qué información me da ese título?
- b ¿Qué información me dan las imágenes de esa lectura?
- c Si miro las imágenes, ¿de qué creo que trata el cuento?



2 Leo el cuento y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno.

- a ¿Qué pasó con la rana Saltarina cuando la tarde estaba hermosa y el río muy calmado?
- b ¿Por qué invitó a pasear por el río a sus amigos y amigas?
- c ¿Qué pasó mientras paseaban?
- d ¿Por qué los amigos y las amigas de la rana Saltarina se sintieron molestos?
- e ¿Por qué Saltarina se lamentaba a orillas del río?
- f ¿Qué habría dentro del tesoro?
- g ¿Qué pienso de lo que hicieron los amigos y amigas de la rana Saltarina al final? ¿Por qué?

3 Respondo las siguientes preguntas. Si es necesario, vuelvo a leer el cuento:

- a ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- b ¿Cuál es el problema o nudo de la historia?
- c ¿Cuál es el final o desenlace del cuento?
- d Identifico la idea principal del primero y del último párrafo del cuento.

4 Comparto las respuestas que di con todos mis compañeros y compañeras.

12
Unidad 1 - Lección 1 - Cuarto grado

3. A continuación, lea la primera pregunta de la actividad 2 e invite a los niños y niñas a responderla en forma oral. Continúe de la misma forma con todas las preguntas. Finalmente, invíteles a responder las preguntas en el cuaderno

Actividades 3 y 4 del libro:

Después de la lectura

Práctica independiente

1. Indíqueles que respondan, en el cuaderno, a las preguntas de la actividad 3. Si lo ve conveniente, puede organizar el grupo en parejas.

La idea principal del primer párrafo es que era una tarde hermosa en el río y la rana saltarina tuvo el deseo de navegar.

La idea principal del último párrafo es que la rana saltarina se lamentaba por haber perdido el tesoro que había encontrado.

Actividad 1 del libro:*Pienso y digo***Narración de cuentos**

Código del estándar: G4.B1.1A.ES3

Presentación.

1. Explíqueles que el propósito de esta actividad es desarrollar sus habilidades de expresión oral. Indíqueles que, a continuación, les contará un cuento como un o una cuentacuentos.

Modelado

1. Prepárese con anticipación para narrar una historia (se incluyen orientaciones específicas para hacerlo).
2. Cuente la historia o cuento que haya preparado.

Práctica guiada

1. Explique a niños y niñas, con cierto detalle, los pasos que siguió para contar la historia: 1) Elegir la historia; 2) Hacer los cambios o adaptaciones para que resulte más interesante para sus estudiantes; 3) Preparar el ambiente; 4) Contar la historia; 5) Hablar un poco sobre la historia.
2. Invíteles a prepararse para relatar un cuento. Sugiera que algunos niños y niñas se preparen para narrar el cuento que escribieron, mientras que otros estudiantes podrían elegir otros cuentos para narrar, de manera que la actividad resulte entretenida y no mecánica y repetitiva.
3. La preparación puede realizarse en parejas, siguiendo las orientaciones propuestas.
4. Verifique que pongan en práctica las recomendaciones de la actividad 1 y se preparen para el día siguiente.

Información complementaria para el/la docente

Es necesario que se prepare con anticipación para contar una historia como si fuera un o una cuentacuentos. Las siguientes son las orientaciones generales para hacerlo:

1. Elegir una historia.

Lo primero es decidir qué historia quiere contar. Puede ser algo interesante que le haya sucedido a usted, o algún cuento que usted conozca o encuentre en algún libro que tenga a su alcance. Lo importante es que sea una historia interesante y apropiada para los niños y niñas de cuarto grado.

2. Internalizar la historia.

Elegida la historia, es necesario sentirse libre para hacer los cambios y adaptaciones necesarios para que se adapte a los intereses de sus estudiantes. Una alternativa es contar el cuento en primera persona (como si usted fuera el protagonista). Eso atrae mucho más la atención que cuando se sabe que es ficción. Puede adaptar el contexto y el ambiente de la historia, haciendo referencia a lugares cercanos a la escuela o la ciudad en la que viven. **Internalizar la historia se trata de adaptarla a lo que es usted y a lo que son sus estudiantes**, pero sin alterar el sentido de la trama.

3. Preparar el ambiente.

Procure crear un ambiente especial, en donde no haya ningún elemento distractor, que nadie llegue al aula y que no suene su celular.

4. Contar la historia.

La narración de una historia tiene como principal objetivo fomentar la imaginación de quien escucha, a partir de lo cual surge el placer por las historias y la lectura. Así, no es necesario disfrazarse, utilizar objetos o tener un libro para mostrar sus ilustraciones. Muchas veces la palabra ya contiene todos los colores y es capaz de llamar la atención por sí sola.

5. Conversar sobre la historia.

Después de contar el cuento, puede tomar un tiempo no muy extenso para conversar sobre la historia, preguntarles qué les pareció, si les gustó, qué piensan del final, de qué otra forma podría terminar la historia.

Actividad 2 del libro:

Pienso y digo

Narración de cuentos

Código del estándar: G4.B1.1A.ES3

Presentación

1. Explique que, antes de pasar a narrar los cuentos, usted les mostrará cómo usar la rúbrica para evaluar la narración que realizó el día anterior.

Modelado

- Explique los cuatro aspectos a evaluar que propone la rúbrica: 1) contenido; 2) seguridad y confianza al hablar; 3) tono de voz; 4) actuación.
- Puede decir, por ejemplo: *“A ver qué me pide esta rúbrica. Contenido, ¿a qué se refiere esto? Leeré el nivel ‘Empezando’, dice: No me acordé el cuento completo o lo conté en desorden. No creo que esté en ese nivel porque sí me acordé de todas las partes del cuento y las conté en orden. A ver, el otro nivel ‘Avanzando’, dice: Olvidé algunas partes de mi cuento al contarlos. No, no es así, tampoco estoy en ese nivel porque conté todo. Entonces, a ver qué dice el nivel ‘Logrado’: Conté mi cuento completo y en el orden correcto. Sí, creo que, en el aspecto de contenido, estoy en ese nivel.*
- Continúe, de la misma manera, analizando los otros aspectos que incluye la rúbrica. Para que la actividad sea más entretenida, puede pedir las opiniones del grupo para ayudarlo a evaluar su desempeño del día anterior como cuentacuentos.

Práctica guiada

- Organice la clase en grupos de cuatro o cinco niños y niñas.
- Explíqueles que cada niño o niña debe contar su cuento dentro de su grupo. Los demás escucharán atentamente.

Soy un o una cuentacuentos

1 Me preparo para presentar el cuento que escribí a mis compañeros y compañeras, como si fuera un o una cuentacuentos.

Un o una cuentacuentos es una persona que narra o lee cuentos e historias para otras personas.

- Para presentar mi cuento como cuentacuentos, debo:
- Leer el cuento que escribí varias veces, para recordarlo.
 - Practicar cómo contaré el cuento. Para ello:
 - Cambiaré la voz para narrar lo que dice cada personaje.
 - Cambiaré el tono de voz para expresar las emociones de los personajes.
 - Me moveré imitando los movimientos que hacen los personajes.
 - Disfrazarme un poco.
 - Estar tranquilo o tranquila.



2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo presenté el cuento. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No me acordé el cuento completo o lo conté en desorden.	Olvidé algunas partes de mi cuento al contarlos.	Conté mi cuento completo y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar el cuento.	Tuve poca seguridad al contar mi cuento.	Tuve seguridad y confianza al contar mi cuento.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad pero en un tono de voz bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.
Actuación	Conté el cuento pero no lo actué.	Actué algunas partes del cuento.	Actué mientras contaba el cuento.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para escribir un cuento?
- b ¿Qué otros aprendizajes hice?
- c ¿Qué dificultades tuve?
- d ¿Qué necesito seguir practicando?

- Una vez que el primer cuentacuentos haya finalizado su narración, invite a cada pequeño grupo a apoyar al narrador o narradora, a evaluarse, con apoyo de la rúbrica, tal como usted modeló.
- Recuérdelos las normas de cortesía y respeto que deben tener presentes en el momento de la evaluación, ya que se trata de encontrar los aspectos positivos del trabajo realizado por su compañero o compañera, para animarle a continuar mejorando como cuentacuentos.
- Durante todo el proceso, usted pasará por el aula para corregir, incentivar, orientar y resolver las dudas que puedan presentarse.
- Asimismo, indíqueles que, luego de la lectura de un compañero o compañera, deberán hacer un comentario sobre el texto leído.
- Recuérdelos las normas de cortesía y respeto que deben tener presentes para hacer un comentario que destaque los aspectos positivos del trabajo de su compañero o compañera, para animarle a continuar mejorando su trabajo.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Esta actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la lección.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
- Finalmente, invíteles a responder, en su cuaderno, las preguntas planteadas en esta sección final de la lección.

Información complementaria para el/la docente

¿Qué es metacognición?

La metacognición es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

La palabra metacognición es un neologismo compuesto por los vocablos “cognición”, del latín *cognitio*, *cognitiōnis*, que se traduce ‘conocimiento’, y el sufijo “meta-”, que proviene del griego μετα- (meta-), que significa ‘acerca de’.

En este sentido, la metacognición hace referencia a la acción y efecto de razonar sobre el propio razonamiento o, dicho de otro modo, de desarrollar conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje.

Todo esto implica que la persona sea capaz de entender la manera en que piensa y aprende y, de esta forma, aplicar ese conocimiento sobre estos procesos para obtener mejores resultados.

Pienso y digo

Soy un o una cuentacuentos

1 Me preparo para presentar el cuento que escribí a mis compañeros y compañeras, como si fuera un o una cuentacuentos.

Un o una cuentacuentos es una persona que narra o lee cuentos e historias para otras personas.

Para presentar mi cuento como cuentacuentos debo:

- Leer el cuento que escribí varias veces, para recordarlo.
- Practicar cómo contaré el cuento. Para ello:
 - Cambiaré la voz para narrar lo que dice cada personaje.
 - Cambiaré el tono de voz para expresar las emociones de los personajes.
 - Me moveré imitando los movimientos que hacen los personajes.
- Disfrazarme un poco.
- Estar tranquilo o tranquila.



2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo presenté el cuento. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No me acordé del cuento completo o lo conté en desorden.	Olvidé algunas partes de mi cuento al contarlo.	Conté mi cuento completo y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar el cuento.	Tuve poca seguridad al contar mi cuento.	Tuve seguridad y confianza al contar mi cuento.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono de voz bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.
Actuación	Conté el cuento, pero no lo actué.	Actué algunas partes del cuento.	Actué mientras contaba el cuento.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para escribir un cuento?
- b ¿Qué otros aprendizajes hice?
- c ¿Qué dificultades tuve?
- d ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 13

Observaciones

Lección 2: Nuestras leyendas y tradiciones

La lección da inicio con la leyenda “Los mineros de Santa Lucía”. Con esta leyenda, los niños y las niñas continuarán desarrollando el aprendizaje de estrategias para la comprensión lectora.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la identificación de la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo, aspecto clave para la comprensión lectora. Esta estrategia se aplicará en los diferentes textos que aparecen en esta lección.

En **Escritura**, se realizará el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo: la leyenda. Asimismo, se retomará el tratamiento de uno de los signos ortográficos básicos abordados en el primer ciclo: el punto.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se introducen seis palabras nuevas y se trabajarán los sinónimos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de narrar una leyenda.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro de Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de leyendas.	25
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	22, 23
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	Identifica idea principal y secundaria en diferentes textos.	16, 17, 24
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de una leyenda.	19, 20, 22
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso del punto.	21
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	15, 18
		Profundización	Uso de sinónimos.	18

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen la imagen que lo acompaña. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las preguntas planteadas en la actividad 1: “¿Qué son los mineros? ¿Qué hacen?” (minero o minera es la persona que se encarga de excavar en las minas para extraer minerales. Minerales son sustancias naturales que tienen diferentes usos. Ejemplos de minerales son: hierro, plomo, oro, plata). “¿Qué es Santa Lucía?”. (Santa Lucía es municipio del departamento de Francisco Morazán. Antiguamente había minas de las que se extraía, principalmente, plata). “¿De qué creo que se tratará esta leyenda?”.
3. Abra el diálogo para explorar conocimientos previos acerca del tipo de texto que leerán. Puede realizar preguntas como las siguientes: “Según lo que dice el Libro de Actividades, vamos a leer una leyenda, ¿se acuerdan cuáles son las partes de la leyenda? ¿Qué elementos podemos encontrar en las leyendas?”

Unidad 1

Lección 2: Nuestras leyendas y tradiciones

Al finalizar esta lección contaré una leyenda a mis compañeros y compañeras.

Para lograrlo:

- Leeré algunas leyendas para recordar cuáles son sus características.
- Identificaré la idea principal y las ideas secundarias de cada párrafo.
- Escribiré una leyenda, tomando en cuenta:
 - Las partes que tiene y sus características.
 - El uso adecuado del punto y aparte y del punto y seguido.
- Practicaré la forma en la que debo narrar una leyenda.
- Recibiré ayuda de padres y madres de familia para mejorar mi forma de narrar una leyenda.
- Disfrutaré de las leyendas que narren mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título de la leyenda, observo la imagen y contesto las preguntas.

a ¿Qué son los mineros? ¿Qué hacen?
 b ¿Qué es Santa Lucía?
 c ¿De qué creo que se tratará esta leyenda?

2 Leo la leyenda.

Los mineros de Santa Lucía

Cuente la historia que un día de los tantos que corrían normales en Santa Lucía, estaba un grupo de personas trabajando en la llamada “Mina Grande” cuando, de repente, el **incesante** repicar de las campanas de la iglesia interrumpió su faena.



Vista de Santa Lucía

14 Unidad 1 - Lección 2 - Cuarto grado

Escuche sus comentarios y complete la información que ofrezcan indicando que las leyendas, al igual que los cuentos, tienen un inicio, un nudo o problema y un desenlace. Asimismo, las leyendas tienen uno o más personajes y ocurren en algún lugar, real o imaginario. Recuérdeles que las leyendas son narraciones populares que tratan de dar explicación a un hecho natural o sobrenatural, adornado con elementos fantásticos o maravillosos.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.

(continúa en la página siguiente)

3. Dependiendo de la palabra que esté presentando, utilice las estrategias más apropiadas para profundizar en su significado. Por ejemplo, la palabra *incesante* podría profundizarse haciendo un análisis de las dos partes que la forman: *cesar*, que significa *parar, detener* y el prefijo *in*, que significa *no*, es decir: *que no para, que no se detiene*. En el caso de la palabra *atónito*, será importante dar algunos ejemplos del uso de la palabra. Por ejemplo: *"Si en el patio de la escuela aterrizará una nave de otro planeta, seguramente quedaríamos atónitos; si, de pronto, la directora pasara volando por la puerta, quedaríamos atónitos"*.
4. A continuación, haga una o dos oraciones usando la palabra presentada. Los ejemplos deben ser claros y acordes con los conocimientos previos de los niños y las niñas. Finalmente, pídeles que formen otras oraciones usando la palabra presentada.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: *"¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?"*. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividades 3 y 4 del libro:

Responden preguntas literales, inferenciales y críticas

Después de la lectura

1. Trabaje con toda la clase. Formule la primera pregunta que aparece en la actividad 3 del *Libro de Actividades* y promueva el intercambio de ideas para responderla en forma oral.

Como no era hora de llamar a misa con la campana, los **mineros** de Santa Lucía dejaron sus trabajos para comentar entre ellos lo que creían sucedía en el pueblo. Luego de un rato de discusión, llegaron a la conclusión que aquello se debía a alguna emergencia o quizás a un festejo, pues el sonido de las campanas iba acompañado de ruidos similares a fuegos artificiales.

Como estaban algo lejos del pueblo y como es costumbre acudir a la iglesia al escuchar las campanas, se ordenó a todos los trabajadores salir de la mina e ir a averiguar lo que estaba sucediendo.

Los mineros comenzaron a salir poco a poco y cuando la última persona salió, la mina se derrumbó por completo debido a una fuerte explosión. Todos se quedaron **atónitos** al ver lo que había sucedido y, más aún, al ver que todos estaban sanos y salvos.

Aún paralizados por el susto, escucharon que las campanas de la iglesia seguían repicando, así que decidieron ir a la iglesia a ver lo que sucedía. Los ya asustados mineros, al llegar al pueblo, descubrieron que todo estaba en perfecta calma y que la iglesia estaba vacía.

Se dice que nadie más en el pueblo escuchó las campanas de la iglesia sonar, solamente los afortunados mineros de Santa Lucía, quienes no dejaron ni un momento de creer que aquello fue un **milagro** que les salvó la vida.

Aprendo palabras

Mina: excavación que se hace en la tierra para sacar un mineral.

Minero: persona que trabaja en la mina.

Faena: tarea o trabajo que requiere hacer esfuerzo con el cuerpo.

Atónitos: que están asombrados ante algún suceso poco común.

Milagro: suceso o cosa rara y maravillosa, que se piensa que ocurre por intervención divina.

Incesante: que no termina, que no para.

3 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Dónde ocurre esta historia?
- ¿Cómo se llamaba la mina?
- ¿Cuál fue el suceso que interrumpió la faena de los mineros?
- ¿Qué sucedió cuando todos los mineros salieron de la mina?
- ¿Qué paso cuándo llegaron a la iglesia?
- ¿Qué hubiese ocurrido si los mineros no hubiesen salido a tiempo?
- ¿Qué emociones sintieron los mineros al ver lo que sucedió en la mina?
- ¿Por qué se dice que fue un milagro el que les salvó la vida?
- ¿Esta historia será real o ficticia? ¿Por qué?
- ¿En qué lugar de nuestro país existen minas? ¿Por qué son importantes las minas?
- ¿Cuáles son los daños al ambiente que puede causar la explotación de las minas?

4 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 15

2. Proceda de la misma forma con las demás preguntas.
3. Finalmente, pídeles que escriban las respuestas en el cuaderno, teniendo presentes las respuestas que dieron a nivel oral.

Actividad 5 del libro:
Comprendo lo que leo

Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Presentación

1. Indíqueles que aprenderán a identificar la idea principal y las ideas secundarias de un párrafo.
2. Recuérdeles que la idea principal es lo más importante que se dice en un párrafo, es el corazón del mensaje que se quiere transmitir.
3. Explique que, las ideas secundarias permiten que la idea principal llegue de la manera más clara posible al lector o lectora. Las ideas secundarias amplían y aportan detalles a la idea principal.

Modelado

1. Escriba el párrafo que aparece en la actividad 5, en la pizarra o en un paleógrafo (“Como no era hora...”).
2. Lea el párrafo y pregúntese: “¿Qué es lo más importante que se dice en este párrafo? ¿De qué habla principalmente este párrafo? La idea más importante de este párrafo es que los mineros dejaron de trabajar para preguntarse por qué sonaban las campanas”.
3. Subraye la idea más importante (en el texto aparece en color azul: “los mineros de Santa Lucía dejaron sus trabajos para comentar entre ellos lo que creían sucedía en el pueblo”).
4. A continuación, muéstreles cómo las otras ideas, aportan varios detalles: no era la hora de la misa, discutieron un rato, llegaron a una conclusión, además del sonido de las campanas, había ruidos parecidos a los fuegos artificiales.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer la información y el ejemplo

Idea principal e ideas secundarias

5 Leo la siguiente información y el ejemplo:

La **idea principal** es la información más importante que se presenta en un párrafo.

Las **ideas secundarias** presentan detalles, dan ejemplos o amplían la idea principal. Las ideas secundarias complementan a la idea principal.

Como no era hora de llamar a misa con la campana, los mineros de Santa Lucía dejaron sus trabajos para comentar entre ellos lo que creían sucedía en el pueblo.

Luego de un rato de discusión, llegaron a la conclusión que aquello se debía a alguna emergencia o quizás a un festejo, pues el sonido de las campanas iba acompañado de ruidos similares a fuegos artificiales.

6 Trabajo con un compañero o compañera. Identificamos la idea principal y las ideas secundarias de los siguientes párrafos:

Para identificar la idea principal, me pregunto: ¿Qué es lo más importante que se dice? El resto de las oraciones serán las ideas secundarias.

Como estaban algo lejos del pueblo y como es costumbre acudir a la iglesia al escuchar las campanas, se ordenó a todos los trabajadores salir de la mina e ir a averiguar lo que estaba sucediendo.

Los mineros comenzaron a salir poco a poco y cuando la última persona salió, la mina se derrumbó por completo debido a una fuerte explosión. Todos se quedaron atónitos al ver lo que había sucedido y, más aún, al ver que todos estaban sanos y salvos.

7 Escribo, en mi cuaderno, la idea principal de cada uno de los dos párrafos anteriores.

16 Unidad 1 - Lección 2 - Cuarto grado

que se presenta en la actividad 5 del *Libro de Actividades*.

(continúa en la página siguiente)

Practica guiada

- Organice el grupo en parejas para identificar las ideas principales y secundarias de los párrafos que aparecen en la actividad 6.
- Solicítele que lea el párrafo de la izquierda (Como estaban algo lejos del pueblo...) y que se pregunten: "¿Qué es lo más importante que se dice en este párrafo?".
- Invítele a intercambiar ideas entre los miembros de cada pareja, para darse cuenta qué es lo más importante del párrafo.
- Pasee por el aula para apoyar el trabajo de los pares, realizando preguntas. Por ejemplo: "¿Cuál les parece la idea más importante del párrafo: a) Que estaban lejos del pueblo; b) Que es costumbre ir a la iglesia cuando suenan las campanas; c) Que se ordenó que todos los trabajadores salgan de la mina; d) Que vayan a averiguar lo que pasaba? ¿Por qué?".
- En este párrafo, lo más importante es que se les ordenó a todos los trabajadores salir de la mina. Saber que estaban lejos del pueblo, que la gente va a la iglesia cuando suenan las campanas y que debían averiguar lo que pasaba, son detalles que complementan la idea principal: que se ordenó a los mineros, salir de la mina.
- Continué orientando el trabajo de manera similar con relación al párrafo de la derecha: (Los mineros comenzaron a salir poco a...). En este caso, la idea principal es que la mina se derrumbó debido a una fuerte explosión. Las otras ideas complementan la idea principal: a) Los mineros empezaron a salir poco a poco; b) Todos se quedaron atónitos; c) Todos estaban sanos y salvos.
- Finalmente, solicítele que escriban en sus cuadernos la idea principal de cada párrafo, asegurándose que entienden por qué es la idea principal.

Comprendo lo que leo

8 Escribe, en mi cuaderno, los siguientes párrafos. Identifico la idea principal y las ideas secundarias.

Aún paralizados por el susto, escucharon que las campanas de la iglesia seguían repicando, así que decidieron ir a ver lo que sucedía. Los ya asustados mineros, al llegar al pueblo, descubrieron que todo estaba en perfecta calma y que la iglesia estaba vacía.

Había una vez, en una colmena, una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba todo.
(Fragmento de "La abeja haragana" del autor Horacio Quiroga)

Un día, hace mucho tiempo, el conejo desafió al elefante con estas palabras: -Aunque soy pequeño, me considero tan fuerte como tú-. Como es de suponer, el elefante soltó una carcajada tan larga como su trompa y siguió bañándose tranquilamente en el río.
(Fragmento de "El conejo forzado")

Por estas tierras se cuenta que, hace mucho tiempo, hubo una serpiente de colores brillante y larga. Para avanzar, arrastraba su cuerpo como una víbora cualquiera, pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: la serpiente tenía una cola de agua transparente.
(Fragmento de "Leyenda de los temblores", México)

Leo y Escribo en Cuarto Grado 17

Actividad 8 del libro:

Practica independiente

- Solicítele que realicen la actividad 8 propuesta en el Libro de Actividades: deben copiar los cuatro párrafos que aparecen en el texto y subrayar la idea principal, en el entendido que, las demás, son las ideas secundarias.

En el párrafo que inicia: "Aún paralizados por el susto...", la idea principal es: al llegar al pueblo descubrieron que todo estaba en calma y la iglesia estaba vacía.

En el párrafo que inicia "Había una vez en una colmena...", la idea principal es: había una abeja que se tomaba todo el jugo de las flores.

En el párrafo que inicia "Un día, hace mucho tiempo...", la idea principal es: el conejo desafió al elefante.

En el párrafo que inicia "Por estas tierras se cuenta...", la idea principal es: había una serpiente de colores brillante y larga, que tenía una cola de agua.

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugiera que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.

2. Recuérdeles que, a continuación, deben pensar una oración utilizando esa palabra, únicamente a nivel oral.

3. Acompañe el trabajo de las parejas, paseando por el aula. Si detecta que alguna palabra no está siendo bien utilizada, puede realizar preguntas o comparaciones para que se den cuenta del error. No corrija, ofrezca pistas para la autocorrección.

Práctica independiente

1. Solicite que cada niño y niña escriba las oraciones que pensaron en el cuaderno, indicándoles que pueden hacer las modificaciones que consideren necesarias a las oraciones que pensaron en parejas.

2. Puede cerrar esta actividad pidiendo a voluntarios y voluntarias, que lean las oraciones que escribieron.

Actividades 3 y 4 del libro:

Uso de sinónimos

Código del estándar: G4.B4.2B.ES2

Práctica guiada

1. Lea, junto con toda la clase, la información que se ofrece en la consigna 3 acerca de los sinónimos, así como los sinónimos de las palabras que están aprendiendo en la lección.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones con cada palabra.

Aprendo palabras

Mina: excavación...	Atónitos: que están ...
Minero: persona que...	Milagro: suceso o cosa...
Faena: tarea o trabajo...	Incesante: que no ...

2 Escribo las oraciones en mi cuaderno.

3 Leo la siguiente información:

Los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado o un significado muy parecido. Por ejemplo:
comida - alimento tristeza - melancolía escribir - anotar

Palabras nuevas	Palabras que significan lo mismo/sinónimos
mina	yacimiento, veta, excavación
faena	labor, tarea, trabajo
atónitos	sorprendidos, extrañados, asombrados
milagro	maravilloso, mágico, prodigio
incesante	repetido, constante, permanente

4 Escribo las oraciones en mi cuaderno, reemplazando la palabra subrayada con la opción que me parezca más apropiada.

Ejemplo:

A todos no dejó <u>atónitos</u> su actitud. A. fatigados C. asombrados B. cansados D. indiferentes	A todos nos dejó asombrados su actitud.
--	---

a Finalicé mi <u>faena</u> con éxito. A. tarea C. ocio B. descanso D. comida	c La lluvia caía de manera <u>incesante</u> . A. constante C. ocasional B. tardado D. esporádica
b Me encontré una <u>mina</u> de oro. A. yacimiento C. ruina B. gramo D. explosión	d De <u>milagro</u> salvó su vida. A. prodigio C. superstición B. pacto D. creencia

18 Unidad 1 - Lección 2 - Cuarto grado

2. A continuación, invíteles a leer la consigna de la actividad 4, y a analizar el ejemplo en el que la palabra *atónitos* es reemplazada por la palabra *asombrados*.

3. Si lo considera necesario, resuelva el ejercicio a, junto con toda la clase. De lo contrario, invíteles a resolver todos los ejercicios de manera individual en sus cuadernos, consultando, en caso de ser necesario, la tabla de sinónimos.

En el ejercicio a la respuesta correcta es: *tarea*.

En el ejercicio b la respuesta correcta es: *yacimiento*.

En el ejercicio c la respuesta correcta es: *constante*.

En el ejercicio d la respuesta correcta es: *prodigio*.

Actividades 1 y 2 del libro:

¡Tengo un plan!

Escritura de una leyenda. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Explique a niños y niñas que, a continuación, escribirán una leyenda. Recuérdeles que, para escribir un texto, el primer paso es planificar.

Práctica guiada

1. Solicite a algún niño o niña que lea la información del recuadro amarillo en la actividad 1, para recordar qué es una leyenda.

2. Explíqueles que una leyenda es una narración que trata de explicar un hecho real o imaginario.

3. Lea, junto con toda la clase, el contenido de la tabla: primero la pregunta de la columna izquierda y, en forma inmediata, el ejemplo correspondiente.

4. Invíteles a recordar si conocen alguna leyenda, o cuente usted alguna y analícela con ayuda de las preguntas de la columna de la izquierda. Recuerde que el aspecto clave de las leyendas es que tratan de explicar el origen de un fenómeno o situación. Por ejemplo, cómo se formó un cerro, cómo surgió un río, el origen de un ave, una ciudad, etc.

5. Invíteles a leer la consigna de la actividad 2, en la que se les propone preguntar en la casa si conocen alguna leyenda, o bien, que soliciten ayuda para inventar una.

6. Sugíérales anotar las preguntas de la tabla, en el cuaderno, para poder planificar la escritura de la leyenda con la información que recojan o inventen.

Escribo una leyenda

1. Recuerdo qué es una leyenda y cuáles son sus características.

Una leyenda es una **narración popular** que trata de dar **explicación** a un hecho natural o sobrenatural, adornado con **elementos fantásticos o maravillosos**.

Preguntas	Ejemplo
¿Qué suceso quiero explicar?	Cómo surgió el arcoíris.
¿Qué o quiénes son los personajes de la leyenda?	Un hombre y un rayo.
¿En qué lugar se desarrolla?	En un pueblo y en el cielo.
¿Qué le ocurre al personaje principal?	Había una vez un hombre que era muy pobre y tenía su ropa muy desgastada y sin color, y eso le ponía muy triste. Una noche hubo una gran tormenta y cayeron muchos rayos. El hombre observó dónde cayó el rayo más grande y fue a buscarlo.
¿Qué hechos reales y fantásticos suceden?	El hombre encuentra al rayo y le cuenta su situación. El rayo siente pena y le regala siete colores para que se haga un traje nuevo, pero le pone una condición: cada vez que termine una tormenta, el hombre tiene que subir al cielo para anunciar la llegada del sol.
¿Cómo el personaje principal se convierte en héroe o heroína?	Desde entonces, después de que pasa una tormenta, aparece el arcoíris en el cielo.

2. Pregunta en mi familia si conocen alguna leyenda y pido que me la cuenten. Si no conocen ninguna, les pido ayuda para inventar una. Pienso como responderé a las preguntas para escribir mi leyenda:

Preguntas
¿Qué suceso quiero explicar?
¿Qué personaje o personajes protagonizan la leyenda?
¿En qué lugar se desarrolla?
¿Qué le ocurre al personaje?
¿Qué hechos reales y fantásticos suceden?
¿Cómo el personaje principal se convierte en héroe o heroína?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 19

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de una leyenda. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Invíteles a escribir la primera versión de su leyenda en forma individual, con base en las ideas que tuvieron en el momento de planificar.
- Oriente el trabajo de escritura; pídeles que realicen lo que se solicita en la consigna de la actividad 1. Primero deben pensar y crear un título que anuncie el hecho natural o sobrenatural que se explicará en la leyenda. Verifique que todos y todas realicen esa actividad.
- A continuación, invíteles a escribir el primer párrafo de su leyenda. Para ello, deben guiarse por las preguntas y contar, quién o quiénes son los personajes y dónde y cuándo empieza la historia. Recuérdeles que pueden usar frases como las siguientes: *"Hace mucho tiempo...; Cierta vez...; Una mañana...: Todo comenzó cuando..."*.
- Oriente de la misma forma para escribir el nudo y el desenlace.
- Verifique que los niños y niñas escriben la leyenda. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Qué dificultades encuentras para escribir? ¿Qué es lo que más te cuesta escribir? Trata de pensar en una historia que tenga una combinación de hechos reales y fantásticos."*

Actividades 2 y 3 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas hayan concluido la primera escritura de la leyenda, corresponde realizar la revisión.
- Oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Recuérdeles cómo deben utilizar la rúbrica

- Escribo el primer borrador de mi leyenda con las ideas que tuve en la sección de planificación.

Título: Tiene que ser corto y atractivo y anunciar el hecho natural o sobrenatural que voy a explicar.

Inicio: ¿Cómo empieza la historia? ¿Qué o quiénes son los personajes? ¿Cuándo y en qué lugar sucedió?

Nudo o conflicto: Se presenta un problema: ¿qué pasó?, ¿qué problema enfrentan los personajes?

Desenlace: ¿Qué hechos fantásticos o maravillosos suceden para que se resuelva el problema? ¿Cómo se convierte el personaje en un héroe o heroína extraordinario?

- Reviso mi borrador con la ayuda de mi docente.



Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	No puse título.	Puse título, pero no se relaciona con el tema de la leyenda ni es interesante.	El título se relaciona con la leyenda y es interesante.
Inicio	No digo quiénes son los personajes ni dónde ocurre la leyenda.	Digo quiénes son los personajes y dónde ocurre la leyenda.	Nombre y describo a los personajes y dónde ocurre la leyenda.
Problema	La leyenda no tiene un problema.	La leyenda tiene un problema, pero no está muy claro.	La leyenda tiene un problema y unos hechos que hacen que cambie la situación del inicio.
Desenlace	La leyenda no tiene final.	La leyenda tiene un final incompleto.	La leyenda tiene un final que incluye hechos fantásticos y el problema queda resuelto.

- Escribo, en mi cuaderno, una versión mejorada de mi leyenda.

20 Unidad 1 - Lección 2 - Cuarto grado

para reflexionar. Lea el título y la descripción de los tres niveles: *Empezando*, *Mejorando* y *Logrado*.

- Monitoree que los niños y niñas vayan realizando la actividad y sugiera que hagan marcas en su primer borrador.
- Ayúdeles a pensar cuáles son los principales ajustes deben hacer al texto que escribieron.
- Dígales que escriban en su cuaderno el resultado de cada aspecto evaluado de la leyenda. Por ejemplo: Título: logrado; Inicio: mejorando, etc. Esto les ayudara a darse cuenta qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar para su nueva versión.

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión de la leyenda que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdeles que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividad 1 del libro:

Escribo bien

El punto

Código del estándar: G4.B3.1B.ES1

Presentación

1. Explique que recordarán el signo ortográfico punto (.).
2. Utilice la información que está en el recuadro amarillo para plantear los aspectos principales de este signo ortográfico.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer, junto con un compañero o compañera, el texto que aparece en la actividad 1.
2. A continuación, pídeles que comenten y contesten en su cuaderno las preguntas que aparecen después del texto.
3. Retome las respuestas para verificar que estén correctas.
4. Converse acerca de los diferentes tipos de puntos y cómo se debe escribir después de punto y seguido o punto y aparte. Lea, junto con los y las estudiantes, la información que aparece en el recuadro celeste.
5. Recuérdeles que, al leer, cuando se encuentra un punto en el texto, es necesario hacer una pausa mayor que cuando se encuentra una coma.
6. Invíteles a escribir el párrafo de la actividad 2 en el cuaderno, colocando los puntos donde corresponda.
7. Una vez que ellos finalicen esta actividad 2 hágala usted, en la pizarra, para que los y las estudiantes revisen y comprueben si la hicieron sin errores.

El punto (.)

1 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos y contestamos las preguntas.

El punto (.) es un signo que indica el final de una oración, de un párrafo o de un texto. Después de un punto, siempre se escribe con letra inicial mayúscula.

Origen del Lago de Yojoa

El Lago de Yojoa es una de las riquezas naturales de nuestro país, está ubicado entre los departamentos de Santa Bárbara, Cortés y Comayagua.

Según la leyenda, antiguamente, vivía en la zona una parte del gran pueblo lenca. Los gobernantes lenca de la zona tuvieron conflictos con los mayas de Copán y empezaron a tener enfrentamientos. Ese pleito se dio durante muchos años. Un día, un gobernante maya de Copán hechizó un huevo de quetzal y ordenó a sus guerreros estrellarlo en el territorio lenca, lo que provocó una inundación de la ciudad y formó lo que actualmente conocemos como el Lago de Yojoa.

• ¿De qué trata el texto leído?

• ¿Cuántos puntos hay en el texto?

• ¿Para qué sirven los puntos?

• ¿Qué nombre recibe el punto que está al final de un párrafo?

• ¿Qué nombre recibe el punto que está en medio de dos oraciones?

• ¿Qué nombre recibe el último punto de un escrito?

El punto (.) recibe distintos nombres según estos casos:

- Cuando el punto señala el fin de una oración y, enseguida, se inicia otra en la misma línea, se denomina punto y seguido.
- Cuando el punto señala el final de un párrafo se denomina punto y aparte.
- El punto que indica el final de un texto se llama punto final.
- Nunca se coloca punto después de un signo de interrogación o exclamación.

2 Escribo, en mi cuaderno, el siguiente párrafo, colocando los puntos donde correspondan.

Respeto significa ser considerado o mostrar estima por otra persona o cosa. También incluye tratar a todos y a todas, incluido uno mismo, con dignidad respetarse a sí mismo, es lo que le permite a una persona actuar de forma positiva y prevenir actos perjudiciales o dañinos.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 21

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Escribo y comparto

Revisión y escritura final

Escritura de una leyenda. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdelos que, en esta lección, están escribiendo una leyenda, e invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose, principalmente, en:

- Si el título es atractivo y llamativo.
- Si la leyenda está organizada en párrafos: introducción, nudo y desenlace.
- Si la leyenda tiene secuencia lógica y puede ser leída por otra persona, sin dificultad.
- Si en la leyenda incorporó los ajustes que surgieron de la primera revisión.
- Si utiliza correctamente el punto.
- Si la leyenda tiene una ortografía correcta.

Práctica independiente

1. Invíteles a realizar una o más ilustraciones y a escribir la versión final de su leyenda y cuidando la calidad de la presentación.

Escribo y comparto

- 1 Reviso, por última vez, la leyenda que escribí.
 - a Verifico que puse todos los puntos necesarios y que escribí con mayúscula inicial después de todos los puntos.
 - b Me aseguro que en cada párrafo haya una idea principal.
 - c Verifico si hay una secuencia lógica en la leyenda (acontecimiento inicial, nudo o conflicto y desenlace).
 - d Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - e Incluyo una o más imágenes para hacer más atractiva mi leyenda.
 - f Escribo la versión final de la leyenda y la presento a mi docente.
 - g Mi leyenda puede ser leída por otra persona sin dificultades.

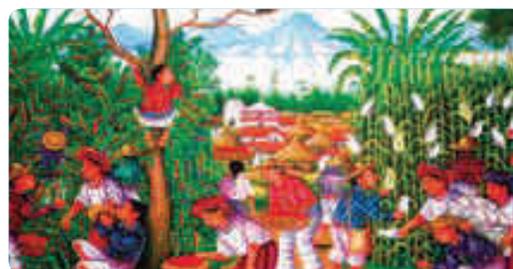
Leo mejor!

1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Madre maíz

Cuenta una leyenda de Guatemala que, una mañana, un campesino le pidió a su esposa que le preparara un poco de comida para llevar, ya que caminaría todo el día para ir a ver la siembra de café que tenía en otro lugar, lejos de su casa. Su esposa así lo hizo. En el camino, se encontró con una joven muy bonita que le preguntó para dónde iba. El campesino le respondió: – Voy a ver mi siembra de café que ya se está perdiendo. Es mi única siembra y le doy la mayor importancia porque de ella saco dinero y comida. Sin ella, ¿saber qué sería de mí!

La joven le preguntó: – ¿El café es lo que te da de comer?



22 Unidad 1 - Lección 2 - Cuarto grado

Observaciones

Actividad 1 del libro: ¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán la leyenda: “Madre maíz”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada. Preste especial atención a los diálogos que aparecen en el texto.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17 de esta guía).

Está comprobado que una de las mejores formas de mejorar la fluidez es con lecturas repetidas de textos que estén en un nivel de dificultad apropiado para los niños y niñas. El número de lecturas repetidas recomendado es de dos o tres.

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Escribo y comparto

1 Reviso, por última vez, la leyenda que escribí.

- a Verifico que puse todos los puntos necesarios y que escribí con mayúscula inicial después de todos los puntos.
- b Me aseguro que en cada párrafo haya una idea principal.
- c Verifico si hay una secuencia lógica en la leyenda (acontecimiento inicial, nudo o conflicto y desenlace).
- d Verifico que no tenga errores ortográficos.
- e Incluyo una o más imágenes para hacer más atractiva mi leyenda.
- f Escribo la versión final de la leyenda y la presento a mi docente.
- g Mi leyenda puede ser leída por otra persona sin dificultades.

¡Leo mejor!

1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Madre maíz

Cuenta una leyenda de Guatemala que, una mañana, un campesino le pidió a su esposa que le preparara un poco de comida para llevar, ya que caminaría todo el día para ir a ver la siembra de café que tenía en otro lugar, lejos de su casa. Su esposa así lo hizo.

En el camino, se encontró con una joven muy bonita que le preguntó para dónde iba. El campesino le respondió: – Voy a ver mi siembra de café que ya se está perdiendo. Es mi única siembra y le doy la mayor importancia porque de ella saco dinero y comida. Sin ella, ¿a saber qué sería de mí!

La joven le preguntó: – ¿El café es lo que te da de comer?



22 Unidad 1 - Lección 2 - Cuarto grado

2. Es recomendable que vuelva a realizar el modelado del uso de la rúbrica, según se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 18 de esta guía).

Actividad 3 del libro: Comprendo lo que leo

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

Práctica independiente

- Solicite a los niños y niñas que lean las preguntas de la actividad 3 y las respondan en sus cuadernos. En caso de considerarlo necesario, puede leer y responder las preguntas en plenaria, antes de que realicen el trabajo individual.
- Para cerrar la actividad, haga revisión de las respuestas en plenaria.

Actividades 1 y 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Identificación de las ideas principales

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “El hombre sin cabeza” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto: que observen las imágenes y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título.
3. Finalmente, utilice las imágenes para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: “¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué les hace pensar esas imágenes? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?”.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida.
3. A continuación, lea la primera pregunta que está en el texto e invite a los niños y niñas a responderla en forma oral. Continúe de la misma forma con todas las preguntas. Finalmente, invíteles a responder las preguntas en el cuaderno.

Actividades 3 y 4 del libro:

1. La actividad 3 puede ser desarrollada de diferentes maneras, dependiendo del nivel de independencia que tengan sus estudiantes en este momento: a) Como lo plantea el *Libro de Actividades*: en forma individual e independiente; b) En parejas o grupos de tres, en donde haya niños y niñas con diferentes niveles de desarrollo de la comprensión lectora; c) En plenaria, como práctica guiada dirigida por usted.
2. La actividad consiste en encontrar la idea principal de cada párrafo que aparece en el texto.

En el párrafo que inicia: “Una noche, cuando todavía...”, la idea principal es: una noche despertó y escuchó que llovía fuerte, se escuchaban truenos y ruidos como si estuviera relinchando un caballo. Las demás son ideas secundarias (que no había venido a la capital, que estaba asustada).

En el párrafo que inicia: “–Lo que pasa- me explicó...”, la idea principal es: había una cipota a la que querían dos muchachos. Las demás son ideas secundarias.

En el párrafo que inicia: “A pesar de los rumores...”, la idea principal es: todas las noches, a las doce en punto, se pasea un hombre en un caballo negro. Las demás son ideas secundarias.

3. Solicíteles que escriban las ideas principales y secundarias en el cuaderno y revise en plenaria el trabajo final.

Actividad 5 del libro:

1. Es importante reflexionar con los niños y niñas acerca de que, aunque son parte de nuestra historia, a veces las leyendas y cuentos promueven algunas ideas perjudiciales o prácticas que ya no son consideradas admisibles hoy en día. Por ejemplo, el contenido de esta leyenda, plantea una situación de violencia en donde dos hombres pelean, y uno de ellos mata al otro, por el amor de una muchacha. Es necesario enfatizar que la violencia nunca es aceptable bajo ninguna circunstancia y que se debe proteger la vida humana de hombres, mujeres, niños y niñas. Además, no se debe pelear por el amor de nadie, porque el amor no se compra ni se gana. Para profundizar, es posible realizar preguntas de reflexión como las siguientes: “Si tuviéramos la oportunidad de escribir una nueva versión de la leyenda, ¿qué podríamos cambiar de ella para que no se vea la violencia y matar como algo normal?”.

Actividad 1 del libro: *Pienso y digo*

Narración de una leyenda

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Nota: Esta es una actividad que debe preparar con anticipación, invitando a la familia a asistir a la sesión en la que niños y niñas relatarán las leyendas que escribieron.

Presentación

1. Explíqueles que el propósito de esta actividad es desarrollar sus habilidades de expresión oral.

Práctica guiada.

1. Recuérdeles los pasos que siguieron para narrar una historia como un o una cuentacuentos.
2. Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la narración de las leyendas que escribieron, en pequeños grupos de tres o cuatro personas.
3. Recorra el aula apoyando a los grupos con sugerencias para mejorar la forma de narrar. Sugierales que utilicen los aspectos de la rúbrica, para observar y apoyar al niño o niña que está narrando: a) Si recuerda todas las partes de la leyenda y las cuenta en orden; b) Si habla con seguridad y confianza; c) Si el volumen de la voz es apropiado, si realiza los cambios de voz y las pausas necesarias para dar vida al relato; d) Si acompaña el relato con movimientos y gestos que hacen más interesante el relato.
4. Como parte de la preparación, invite a los grupos a decidir qué compañeros o compañeras se sienten suficientemente preparados, o preparadas, para realizar la narración de la leyenda frente a los invitados e invitadas. Tal vez no todos ni todas se sientan cómodos, o cómodas, haciéndolo y no sería apropiado obligarles.

Festival de leyendas

1 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Con apoyo del o de la docente, organizamos un festival de narración de leyendas. Para ello, seguimos estos pasos:

- a Invitamos a algunos padres y madres de familia para que nos ayuden a mejorar la forma en la que narramos leyendas.
- b Recordamos cómo nos preparamos para ser un o una cuentacuentos. En esa oportunidad, cada uno de nosotros hizo lo siguiente:
 - Leer el texto escrito varias veces, para recordarlo.
 - Practicar cómo hacer la narración más interesante: cambiando la voz para leer la parte de cada personaje, cambiando el tono de voz para expresar las emociones de los personajes, moviéndose para imitar los movimientos que hacen los personajes.
 - Estar tranquilo o tranquila, a la hora de narrar la leyenda que escribí.
- 2 Los padres y las madres de familia escuchan el relato de las leyendas y ayudan a cada narrador o narradora a mejorar su narración, con ayuda de la siguiente rúbrica:

	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No me acordé la leyenda completa o la conté en desorden.	Olvidé algunas partes de la leyenda al contarla.	Conté la leyenda completa y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar la leyenda.	Tuve poca seguridad al contar la leyenda.	Tuve seguridad y confianza al contar la leyenda.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad pero en un tono de voz bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.
Movimientos y gestos	No hice ningún movimiento con el cuerpo o gesto con mi cara para apoyar el relato.	Hice algunos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.	Hice muchos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.

3 Nos preparamos para narrar las leyendas más interesantes y emocionantes en la próxima celebración que haya en el centro educativo.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para escribir una leyenda?
- b ¿Logro identificar la idea principal y las ideas secundarias en un párrafo?
- c ¿Qué otros aprendizajes hice?
- d ¿Qué dificultades tuve?
- e ¿Qué necesito seguir practicando?

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Narración de leyendas

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

1. Organice las condiciones para que se realice el relato de leyendas frente al grupo, incluyendo a las personas invitadas. Lo deseable es que el número de personas invitadas sea reducido.
2. Propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
3. Si lo considera oportuno, para fortalecer la autoestima de los niños y niñas que narraron sus leyendas, conduzca la retroalimentación de las narraciones, utilizando los aspectos que menciona la rúbrica.

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Esta actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la lección.
3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
4. Finalmente, invíteles a responder, en su cuaderno, las preguntas planteadas en esta sección final de la lección.

Pienso y digo

Festival de leyendas

- 1 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Con apoyo del o de la docente, organizamos un festival de narración de leyendas. Para ello, seguimos estos pasos:
 - a Invitamos a algunos padres y madres de familia para que nos ayuden a mejorar la forma en la que narramos leyendas.
 - b Recordamos cómo nos preparamos para ser un o una cuentacuentos. En esa oportunidad, cada uno de nosotros hizo lo siguiente:
 - Leer el texto escrito varias veces, para recordarlo.
 - Practicar cómo hacer la narración más interesante: cambiando la voz para leer la parte de cada personaje, cambiando el tono de voz para expresar las emociones de los personajes, moviéndose para imitar los movimientos que hacen los personajes.
 - Estar tranquilo o tranquila, a la hora de narrar la leyenda que escribí.
- 2 Los padres y las madres de familia escuchan el relato de las leyendas y ayudan a cada narrador o narradora a mejorar su narración, con ayuda de la siguiente rúbrica:

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No me acordé la leyenda completa o la conté en desorden.	Olvidé algunas partes de la leyenda al contarla.	Conté la leyenda completa y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar la leyenda.	Tuve poca seguridad al contar la leyenda.	Tuve seguridad y confianza al contar la leyenda.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad pero en un tono de voz baja.	Hablé claramente y con un tono alto.
Movimientos y gestos	No hice ningún movimiento con el cuerpo o gesto con mi cara para apoyar el relato.	Hice algunos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.	Hice muchos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.

- 3 Nos preparamos para narrar las leyendas más interesantes y emocionantes en la próxima celebración que haya en el centro educativo.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para escribir una leyenda?
- b ¿Logro identificar la idea principal y las ideas secundarias en un párrafo?
- c ¿Qué otros aprendizajes hice?
- d ¿Qué dificultades tuve?
- e ¿Qué necesito seguir practicando?

Observaciones

Lección 3: La amistad nos ayuda a convivir con los demás

La lección da inicio con la fábula “Los dos amigos y el oso”. Con esta fábula, se espera que los niños y las niñas reconozcan el valor de la amistad, el compañerismo y el apoyo mutuo.

En **Comprensión lectora**, se continuará trabajando con la idea principal, para poder comprender mejor un texto. Esta estrategia se aplicará en los diferentes textos que se abordan en esta lección.

En **Escritura**, se realizará el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto literario: una fábula de su comunidad o del país.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará el uso del guion largo en diálogos. Asimismo, se introducen seis palabras nuevas que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará el respeto a reglas en la conversación, mediante un conversatorio sobre las moralejas después de las exposiciones de las fábulas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro de Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Comentarios que contribuyen al debate.	37
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	34, 35
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Idea principal	29, 36
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de una fábula	31, 32, 34
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso del guion largo en diálogos.	33
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	26, 30

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen la imagen que lo acompaña. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las preguntas planteadas en actividad 1: “¿De qué trata el texto? ¿Cómo deben comportarse y tratarse los amigos, o las amigas entre sí? ¿De qué creo que tratará este texto?”
3. Abra el diálogo para explorar conocimientos previos acerca del tipo de texto que leerán. Puede realizar preguntas como las siguientes: “Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Será una leyenda o una fábula? ¿Por qué piensan eso? Si presenta información sobre hechos que ocurrieron, ¿será expositivo o narrativo?”. Escuche sus comentarios y complete la información que ofrezcan indicando que el texto que leerán es una fábula y que el propósito de las fábulas es relatar breves hechos ficticios, con frecuencia protagonizados por animales y que dejan una enseñanza moral.

Unidad 1

Lección 3: La amistad nos ayuda a convivir con los demás

Al finalizar esta lección contaré una fábula a mis compañeros y compañeras.

Para lograrlo:

- Leeré algunas fábulas para recordar cuáles son sus características.
- Identificaré y construiré la idea principal de un párrafo.
- Escribiré una fábula, tomando en cuenta:
 - Las partes que tiene y sus características.
 - El uso adecuado del guion largo para mostrar lo que dicen los personajes.
- Practicaré la forma en la que debo narrar una fábula.
- Haré un resumen de mi fábula.
- Disfrutaré de las fábulas que narren mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto y contesto las preguntas.

a ¿De qué trata el texto?

b ¿Cómo deben comportarse y tratarse los amigos o las amigas entre sí?

c ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo la fábula.

Los dos amigos y el oso

Un día, dos hombres que se consideraban buenos amigos paseaban por la montaña. Iban platicando tan entretenidamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, el oso se plantó frente a ellos a menos de tres metros.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad, hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo de escapar y se tiró al suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El hombre subido al árbol observaba a su amigo, quieto como una estatua, y no se atrevía a bajar a ayudarlo. Confaba en que tuviera buena suerte y el plan le saliera bien.

Aprendo palabras

Horrorizado: lleno de temor, miedo o espanto.
Opción: elección.
Escudriñó: examinó cuidadosamente.
Entrometido: que se pone en medio sin que le llamen.
En lo sucesivo: el tiempo que viene después del momento en el que se está.
Sofocado: apresurado, ahogado, agitado, fatigado.

26 Unidad 1 - Lección 3 - Cuarto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.
4. Presente lámina o imágenes, etc., sí se puede representar la palabra e invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y no es el significado correcto de la palabra.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida avanza con la lectura, formule preguntas para ir facilitando su comprensión, por ejemplo: “¿De qué trata este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Asimismo, si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

Actividad 3 del libro:

Después de la lectura

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Trabaje con toda la clase. Formule la primera pregunta que aparece en la actividad 3 del *Libro de Actividades* y promueva el intercambio de ideas para responderla en forma oral.
2. Proceda de la misma forma con las demás preguntas.

El oso se acercó al pobre infeliz que estaba tirado en la hierba y comenzó a alfatearle, acercando su hocico a la cara del pobre hombre. Luego, le dio con la pata en un costado y vio que no se movía.

El animal le **escudriñó** minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, pensó que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente.

Cuando el amigo cobarde comprobó que ya no había peligro alguno, bajó del árbol y corrió a abrazar a su amigo.

— ¡Amigo, qué susto he pasado! ¿Estás bien? ¿Te ha hecho algún daño ese oso **entrometido**? — preguntó **sofocado**. — Por un momento parecía que el oso te estaba hablando al oído.

El hombre sudoroso y, aún temblando por el miedo, que había pasado, le respondió con claridad:

— Por suerte, estoy bien — dijo el pobre hombre, asustado—. Y digo por suerte porque he estado a punto de morir a causa de ese oso. Y sí, el oso me habló al oído y me dio un buen consejo. Me dijo que, en lo sucesivo, no ande con personas que abandonan al amigo ante el menor peligro.

Adaptación de una fábula de Félix María Samaniego



Leo y Escribo en Cuarto Grado 27

Comprendo lo que leo

- 3 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas.

- a ¿Dónde ocurre la historia?
- b ¿Quiénes son los personajes principales de la fábula?
- c ¿Qué hicieron los amigos cuando apareció el oso?
- d ¿Qué hizo el hombre que no pudo escapar?
- e ¿Qué pensó el oso del hombre después de escudriñarlo?
- f ¿Por qué el hombre fingió estar muerto?
- g ¿Cuál es la parte más interesante de la fábula?
- h ¿Fue correcto lo que hizo el amigo que se subió al árbol para protegerse del oso? ¿Por qué?
- i ¿Creó que los dos amigos continuarán su amistad después de lo sucedido? ¿Por qué?
- l ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula?

- 4 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

- 5 Con apoyo del o de la docente, contestamos las siguientes preguntas:

¿Qué es la amistad?
¿Qué comportamientos y acciones esperamos de nuestros amigos y amigas?

- 6 Copio y completo, en mi cuaderno, el siguiente organizador gráfico, explicando cómo deben comportarse los amigos y las amigas:



28 Unidad 1 - Lección 3 - Cuarto grado

Actividades 3 y 4 del libro:

Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Los dos amigos y el oso”, esta vez de manera silenciosa e individual.

2. Pídales que respondan las preguntas en el cuaderno, teniendo presentes las respuestas que dieron en plenaria a nivel oral.

Actividades 5 y 6 del libro:

Hacer comentarios que contribuyen al debate

Código del estándar: G4.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Proponga a la plenaria intercambiar ideas acerca de la amistad, a partir de las dos preguntas que aparecen en la actividad 5.

2. Finalmente, pídales que hagan, en el cuaderno, un organizador gráfico como el que se presenta en la actividad 6, y que lo completen con las ideas que tengan acerca de la amistad.

Comprendo lo que leo

3 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Conversamos para encontrar las respuestas de las siguientes preguntas.

- a ¿Dónde ocurre la historia?
- b ¿Quiénes son los personajes principales de la fábula?
- c ¿Qué hicieron los amigos cuando apareció el oso?
- d ¿Qué hizo el hombre que no pudo escapar?
- e ¿Qué pensó el oso del hombre después de escudriñarlo?
- f ¿Por qué el hombre fingió estar muerto?
- g ¿Cuál es la parte más interesante de la fábula?
- h ¿Fue correcto lo que hizo el amigo que se subió al árbol para protegerse del oso? ¿Por qué?
- i ¿Creó que los dos amigos continuarán su amistad después de lo sucedido? ¿Por qué?
- j ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula?

4 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

5 Con apoyo del o de la docente, contestamos las siguientes preguntas:

¿Qué es la amistad?
¿Qué comportamientos y acciones esperamos de nuestros amigos y amigas?

6 Copio y completo, en mi cuaderno, el siguiente organizador gráfico, explicando cómo deben comportarse los amigos y las amigas:



Se ayudan cuando tienen problemas.





Confían...



Los amigos y amigas

28 Unidad 1 - Lección 3 - Cuarto grado

Observaciones

Identificación de la idea principal

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Presentación

1. Indíqueles que, en esta actividad, continuarán trabajando en la identificación de la idea principal de un párrafo. Explique que, en muchas oportunidades, la idea principal de un párrafo no está escrita de manera directa en el texto y que hay que construirla, fijándose en detalles clave.

Modelado

1. Escriba, en la pizarra o en un papelógrafo, el párrafo extraído de “Los dos amigos y el oso” que aparece en la actividad 7.
2. Demuestre cómo hace para construir la idea principal de un párrafo. Puede decir algo así: *“En esta primera oración, lo más importante que se dice es que, dos amigos paseaban por la montaña. Eso de que ‘se consideraban buenos amigos’, no me parece tan importante. Luego, la segunda oración del párrafo dice que ‘iban platicando entretenidamente y no se dieron cuenta que se acercaba un oso’. Creo que, en esa oración, lo importante es que, se les acercó un oso y que ellos no se dieron cuenta. Creo que eso lo puedo resumir diciendo: ‘De pronto, se les apareció un oso’, porque ‘de pronto, quiere decir eso, de un momento a otro, sin que ellos lo vieran venir. La otra oración dice que, ‘antes de que pudieran reaccionar, el oso se plantó frente a ellos’. Bueno, creo que esa oración también está contenida en la frase que escribí antes: ‘de pronto, se les apareció un oso. Creo que he logrado extraer la idea principal de este párrafo: ‘Dos amigos paseaban por la montaña y, de pronto, se les apareció un oso’. Me parece que está bien”*.

Práctica guiada

1. Realice el mismo procedimiento con el siguiente párrafo (Horrorizado, uno de los hombres...).

Construir la idea principal

7 Leo con atención la siguiente información y el ejemplo:

La idea principal es la información más importante que se presenta en un párrafo. A veces, es necesario construir la idea principal. Por ejemplo:

Párrafo	Idea principal construida
<p>Un día, dos hombres que se consideraban buenos amigos paseaban por la montaña. Iban platicando tan entretenidamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, el oso se plantó frente a ellos, a menos de tres metros.</p>	<p>Dos amigos paseaban por la montaña. De pronto, se les apareció un oso.</p>

6 Trabajo con un compañero o compañera. Con ayuda de las pistas, construimos la idea principal de cada párrafo y las escribimos en el cuaderno.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo a escapar y se tiró al suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El oso se acercó al pobre infeliz que estaba tirado en la hierba y comenzó a olfatearle, acercando su hocico a la cara del pobre hombre. Luego, le dio con la pata en un costado y vio que no se movía. El animal le escudriñó minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, pensó que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente.

—Por suerte, estoy bien—dijo el pobre hombre, asustado—. Y digo por suerte porque he estado a punto de morir a causa de ese oso. Y sí, el oso me habló al oído y me dio un buen consejo. Me dijo que, en lo sucesivo, no ande con personas que abandonan al amigo ante el menor peligro.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 29

Esta vez, motive la participación de los niños y niñas para encontrar la idea principal, apoyándose en las pistas que aparecen en el mismo.

2. A continuación, indíqueles que continuarán buscando la idea principal de los otros dos párrafos del texto leído, trabajando en parejas.
3. Verifique que los niños realicen la tarea correctamente en el cuaderno. Dé retroalimentación en casos que ameriten.
4. Finalmente, revise, en plenaria, cómo quedaron las ideas principales de los párrafos que trabajaron en parejas.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de palabras

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, profundizarán en el significado de las palabras que está aprendiendo en la lección.

Práctica guiada

1. Lea la definición sencilla de cada palabra. Después, solicite que, junto a su compañero o compañera, inventen una oración con cada palabra. Pídeles que la digan en voz alta.
2. Dígalos que ahora realizarán la actividad 2 del *Libro de Actividades*. Para ello deben escribir las oraciones que inventaron, en su cuaderno. Revise que en cada oración hayan utilizado correctamente la palabra nueva del vocabulario.
3. Indique que realizarán la actividad 3. Lea, junto con el grupo, la primera oración, haga una pausa donde encuentre el espacio para completar. Retome las palabras que están en el recuadro de la actividad 1 y analice en voz alta cuál de ellas es la opción correcta para completar el sentido de la oración. Finalice diciendo: "En la primera oración la opción será 'escudriñar' porque significa explorar con atención".
4. Lea nuevamente la oración completa y comente de nuevo sobre el significado sencillo de la palabra incorporada. Por último, solicíteles que escriban la oración completa en su cuaderno.
5. Solicíteles que continúen trabajando de la misma forma, hasta completar todas las oraciones.
6. Observe que lo estén desarrollando correctamente y retroalimente en los casos que amerite.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones usando esas palabras.

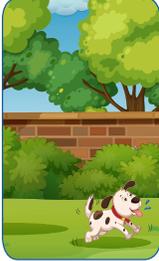
Aprendo palabras	
Horrorizado: ...	Entrometido: ...
Opción: ...	En lo sucesivo: ...
Escudriño: ...	Sofocado: ...

2 Escribo las oraciones en mi cuaderno.

3 Escribo las oraciones en mi cuaderno, utilizando las palabras que aprendí.

- a El perro salió al pequeño patio y se dedicó a _____ hasta el último rincón.
- b Después del susto que tuvieron, prometieron que, _____, serían más cuidadosos.
- c Cuando vio que podía ocurrir un accidente, la mujer lanzó un grito _____.
- d El gigante se frotó los ojos tratando de quitarse un _____ grano de arena.
- e A veces no hay otra _____ que seguir adelante, aunque el camino sea difícil.
- f Empezaron a _____ la oscuridad con las linternas.
- g Juan se cansó de hacer todo el trabajo solo. Su amigo Luis le prometió que, _____, él le ayudaría.
- h ¿Quiere usted un vaso de agua? Le noto un poco _____.
- i Entre todas esas ideas, la primera parecía ser la mejor _____.





30 Unidad 1 - Lección 3 - Cuarto grado

Observaciones

Escritura de una fábula. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Explique a niños y niñas que, en esta oportunidad, planificarán en grupos, la escritura una fábula para contar a sus compañeros y compañeras.
2. Pregúnteles si conocen alguna fábula.

Práctica guiada

1. Lea y explíquelas qué es una fábula y cuáles son sus partes. Utilice la información que aparece en la actividad 1 del *Libro de Actividades*.
2. Utilice la fábula "El zorro el oso y el león" para que sirva de ejemplo y para identificar las partes que tiene una fábula.
3. Pídales que lean la actividad 2, que den respuesta a las preguntas sobre las partes de la fábula y que piensen en qué valor utilizarán para escribir su fábula y dejar su moraleja.
4. Solicíteles que, trabajando en grupos de tres, planifiquen la escritura de su fábula y que contesten en su cuaderno las preguntas que aparecen en la actividad 3 del *Libro de Actividades*.
5. Verifique que todos hayan realizado correctamente la actividad en su cuaderno. Retroalimente las partes de la fábula si es necesario.

¡Tengo un plan!

1 **Recuerdo qué es una fábula.**

Una fábula es una narración breve y simple que busca dejar una enseñanza o moraleja a sus lectores y lectoras.

A veces, incluye como personajes a animales u objetos con características humanas.

2 **Con ayuda del o de la docente, analizamos cómo es una fábula y qué partes que tiene.**

El zorro, el oso y el león	
Un león y un oso encontraron, al mismo tiempo, a un cervatillo y empezaron a pelear para ver cuál de los dos se quedaba con la presa. Un zorro que por allí pasaba, viéndolos extenuados por la lucha y con el cervatillo al medio, se apoderó de éste y corrió pasando tranquilamente entre ellos. Y tanto el oso como el león, agotados y sin fuerzas para levantarse, dijeron: – ¡Desdichados nosotros! ¡Tanto esfuerzo y tanta lucha hicimos para que todo quedara para el zorro! Por empeñarnos en no querer compartir, podemos perderlo todo.	¿Quiénes son los personajes de la fábula? ¿Cómo son los personajes? ¿Cómo comienza la historia? ¿Cuál es el nudo o problema? ¿Cuál es el desenlace? ¿Qué enseñanza o moraleja quiere transmitir la fábula? <i style="font-size: 0.8em;">Esopo (griego)</i>

3 **Trabajo con dos compañeros o compañeras. Nos preparamos para escribir una fábula, respondiendo las siguientes preguntas:**

¿Qué enseñanza o moraleja va a transmitir la fábula a sus lectores y lectoras?	Lo más importante de una fábula es la enseñanza que quiere transmitir. Eso es lo primero que hay que pensar. Podemos elegir dar una enseñanza sobre alguno de estos temas: <ul style="list-style-type: none"> • La amistad • La solidaridad • La honestidad
¿Quiénes serán los personajes de la fábula?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Cómo comenzará la historia?	
¿Cuál será el nudo o problema?	
¿Cuál será el desenlace?	

Leo y Escribo en Cuarto Grado 31

Observaciones

Leo y Escribo en Cuarto Grado - Guía del Docente 43

Actividades 1 y 2 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de una fábula. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Explíqueles que esta actividad consiste en escribir el primer borrador de la fábula en su cuaderno.
- Pídales que tomen en cuenta la información que escribieron en la planificación para redactar su fábula.
- Invíteles a escribir en su cuaderno su primer párrafo, presentar los personajes, los ambientes y lugares donde se desarrolla la historia. Por ejemplo: En una montaña muy cercana al pueblo, se encontraron...
- Verifique que los niños y niñas escriben el primer párrafo de la fábula. Luego, retome las demás partes de la fábula hasta terminar.
- Recuérdelos que deben utilizar diálogos entre los personajes.
- Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: "*¿Qué dificultades encuentran para describir esta fábula? ¿Qué es lo que más les cuesta escribir? ¿Qué es lo que más les ha gustado de esta actividad? ¿Consideran que la fábula tiene una buena enseñanza? ¿Qué les pareció esta experiencia de escribir una fábula junto a sus compañeros y compañeras?*".

Práctica guiada

Una vez que niños y niñas concluyan la primera escritura de su fábula, corresponde realizar la revisión.

- Como es habitual, oriéntelos para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Ayude al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las diferentes partes de la fábula: inicio, nudo y desenlace.
- Dígales que escriban en su cuaderno el resultado de cada aspecto evaluado de la fábula. Esto les ayudará a darse cuenta qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar para su nueva versión.

1 Escribo el primer borrador de mi fábula con las ideas que tuve en la sección de planificación.

Presentación	<ul style="list-style-type: none"> Del o de los personajes. Del lugar donde ocurre la historia.
¿Qué pasa primero?	<ul style="list-style-type: none"> Las cosas que suceden que llevan al problema o nudo.
Problema o nudo	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué situación tiene que enfrentar el o los personajes?
¿Cómo se soluciona el problema?	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo solucionan el problema los personajes? ¿Qué hacen? ¿Qué dicen?
Moraleja	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza quiere transmitir la fábula?

2 Con el apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo va mi escritura. ¿En qué nivel voy?

Partes de la fábula	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	Mi fábula no tiene título.	El título de mi fábula no es atractivo.	El título de mi fábula es creativo y llamativo.
Inicio	No presento a los personajes ni el lugar donde ocurre la historia.	Presento a los personajes, pero no está claro en qué lugar ocurre la historia.	Presento a los personajes, el lugar y tiempo en el que se desarrolla la historia.
Nudo	A mi fábula le falta claridad en el problema y no tiene relación con el tema sobre el cual quiero dar una enseñanza (amistad, honestidad, solidaridad u otros).	Mi fábula presenta el problema, pero tiene poca relación con el tema sobre el cual quiero dar una enseñanza (amistad, honestidad, solidaridad u otros).	Mi fábula presenta el problema con claridad y está relacionado con el tema sobre el cual quiero dar una enseñanza (amistad, honestidad, solidaridad u otros).
Desenlace	Mi fábula no tiene final ni enseñanza o moraleja.	Mi fábula presenta un final, pero su enseñanza o moraleja no está muy clara.	Mi fábula presenta un final con una enseñanza o moraleja muy clara.

3 Escribo, en mi cuaderno, una versión mejorada de mi fábula.

32 Unidad 1 - Lección 3 - Cuarto grado

- Oriente a niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión de la fábula que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdelos que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Escribo bien

El guion largo

Código del estándar: G4.B3.1B.ES2

Presentación

Explique a niñas y niños que aprenderán el uso del signo de puntuación llamado "guion largo" en la escritura de diálogos.

Práctica guiada

1. Lea, junto el grupo, la información que aparece en el recuadro resaltado en amarillo. Explique el uso del guion largo en la escritura de diálogo.
2. Escriba y explique en la pizarra cada uno de los ejemplos que aparecen en la actividad 1, sobre el uso del guion largo en la escritura.
3. Invíteles a volver a leer la fábula. "Los dos amigos y el oso" los diálogos en ese texto y que los escriban en su cuaderno.
4. Revise que todos y todas estén trabajando correctamente.
5. Realice cada ejercicio de la actividad 3 en la pizarra junto con los niños y niñas, dícales que después deben escribirlo en su cuaderno.
6. Recuerde explicar nuevamente por qué se coloca el guion en ese lugar. Al finalizar cada diálogo, pídales que lo escriban en su cuaderno.
7. Monitoree la actividad y asegúrese que todos la realicen correctamente.

Uso del guion largo (-)

1 Leo y aprendo cómo se usa el guion largo (-).

El **guion largo** es un signo ortográfico que consiste en una línea horizontal (-). Se usa para separación de diálogos o como signo para introducir frases o palabras dentro de un texto.

Orientación de uso	Ejemplos
Para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo.	- ¿Qué has hecho esta tarde? - Nada en especial. He estado viendo la televisión un rato.
Para introducir o encerrar los comentarios o precisiones del narrador o narradora a las intervenciones de los personajes.	- Espero que todo salga bien- dijo la niña con un poco de preocupación. - Espero que no estés cansado- dijo el padre-. Todavía falta mucho camino. -¿Deberíamos hablar con él?-preguntó Juan-. Es el único que no lo sabe. -Sí -respondió la señora -, pero tenemos que decirle toda la verdad.
Se escriben dos rayas, una de apertura y una de cierre, cuando las palabras del narrador o narradora interrumpen la intervención del personaje y esta continúa inmediatamente después.	

2 Identifico en la fábula "Los dos amigos y el oso" los párrafos donde se usa el guion largo y los escribo en mi cuaderno.

3 Escribo en mi cuaderno las siguientes oraciones y les coloco el guion largo donde corresponde:

Hola ¿cómo estás? Bien gracias.	¿Quién anda por allí? dijo el leñador. ¡Soy yo señor! respondió el pastor.
Si encuentras un libro que te interese leer, lo puedes llevar dijo el bibliotecario.	¿Puedo ir a la fiesta? preguntó Mariana a su madre.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 33

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Escribo y comparto

Escritura de una fábula. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Recuérdelos que, en esta lección, están escribiendo una fábula, e invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose, principalmente, en:

- Si el título es atractivo y llamativo.
- Si en la fábula utilizaron los puntos necesarios y mayúscula inicial después de los mismos.
- Si la fábula está dividida en párrafos y cada uno de ellos tiene una idea principal.
- Si la fábula tiene secuencia lógica (inicio, nudo, desenlace y moraleja).
- Si en la fábula incluyeron diálogos usando guiones largos.
- Si la fábula no tiene errores ortográficos.
- Si colocaron una imagen a la fábula.
- Si la fábula puede ser leída sin dificultad por otra persona.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su fábula, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complementa.

Escribo y comparto

- 1 Reviso, por última vez, la fábula que escribí.
- a Verifico que el **título** de la fábula sea atractivo y llamativo.
- b Verifico que puse todos los puntos necesarios y que escribí con mayúscula inicial después de los puntos.
- c Me aseguro de que en cada párrafo haya una idea principal.
- d Verifico si hay una secuencia lógica en la fábula (acontecimiento inicial, nudo o conflicto, desenlace y enseñanza o moraleja).
- e Me fijo si es posible incluir algunos diálogos breves de los personajes, usando guiones largos.
- f Verifico que no tenga errores ortográficos.
- g Incluyo una o más imágenes para hacer más atractiva mi fábula.
- h Verifico que mi fábula puede ser leída por otra persona sin dificultades.

¡Leo en alto!

1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

La zorra y las uvas

Una zorra que dormía bajo una vid se despertó hambrienta y vio sobre su cabeza un hermoso y apetitoso racimo de uvas. Deseosa de probar aquel dulce y refrescante manjar, la zorra se paró sobre dos patas tratando de alcanzarlas; pero se dio cuenta de que el racimo estaba demasiado alto para alcanzarlo. Pensó que podría saltar para arancarlo, tomó carrera y dio un gran salto, pero sus patas apenas pudieron rozar las tan deseadas uvas. Siguió intentándolo varias veces hasta que, rendida, se dio por vencida y se alejó del árbol.

En ese momento notó un pajarillo que había estado observándola todo el tiempo, y sintió vergüenza: ¡Aquel pájaro debía pensar que era ridícula e incapaz! Entonces, se dirigió al pajarillo y le dijo:

— Si hubiera querido comerme las uvas las habría alcanzado, pero al saltar me di cuenta de que no están maduras. Las uvas verdes no son un buen alimento para un paladar tan refinado como el mío.

Y diciendo esto se alejó altanera.

"A menudo los seres humanos fingimos despreciar aquello que secretamente deseamos y que sabemos que es inalcanzable".

Fábula de Esopo.



Observaciones

Actividad 1 del libro:*¡Leo mejor!***Fluidez lectora**

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “La zorra y las uvas”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

1. Haga las siguientes preguntas: “¿Sabes qué son las zorras? ¿Dónde viven las zorras? ¿De qué creen que tratará esta lectura?”.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:**Práctica independiente**

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Escribe y comparte

- 1 Reviso, por última vez, la fábula que escribí.
- a Verifico que el **título** de la fábula sea atractivo y llamativo.
- b Verifico que puse todos los puntos necesarios y que escribí con mayúscula inicial después de los puntos.
- c Me aseguro de que en cada párrafo haya una idea principal.
- d Verifico si hay una secuencia lógica en la fábula (acontecimiento inicial, nudo o conflicto, desenlace y enseñanza o moraleja).
- e Me fijo si es posible incluir algunos diálogos breves de los personajes, usando guiones largos.
- f Verifico que no tenga errores ortográficos.
- g Incluyo una o más imágenes para hacer más atractiva mi fábula.
- h Verifico que mi fábula puede ser leída por otra persona sin dificultades.

¡Leo mejor!

- 1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

La zorra y las uvas

Una zorra que dormía bajo una vid se despertó hambrienta y vio sobre su cabeza un hermoso y apetitoso racimo de uvas. Deseosa de probar aquel dulce y refrescante manjar, la zorra se paró sobre dos patas tratando de alcanzarlas; pero se dio cuenta de que el racimo estaba demasiado alto para alcanzarlo. Pensó que podría saltar para arancarlo, tomó carrera y dio un gran salto, pero sus patas apenas pudieron rozar las tan deseadas uvas. Siguió intentándolo varias veces hasta que, rendida, se dio por vencida y se alejó del árbol.

En ese momento notó un pajarillo que había estado observándola todo el tiempo, y sintió vergüenza: ¡Aquel pájaro debía pensar que era ridícula e incapaz! Entonces, se dirigió al pajarillo y le dijo:

— Si hubiera querido comerme las uvas las habría alcanzado, pero al saltar me di cuenta de que no están maduras. Las uvas verdes no son un buen alimento para un paladar tan refinado como el mío.

Y diciendo esto se alejó altanera.

“A menudo los seres humanos fingimos despreciar aquello que secretamente deseamos y que sabemos que es inalcanzable”.

Fábula de Esopo.



34 Unidad 1 - Lección 3 - Cuarto grado

Actividad 3 del libro:

1. Indíqueles que deben copiar, en su cuaderno, el organizador gráfico que aparece en la actividad 3 y que lo completen con el contenido de la fábula que leyeron.

2. Finalmente, complete el organizador en la pizarra, con las intervenciones de niños y niñas.

Actividad 1 del libro:
Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Indique que busquen en el índice del *Libro de Lectura* el texto: "El molinero, su hijo y el asno".
2. Explore conocimientos previos, partiendo de su experiencia. Hágalas las siguientes preguntas: "¿De qué creen que trata esta lectura? ¿Cómo describirían un asno? ¿Qué otro nombre tienen los asnos? ¿Esta lectura será real o ficticia? ¿Qué tipo de texto será?".
3. Pídales que lean las preguntas de los incisos **a** y **b** de la actividad 1 y las respondan en su cuaderno.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.

Después de la lectura

Actividad 2 del libro:

Practica independiente

1. Invíteles para que, en parejas, realicen la actividad 2 en el cuaderno. Explíqueles que primero contestarán los incisos **a**, **b** y **c** y luego explicarán el desarrollo de la historia haciendo uso del esquema de secuencia que aparece en esa actividad.

Actividad 3 del libro:

Identificación de idea principal

Código del estándar: G4.B2.A3.ES2

1. Siempre en parejas, pídale que lean los párrafos que aparecen en la actividad 3

El molinero, su hijo y su asno.

1 Busco en la página 33 de mi Libro de Lectura el texto: "El molinero, su hijo y su asno". Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿De qué creo que se tratará esta lectura?
- b) Esta lectura, ¿será real o ficticia? ¿Por qué pienso eso?

2 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la fábula y respondemos, en el cuaderno, las siguientes preguntas:

- a) ¿Dónde sucede la historia?
- b) ¿Quiénes son los personajes principales?
- c) Usando un esquema como el siguiente, explicamos qué pasa primero, qué pasa después, etc.

Al principio...

Luego...

Más tarde...

Después...

Entonces...



3 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Construimos la idea principal de los siguientes párrafos:

Un molinero y su hijo llevaban su asno a una feria en la ciudad vecina para venderlo. Ellos no habían andado muy lejos cuando se encontraron con un grupo de mujeres alrededor de un pozo. ¡Miren eso! —gritó una de ellas—, ¡han visto alguna vez a semejantes compañeros, andar con dificultad a lo largo del camino a pie, cuando podrían montar sobre el asno?

Por todo esto, el anciano decidió que lo mejor era regresar a casa, convencido de que procurando complacer a cada uno, en realidad no había complacido a nadie y, además, de que perdió la oportunidad de vender a su asno.

4 Nos organizamos en grupos de cinco personas para dramatizar la fábula que leímos.

36 Unidad 1 - Lección 3 - Cuarto grado

e indíqueles que deben construir la idea principal en cada uno de ellos. Recuérdeles utilizar las pistas en el texto. En el primer párrafo estas pistas están resaltadas en color rosa.

2. Revise las respuestas a la actividad 3 y retroalimente de ser necesario.

Actividad 4 del libro:

1. Pida a los niños y niñas que se organicen en grupos de cinco personas para dramatizar la fábula que leyeron. Indíqueles de cuánto tiempo disponen.
2. Permita que los grupos presenten su dramatización al resto de compañeras y compañeros.
3. Aliente el trabajo realizado con comentarios positivos.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Narración de fábulas

Código del estándar: G4.B1.A1.ES3

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que esta actividad tiene como propósito desarrollar habilidades de expresión oral a través de la narración de su fábula.
2. Explíqueles que, además de la presentación de su fabulas, realizarán un conversatorio sobre las enseñanzas morales que dejaron sus fábulas.

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, la consigna y la información presentada en la actividad 1 del *Libro de Actividades* y explique lo que deben hacer.
2. Pida que, en parejas, desarrollen los incisos a y b de la actividad 1. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
3. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Oriénteles para que tengan en cuenta los dos aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si recuerdan todo el contenido de la fábula, sin olvidarse de nada; b) Si habla con seguridad y confianza; c) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda la narración; d) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, utilizando el cuerpo y las manos para ser más expresivo o expresiva.
4. Oriénteles para que cada niño y niña elabore un esquema de la fábula que escribió, utilizando el esquema que se propone en de la página 36 del *Libro de Actividades*, actividad 2, inciso c:

Presento mi fábula

1 Realizamos la exposición y conversatorio de las enseñanzas de las fábulas.

- a Trabajo con un compañero o compañera. Le cuento la fábula que escribí. Después, escucho la fábula que él o ella escribió.
- b Con ayuda de mi compañero o compañera, verifico cómo realicé mi presentación.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No recordé la fábula completa o la conté en desorden.	Olvidé algunas partes de la fábula al contarla.	Conté la fábula completa y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar la fábula.	Tuve poca seguridad al contar la fábula.	Tuve seguridad y confianza al contar la fábula.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad pero en un tono de voz bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.
Movimientos y gestos	No hice ningún movimiento con el cuerpo, o gesto con mi cara, para apoyar el relato.	Hice algunos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.	Hice movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.

2 Con ayuda del esquema de la página anterior, hacemos un resumen de las dos fábulas que contamos:

- Cada pareja presenta, al resto de la clase, el resumen de las dos fábulas.
- Explicamos con mayor detalle la enseñanza o moraleja que quisimos transmitir al escribir las fábulas.
- Escuchamos los resúmenes y las explicaciones de nuestros compañeros y compañeras.

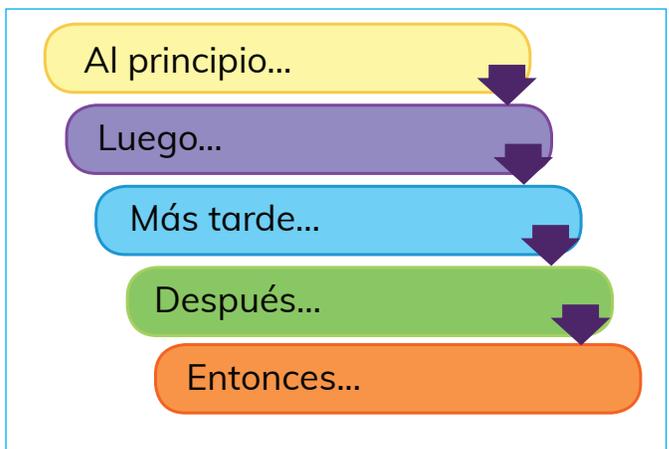
2 Con apoyo del o de la docente, llegamos a la conclusión acerca de cuál enseñanza de las fábulas nos pareció más importante para poner en práctica en nuestra escuela.

¿Qué aprendí en esta lección?

Revisa los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para escribir una fábula?
- b ¿Logro identificar la idea principal en un párrafo?
- c ¿Qué otros aprendizajes hice?
- d ¿Qué dificultades tuve?
- e ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 37



De esta manera, estarán preparados y preparadas para hacer su exposición ante todo el grupo.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Narración de fábulas

Código del estándar: G4.B1.A1.ES3

Práctica guiada

1. Realice algún juego para hacer el sorteo de las parejas que pasarán a exponer las fábulas que escribieron frente a todo el grupo.
2. Indíqueles que utilicen el esquema que prepararon, para hacer la narración de la fábula.
3. Otra alternativa es que alterne entre parejas que se ofrecen voluntariamente a presentar su trabajo, y parejas que son elegidas por sorteo.
4. Oriente al grupo para que realice la retroalimentación de las narraciones de las fábulas utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de narrar, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.

Actividad 2 del libro:

Conversación colaborativa

Código del estándar: G4.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Con apoyo de los niños y niñas, recuerde cuáles son las normas acordadas para conversar en la clase dando sus opiniones.
2. Invíteles a intercambiar ideas acerca de cuáles fueron, en su opinión, las enseñanzas o moralejas más interesantes de las fábulas que narraron en la clase.

Presento mi fábula

1 Realizamos la exposición y conversatorio de las enseñanzas de las fábulas.

a Trabajo con un compañero o compañera. Le cuento la fábula que escribí. Después, escucho la fábula que él o ella escribió.

b Con ayuda de mi compañero o compañera, verifico cómo realicé mi presentación.

	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No recordé la fábula completa o la conté en desorden.	Olvidé algunas partes de la fábula al contarla.	Conté la fábula completa y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar la fábula.	Tuve poca seguridad al contar la fábula.	Tuve seguridad y confianza al contar la fábula.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad pero en un tono de voz bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.
Movimientos y gestos	No hice ningún movimiento con el cuerpo, o gesto con mi cara, para apoyar el relato.	Hice algunos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.	Hice movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.

c Con ayuda del esquema de la página anterior, hacemos un resumen de las dos fábulas que contamos:

- Cada pareja presenta, al resto de la clase, el resumen de las dos fábulas.
- Explicamos con mayor detalle la enseñanza o moraleja que quisimos transmitir al escribir las fábulas.
- Escuchamos los resúmenes y las explicaciones de nuestros compañeros y compañeras.

2 Con apoyo del o de la docente, llegamos a la conclusión acerca de cuál enseñanza de las fábulas nos pareció más importante para poner en práctica en nuestra escuela.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

a ¿Puedo seguir los pasos para escribir una fábula?

b ¿Logro identificar la idea principal en un párrafo?

c ¿Qué otros aprendizajes hice?

d ¿Qué dificultades tuve?

e ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 37

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
4. Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Lección 4: Relato mis experiencias

La cuarta lección da inicio con una anécdota “Un nuevo compañero de clases”. Con este texto, se espera que los niños y niñas puedan fortalecer valores como: la solidaridad, tolerancia y el respeto para con las personas con discapacidad.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la identificación de detalles claves en la lectura, para poder construir la idea principal del texto y así comprenderlo mejor. Esta estrategia se aplicará en los diferentes textos que se abordan en esta lección.

En **Escritura**, se realizará el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo: una anécdota o historia personal. También se trabajará en el uso de la coma en la enumeración.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se introduce cinco nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección, así como también se continuará trabajando con sinónimos para profundizar en el conocimiento de las palabras.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará el respeto a reglas en la conversación, mediante el conversatorio sobre el relato de nuestras experiencias.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro de Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Normas en la conversación	El relato de historias personales.	49
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	46, 47
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Idea principal.	40, 41, 48
Escritura	Producción de texto	Escritura dirigida	Escritura de una anécdota.	43, 44, 46
	Sistema de escritura	Ortografía	La coma de enumeración.	45
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducir significado de palabras desconocidas.	39
		Profundización	Sinónimos.	42

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro:

Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen la imagen que lo acompaña. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos. Solicíteles que lean el título del texto: “Un nuevo compañero de clases”. Escríbalo en el centro de la pizarra y anote, alrededor las respuestas de las preguntas **a** y **b**: *¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué relación tiene la imagen con el título? ¿Qué tipo de texto será?*
3. Para responder a las interrogantes **a** y **b** amplíe las preguntas diciendo: *“Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Será un cuento o una anécdota? ¿Por qué piensan eso? Si presenta información sobre hechos que ocurrieron, ¿será expositivo o narrativo?”*.
4. Explique que el propósito de anécdota es relatar brevemente historias curiosas, divertidas o desagradables que le han sucedido a la persona que las cuenta.

Unidad 1

Lección 4: Relato mis experiencias

Al finalizar esta lección contaré una anécdota a mis compañeros y compañeras.

Para lograrlo:

- Leeré algunas anécdotas para recordar cuáles son sus características.
- Identificaré la idea principal de cada párrafo.
- Escribiré una anécdota, tomando en cuenta lo siguiente:
 - Las partes que tiene y sus características.
 - El uso adecuado del guion largo para mostrar lo que dicen los personajes.
- Practicaré la forma en la que debo narrar una anécdota.
- Recibiré ayuda de padres y madres de familia para mejorar mi forma de narrar una anécdota.
- Disfrutaré de las anécdotas que narren mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto y contesto las preguntas.

- a** ¿Qué tipo de texto creo que es? ¿En qué me baso para pensar eso?
- b** ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo el texto.

Un nuevo compañero de clases

Mi nombre es Antonio. Contaré algo que me ocurrió la segunda semana de clases. La hora del recreo se acercaba. Había terminado la tarea, así que podía dedicarme a *fantasear* con el gran partido de baloncesto que habíamos planeado jugar ese día.



38 Unidad 1 - Lección 4 - Cuarto grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.
4. Invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y no es el significado correcto de la palabra.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras de la sección *Aprendo palabras*.

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura, en sus textos, de manera silenciosa.
2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 3 del libro:

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Trabaje con toda la clase. Formule la primera pregunta que aparece en la actividad 3 del *Libro de Actividades* y promueva el intercambio de ideas para responderla en forma oral.
2. Proceda de la misma forma con las demás preguntas.



Al sonar el timbre del recreo, la profe nos comunicó que un nuevo compañero se iba a incorporar a la clase y me pidió que eligiera a dos o tres personas más para enseñarle la escuela al estudiante nuevo. ¡Justamente a mí, que no veía la hora de ir a jugar baloncesto! La verdad es que me sentí muy **contrariado** porque se arruinaban mis planes. De pronto, se abrió la puerta y el nuevo compañero entró al salón, muy sonriente, en su silla de ruedas. En ese momento, me sentí muy **conmovido**, pero no dije nada y pedí a Victoria y a Fanny que nos acompañaran a dar un paseo por la escuela.

Primero fuimos a la biblioteca, luego a la dirección y después a otros lugares importantes de la escuela. Durante el paseo, supimos que nuestro nuevo compañero se llamaba Omar, que tenía la misma edad que nosotros y que estaba en silla de ruedas por un accidente que tuvo cuando era muy pequeño. Nos dimos cuenta que Omar era una persona muy inteligente, que se sabía muchas historias divertidas y que estaba muy interesado en todo lo que teníamos para mostrarle y contarle. Al rato, ya se me había olvidado el partido de baloncesto y la contrariedad que sentí cuando la profesora me **asignó** la tarea de guiar a Omar en el paseo por la escuela.

Con el paso del tiempo, Omar y yo nos hicimos muy buenos amigos. Me gusta trabajar con él en las clases porque siempre terminamos las tareas antes que los demás. En los recreos, él observa cómo juego al baloncesto y me da buenos consejos para mejorar mis movimientos. Algunas tardes yo le acompaño a una cancha donde Omar también juega baloncesto con otros niños y niñas que tienen la misma discapacidad que él.

Aprenda palabras
Fantasear: soñar, imaginar, inventar.
Incorporar: ingresar, unir, integrar.
Contrariado: disgustado, insatisfecho, incómodo.
Conmovido: impresionado, emocionado.
Asignó: señaló lo que tenía que hacer.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 39

Comprendo lo que leo

- 3 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas.
 - a ¿Dónde ocurre la historia?
 - b ¿Quién cuenta lo que pasó?
 - c ¿En qué pensaba Antonio durante la clase?
 - d ¿Qué les comunicó la profesora?
 - e ¿Por qué Antonio estaba contrariado?
 - f ¿Quiénes mostraron la escuela a Omar?
 - g ¿Qué pensó Antonio al ver que su nuevo compañero estaba en silla de ruedas?
 - h ¿Cómo se les llama a las personas que tienen una dificultad para movilizarse o andan en silla de ruedas, con bastón, etc.?
 - i ¿Qué pienso del comportamiento de Antonio hacia Omar?
 - j ¿Conozco a alguna persona que tenga alguna discapacidad?
 - k ¿Cuál es el trato que debe dársele a una persona con discapacidad?
- 4 Escribo las respuestas en mi cuaderno.
- 5 Trabajo con un compañero o compañera. Con ayuda de las pistas, construimos la idea principal de los párrafos de la historia que leímos y las escribo en mi cuaderno.

Primer párrafo:
Mi nombre es Antonio. Contaré algo que me ocurrió la segunda semana de clases. La hora del recreo se acercaba. Había terminado la tarea, así que podía dedicarme a fantasear con el gran partido de baloncesto que habíamos planeado jugar ese día.

Segundo párrafo:
Al sonar el timbre del recreo, la profesora nos comunicó que un nuevo compañero se iba a incorporar a la clase y me pidió que eligiera a dos o tres personas para enseñarle la escuela al estudiante nuevo. ¡Justamente a mí, que no veía la hora de ir a jugar baloncesto! La verdad es que me sentí muy contrariado porque se arruinaban mis planes.

40 Unidad 1 - Lección 4 - Cuarto grado

Actividad 4 del libro: Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Un nuevo compañero de clases”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Solicite que respondan, en sus cuadernos, a las preguntas de la actividad 4. Recuérdeles que tengan presentes las respuestas orales que dieron en plenaria y que vuelvan a consultar el texto si necesitan recordar alguna información precisa.
3. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas. Después, pidan que lean en voz alta las respuestas.
4. Brinde retroalimentación de ser necesario.

Actividad 5 del libro: Comprendo lo que leo

Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Presentación

1. Explique que en esta actividad van a aprender a identificar pistas en un texto y a utilizar estas pistas para construir la idea principal, tal y como lo hicieron en la lección anterior.

Práctica guiada

1. Pídales que, junto a un compañero o compañera, lean el primer párrafo de la actividad 5.
2. Indique que, en los párrafos, hay pistas resaltadas en color rosa que ayudan a construir la idea principal.

Comprendo lo que leo

3. Trabajo con dos compañeros o compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas.

- a ¿Dónde ocurre la historia?
- b ¿Quién cuenta lo que pasó?
- c ¿En qué pensaba Antonio durante la clase?
- d ¿Qué les comunicó la profesora?
- e ¿Por qué Antonio estaba contrariado?
- f ¿Quiénes mostraron la escuela a Omar?
- g ¿Qué pensó Antonio al ver que su nuevo compañero estaba en silla de ruedas?
- h ¿Cómo se les llama a las personas que tienen una dificultad para movilizarse o andan en silla de ruedas, con bastón, etc.?
- i ¿Qué pienso del comportamiento de Antonio hacia Omar?
- j ¿Conozco a alguna persona que tenga alguna discapacidad?
- k ¿Cuál es el trato que debe dársele a una persona con discapacidad?

4. Escribo las respuestas en mi cuaderno.

5. Trabajo con un compañero o compañera. Con ayuda de las pistas, construimos la idea principal de los párrafos de la historia que leímos y las escribo en mi cuaderno.

Primer párrafo:

Mi nombre es Antonio. Contaré algo que me ocurrió la segunda semana de clases. La hora del recreo se acercaba. Había terminado la tarea, así que podía dedicarme a fantasear con el gran partido de baloncesto que habíamos planeado jugar ese día.

Segundo párrafo:

Al sonar el timbre del recreo, la profesora nos comunicó que un nuevo compañero se iba a incorporar a la clase y me pidió que eligiera a dos o tres personas para enseñarle la escuela al estudiante nuevo. ¡Justamente a mí, que no veía la hora de ir a jugar baloncesto! La verdad es que me sentí muy contrariado porque se arruinaban mis planes.

40 Unidad 1 - Lección 4 - Cuarto grado

3. Escriba en el pizarrón las pistas resaltadas en el primer párrafo y construya la idea principal con ellos: *Antonio fantasea con el partido de baloncesto que jugará ese día.*
4. Pídales que intenten construir la idea principal del segundo párrafo, tal y como usted lo hizo. Revise y retroalimente.
5. En el tercer párrafo, las pistas no están resaltadas para que ellos intenten descubrirlas. Si necesitan ayuda, brinde apoyo haciendo preguntas clave: "*¿Quién entró al salón? ¿En qué entró al salón? ¿Cómo se sintió el niño que cuenta la historia?*".
6. Pídales que continúen con el resto de los párrafos y escriban la idea principal de cada uno de ellos en el cuaderno.
7. Revise, en plenaria, las ideas principales que construyeron para cada párrafo.

Información complementaria para el/la docente

Las siguientes son las ideas principales de los párrafos en los que tienen que trabajar niños y niñas en forma independiente. La respuesta no tiene que ser exactamente la misma, pero sí debe tener el mismo sentido.

Párrafo 1: Me llamo Antonio y fantaseaba con el partido de baloncesto que planeamos jugar.

Párrafo 2: La profesora nos comunicó que un nuevo compañero se iba a incorporar a la clase y me pidió enseñarle la escuela, eso arruinaba mis planes.

Párrafo 3: El nuevo compañero entró al salón en su silla de ruedas, me sentí conmovido y pedí a Victoria y Fanny que nos acompañaran a dar un paseo por la escuela.

Párrafo 4: Fuimos a los lugares importantes de la escuela, supimos que nuestro compañero se llamaba Omar, tenía nuestra misma edad y estaba en silla de ruedas por un accidente, era una persona inteligente, que sabía historias divertidas y estaba muy interesado en todo.

Párrafo 5: Omar y yo nos hicimos buenos amigos y me gusta trabajar con él en clases, me da buenos consejos para mejorar mis movimientos porque él también juega baloncesto con otros niños y niñas con discapacidad.

Comprendo lo que leo

Tercer párrafo:
De pronto, se abrió la puerta y el nuevo compañero entró al salón, muy sonriente, en su silla de ruedas. En ese momento, me sentí muy conmovido, pero no dije nada y pedí a Victoria y a Fanny que nos acompañaran a dar un paseo por la escuela.

Cuarto párrafo:
Primero fuimos a la biblioteca, luego a la dirección y después a otros lugares importantes de la escuela. Durante el paseo, supimos que nuestro nuevo compañero se llamaba Omar, que tenía la misma edad que nosotros y que estaba en silla de ruedas por un accidente que tuvo cuando era muy pequeño. Nos dimos cuenta que Omar era una persona muy inteligente, que se sabía muchas historias divertidas y que estaba muy interesado en todo lo que teníamos para mostrarle y contarle. Al rato, ya se me había olvidado el partido de baloncesto y la contrariedad que sentí cuando la profesora me asignó la tarea de guiar a Omar en el paseo por la escuela.

Quinto párrafo:
Con el paso del tiempo, Omar y yo nos hicimos muy buenos amigos. Me gusta trabajar con él en las clases porque siempre terminamos las tareas antes que los demás. En los recreos, él observa cómo juego al baloncesto y me da buenos consejos para mejorar mis movimientos. Algunas tardes yo le acompaño a una cancha donde Omar también juega baloncesto con otros niños y niñas que tienen la misma discapacidad que él.



Leo y Escribo en Cuarto Grado 41

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Sinónimos

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

Presentación

1. Dígales que, a continuación, profundizarán en el significado de las palabras que han estudiado durante la semana. Explíqueles que usarán el significado de las palabras para remplazarlas por su sinónimo.

Práctica guiada

- Dígales que ahora realizarán la actividad 1 del *Libro de Actividades*. Retome de nuevo qué son los sinónimos.
- Lea, junto con el grupo la primera palabra, luego, retome la definición de la palabra destacada y lea cuáles son los sinónimos de esa palabra. Al final, lea un ejemplo del uso de esa palabra destacada en una oración, tal como aparece en la tabla de la actividad 1.
- Por último, dígales que, en el cuaderno, escriban una oración con un sinónimo de la palabra destacada.
- Continúe haciendo el mismo procedimiento con la siguiente palabra de la actividad, hasta terminar con la última.
- Observe que estén desarrollando correctamente el ejercicio y retroalimente en los casos que amerite.

Práctica independiente

- Indíqueles que realizarán el ejercicio propuesto en la actividad 2 del *Libro de Actividades*.
- Lea la primera oración (inciso a) y solicíteles que piensen cuál es la palabra estudiada que completa mejor la oración. Hágales ver que en la oración hay pistas que sugieren qué palabra usar. Si es necesario, dé usted la respuesta.

Aprende más palabras

1 Estudio el significado de las palabras que estoy aprendiendo. Luego, escribo, en mi cuaderno, una oración o hago un dibujo relacionado con esa palabra.

Palabra	Significado	Sinónimo	Ejemplo de uso	Oración nueva
Fantasear	Imaginar cómo será una situación.	Soñar imaginar, inventar.	Fernando está fantaseando con cómo será su graduación.	
Incorporar	Sumar a algo o a alguien a otra cosa que ya existía antes.	Ingresar, integrar, unir, incluir.	Cuando un nuevo compañero o compañera se incorpora al grupo debemos de recibirle con los brazos abiertos.	
Enfadado	Enojado por alguna situación.	Molesto, indignado, irritado.	Cuando una persona está enfadada , no es bueno que tome decisiones.	
Conmovido	Impresionado por algo que sucedió u observó.	Asombrado, impactado, emocionado.	Cuando mi papá vio que todos estábamos bien, se conmovió mucho.	
Asignó	Señaló lo que tenía que hacer.	Dio, ofreció, señaló, estableció.	El profesor nos asignó una tarea muy difícil.	

2 Completo las oraciones en mi cuaderno con la palabra que falta.

- Los bomberos se sintieron _____ al ver aquel gran incendio.
- No me gusta ir con mi hermana mayor a la biblioteca, porque ella siempre quiere _____ los libros para que yo lea.
- Desde los ocho años a ese niño le dio por _____ sobre los viajes que realizará cuando sea adulto.
- Intenta _____ como oyente en esa conversación.
- De nada sirve que estés _____ con tu perrito, mejor acostúmbrale a enterrar sus huesos donde no hay plantas.

42 Unidad 1 - Lección 4 - Cuarto grado

- Para completar las oraciones deben hacer uso de las palabras nuevas. Si tienen dudas, pueden volver a leer el significado de cada palabra.
- Dígales que escriban cada oración completada en sus cuadernos.
- Revise, en plenaria, las oraciones que escribieron los niños y niñas en la actividad 1 y que completaron en la actividad 2.

Actividades 1 y 2 del libro: ¡Tengo un plan!

Escritura de una anécdota. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Explique a niños y niñas que, en esta oportunidad, planificarán la escritura de una anécdota vivida, para compartirla con sus compañeros y compañeras.

Práctica guiada

1. Lea y explíqueles qué es una anécdota y cuáles son sus partes. Utilice la información que aparece en la actividad 1 del *Libro de Actividades*.
2. Pregunte si han vivido experiencias divertidas, curiosas o desagradables en su hogar, paseos, etc.
3. Motíveles para que se preparen a escribir la mejor anécdota que hayan vivido, para ello deben seguir los pasos enunciados en la actividad 2.
4. Explore cada uno de los pasos leyéndolos en voz alta y ampliando la información acerca de los mismos. Motive sus participaciones.
5. Al llegar al inciso **h**, pídales que grafiquen el esquema en sus cuadernos y lo utilicen para ordenar sus ideas.
6. Verifique que todos y todas hayan realizado correctamente la actividad en el cuaderno.
7. Retroalimente los aspectos que deben considerar para planificar la escritura de la anécdota según el gráfico que aparece al final de la actividad 2.

1 Planifico la escritura de una anécdota. Recuerdo qué es una anécdota:

Una anécdota es un relato corto de una experiencia divertida, interesante o desagradable, generalmente vivida por la persona que la cuenta.

Como todas las historias, las anécdotas tienen un inicio, un nudo y un desenlace, así que ya sé cómo escribir una!

2 Me preparo para escribir mi anécdota siguiendo estos pasos:

- a Pienso en una experiencia divertida o interesante que me ocurrió y que quisiera contar.
- b Pienso a quién o a quiénes se la contaré.
- c Recuerdo dónde y cuándo sucedió.
- d Recuerdo cómo empezó todo.
- e Recuerdo qué sucedió y cómo finalizó mi historia.
- f Si no recuerdo ninguna anécdota, puedo pedir a mi familia que me cuente algo gracioso o interesante que yo hacía cuando era pequeño o pequeña.
- g Invento un título interesante y llamativo para mi anécdota.
- h Ordeno las ideas en mi cuaderno, usando un organizador gráfico como el siguiente:

Leo y Escribo en Cuarto Grado 43

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de una anécdota. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invíteles a escribir la primera versión de su anécdota en forma individual, con base en las ideas que tuvieron en el momento de planificar.
2. Invíteles a escribir sus historias guiándose con el esquema que aparece en la actividad 1, qué ocurrió primero, luego qué pasó y qué sucedió al final.
3. Verifique que los niños y niñas escriban su anécdota hasta terminar.
4. Hágalas preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Qué dificultades encuentras para escribir tu propia anécdota? ¿Fue fácil o difícil? ¿Qué te costó más al escribir? ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta experiencia? ¿Qué te pareció esta experiencia de escribir y compartir tus experiencias vividas?"*

Práctica guiada

Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura de su anécdota, corresponde realizar la revisión. Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.

1. Solicite que revisen el título, fijándose si es atractivo y llamativo. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: *empezando, mejorando o logrado*.
2. Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes de la anécdota: inicio, nudo y desenlace.
3. Dígalos que escriban en el cuaderno el resultado por cada aspecto evaluado de la escritura de su anécdota. Esto les ayudara a darse cuenta que cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar para su nueva versión.

1 Escribo el primer borrador de mi anécdota con las ideas que tuve en la sección de planificación.

Partes de la anécdota:	Puedo escribir:
Cómo comienza (cuándo, en qué lugar, quiénes estaban conmigo).	Un día... Una mañana... El día que... Me acuerdo que esa noche...
Problema o nudo (qué sucedió, qué cambió).	Entonces... De repente... Después de eso... Luego, yo... Sin embargo...
Desenlace (cómo terminó, qué pasó al final, qué hice yo o qué hicieron las personas que estaban conmigo para resolver la situación).	Al final... Finalmente... Para terminar... Resultó que...

2 Con el apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo va mi escritura. ¿En qué nivel voy?

Partes de la anécdota	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	Mi anécdota no tiene título.	El título de mi anécdota no es atractivo.	El título de mi anécdota es creativo y llamativo.
Inicio	No presento a los personajes ni el lugar donde ocurre la historia.	Presento a los personajes, pero no está claro en qué lugar ocurre la historia.	Presento los personajes, el lugar y tiempo en el que se desarrolla la historia.
Nudo	A mi anécdota le falta claridad en el problema.	Mi anécdota presenta el problema, pero con poca claridad.	Mi anécdota presenta el problema con claridad.
Desenlace	Mi anécdota no tiene desenlace.	Mi anécdota presenta un final, pero no está muy claro.	Mi anécdota presenta un final muy claro.

3 Escribo, en mi cuaderno, una versión mejorada de mi anécdota.

44 Unidad 1 - Lección 4 - Cuarto grado

4. Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión de la anécdota que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
2. Recuérdeles que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1, 2 y 3 del libro: Aprendo más español

La coma enumerativa

Código del estándar: G4.B3.1B.ES1

Presentación

1. Explique a las niñas y niños que continuarán recordando el uso de los signos de puntuación, entre ellos, el uso de la coma en la enumeración.

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, la información que aparece en el recuadro antes de la actividad 1. Explique el uso de la coma en la escritura.
2. Lea y explique, en la pizarra, cada uno de los ejemplos que aparecen en la actividad 1, sobre el uso de la coma en la escritura.
3. Al momento de leer, haga las pausas breves donde existan las comas, para que los niños y niñas se apropien de esa práctica al momento de leer.
4. Invite a un niño o niña a leer y hacer las pausas de los ejemplos escritos en la pizarra.
5. Pida a los niños y niñas que escriban, en el cuaderno, las oraciones de la actividad 2. usted también escríbalas en la pizarra.
6. Realice cada ejercicio de la actividad 2 en la pizarra junto con los niños y niñas.
7. Puede enviar a un niño o niña a la pizarra para que coloque las comas donde corresponda. Retroalimente si no están escritas correctamente.
8. Pídeles que verifiquen si escribieron las comas correctamente en las oraciones.

Práctica independiente

1. Solicíteles que, guiándose por los ejemplos anteriores, escriban dos oraciones en el cuaderno y que le coloquen las comas correctamente.

La coma enumerativa (,)

1 Leo y aprendo cómo se usa la coma [,] para enumerar.

La coma (,) es un signo de puntuación que se usa para indicar que se debe hacer una breve pausa en la lectura. Tiene diferentes usos, uno de ellos es separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase. En este uso se conoce como: coma de enumeración.

Ejemplos:
Había muchos libros, cuadernos, revistas, periódicos y hojas sueltas.
Me levanto temprano, desayuno, me lavo los dientes y voy a la escuela.

2 Escribo, en mi cuaderno, las siguientes oraciones, poniendo la coma según corresponda:

- a Había muchas verduras en el mercado: tomates cebollas chiles lechugas y zanahorias entre muchas otras cosas.
- b Mi madre siempre me dice lo mismo cuando voy a salir con mis amigos: ten cuidado pórtate bien y no llegues muy tarde.
- c El ciclo de vida de los seres vivos es: nacer crecer reproducirse y morir.
- d Ella tiene muchas habilidades artísticas: canta baila actúa imita voces pinta escribe...
- e Su rostro reflejaba tristeza preocupación angustia temor e incertidumbre.
- f Todo de esta canción me gusta: el ritmo de la batería el solo de guitarra el tono de la voz del cantante principal el ritmo del bajo...





3 Escribo dos oraciones usando la coma enumerativa.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 45

2. Verifique que lo estén haciendo correctamente y retroalimente en caso que amerite.

Actividad 1 del libro:**Escribo y comparto****Escritura de una anécdota. Versión final**

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Recuérdeles que, en esta lección, están escribiendo su propia anécdota, e invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose, principalmente, en:

- Si el título es atractivo y llamativo.
- Si la anécdota cuenta con claridad qué sucedió, cuándo, dónde y con quién.
- Si la anécdota tiene secuencia lógica (inicio, nudo y desenlace).
- Si en la anécdota incorporaron las observaciones que le indicaron en la primera revisión sus compañeras y compañeros.
- Si en la anécdota relata experiencias reales.
- Si la anécdota no cuenta con errores ortográficos.
- Si la anécdota puede ser leída y comprendida por otra persona sin dificultad.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su anécdota, cuidando la calidad de la presentación.

Escribo y comparto

1 Reviso, por última vez, la anécdota que escribí.

- Ⓐ Verifico que el título de mi anécdota sea atractivo, llamativo y que se relacione con el contenido.
- Ⓑ En mi anécdota, cuento qué me sucedió, cuándo y dónde me sucedió y quiénes estaban conmigo.
- Ⓒ Verifico que mi anécdota tenga un inicio, nudo y desenlace.
- Ⓓ Escribo la versión final de mi anécdota.
- Ⓔ Verifico que no tenga errores ortográficos.
- 1 Incluyo una o más imágenes para hacer más atractiva mi anécdota.
- Ⓐ Mi anécdota puede ser leída por otra persona sin dificultades.

¡Leo mejor!

1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Mal carácter – buen carácter

Antes, yo tenía muy mal carácter. Un día, mi papá me dio una bolsa de clavos y me dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debía clavar un clavo detrás de la puerta.

El primer día, clavé 37 clavos. Entonces me di cuenta que tenía muy mal carácter y decidí aprender a controlarme. A medida que pasaban los días, cada vez tenía que clavar menos clavos detrás de la puerta. Un día, descubrí que, si respiraba hondo cuando perdía la paciencia, podía controlar fácilmente mi carácter.

Mi papá notó cómo había mejorado y me sugirió que retirara un clavo por cada día que lograra controlarme. Los días pasaron y, finalmente, pude anunciarle a mi papá que ya no quedaban más clavos para retirar de la puerta.

Entonces, él me llevó hasta la puerta y me dijo: -Has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta. Nunca más será la misma. Cada vez que pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves-. Tú puedes regañar a alguien y retirar lo dicho, pero el modo cómo se lo digas puede dejar una cicatriz que durará para siempre. Así aprendí que una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física.

Versión adaptada de: <https://historiaybiografias.com/anecdota/>



46 Unidad 1 - Lección 4 - Cuarto grado

Observaciones

Actividad 1 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Mal carácter- buen carácter”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Practica guiada

1. Haga las siguientes preguntas: “¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué es el carácter? ¿Qué es tener buen carácter? ¿Qué es tener mal carácter?”.

Practica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Indíqueles que desarrollen la actividad 3 en el cuaderno. La actividad consiste en hacer un resumen de la anécdota leída, apoyándose en el esquema y las preguntas que aparecen en el *Libro de Actividades*.
2. Para cerrar la actividad, solicite a algunos voluntarios y voluntarias, que presenten, a la plenaria, el resumen que realizaron en su cuaderno.

Escribo y comparto

- 1 Reviso, por última vez, la anécdota que escribí.
 - a Verifico que el título de mi anécdota sea atractivo, llamativo y que se relacione con el contenido.
 - b En mi anécdota, cuento qué me sucedió, cuándo y dónde me sucedió y quiénes estaban conmigo.
 - c Verifico que mi anécdota tenga un inicio, nudo y desenlace.
 - d Escribo la versión final de mi anécdota.
 - e Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - f Incluyo una o más imágenes para hacer más atractiva mi anécdota.
 - g Mi anécdota puede ser leída por otra persona sin dificultades.

¡Leo mejor!

- 1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Mal carácter – buen carácter

Antes, yo tenía muy mal carácter. Un día, mi papá me dio una bolsa de clavos y me dijo que cada vez que perdiera la paciencia, debía clavar un clavo detrás de la puerta. El primer día, clavé 37 clavos. Entonces me di cuenta que tenía muy mal carácter y decidí aprender a controlarme. A medida que pasaban los días, cada vez tenía que clavar menos clavos detrás de la puerta. Un día, descubrí que, si respiraba hondo cuando perdía la paciencia, podía controlar fácilmente mi carácter. Mi papá notó cómo había mejorado y me sugirió que retirara un clavo por cada día que lograra controlarme. Los días pasaron y, finalmente, pude anunciarle a mi papá que ya no quedaban más clavos para retirar de la puerta.

Entonces, él me llevó hasta la puerta y me dijo: –Has trabajado duro, hijo mío, pero mira todos esos hoyos en la puerta. Nunca más será la misma. Cada vez que pierdes la paciencia, dejas cicatrices exactamente como las que aquí ves-. Tú puedes regañar a alguien y retirar lo dicho, pero el modo cómo se lo digas puede dejar una cicatriz que durará para siempre. Así aprendí que una ofensa verbal es tan dañina como una ofensa física.

Versión adaptada de: <https://historiaybiografias.com/anecdotas/>



46 Unidad 1 – Lección 4 – Cuarto grado

- 2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvidé de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

- 3 Con ayuda del siguiente esquema, escribo en mi cuaderno un resumen de la anécdota que leí.



- ¿Dónde ocurre la historia?
- ¿Cuándo ocurre la historia?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Qué sucede al principio de la historia?

- ¿Cuál es el problema o nudo de la historia?
- ¿Qué hace el personaje para solucionar el problema?
- ¿Cómo continúa la historia?

- ¿Cómo se soluciona el problema?
- ¿Qué pasa al final?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 47

Actividad 1 del libro:
Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Indique que busquen en el índice del *Libro de Lectura* el texto: “De paseo con la profesora Irma Barahona”.
2. Explore conocimientos previos, partiendo de su experiencia, solicíteles que lean el título del texto: “De paseo con la profesora Irma Barahona”. Hágales, las siguientes preguntas: “¿De qué tratará esta lectura? ¿Alguna vez han ido a un paseo escolar? ¿Esta lectura será real o ficticia? ¿Qué tipo de texto será?”.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.

Después de la lectura

Actividad 2 del libro:

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Invíteles a que, junto a un compañero o compañera, respondan a las preguntas de la actividad 2 en el cuaderno.
2. Revise que todos y todas trabajen correctamente.
3. Pida que lean sus respuestas para verificar si están correctas.

Comprendo lo que leo

De paseo con la profesora Irma Barahona

1 Busco el texto: “De paseo con la profesora Irma Barahona” en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- a ¿De qué creo que se tratará esta lectura?
- b ¿Esta lectura será real o ficticia? ¿Por qué pienso eso?



2 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la historia y respondemos las siguientes preguntas. Escribo las respuestas en mi cuaderno.

- a ¿Quién cuenta la historia?
- b ¿Sobre qué trata la historia?
- c ¿Dónde sucedió?
- d ¿Cuándo sucedió?
- e ¿Quiénes son los personajes principales?
- f ¿Qué parte de la historia nos pareció la más divertida?

3 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Seleccionamos cinco párrafos y escribimos las ideas principales en un esquema como el siguiente:

Primer párrafo

• Llegamos muy temprano a la escuela y estábamos ansiosos por ir de paseo.

... párrafo

... párrafo

... párrafo

... párrafo

... párrafo

48 Unidad 1 - Lección 4 - Cuarto grado

Actividad 3 del libro:

Identificación de las ideas principales de un texto

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Practica independiente

1. Invíteles para que realicen la actividad 3 en sus cuadernos. Explíqueles que deben seleccionar cinco párrafos de la lectura y escribir la idea principal de cada uno en el esquema como el que aparece en esta actividad.
2. Pídales que se apoyen en el ejemplo del párrafo 1 donde la idea principal es “Llegamos muy temprano a la escuela y estábamos ansiosos por ir de paseo”.
3. Cerciórese de que estén trabajando correctamente.
4. Haga un cierre sobre la enseñanza que deja esta historia.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Narración de su anécdota

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Nota: Esta es una actividad que debe prepararse con anticipación, invitando a la familia a asistir a la sesión en la que niños y niñas relatarán las leyendas que escribieron.

Presentación.

1. Explique a los niños y niñas que esta actividad tiene como propósito desarrollar habilidades de expresión oral a través de la narración de su propia anécdota.

Práctica guiada.

- Invíteles a leer la actividad 1 del *Libro de Actividades* y comente en qué consiste un festival. Explíqueles que, en esta oportunidad, realizarán un festival de anécdotas con apoyo de algunos padres y madres de familia.
- Pida hacer una práctica para antes de pasar, ante toda la clase, a hacer la narración de su anécdota. Dígales qué cosas deben mejorar antes de pasar.
- Dígales que estarán contando su propia historia, por lo tanto, deben hacerlo con naturalidad, sin miedo, ni pena.
- Explique que después de finalizar la presentación se premiará la historia más divertida.
- Organice la premiación por votación del público. Pida a todos y todas las personas presentes que seleccionen las tres mejores presentaciones mediante aplausos. Identifique cuál fue la presentación más ovacionada.
- Explíqueles que después de realizar la presentación de sus experiencias, los padres y madres de familia presentes ayudarán a evaluar cómo hicieron su presentación, a través de la rúbrica que está en la actividad 1.

Festival de anécdotas

1 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Con apoyo del o la docente, organizamos un festival de narración de anécdotas. Para ello, seguimos estos pasos:

- a Invitamos a algunos padres y madres de familia para que nos ayuden a mejorar la forma en la que narramos anécdotas.
- b Recordamos cómo nos preparamos para ser un o una cuentacuentos. En esa oportunidad, hicimos lo siguiente:
 - Leer el texto escrito varias veces, para recordarlo.
 - Practicar cómo hacer la narración más interesante: cambiando la voz para leer la parte de cada personaje, cambiando el tono de voz para expresar las emociones de los personajes, moviéndose para imitar los movimientos que hacen los personajes.
 - Estar tranquilo o tranquila a la hora de narrar la anécdota que escribí.
- c Los padres y madres de familia escuchan el relato de los anécdotas y ayudan a cada narrador o narradora a mejorar su forma de narrar con ayuda de la siguiente rúbrica:

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No me acordé de la anécdota completa o la conté en desorden.	Olvidé algunas partes de la anécdota al contarla.	Conté la anécdota completa y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar la anécdota.	Tuve poca seguridad al contar la anécdota.	Tuve seguridad y confianza al contar la anécdota.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono de voz bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.
Movimientos y gestos	No hice ningún movimiento con el cuerpo o gesto con mi cara para apoyar el relato.	Hice algunos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.	Hice movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.

2 Nos preparamos para narrar las anécdotas más interesantes y emocionantes en la próxima celebración que haya en el centro educativo.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para escribir una anécdota?
- b ¿Logro identificar la idea principal en un párrafo?
- c ¿Qué otros aprendizajes hice?
- d ¿Qué dificultades tuve?
- e ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 49

- Haga una demostración de cómo evaluar la narración de su anécdota usando la rúbrica, para que los participantes se apoderen del procedimiento.
- Invítelos a realizar la evaluación de la anécdota con un padre o madre de familia o con alguna compañera o compañero.
- Dígales que escriban en sus cuadernos las observaciones sobre la evaluación y los aspectos por mejorar sobre su narración.

Actividad 2 del libro:

Pienso y digo

Código del estándar: G4.B1.A1.ES3

Narración de su anécdota

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice las condiciones para que se realice el relato de anécdotas frente al grupo, incluyendo a las personas invitadas. Lo deseable es que el número de personas invitadas sea reducido.
- Propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Si lo considera oportuno, para fortalecer la autoestima de los niños y niñas que narraron sus leyendas, conduzca la retroalimentación de las narraciones, utilizando los aspectos que menciona la rúbrica.

¿Qué aprendí en esta lección?

Presentación.

- Explíqueles en al finalizar la lección, nos vamos a autoevaluar y que esto consiste en decir qué hemos aprendido, cómo lo hemos aprendido, qué cosas nos han gustado más, en qué hemos tenido dificultad, etc.
- Explíqueles por qué es importante autoevaluarse.

Práctica guiada.

- Invítelos a realizar su autoevaluación de la lección, auxiliándose de una pequeña rúbrica. Que aparece al final de cuaderno.
- Haga hincapié que deben ser muy sinceros al momento de contestar.
- Dígales que deben escribir los resultados en dos columnas en el cuaderno. En la primera columna escribirán las cosas que han aprendido y en la segunda columna las cosas que aún presentan dificultad.

Festival de anécdotas

- Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Con apoyo del o la docente, organizamos un festival de narración de anécdotas. Para ello, seguimos estos pasos:
 - Invitamos a algunos padres y madres de familia para que nos ayuden a mejorar la forma en la que narramos anécdotas.
 - Recordamos cómo nos preparamos para ser un o una cuentacuentos. En esa oportunidad, hicimos lo siguiente:
 - Leer el texto escrito varias veces, para recordarlo.
 - Practicar cómo hacer la narración más interesante: cambiando la voz para leer la parte de cada personaje, cambiando el tono de voz para expresar las emociones de los personajes, moviéndose para imitar los movimientos que hacen los personajes.
 - Estar tranquilo o tranquila a la hora de narrar la anécdota que escribí.
 - Los padres y madres de familia escuchan el relato de las anécdotas y ayudan a cada narrador o narradora a mejorar su forma de narrar con ayuda de la siguiente rúbrica:

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Contenido	No me acordé de la anécdota completa o la conté en desorden.	Olvíde algunas partes de la anécdota al contarla.	Conté la anécdota completa y en el orden correcto.
Seguridad y confianza al hablar	No tuve seguridad al contar la anécdota.	Tuve poca seguridad al contar la anécdota.	Tuve seguridad y confianza al contar la anécdota.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono de voz bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.
Movimientos y gestos	No hice ningún movimiento con el cuerpo o gesto con mi cara para apoyar el relato.	Hice algunos movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.	Hice movimientos con el cuerpo y gestos con mi cara para apoyar el relato.

- Nos preparamos para narrar las anécdotas más interesantes y emocionantes en la próxima celebración que haya en el centro educativo.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- ¿Puedo seguir los pasos para escribir una anécdota?
- ¿Logro identificar la idea principal en un párrafo?
- ¿Qué otros aprendizajes hice?
- ¿Qué dificultades tuve?
- ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 49

- Con las dificultades se debe construir un plan de mejora en el cuaderno y compartirlo con el padre o madre de familia, para que en casa refuercen una serie de actividades sugeridas por usted.
- Verifique que cada niño y niña haga su autoevaluación.

Aprendizaje socioemocional

El Currículo Nacional Básico y el aprendizaje socioemocional

El **Currículo Nacional Básico** (CNB) establece la capacidad “*para dialogar, concertar, tomar decisiones y actuar con autonomía y responsabilidad*”¹, como una de las características del perfil deseado de la hondureña y el hondureño. Este lineamiento curricular conduce a la incorporación del aprendizaje socioemocional como uno de los procesos a desarrollar en el sistema educativo hondureño.

Aprendizaje socioemocional²

El aprendizaje socioemocional es el proceso mediante el cual se desarrollan y utilizan diferentes competencias que las personas necesitan para manejar las emociones, establecer metas, tomar decisiones, llevarse bien y sentir empatía por los demás.

Las personas con un buen desarrollo de sus competencias socioemocionales están mejor preparadas para manejar los retos cotidianos, establecer relaciones personales positivas y tomar buenas decisiones. Es necesario trabajar en el desarrollo de estas habilidades, ya que las personas no nacen sabiendo cómo resolver problemas y relacionarse con los demás.

Competencias socioemocionales

Si bien existen diferentes marcos referenciales y programas para el desarrollo socioemocional, concretamente se han descrito cinco competencias básicas³:

- **Autoconciencia:** Es la capacidad de identificar y reconocer las propias emociones, de tener una percepción precisa de sí mismo o de sí misma, así como el desarrollo de la autoeficacia, la espiritualidad y el logro de un sistema de valores.



¹República de Honduras (2003): *Currículo Nacional Básico (CNB)*, Tegucigalpa, Secretaría de Educación, p 19.

²Clark, A (s/f): *Aprendizaje socioemocional*, tomado de: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-approaches/educational-strategies/social-emotional-learning-what-you-need-to-know>

³Zins, J., Weissberg, R., Wang, M. y Walberg, H. (2004) *Building academic success on social and emotional learning: What does the research say?* Nueva York: Teachers College Press.

- **Conciencia social:** Esta competencia incluye la toma de perspectiva, el desarrollo de la empatía, la aceptación y valoración de la diversidad, así como el respeto por los otros.
- **Toma responsable de decisiones:** Comprende el desarrollo de la capacidad de identificar y resolver los problemas, evaluando y reflexionando, antes de tomar decisiones y asumiendo la responsabilidad personal y moral por éstas.
- **Autorregulación o autogestión:** En esta área se incluye el desarrollo del control de impulsos, la auto-motivación, la capacidad de fijarse metas y cumplirlas. También incluye el manejo del estrés y la habilidad para organizarse.
- **Habilidades para relacionarse:** Agrupan la capacidad para realizar trabajo cooperativo, pedir y dar ayuda, negociar, y manejar conflictos.

El desarrollo de competencias socioemocionales es especialmente relevante para los niños y niñas que, por pertenecer a los sectores más vulnerables, se encuentran en riesgo psicosocial y tienen menos oportunidades de aprendizaje en esta área. Además de buscar el desarrollo de sus competencias académicas, la escuela es el espacio que debe impulsar a los y las estudiantes a conocerse y vincularse consigo mismos y a valorarse; a relacionarse con sus compañeros y compañeras y con otras figuras de autoridad diferentes a su padre y su madre, así como a relacionarse con el mundo externo⁴.

En esta perspectiva, el desarrollo de las competencias socioemocionales en el contexto escolar, es un medio para el logro del bienestar socioemocional de las personas. Hay evidencia científica suficiente que respalda la necesidad de promover emociones positivas en el contexto escolar, ya que ellas juegan un rol fundamental en la adaptación individual, en los índices de salud y una mejor adaptación a situaciones adversas o estresantes⁵.

El desarrollo socioemocional de los y las estudiantes no solo constituye un bien en sí mismo, sino que también ha demostrado efectos positivos en indicadores académicos. Meta análisis de 213 estudios sobre efectos del aprendizaje socioemocional, que abarcaban más de 270.000 estudiantes, desde preescolar a octavo año, mostró de forma consistente que, además de los efectos emocionales, se observaba una mejora en el rendimiento académico⁶.

Aprendizaje socioemocional en el campo de conocimiento del Español

La serie de textos Leo y Escribo, diseñada para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de primero a sexto grado de Educación Básica, también ha tenido presente la necesidad de trabajar las competencias socioemocionales. El trabajo para el desarrollo de las mismas se plasma, tanto en los temas abordados en los textos, como en la propuesta metodológica que incluye trabajo en pequeños grupos, debates, toma de decisiones, etc. A manera de ejemplo, se incluye aquí una tabla en la que se muestra cómo se trabaja las competencias socioemocionales de manera transversal en el cuarto grado:

⁴Marchant, T., Milicic, N., Álamos, P. (2013): *Impacto en los niños de un programa de desarrollo socio-emocional en dos colegios vulnerables en Chile*, ISSN: 1989-0397 www.rinace.net/riee/

⁵Fernández-Abascal, E. (2009). *Emociones positivas*. Madrid: Ediciones Pirámide.

⁶Durlak, J., Weissberg, R., Dymnicki, A., Taylor, R. y Schellinger, K. (2011). *The Impact of Enhancing Students' Social and Emotional Learning: A Meta-Analysis of School-Based Universal Interventions*. *Child Development*, 82(1), 405-432.

Competencia socioemocional	Lección/ página	Texto en el que se aborda explícitamente la temática	Actividad que promueve el desarrollo de la competencia
Autoconciencia	Lección 15, páginas 193, 194 y 196		Escribir un artículo acerca de las cualidades y potencialidades propias.
Conciencia social	Lección 14, páginas 176 y 177	“Mujeres lentas tienen su propia planta para procesar sus cosechas”.	
Toma responsable de decisiones	Lección 11, página 144	“Historias que enseñan valores”.	
Autorregulación	Lección 4, página 46	“Mal carácter – buen carácter”.	
Habilidades para relacionarse	Lección 3, páginas 26 y 27	“Los dos amigos y el oso”.	

Aprendizaje socioemocional a través de una sección específica: “El abuelo, ¿dónde está?”

En el *Libro de Actividades* se ha incluido una historia que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.

“El abuelo, ¿dónde está?” es una historia que se desarrolla en cuatro capítulos, al final de cada unidad. Con esta historia, los niños y las niñas tomarán contacto con un tema sensible: la enfermedad de un ser querido y cómo sus habilidades y comportamientos cambian debido a la enfermedad. Es posible que en el grado haya estudiantes que estén experimentando o hayan experimentado una situación semejante en su propia familia. Algunos niños y niñas se sentirán más cómodos que otros al compartir sus experiencias. Recuerde ser sensible y

respetar los sentimientos, tanto de quienes deciden compartirlos, como de quienes prefieren no hacerlo.

En esta historia, se explorarán las siguientes competencias socioemocionales:

Autoconciencia: a) Conocimiento y expresión emocional (entender las propias emociones y cambios emocionales, y ser capaz de poner nombre (etiquetar) a esas emociones).

Conciencia social: a) Comprender las señales sociales (tener conciencia de los demás y actuar de una manera apropiada, de acuerdo al contexto) y b) Conocimiento emocional y expresión relacionada con los demás (entender las emociones y los cambios emocionales de las otras personas, y ser capaz de etiquetar esas emociones).

Autogestión o autocontrol: a) El control inhibitorio (autocontrol, autodisciplina e impulsos de control ocurren con mayor frecuencia en las respuestas emocionales y conductuales en la búsqueda de objetivos a corto y largo plazo. Capacidad de seguir las reglas.

“El abuelo, ¿dónde está?” Capítulo I (páginas 50 y 51 del Libro de Actividades)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación el capítulo I de la historia, para que pueda leer el texto con la expresividad adecuada (de ser posible, lea la historia completa).
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura del primer capítulo de la historia. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de esta historia, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Converse con sus estudiantes acerca del hecho que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos. Explique que los textos también sirven para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.
2. Indique que, a continuación, iniciarán la lectura de una historia escrita en cuatro capítulos y que tiene las características señaladas: es una historia para aprender a conocer sus emociones y sentimientos. Puede decir algo así: “Vamos a conocer la historia de una niña que tiene tres habilidades o competencias muy importantes: En primer lugar, tiene autoconciencia, es decir que es capaz de darse cuenta de lo que le está pasando; otra habilidad o capacidad que tiene es autocontrol, es decir que es capaz de controlar sus emociones y sus

comportamientos; finalmente, también tiene una capacidad muy importante: conciencia social, es decir que se da cuenta de las emociones y necesidades de las personas que están junto a ella, para actuar de la manera más conveniente. Veamos qué podemos aprender de esta niña”.

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Lea el capítulo I de la historia de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció la historia, si les gustó o no les gustó y que traten de decir por qué.
2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el primer capítulo de esta historia, tratando de identificar en qué partes del texto pueden identificar las habilidades que tiene la niña: autoconciencia, autocontrol y conciencia social.

Competencia	En qué parte del texto se puede notar esa competencia
Autoconciencia	Cuando la niña dice que está confundida.
Autocontrol	
Conciencia social	Cuando la niña nota que su mamá y sus tías tienen una mirada triste y la abuela da largos suspiros.
	Cuando la niña se da cuenta que el rostro de su abuelo está distinto.

3. Cada vez que encuentren un ejemplo de las competencias señaladas, solicite que los niños y niñas, le den ejemplos de cómo ellos y ellas, demuestran o pueden demostrar tener esa competencia. Puede decir, por ejemplo:
 - *“Muy bien, como ustedes dicen, la niña demuestra que tiene autoconciencia porque se da cuenta que está confundida. ¿Podrían dar algunos ejemplos de cómo ustedes demuestran tener autoconciencia?”*

Por ejemplo, yo soy consciente de que tengo un problema con los gatos. No sé por qué, cuando veo un gato, me asusto mucho; yo sé que los gatos no me van a hacer ningún daño, pero soy consciente de que tengo ese problema. Otro ejemplo de mi autoconciencia es que me doy cuenta que paso mucho tiempo sentado o sentada y sé que tengo que hacer más ejercicio. ¿Se animan a dar ejemplos de su autoconciencia?"

- Haga lo mismo con las otras competencias. Mantenga un clima de contención afectiva y no permita que los niños y niñas se hagan la burla o reaccionen de manera inapropiada a las participaciones de sus compañeras y compañeros. Recuérdeles que están aprendiendo a identificar sus emociones y que este es un aprendizaje muy importante para sus vidas.

Después de la lectura

Práctica guiada

- Después de haber hecho el análisis descrito más arriba, vaya realizando a la plenaria, las siguientes preguntas:

a) *¿Por qué se sienten tristes la mamá y las tías de la niña?*

b) *¿Cómo pasa el abuelo sus días ahora? ¿Cómo se compara eso con cómo solía pasar sus días antes? (Si lo cree oportuno, puede pedir que los y las estudiantes que hagan una tabla como la siguiente:*

Antes del derrame	Después del derrame

De esta forma, podrán practicar el uso de las palabras de transición apropiadas, como "Antes el abuelo solía ..., pero ahora él ...").

c) *¿Cómo crees que se siente el abuelo ahora? Explica tu respuesta.*

Práctica independiente

- Pídales que usen su imaginación para dibujar cómo creen que sería una de las cacerías del abuelo y la niña
- Finalmente, solicíteles que piensen en alguna persona de su familia con quien comparta alguna actividad especial que realizan juntos o juntas. Pídales que incluyan cómo se sienten al pasar tiempo con esta persona.



Unidad 2: ¡Los hondureños y hondureñas nos unimos para proteger el medioambiente!

En esta segunda unidad, conformada por cuatro lecciones, desarrollaremos como tema transversal la protección del ambiente. Este tema es de mucha importancia para que los niños y niñas desde temprano adquieran una conciencia ambiental que ayude a preservar y cuidar nuestro planeta, para heredar a las futuras generaciones un lugar habitable.

Lección 5: Expresemos nuestras experiencias

La lección da inicio con un diario de clases en el cual se narra “La celebración del día del árbol”. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de narrar o expresar sus experiencias personales y cotidianas.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la emisión de opinión, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se aplicará en diferentes textos a lo largo de la lección.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un diario, en el cual se escribirá una experiencia personal.

En **conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará la identificación de los verbos en infinitivo e imperativo. Asimismo, se introducen ocho nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de los textos producidos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro de Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Exposición oral.	67
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Velocidad, expresividad y precisión.	64, 65
		Comprensión lectora	Comprensión crítica	Emite opinión en diferentes lecturas de diferentes textos.
				Comparación de dos textos.
Escritura	Producción de textos	Escritura libre y creativa	Escritura de un diario personal o de clases.	61, 62, 64,
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática del español	Uso de verbos en infinitivos.	63
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	57
		Profundización	Uso de conectores.	60

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro:
Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes que lo acompañan. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las tres preguntas planteadas en la primera actividad: *“¿Por qué creo que se celebra el Día del Árbol? ¿De qué creo que tratará este texto? ¿Conozco cuál es el árbol nacional de Honduras?”*.
3. Explore conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: diario de clases. Puede realizar preguntas como las siguientes: *“¿Alguna vez ha escrito un diario? ¿Qué cosas se escriben en un diario? ¿Presentará información real o imaginaria? ¿Por qué será importante expresar nuestros conocimientos y sentimientos en un diario? ¿Por qué debemos ser sinceros al escribir un diario?”*.
4. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Unidad 2: ¡Los hondureños y hondureñas nos unimos para proteger el medio ambiente!

Lección 5: Mis experiencias son importantes

Al finalizar esta lección compartiré algunas de mis experiencias con mis compañeros y compañeras.

Para lograrlo:

- Escribiré un diario personal o de clase, con un tema de mi interés.
- Al escribir mi diario, tomaré en cuenta: la fecha, secuencia lógica de hechos y uso de adjetivos.
- Participaré en un conversatorio sobre las presentaciones de los diarios, emitiendo mi opinión y respetando la opinión de los demás.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

- ¿Por qué creo que se celebra el Día del Árbol?
- ¿De qué creo que tratará este texto?
- ¿Conozco cuál es el árbol nacional de Honduras?

Celebración del Día del Árbol

Anteayer, el profesor nos informó que, al día siguiente, 30 de mayo, celebraremos el Día Nacional del Árbol. En ese momento pensé: *“¡Otro acto cívico más!”*. Pero, él agregó: *“Tengo una sorpresa para ustedes. Esta vez, celebraremos el Día del Árbol con un día de campo. Ya verán, haremos una gran celebración, desarrollaremos varias actividades que les van a encantar. Por eso, deben venir listos y listas con una vestimenta adecuada para ir al campo, traigan sus burritas, agua, y un sombrero. También llevaremos un pequeño botiquín e invitaremos a sus padres y madres para que nos acompañen.”*

El día 30 de mayo a las 7:00 am, el profesor pidió que hiciéramos una fila antes de subir al autobús. En ese momento, nos dio indicaciones acerca de la actividad que realizaríamos: nos dijo hacia dónde íbamos, cómo teníamos que compartarnos, el cuidado que debíamos tener



56 Unidad 2 - Lección 5 - Cuarto Grado

Observaciones

Adquisición de nuevas palabras

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Diga, por ejemplo: *"El 'botiquín' de primeros auxilios es de gran utilidad en caso de accidentes", o "Es importante llevar un 'botiquín' cuando salimos de paseo", o "Mamá guarda las vendas y el alcohol en el 'botiquín'".* Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Presente láminas o imágenes, si se puede representar la palabra, e invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y no es el significado correcto de la palabra.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta, sin interrupciones. Niños y niñas seguirán la lectura
2. A continuación, oriente para realizar una segunda lectura del texto; esta vez, solicite a un niño o niña que lea un párrafo y formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: *"¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?"*. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.
3. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

con la basura para no contaminar el lugar que visitaríamos, etc. Fuimos subiendo al autobús a medida que pasaba lista y luego iniciamos el recorrido hacia La Montañita, el lugar que visitaríamos.

Yo me sentía muy contenta, pero también me hacía varias preguntas; ¿Cómo será ese lugar? ¿Qué haremos allí? Luego de una hora de viaje, por fin llegamos a La Montañita. En un **sector** había muchos árboles verdes y hermosos, y se sentía fresco y agradable, pero, en otro sector, un poco antes de llegar a la Montañita, pudimos observar muchos árboles cortados por los campesinos, mientras que otros estaban de pie, pero secos. Un poblador nos explicó que los árboles de esa zona habían sido afectados por un insecto llamado gorgojo descortezador.

Una de las actividades que el profesor había organizado para nosotros era la siembra de árboles. Las y los pobladores del lugar tenían preparado todo lo necesario y nos guiaron, primero hacia la zona afectada por el gorgojo, y luego hacia la cuenca donde nace la quebrada que pasa por La Montañita. Sembramos muchos árboles.

Después, llegó la hora de comer; todos y todas compartimos los alimentos que habíamos llevado. Después de comer, el profesor nos tenía una linda sorpresa: colgando de un árbol, había una gran piñata en forma de pino, la cual partimos entre muchas risas, y resultó que estaba llena de confítes y bombones.

Aprendo palabras

Botiquín: pequeño estuche donde se guardan medicamentos.

Sector: parte de una ciudad, de una aldea, o de otro lugar.

Forestal: relacionado con los bosques.

Secretaría del Ambiente: parte del gobierno encargada del cuidado de la naturaleza en nuestro país.

Indispensable: que es muy necesario.

Biodiversidad: variedad de especies presentes en una región geográfica.

Hábitat: medio físico o geográfico donde vive un ser vivo de manera natural.

Silvestres: animales o plantas que crecen en el campo o en la selva de manera natural.



Árboles afectados por el gorgojo descortezador.

Leo y Escribo en Cuarto Grado **57**

Observaciones

Actividad 2 del libro: Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto "Celebración del Día del Árbol." Esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Trabaje con toda la clase. Formule la primera pregunta que aparece en la actividad 2, y promueva el intercambio de ideas para que las respondan en forma oral.
3. Proceda de la misma manera con las demás preguntas.
4. Genere una conversación participativa y asegúrese de que todos los niños y niñas se involucren en ella. Dé retroalimentación de ser necesario.

Actividad 3 del libro:

Emitir opinión

Código del estándar: G4.B2.3C.ES2

Presentación

1. Lea y explique qué es una opinión y un argumento.
2. Pídeles que estén atentos porque usted modelará cómo emitir opiniones después de leer el texto para que, luego, ellos y ellas hagan lo mismo.

Modelado

1. Lea, rápidamente, el texto del diario. A continuación, dé su opinión de la lectura. Diga, por ejemplo: *"Es necesario que los niños y las niñas tomen conciencia sobre la importancia de cuidar el medioambiente desde muy pequeños y, actividades como la que organizó el profesor de la historia que leímos, son muy adecuadas y eficientes"*.

Comprendo lo que leo

Para finalizar el paseo, el profesor había preparado una pequeña charla con un ingeniero forestal de la Secretaría del Ambiente. Nos explicó que todos los árboles son indispensables para el mantenimiento de la biodiversidad y del paisaje de nuestra tierra. Los árboles influyen en el medio ambiente moderando el clima, mejorando la calidad del aire, conservando el agua y proporcionando hábitat a plantas y animales silvestres, entre otros beneficios. Por eso, es importante cuidar los árboles y los bosques.

Después, regresamos a nuestras casas. Para mí fue una experiencia extraordinaria, me divertí mucho, compartí con algunos compañeros y compañeras con quienes no había platicado antes y aprendí sobre la importancia de los árboles para nuestra tierra y nuestro planeta.



Gorgojo descortezador

2. Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para responder las siguientes preguntas:

- a ¿Cuándo se celebra el Día del Árbol?
- b ¿Dónde celebraron el Día del Árbol los y las estudiantes de cuarto grado?
- c ¿Qué actividades se realizaron en esa celebración?
- d ¿Cómo era La Montañita?
- e ¿Por qué había algunos árboles secos?
- f ¿Quién dio la charla?
- g ¿Por qué será importante sembrar árboles?
- h ¿Qué es el gorgojo descortezador?
- i ¿Qué se podrá hacer para solucionar el problema del gorgojo descortezador?
- j ¿Qué acciones debemos hacer para cuidar los árboles?

3. Escribo mi opinión en mi cuaderno.

- a Clara María piensa que celebrar el Día del Árbol con un acto cívico no es una buena idea.
Yo pienso que...
- b Para el paseo invitaron a padres y madres para que les acompañen. ¿Será una buena o una mala idea?, ¿por qué?
Me parece que ...

58 Unidad 2 - Lección 5 - Cuarto Grado

Práctica guiada

1. Explíqueles que, cuando emitimos una opinión, damos un juicio o un punto de vista sobre algo.
2. Pídeles que, en el cuaderno, escriban su opinión acerca de los fragmentos del texto principal que se presentan en los incisos a y b.
3. Cierre esta actividad solicitando que, en plenaria, lean sus opiniones. Retroalimente de ser necesario.

Comparación de dos textos

Código del estándar: G4.B2.3C.ES2

1. Pídales que, en pareja, realicen la actividad 4.
2. Haga énfasis en el hecho que las preguntas de los incisos **a**, **b** y **c**, se deben contestar comparando los textos "Mi árbol tenía" y "Celebración del Día del Árbol".
3. Pida a cada pareja que comparta las respuestas de las preguntas con los demás. Asegúrese de que, al final, hayan podido identificar que en ambos textos se habla de los árboles y del daño que causan los gorgojos.

Actividades 5 y 6 del libro:

1. Explique que, diferentes tipos de textos, pueden presentar la misma información de formas diferentes. Indíqueles que deben leer los textos que aparecen en la actividad 5, con el propósito de identificar la información que comparten.
2. Realice un ejemplo con la información de la actividad 6: "En ambos textos se habla de un árbol y se dice que los árboles tienen troncos y ramas".
3. Para el desarrollo de la actividad 6, pídales que identifiquen otras similitudes y las diferencias que existen entre ambos textos.
4. Si tienen dificultad con encontrar otras semejanzas y diferencias, apóyeles con preguntas orientadoras: "¿Quiénes visitan los árboles? ¿Qué beneficios obtienen esos visitantes? ¿Cuál de los dos textos es más preciso o brinda información más detallada? ¿Cuál de los textos es más personal?"
5. Asegúrese que todos y todas participen y brinden sus opiniones.

Comprendo lo que leo

4 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el siguiente poema y lo relacionamos con el texto anterior.

Mi árbol tenía
Mi árbol tenía
sus ramas de oro
un gorgojo envidioso
robó mi tesoro.
Hoy no tiene ramas
hoy no tiene sueños,
mi árbol callado
mi árbol pequeño.

a ¿Existe alguna relación entre el poema y el texto Celebración del Día del Árbol, que leímos anteriormente?

b Explicamos la relación que encontramos.

c Compartimos nuestra opinión con toda la clase.

Diferentes tipos de textos pueden ofrecer información de maneras diferentes.

5 Leo los siguientes textos y determino qué información similar comparten.

¿Qué es un árbol? Texto 1	Diario de un árbol Texto 2
Un árbol es una planta, de tallo leñoso, que se ramifica a cierta altura del suelo. El término hace referencia a aquellas plantas cuya altura supera un determinado límite en la madurez, diferente según las fuentes: dos metros, tres metros, cinco metros o los seis metros. Además, producen ramas secundarias nuevas cada año, que parten de un único tronco, donde construyen su hogar diferentes especies de animales u otros van en busca de sombra fresca. https://es.wikipedia.org/wiki/Arbol	Hoy un gato se estiró y durmió la siesta en uno de mis brazos. Sus colores pálidos contrastaban con mi piel oscura, humedecida por las últimas llovias. Ronroneó y se relajó como nunca. Y yo, feliz, le invité a quedarse toda la noche. Resultó que era un gato viajero, al que le gusta saltar de rama en rama. De bosque en bosque. El animalito se fue temprano, silenciosamente. Me alegra que no haya espantado a los pajaritos que dormían en mis otros brazos. http://diariodeunarbol.blogspot.com/

6 Con apoyo del o de la docente comento, con toda la clase, en qué se parecen y en qué se diferencian los dos textos que hablan del árbol.

- Ambos textos nos indican que los árboles tienen tronco.
- El texto 1..., en cambio, el texto 2...
- El texto 2..., en cambio, el texto 1...

Leo y Escribo en Cuarto Grado 59

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de palabras

Presentación

1. Explique a los niños y niñas, que trabajarán en el vocabulario de la lectura inicial.
2. Recuérdeles qué son los conectores y como se utilizan al escribir frases y oraciones.

Práctica guiada

1. Solicite que, en parejas, recuerden el significado de las palabras que están aprendiendo, haciendo uso de las pistas que aparecen en el recuadro de la actividad 1.

Practica independiente

1. Solicíteles que elijan tres palabras y que, de manera independiente, escriban una oración con cada una de ellas.
2. Para finalizar esta actividad, solicite a algunos niños y niñas que lean las oraciones que escribieron.

Actividades 3, 4 y 5 del libro:

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, utilizarán conectores para unir oraciones.

Modelado

1. Escriba, en la pizarra, los conectores y el ejercicio del inciso a, tal como aparece en la actividad 3. Explique que los conectores que ha escrito indican una relación de causa o consecuencia.
2. Realice un ejemplo. Lea la frase del inciso a y, a continuación la frase que está al lado. Luego, diga lo siguiente: "¿Qué conector falta para que esta oración se lea correctamente? ¿Será porque o entonces? Probaré con porque".
3. Lea la oración completa: "Los árboles son importantes porque mantienen la biodiversidad en el ecosistema". Luego, pregunte: "Es ese el conector que hace falta? ¿Tiene sentido la oración?". Escuche las respuestas y retroalimente de ser necesario.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras	
Botiquín: pequeño...	Indispensable: que es...
Sector: parte de...	Biodiversidad: variedad de...
Forestal: relacionado con...	Hábitat: medio físico o geográfico donde...
Secretaría del Ambiente: parte del...	Silvestres: animales o plantas que...

2 Escribo cuatro oraciones usando algunas de las palabras nuevas que aprendí.

3 Escribo, en mi cuaderno, las oraciones completas, usando el conector que sea más apropiado.

Conectores:

por lo tanto entonces de modo que porque

a Los árboles son importantes mantienen la biodiversidad en el ecosistema.

b El agua del manantial es pura puede beberla sin miedo.

c Estas flores son silvestres no crecieron en mi jardín.

d Si se queman los bosques pierde el hábitat el venado cola blanca.

e Quiero estar preparada para cualquier emergencia llevaré el botiquín.

f En el territorio de nuestro país hay muchos árboles debemos estar atentos para que no haya ningún desastre forestal.

4 Escribo, en mi cuaderno, dos oraciones usando algunos de los conectores que están en el recuadro de la actividad número 3.

5 Comparto las oraciones que escribí con toda la clase.

60 Unidad 2 - Lección 5 - Cuarto Grado

4. Realice, junto al grupo, el ejercicio del inciso a. Haga la siguiente pregunta: "¿Qué palabra le falta a estas frases para leerse correctamente?".
5. Dígales: "¿Será esta palabra?". Lea cualquier conector hasta dar con el conector indicado.
6. Escriba el conector correcto en medio de las dos frases.
7. Lea: "Los árboles son importantes porque mantienen la biodiversidad en el ecosistema". Explique por qué el conector porque es el único que puede ser utilizado para completar esa oración.

Practica guiada

1. Pídales que realicen los demás ejercicios en su cuaderno.

Practica independiente

1. Invíteles a realizar la actividad 4 en el cuaderno.
2. Finalice la actividad invitándoles a leer las oraciones que escribieron.

Actividades 1, 2 y 3 del libro: ¡Tengo un plan!

Escritura de un diario. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2B.ES1

Presentación

- Dígales que, en esta actividad, planificarán la escritura de un diario, para ello, recordarán qué es un diario.

Práctica guiada

- Invíteles a leer la definición de diario que aparece en el apartado de planificación.
- Invíteles a recodar o pensar experiencias personales vividas para planificar la escritura de un diario.
- Después de conocer qué es un diario y pensar en las experiencias personales que compartirán en el mismo, solicítesles que realicen las acciones de la actividad 2.
- Realice, junto con los niños y niñas, el recorrido por los alrededores del aula o de la escuela, motíveles a tomar notas en el cuaderno de todo lo que observan y sucede. De regreso al aula, pídales que comenten sus notas con sus compañeros y compañeras.
- Recuérdelos que, antes de escribir un diario, es necesario planificar lo que quieren escribir.
- Invíteles a leer el ejemplo de diario que aparece en la actividad 3. Explíqueles cómo está estructurado, para que tengan una idea más clara al momento de escribir su diario.
- Explique la información que debe contener un diario.
- Pídales que completen los datos generales que deberá llevar el diario que aparece en la actividad 3 y que los escriban en el cuaderno.
- Verifique que estén trabajando correctamente la información en su cuaderno y apoye en cualquier dificultad.

1 Leo la siguiente información:

El diario de vida es un registro en el cual, la persona que escribe, relata las diferentes actividades que realiza, sus opiniones, lo que piensa y siente acerca de las cosas que ve o que le suceden.



¡Tengo un plan!

2 Me preparo para escribir mi diario tomando en cuenta los siguientes pasos:

- Salgo a dar una vuelta alrededor de la escuela junto con toda la clase.
- Registro en mi cuaderno algunas notas y observaciones de la experiencia que estoy viviendo.
- Comento con mis compañeros y compañeras:
 - ¿Qué veo? ¿Hay árboles, arbustos o algún tipo de plantas?
 - ¿En qué estado se encuentran?
 - ¿Cómo me hace sentir eso? ¿qué me hace pensar?
 - ¿Hay algo que yo pueda hacer para mejorar la situación actual?

3 Leo el siguiente ejemplo y completo el título y los datos generales como creo que deben ir en mi cuaderno.

Datos generales	
Nombre: _____	Grado: _____
Tema: _____	Propósito: _____
<p>Lunes 20 de mayo de 2019. Hoy me levanté cansado porque durante el fin de semana hice muchas cosas, pero me comí los frijolitos con tortillas que preparó mi mamá para el desayuno y enseguida ya tenía energía.</p> <p>En la escuela, empezamos una nueva lección de Español y terminamos de resolver los problemas de Matemáticas que nos quedaban pendientes de la semana anterior. Hicimos una carrera en el patio; casi gano, pero la niña Leonor siempre es la más rápida. Espero ganarle algún día.</p> <p>A la hora del recreo, fui a la biblioteca a pedir prestado un libro titulado <i>Lluvia de luciérnagas</i>. No estaba seguro que me fuera a gustar; cuando llegué a mi casa empecé a leerlo y me pareció bastante lindo. Tuve que dejar de leer porque mi mamá me pidió que fuera a la pulpería. En el camino vi a unos cipotes jugando al fútbol, pedí permiso a mi mamá y me quedé jugando un rato. Para cenar, mi papá y mi hermano mayor prepararon baleadas, que les salieron bastante buenas.</p>	

Leo y Escribo en Cuarto Grado 61

Observaciones

Actividad 1 del libro:*Escribo y reviso***Escritura de un diario. Versión borrador y revisión**

Código del estándar: G4. B3.2A. ES1

Práctica guiada

1. Invíteles a escribir la primera versión de su diario en forma individual, con base en las ideas que tuvieron en el momento de planificar.
2. Pídeles que inicien escribiendo, en el cuaderno, todos los datos generales solicitados en el inciso **a**. Dígales que piensen en un título llamativo y creativo para su diario.
3. Invíteles a narrar la experiencia personal que vivieron durante el recorrido por los alrededores del aula o de la escuela: "*¿Qué vieron? ¿Qué sucedió? ¿Dónde estaban? ¿Quiénes estaban presentes?*".
4. Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: "*¿Te costó escribir tu experiencia? ¿Crees que faltan algunos detalles? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿Sos sincero al escribir tu diario? ¿Qué es lo que más te ha costado hacer al escribir este diario?*".

Actividad 2 del libro:**Práctica guiada**

1. Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.
2. Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
3. Solicíteles que revisen el título de su texto, fijándose si es llamativo, etc. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que pueden encontrarse: empezando, mejorando o logrado

4. Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del diario: datos generales y contenidos.
5. Dígales que escriban, en el cuaderno, el resultado de cada aspecto evaluado del diario. Esto les ayudará a darse cuenta de qué aspectos hicieron bien y que otros necesitan mejorar.
6. Oriente, a niños y niñas, para que piensen en que ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:**Práctica independiente**

1. Invite, a los niños y niñas, a escribir una nueva versión del diario.
2. Recuérdeles que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividad 1 del libro:
Aprendo más español

El adjetivo

Código del estándar: G4. B4.1A. ES1

Presentación

1. Indíqueles que trabajarán el tema de los adjetivos.

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, la información presentada en la actividad 1.
2. Explíqueles que los adjetivos se utilizan para complementar y especificar características a los sustantivos a los cuales acompañan en las oraciones.

Actividad 2 del libro:

1. Pídales que observen los gráficos que aparecen en la actividad 2 y explique que los utilizarán para elaborar mapas semánticos. Para ello, deben copiar los gráficos en el cuaderno y completar cada círculo con un adjetivo aplicable a la figura que está en el centro.
2. Inicie el primer ejercicio junto al grupo. Diga: "Este árbol es..." y complemente con alguno de estos ejemplos: "alto, verde, frondoso, útil, viejo, frutal, encantado, inmenso...".
3. Pídales que completen la actividad 2 en el cuaderno. Verifique que lo hagan correctamente.

Actividad 3 del libro:

1. Explique que, en esta actividad, deberán identificar los adjetivos que se encuentran en el texto, y organizarlos en una tabla semejante a la que aparece en la actividad 3.
2. Recuérdeles que, por lo general, los adjetivos acompañan a los nombres o sustantivos y que deben ver el ejemplo que aparece al inicio de la tabla.
3. Indíqueles que deben dibujar, en el cuaderno, una tabla como la que aparece al final de la página (63 del *Libro de Actividades*) y completarla.

El adjetivo

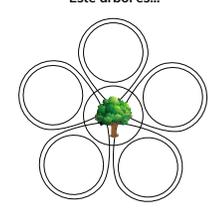
1 Leo la siguiente información:

Los adjetivos son un tipo de palabras que tienen la función de complementar las características de un sustantivo. Por ejemplo, veo una puerta, pero no es una puerta como las demás, esta puerta es más grande que la mayoría de las puertas. Entonces diré: la puerta **grande**.

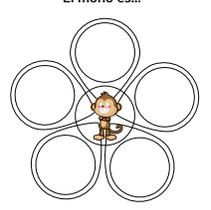


2 Dibujo, en mi cuaderno, estos mapas semánticos y los completo con adjetivos.

Este árbol es...



El mono es...



3 Ubico los adjetivos en este párrafo, recordando que, normalmente, se encuentran al lado de los sustantivos. Los organizo en una tabla en mi cuaderno.

Querido Diario:
He tomado una decisión: desde hoy voy a sembrar arbolitos frutales, arbolitos ornamentales, árboles grandes y árboles pequeños. Antes, tengo que conseguir semillas distintas y realizar mis almácigos en cajitas pequeñas, vasitos desechables o cáscaras de huevo. Para ello, debo conseguir tierra buena, un lugar calientito y agua limpia para sembrar mis semillitas.



Sustantivo	Adjetivo
Arbolitos	Frutales
...	...
...	...

Leo y Escribo en Cuarto Grado 63

4. Monitoree que desarrollen la actividad correctamente, de acuerdo al siguiente cuadro:

Sustantivo	Adjetivo
arbolitos	frutales
arbolitos	ornamentales
árboles	grandes
árboles	pequeños
semillas	distintas
cajitas	pequeñas
vasitos	desechables
tierra	buena
lugar	calientito
agua	limpia

Información complementaria para el/la docente

El mapa semántico es una estrategia metodológica que sirve para estructurar una información en categorías. Por lo general, los conceptos son colocados dentro de círculos, cuadrados u óvalos. Luego, se los relaciona por medio de flechas, sobre las cuales se escriben los nexos para conectar los conceptos. A los mapas también se los denomina redes conceptuales.

Actividad 1 del libro:
Escribo y comparto

Escritura de un diario. Versión final
Código del estándar: G5.B4.1A.ES1

Presentación

1. Recuérdeles que, en esta lección, están escribiendo su diario e invíteles a realizar la revisión final del diario, esta vez fijándose principalmente en:

- Si cuenta con título llamativo
- Si cuenta con datos generales.
- Si la narración es entretenida.
- Si se describen con claridad los lugares y las situaciones.
- Si se han usado adjetivos para ampliar la información.
- Si se han tomado en cuenta las correcciones previas.
- Si cuenta con ilustraciones o dibujos explicativos.
- Si el texto no tiene errores ortográficos.
- Si al final expresa lo que aprendió de esa experiencia.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complemente.

Escribo y comparto

1 Reviso mi diario, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

a El diario debe tener mis datos generales.

b Me aseguro de haber escrito una narración entretenida.

c Verifico que mi diario describa claramente los lugares y las situaciones en tiempo pasado.

d Realizo las correcciones necesarias para que mi texto sea comprendido por todos y todas.

e Hago algunos dibujos explicativos.

f Verifico que no tenga errores ortográficos.

g Redacto la versión final de mi diario y la comparto con todos mis compañeros y compañeras.

Leo mejor

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

**El diario de Ana Frank
(fragmentos)**

2 de junio de 1942.

Espero poder confiártelo todo como aún no lo he podido hacer con nadie y espero que seas para mí un gran apoyo.

Domingo, 14 de junio de 1942.

El viernes 12 de junio, a las seis de la mañana ya me había despertado, lo que se entiende, ya que era mi cumpleaños. Pero a las seis todavía no me dejan levantarme, de modo que tuve que contener mi curiosidad hasta las siete menos cuarto. Entonces, ya no pude más: me levanté y me fui al comedor, donde Moortje, el gato, me recibió haciéndome arrumacos.

Poco después de las siete fui a saludar a papá y mamá y luego al salón, a desenvolver los regalos, lo primero que vi fuiste tú, y quizá hayas sido uno de mis regalos más bonitos. Papá y mamá me regalaron una blusa azul. Luego me regalaron otro libro: La cámara oscura, de Hildebrand (pero como Margot ya lo tiene, he ido a cambiarlo).



Ana Frank

64

Unidad 2 - Lección 5 - Cuarto Grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto “El diario de Ana Frank (fragmentos)”, con el propósito de practicar la lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

1. Explore conocimientos previos con el título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: “El diario de Ana Frank (fragmentos). Haga las siguientes preguntas: “¿Qué me dice el título de esta lectura? ¿Qué quiere decir la palabra ‘fragmentos’?”.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

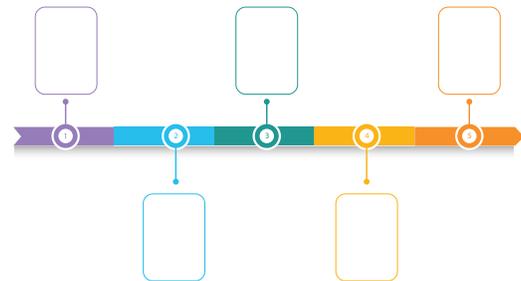
Entonces pasó a buscarme Hanneli y nos fuimos al colegio. En el recreo convidé con galletas a los profesores y a los alumnos, y luego tuvimos que volver a clase. Llegué a casa a las cinco, pues había ido a gimnasia (aunque no me dejan participar porque se me dislocan fácilmente los brazos y las piernas) y como juego de cumpleaños elegí el voleibol para que jugaran mis compañeras. Al llegar a casa ya me estaba esperando Sanne Lederman...

Fragmentos del Diario de Ana Frank. <http://infovirtual.bc.uc.edu.ve/Libros/diario.pdf> (Pág. 2)

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3 Hago, en mi cuaderno, una línea de tiempo y anoto, en orden cronológico, lo que sucedió en el día del cumpleaños de Ana Frank.



Leo y Escribo en Cuarto Grado 65

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Indíqueles que hagan, en el cuaderno, un gráfico como el que aparece en la actividad 3, registrando en él los hechos que se mencionan en el texto leído, en orden cronológico.
- Revise cada gráfico para cerciorarse que contenga la información correcta.

Actividades 1 y 2 del libro:

Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos

Práctica guiada

Antes la lectura

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “El tamarindo de la escuela” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
- Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: “¿Quién conoce los tamarindos? ¿Cómo son? ¿Para qué se utiliza el tamarindo? Por el título que tiene, ¿podemos imaginar qué tipo de texto será? ¿Por qué pensamos eso?”

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
- Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 2 del libro:

Después la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

- Solicíteles que respondan, en el cuaderno, las preguntas de la actividad 2.
- Comente cada respuesta en plenaria para verificar si las respuestas son correctas.

El tamarindo de la escuela

Comprendo lo que leo

- Busco el texto “El tamarindo de la escuela” en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:
 - ¿De qué creo que se tratará esta lectura?
 - Esta lectura, ¿será real o ficticia? ¿Por qué pienso eso?



Árbol de tamarindo

- Contesto las siguientes preguntas en mi cuaderno.
 - ¿Qué encontraban los niños y niñas, sofocados por el calor, debajo del tamarindo?
 - ¿Qué le sucedía al tamarindo en otoño?
 - ¿Qué jugaban los niños y niñas debajo del tamarindo?
 - ¿Cuál fue el incidente que le ocurrió a un niño?
 - ¿Por qué se secó el tamarindo?
 - ¿Cuál fue el mensaje que dio el tamarindo a los niños y niñas?
 - ¿Qué promesa hicieron los niños y niñas al tamarindo?
 - ¿Qué sucedió al final?
 - ¿Por qué jugaban rudamente los niños y niñas?
- Trabajo con un compañero o compañera, intercambiando opiniones del texto que leímos. Le pregunto:
 - ¿Cuál es tu opinión sobre el texto?
 - ¿Qué es lo que más te gustó?
 - ¿Qué es lo que menos te gustó?
 - ¿Por qué no es recomendable jugar el tipo de juegos que describe la lectura?

Actividad 3 del libro:

Después la lectura

Preguntas de opinión crítica

Código del estándar: G4.B2.3C.ES1

Práctica independiente

- Pida que, en parejas, lean y comenten las preguntas sobre la lectura anterior y emitan su opinión.
- Verifique todos y todas den sus opiniones, respetando las de los demás.
- Proponga un intercambio de ideas en plenaria, para decir sus opiniones sobre el texto leído.

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un texto escrito

Código del estándar: G4.B1.1B.ES1

Práctica guiada

1. Lea, junto con todo el grupo, las orientaciones que se presentan en las actividades 1 y 2.
2. Explique que, en general, el contenido de un diario personal es para uno mismo o una misma, aunque en esta oportunidad compartirán su contenido porque es un ejercicio de escritura y presentación que están realizando.
3. Oriénteles para que trabajen en parejas, para practicar la lectura del texto que escribieron, según las orientaciones que leyeron.
4. Oriénteles para que tengan en cuenta los dos aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su lectura:
 - a) Si realiza la lectura con seguridad y confianza;
 - b) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone.
5. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer.

Presento mi diario

- 1 Me preparo, con anticipación, para realizar la lectura de mi diario frente a toda la clase.



Practico la lectura de mi diario en voz alta. Primero leo para mí mismo o para mí misma. Después, pido a un familiar, amigo o amiga, que me escuche. Si noto que se divierte, se asombra, o sonrío, es una buena señal. Practico levantando la vista del texto para mirar al público y puedo hacer algunos movimientos con las manos o la cabeza donde me parezca necesario.

Pienso y digo

- 2 Con apoyo del o de la docente, nos ponemos de acuerdo en las reglas que seguiremos durante las presentaciones. Por ejemplo:

Durante las presentaciones

- Hay que escuchar con atención cuando alguien está leyendo.
- No se permiten burlas ni ser grosero o grosera.
- Le diremos a la persona que leyó su diario, qué partes nos gustaron más y le daremos sugerencias para mejorar el texto.

- 3 Con apoyo de todos y todas, verifico cómo va mi lectura. ¿En qué nivel voy?

Aspectos			
	Empezando	Mejorando	Logrado
Seguridad y confianza al leer	No tuve seguridad al leer mi diario.	Tuve poca seguridad al leer mi diario.	Tuve seguridad y confianza al leer mi diario.
Tono de voz	Leí con un tono de voz bajo y poco claro.	Leí con claridad pero en un tono de voz bajo.	Leí claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Respondo las preguntas, en mi cuaderno.

- a) ¿Me gustó el contenido de esta lección?
- b) ¿Hay algo que no me gustó?
- c) ¿Qué cambiaría de esta lección?
- d) ¿Qué me pareció fácil? ¿Cómo lo aprendí?
- e) ¿Qué me falta seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 67

Observaciones

Actividades 2 y 3 del libro: Pienso y digo

Presentación de un texto escrito

Código del estándar: G4.B1.1B.ES1

Presentación

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de la lectura.
- Recuérdelos las orientaciones para leer, que aparecen en el *Libro de Actividades*, y otras que usted considere apropiadas.
- Asimismo, recuérdelos a quienes van a escuchar el texto escrito por sus compañeros y compañeras, que se trata de ayudarlo a mejorar su forma de presentar, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- En el marco de esas orientaciones, propicie realizar la retroalimentación a los niños y niñas que presenten sus textos, apoyándose en los criterios de la rúbrica.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Presento mi diario

- 1 Me preparo, con anticipación, para realizar la lectura de mi diario frente a toda la clase.



Practico la lectura de mi diario en voz alta. Primero leo para mí mismo o para mí misma. Después, pido a un familiar, amigo o amiga, que me escuche. Si noto que se divierte, se asombra, o sonrío, es una buena señal. Practico levantando la vista del texto para mirar al público y puedo hacer algunos movimientos con las manos o la cabeza donde me parezca necesario.

Pienso y digo

- 2 Con apoyo del o de la docente, nos ponemos de acuerdo en las reglas que seguiremos durante las presentaciones. Por ejemplo:

Durante las presentaciones

- Hay que escuchar con atención cuando alguien está leyendo.
- No se permiten burlas ni ser grosero o grosera.
- Le diremos a la persona que leyó su diario, qué partes nos gustaron más y le daremos sugerencias para mejorar el texto.

- 3 Con apoyo de todos y todas, verifico cómo va mi lectura. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Seguridad y confianza al leer	No tuve seguridad al leer mi diario.	Tuve poca seguridad al leer mi diario.	Tuve seguridad y confianza al leer mi diario.
Tono de voz	Leí con un tono de voz bajo y poco claro.	Leí con claridad pero en un tono de voz bajo.	Leí claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Respondo las preguntas, en mi cuaderno.

- ¿Me gustó el contenido de esta lección?
- ¿Hay algo que no me gustó?
- ¿Qué cambiaría de esta lección?
- ¿Qué me pareció fácil? ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué me falta seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 67

Observaciones

Lección 6: Seguir y dar instrucciones

La segunda lección da inicio con un instructivo: “Cómo hacer papel reciclado”. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de seguir instrucciones.

En **Comprensión lectora**, trabajaremos la emisión de opiniones, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se aplicará a los textos: “Cómo hacer papel reciclado”, “Reciclaje del papel” y “Manual de instrucciones para ser un buen estudiante o una buena estudiante”.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un instructivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja con la identificación de los verbos en infinitivo e imperativo. Asimismo, se introduce nueve nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de los textos producidos, mediante la exposición de su instructivo.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición oral.	79
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	76, 77
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Comparación y contraste de dos textos.	71
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un instructivo.	73, 74, 76
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática del Español	Uso de verbos en infinitivos e imperativo.	75
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de las palabras en contexto.	69, 72

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Después, solicíteles que lean el título de la lectura principal y que observen las ilustraciones que aparecen en las diferentes páginas.
3. Termine la exploración preguntando: “¿Qué aprenderán en esta lección?”. Escriba las ideas en un papelógrafo o en una esquina de la pizarra. Dígalas que, al finalizar la lección se darán cuenta si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto, escríbalo en el centro de la pizarra y pídeles que observen la imagen que lo acompaña. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: “¿Alguna vez han leído un instructivo? ¿Cuándo utilizamos un instructivo? ¿Por qué es importante seguir instrucciones?”. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.
3. A continuación, invíteles a reflexionar a partir de las tres preguntas planteadas en la primera actividad: “¿Qué tipo de texto será? ¿De qué creo que tratará este texto?”.

Unidad 2

Lección 6: Seguir y dar instrucciones

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto instructivo.

Para lograrlo:

- Leeré textos instructivos y observaré cómo es su estructura.
- Compararé dos textos instructivos.
- Al escribir el texto instructivo, tomaré en cuenta su estructura, verbos, conectores e ilustraciones.
- Practicaré, varias veces, la presentación de mi texto instructivo.
- Presentaré mi texto instructivo con letra legible e ilustrado.
- Disfrutaré de las presentaciones que hagan mis compañeros y compañeras, aprenderé de lo que hacen bien y de lo que pueden mejorar al exponer.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las siguientes preguntas:

a ¿Qué tipo de texto será?

b ¿De qué creo que tratará el texto?

2 Leo el texto.

¿Cómo hacer papel reciclado?

(Texto instructivo 1)

Materiales

- Papel usado
- Un balde con agua
- Una cuchara de madera
- Un colador fino
- Un marco con una malla de mosquetero
- Una jarra
- Varios pedazos de tela
- Dos tablas de madera



Procedimiento

1. Cortar las hojas de papel usado en trocitos pequeños.
2. Poner todos los trocitos de papel dentro del balde con agua y dejar remojar por un día. Remover el agua de vez en cuando, para facilitar que los trozos de papel se vayan deshaciendo, hasta que se forme una pasta.



68 Unidad 2 - Lección 6 - Cuarto Grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, conocerán el significado de algunas palabras que aparecen en el mismo.
2. Presente una palabra escrita en la pizarra o en una tarjeta, dando la definición sencilla que aparece en el *Libro de Actividades*.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida avanza con la lectura, formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

Actividades 3 y 4 del libro:

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Trabaje con toda la clase. Formule la primera pregunta que aparece en la actividad 3 del *Libro de Actividades* y promueva el intercambio de ideas para responderla en forma oral.
2. Proceda de la misma forma con las demás preguntas.
3. Solicite que escriban la respuesta a las preguntas discutidas, en el cuaderno.

3. Utilizar el colador para sacar la **pasta** de papel y **verterla** en una jarra.

4. Una vez se haya separado la mezcla de papel del agua, y se la haya vertido en la jarra, moler aún más la mezcla usando la cuchara.

5. A continuación, verter nuevamente la mezcla de papel deshecho dentro del balde con agua. Controlar la cantidad de agua para que la preparación parezca una salsa más o menos espesa. Remover, de vez en cuando, el interior del balde para **homogeneizar** la mezcla.

6. **Esparcir** una parte de la mezcla sobre el colador. Al esparcirla, el grosor debe quedar **homogéneo** para que luego, al secarse, quede parejo. Dejar escurrir el agua.

7. Una vez escurrida toda el agua de la mezcla del colador, volcar el colador sobre un trozo de tela. Sobre la tela quedará una película de la pasta de papel. Cubrir esa **película** de pasta de papel con otro trozo de tela.

8. Volver a esparcir una nueva cantidad de la mezcla sobre el colador de alambre, escurrir el agua y volcar su contenido escurrido sobre el trozo de tela anterior. Cubrir con otro trozo de tela.

9. Repetir el proceso hasta obtener una **pila** de 10 o 12 **láminas** de mezcla de papel.

Aprendo palabras

Pasta: masa hecha de uno o diversos materiales machucados o molidos.
Verter: derramar o vaciar líquidos o cosas muy pequeñas.
Homogéneo: igual, uniforme.
Homogeneizar: igualar o uniformar algo.
Esparcir: extender o distribuir algo que está amontonado.
Película: capa delgada y fina.
Pila: montón que se forma poniendo una cosa sobre otra.
Lámina: hoja.
Comprimir: apretar, estrechar.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 69

10. Situar entre las dos tablas de madera la pila anterior y **comprimirla**, aplicando peso.

11. Cuando se ha haya escurrido toda el agua de la pila, quitar la primera tabla y separar las láminas de papel de los trozos de tela con mucho cuidado.

12. Secar las láminas en un lugar caluroso durante un día completo. Las hojas de papel reciclado estarán listas para ser utilizadas nuevamente.

Elaborado con base en: http://www.dibujosparapintar.com/manualidades_hacer_papel_reciclado.html

3 Trabajo con toda la clase. Conversamos para responder las siguientes preguntas:

- a ¿Qué es un texto instructivo y para qué sirve?
- b ¿Qué materiales se necesitan para hacer papel reciclado?
- c ¿Cómo se prepara el papel para iniciar el reciclado?
- d ¿Qué beneficios se obtiene al reciclar papel?
- e ¿Considero que el reciclado de papel puede ser útil para una escuela? ¿Por qué?
- f ¿Creo que reciclando papel contribuyo con el cuidado del ambiente? ¿Por qué?
- g ¿Pienso que las instrucciones para reciclar papel son claras y fáciles de seguir?

4 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

70 Unidad 2 - Lección 6 - Cuarto Grado

Actividades 5 y 6 del libro:

Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Comparación y contraste de dos textos

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

1. Lea, junto con el grupo, la consigna de la actividad 5.
2. Solicíteles que hagan una lectura rápida y en silencio, del texto inicial de la lección, para recordarlo.
3. Una vez que hayan concluido la lectura silenciosa del primer texto de la lección, lea, junto con todo el grupo, el texto "Reciclaje de papel" que aparece en la página 71 de el *Libro de Actividades*.
4. Después de leer todo el texto, solicíteles que formen parejas, para comentar y responder a las preguntas de la actividad 5 incisos **a** hasta **f**. Recuérdeles que, en el caso de las preguntas de los incisos **a** hasta **c**, las respuestas se pueden encontrar en el texto. Indíqueles que, para responder a las demás preguntas, necesitan pensar un poco más, ya que las respuestas no están en el texto.
5. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas. Después, organice una plenaria con todo el grupo y pídeles que compartan las respuestas acordadas durante la discusión en parejas.
6. Haga énfasis en la necesidad de respetar cada opinión.
7. Oriénteles para que razonen sus respuestas y utilicen elementos dentro del texto para apoyar sus opiniones.

5 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Leemos el texto instructivo 2, lo comparamos con el que ya leímos (texto instructivo 1) y respondemos las preguntas en el cuaderno.

Reciclaje de papel
(Texto instructivo 2)

- Materiales:**
- Papel periódico rasgado en pequeños cuadrados
 - Licuadora
 - Marco con malla mosquitero
 - 1 ½ litro de agua
 - Tintes (opcional)



Procedimiento:

1. En la licuadora, colocar dos puñados de papel periódico y un litro y medio de agua. Licuar durante 30 segundos a alta velocidad, hasta que no se sienta la textura del papel al tocarlo.
2. Colocar el marco con malla mosquitero dentro de un recipiente grande. Echar la mezcla sobre el marco y mover suavemente hasta que quede una capa uniforme.
3. Opcionalmente, si se desea, agregar color a la mezcla, separar en un recipiente pequeño media taza de pasta de papel y añadir el colorante deseado (si se desean varios colores, preparar varios recipientes por separado). Agregar con cuidado a la mezcla depositada en el marco.
4. Presionar, con un paño secante, la mezcla depositada en el bastidor, tratando de sacar la mayor cantidad de agua.
5. Desmoldar con cuidado, colocando la capa de pasta de papel en una superficie lisa. Reducir el exceso de agua nuevamente con un paño secante.
6. Dejar secar en un lugar soleado y ventilado por aproximadamente un día.

- a ¿En qué se parecen los títulos del texto instructivo 1 y del texto instructivo 2? ¿En qué se diferencian?
- b ¿Cuál de los dos textos instructivos solicita más materiales?
- c ¿Qué diferencias hay entre la lista de materiales del texto instructivo 1 y la del texto instructivo 2?
- d ¿Cuál de las dos preparaciones parece ser la más rápida? ¿la del texto instructivo 1, o la del texto instructivo 2?
- e ¿Cuál es la novedad que incluye el texto instructivo 2?
- f ¿Cuál de los dos procedimientos parece más sencillo de realizar en nuestra escuela? ¿Por qué?

6 Con apoyo del o de la docente, comparto las respuestas en plenaria.

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Aprendo más palabras

Deducir el significado de las palabras en contexto

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, profundizarán en una estrategia que consiste en descubrir el significado de las palabras leyendo cuidadosamente la oración en la que aparecen y encontrando pistas para comprender mejor lo que esa palabra quiere decir.

Práctica guiada

1. Lea nuevamente la definición sencilla de cada palabra que parece en el recuadro de *Aprendo palabras* que se encuentra en la página 69 del *Libro de Actividades*.
2. Pídeles que, junto a un compañero o compañera, recuerden el significado de cada palabra y piensen en una oración con cada una de ellas. Pídeles que la digan en voz alta.
3. Realice el ejercicio de la actividad 2 indicándoles que escriban, en el cuaderno, las cuatro mejores oraciones que inventaron.
4. Lea junto con el grupo el contenido de los consejos incluidos en la actividad 3 e invíteles a analizar el ejemplo presentado.
5. Pídeles que observen el inciso **a** de la actividad y realícelo junto a ellos. Diga: *“Cuando aprendimos a reciclar, pudimos erradicar el desperdicio de papel. Sabemos que reciclar se trata de transformar los materiales ya usados o de reducir su desperdicio. La oración me informa que, al aprender a reciclar, podemos erradicar el desperdicio de papel, entonces, ‘erradicar’ debe significar ‘eliminar’, porque ese es el objetivo del reciclaje, eliminar el desperdicio”*.
6. Invíteles a realizar los siguientes ejercicios y que los escriban en el cuaderno. Supervise que todos los estén haciendo.

Aprendo más palabras

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones.

Aprendo palabras

Pasta: masa hecha...	Película: capa...
Verter: ...	Pila: montón que...
Homogéneo: ...	Lámina: ...
Homogeneizar: ...	Comprimir: ...
Esparcir: extender o...	

- 2 Escribo, en mi cuaderno, las cuatro mejores oraciones.

- 3 Leo y resuelvo los ejercicios en mi cuaderno.

Tengo una estrategia para descubrir el significado de palabras que no conozco. Si leo cuidadosamente la oración en la que aparece la palabra desconocida y pienso un poco, puedo darme cuenta de lo que esa palabra quiere decir. Por ejemplo, no conozco el significado de la palabra compacta que aparece en la siguiente oración:



Al salir toda el agua, ya no será una mezcla aguada, por el contrario, se habrá convertido en una pasta compacta.

La oración me informa que, al salir el agua, la mezcla será lo contrario de aguada... Tengo que pensar un poco: ¿Qué será lo contrario de aguada?, ¿sólida?, ¿dura? Creo que pasta compacta quiere decir eso: una pasta más o menos dura o sólida.



a	Cuando aprendimos a reciclar, pudimos erradicar el desperdicio de papel.	Erradicar quiere decir: <input type="checkbox"/> Eliminar <input type="checkbox"/> Permanecer
b	Trabajaron durante mucho tiempo y con mucho esfuerzo para obtener un buen resultado.	Obtener quiere decir: <input type="checkbox"/> Conseguir <input type="checkbox"/> Imaginar
c	Después de varias semanas de reciclar papel, adquirimos la habilidad para hacer muy bien esa actividad.	Adquirimos quiere decir: <input type="checkbox"/> Perdimos <input type="checkbox"/> Logramos
d	Fui poniendo capa sobre capa, muchas capas de masa, hasta que se formó un gran cúmulo.	Cúmulo quiere decir: <input type="checkbox"/> Agujero <input type="checkbox"/> Pila
e	Después de que hicieron ese maravilloso descubrimiento, sabían que tenían que divulgar la noticia para ayudar a toda la humanidad.	Divulgar quiere decir: <input type="checkbox"/> Esparcir <input type="checkbox"/> Ocultar

72 Unidad 2 - Lección 6 - Cuarto Grado

Observaciones

Escritura de un instructivo. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Dígalos que, a continuación, planificarán la escritura de un instructivo.

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, antes de escribir cualquier texto, es necesario planificar lo que se va a escribir.
2. Pídeles que realicen la actividad 1 en el cuaderno.
3. Lea, junto con todo el grupo, cada enunciado, explíquelo y verifique que escriben en su cuaderno.
4. Explique en la pizarra el esquema del instructivo.
5. Invíteles a leer de nuevo el ejemplo del instructivo que aparece en la actividad 5 de la página 71 del *Libro de Actividades*.
6. Recuérdeles cómo está estructurado, para que tengan una idea más clara al momento de escribir su instructivo en el cuaderno.
7. Explíqueles que un instructivo debe tener secuencia lógica en sus pasos para realizar bien un trabajo o una instrucción.
8. Indíqueles que, si no se les ocurre ninguna idea sobre qué escribir, pueden observar las imágenes de la actividad 2 y escribir su instructivo explicando cómo elaborar alguno de los juguetes que aparecen en las imágenes.
9. Verifique que estén trabajando correctamente la información en su cuaderno y apoye en cualquier dificultad.

1 Me preparo para escribir un texto instructivo, siguiendo estos pasos:

- a Pienso en algún objeto o manualidad que pueda fabricarse o construirse con material reciclado.
- b Si no sé elaborar nada con material reciclado, puedo pensar en cualquier otro objeto.
- c Hago una lista de los materiales requeridos; recuerdo que debo anotar las cantidades.
- d Elaboro, en mi cuaderno, un esquema o gráfico con las partes que debe llevar un texto instructivo (título, materiales, instrucciones o procedimiento).
- e Elaboro ilustraciones o imágenes para aclarar los pasos del instructivo.

2 Si no se me ocurre ninguna idea, puedo elegir alguno de los juguetes que aparecen a continuación y escribir un texto con instrucciones para fabricarlo.



Leo y Escribo en Cuarto Grado 73

Observaciones

¡Tengo un plan!

Actividades 1 y 2 del libro:*Escribo y reviso***Escritura de un instructivo. Versión borrador y revisión**

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Invíteles a escribir la primera versión de su instructivo en forma individual, con base en las ideas que tuvieron en el momento de planificar.
2. Antes de escribir el primer borrador, promueva la reflexión tomando como base las siguientes preguntas:
 - *¿Tengo claro sobre qué voy a escribir el texto instructivo?*
 - *¿He definido un título claro y breve para mi texto?*
 - *¿Sé qué materiales, imágenes y esquemas necesito?*
3. Invíteles a verificar si su lista de materiales indica la cantidad necesaria de los mismos. Pídales que utilicen hojas adicionales para realizar esquemas o dibujos que ayuden a comprender algunos pasos del instructivo.
4. Pídales que revisen si los pasos que describirán poseen un orden lógico.
5. Pídales que escriban su primer borrador en el cuaderno.
6. Verifique que los niños y niñas escriben el texto en su cuaderno. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Alguna vez habías escrito un instructivo? ¿Qué te ha costado más escribir? ¿Cómo deben ser las instrucciones? ¿Te parece que están bien ordenadas las instrucciones? ¿Para qué servirá tu instructivo? ¿Qué es lo que más te ha gustado hacer al escribir este instructivo?”*

Actividad 3 del libro:**Escritura de un instructivo. Versión final****Práctica guiada**

1. Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.
2. Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
3. Solicíteles que revisen el título de su texto, fijándose si es llamativo, etc. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se encuentran: *empezando, mejorando* o logrado.
4. Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del instructivo: materiales, procedimiento o instrucciones e imágenes.
5. Dígales que escriban en su cuaderno el resultado por cada aspecto evaluado de la escritura del instructivo; esto les ayudara a darse cuentas qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar.
6. Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 4 del libro:**Práctica guiada**

1. Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del instructivo que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
2. Recuérdeles que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1, 2 y 3 del libro: Aprendo más español

Verbos en infinitivo o imperativo

Código del estándar: G4.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar los verbos y la forma en que están escritos; si están en infinitivo o imperativo.

Práctica guiada

1. Explíquales que verbo es toda palabra que indica acción, procesos o estados.
2. Invíteles a leer la información que aparece en la actividad 1 del *Libro de Actividades*.
3. Explíquales cuándo un verbo aparece escrito en infinitivo.
4. Realice, junto con el grupo, los ejercicios para identificar la forma infinitiva de los verbos que aparecen en el recuadro de la actividad 2. Pídales que escriban la lista de esos verbos en el cuaderno.
5. Invíteles a leer las instrucciones para hacer una pulsera, que aparecen en la actividad 3, y que escriban la lista de los verbos en infinitivo que encuentren en ella.

Actividades 4 y 5 del libro:

Práctica guiada

1. Solicíteles que lean la información sobre los verbos en imperativo, comente los ejemplos que aparecen en la actividad 4.
2. Pídales que identifiquen la forma imperativa de otros tres o cuatro verbos de su elección. Por ejemplo: “*Corta una hoja de papel a la mitad. Mide cada uno de sus lados del papel. Dobla la tela en cuatros partes iguales...*”.
3. Explíquales que deberán completar la tabla que hicieron en la actividad 2 en el cuaderno, incluyendo la forma imperativa de cada verbo. Deben guiarse por el ejemplo que aparece en la actividad 5.
4. Verifique que completen el ejercicio en el cuaderno de manera correcta.

El uso de los verbos

1. Leo la siguiente información:

En los textos instructivos 1 y 2, de las primeras páginas de esta lección, se utilizaron los verbos en infinitivo. El infinitivo es el nombre del verbo, no está conjugado, es decir, que no tiene tiempo, número, ni persona, y puede tener alguna de estas tres terminaciones: -ar, -er, -ir. Ejemplo: cortar, correr, partir.



Aprende más español

2. Escribo, en mi cuaderno, los siguientes verbos conjugados y su forma infinitiva:

mojó - mojar	dibujan	esparció
inflan	comprimimos	apilamos
cortamos	colocó	homogeneizamos
mezclaron	recorten	adquirieron

3. Identifico los verbos en infinitivo y los escribo en mi cuaderno.

Recomendaciones para hacer una pulsera

- Medir la muñeca de la persona que va a llevar la pulsera.
- Sumar de 6 a 8 cm a la medida de la muñeca; esa es la longitud que debe tener el hilo de cuero.
- Ensartar las cuentas en el hilo de cuero alternando los colores. Dejar que las cuentas se empalmen.
- No enfilear cuentas hasta los dos extremos del hilo de cuero, dejar un trozo libre a cada lado.
- Atar la pulsera alrededor de la muñeca ¡vas a ver qué bien queda!

4. Leo con atención:



Otra forma de redactar los instructivos es usando la forma **imperativa**. En estos casos el verbo se emplea en modo imperativo, expresando órdenes o indicaciones. Por ejemplo:
Dibuja tres círculos en la cartulina.
Coloree dos mitades rojas.

5. Ahora completo el ejercicio n.º 2 de esta página, incluyendo la forma imperativa de todos los verbos de la lista. Por ejemplo: .
esparció - **esparcir** - **esparza**
homogeneizamos - **homogeneizar** - **homogeneiza**

Leo y Escribo en Cuarto Grado 75

Observaciones

Actividad 1 del libro: Escribo y comparto

Escritura de un instructivo. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, en esta lección, están escribiendo un instructivo e invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose, principalmente, en:
- Si cuenta con un título breve y llamativo.
 - Si cuenta con los aspectos que deben llevar los instructivos: materiales, instrucciones o procedimiento e imágenes.
 - Si las instrucciones están ordenadas manera lógica.
 - Si usó verbos para describir acciones o estados en infinitivo o imperativo.
 - Si usó conectores como enlace de palabras y oraciones al escribir su instructivo.
 - Si cuenta con imágenes o gráficos.
 - Si el texto no tiene errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y colocándole imágenes o gráficos.

Escribo y comparto

- 1 Reviso el texto instructivo por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.
- a Verifico que el título sea breve, preciso y llamativo.
 - b La información debe ser ordenada, breve y precisa.
 - c Escribo correctamente los conectores temporales para unir frases.
 - d Escribo la versión final de mi instructivo, realizando las correcciones necesarias para que mi texto sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
 - e Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - f Redacto la versión final del texto instructivo y lo comparto con todos mis compañeros y compañeras.

¡Leo mejor!

- 1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Manual de instrucciones para ser un buen estudiante o una buena estudiante

Ingredientes

- Responsabilidad
- Concentración
- Compromiso
- Paciencia
- Organización
- Creatividad



Instrucciones

1. Llega temprano, así, cuando se inicie la clase, estarás preparado o preparada para aprender.
2. Presta atención en clase. Te ayuda a entender la explicación y no perderte en ningún momento. Atender a tus compañeros y compañeras también es muy útil.
3. Participa y pregunta en clase, de esta manera, resuelves tus dudas y amplías tus conocimientos.
4. Haz todas las tareas, así repasas lo explicado en la clase y podrás preguntar si te surgen dudas.
5. Ten una actitud positiva, así las clases se hacen más entretenidas y aprendes mejor.

Observaciones

Actividad 1 del libro:*¡Leo mejor!***Fluidez lectora**

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Manual de instrucciones para ser un buen estudiante o una buena estudiante”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada a las aportaciones de los niños y niñas.

Práctica guiada

1. Haga las siguientes preguntas: “¿En qué consistirá ser un buen estudiante, o una buena estudiante? ¿Se podrá hacer un manual para ser buen estudiante? ¿Qué instrucciones creen que contendrá este manual?”.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:**Práctica independiente**

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Escribo y comparto

1 Reviso el texto instructivo por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

- a Verifico que el título sea breve, preciso y llamativo.
- b La información debe ser ordenada, breve y precisa.
- c Escribo correctamente los conectores temporales para unir frases.
- d Escribo la versión final de mi instructivo, realizando las correcciones necesarias para que mi texto sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
- e Verifico que no tenga errores ortográficos.
- f Redacto la versión final del texto instructivo y lo comparto con todos mis compañeros y compañeras.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Manual de instrucciones para ser un buen estudiante o una buena estudiante**Ingredientes**

- Responsabilidad
- Concentración
- Compromiso
- Paciencia
- Organización
- Creatividad

**Instrucciones**

1. Llego temprano, así, cuando se inicie la clase, estaré preparado o preparada para aprender.
2. Presto atención en clase. Te ayuda a entender la explicación y no perderte en ningún momento. Atender a tus compañeros y compañeras también es muy útil.
3. Participo y pregunto en clase, de esta manera, resuelvo tus dudas y amplío tus conocimientos.
4. Haz todas las tareas, así repasas lo explicado en la clase y podrás preguntar si te surgen dudas.
5. Ten una actitud positiva, así las clases se hacen más entretenidas y aprendes mejor.

76 Unidad 2 - Lección 6 - Cuarto Grado

Actividades 3 y 4 del libro:

1. Invíteles a trabajar en grupos para responder a las preguntas propuestas la actividad 3, a nivel oral.

2. Finalmente, revise, en plenaria las respuestas dadas en el grupo a las preguntas de la actividad 3.

Actividad 1 del libro:
Comprendo lo que leo

Elaborar conclusiones basadas en un texto leído

Código del estándar: G4.B2.3C.ES1

Antes de la lectura:
Exploración de conocimientos previos

1. Indique que busquen, en el *Libro de Lectura*, el texto: "Reciclar, reciclar".
2. Explore conocimientos previos respecto al título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto y escríbalo en el centro de la pizarra. Escriba, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: "*¿Qué es reciclar? ¿Cómo beneficia el reciclaje al medioambiente? ¿De qué creo que se trata la lectura? ¿Qué tipo de texto será este? ¿Por qué?*".
3. Pida que escriban las respuestas a las preguntas de la actividad 1 en el cuaderno.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo, y así sucesivamente, hasta terminar la lectura del texto.

Después de la lectura

Actividades 2 y 3 del libro:

1. Después de leer todo el texto, solicíteles que, junto a un compañero o compañera, lo lean nuevamente y respondan en el cuaderno las preguntas de la actividad 2, incisos a hasta i.
2. Comente cada respuesta para verificar si están contestadas correctamente.

Comprendo lo que leo

Reciclar, reciclar

1. Busco el texto "Reciclar, reciclar" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:
 - a ¿De qué creo que tratará el texto?
 - b ¿Qué tipo de texto creo que es? ¿Por qué creo eso?
2. Trabajo con un compañero o compañera, leemos el texto y contestamos, en el cuaderno, las siguientes preguntas:
 - a ¿Qué o quiénes son Botellín, Libretina y Plástico?
 - b ¿Qué problema tenían?
 - c ¿Quién o quiénes les ayudaron?
 - d ¿Cómo les ayudaron?
 - e ¿Qué pasó cuando algunos niños vieron a Jorgito recoger a Plástico del suelo?
 - f ¿Qué respondieron Jorgito y su mamá?
 - g ¿Por qué será que Jorgito y su mamá andan por la calle recogiendo basura?
 - h ¿Por qué los otros niños piensan y actúan de manera diferente a Jorgito?
 - i ¿Por qué cada objeto debe colocarse en un contenedor de color diferente?
 - j Comparo el texto "Reciclar, reciclar" con el texto "¿Cómo hacer papel reciclado?" del inicio de esta lección. Marco en la casilla que corresponde.

Preguntas	Textos	Reciclar, reciclar	¿Cómo hacer papel reciclado?
¿Tiene personajes?		X	
¿Es un texto imaginario?			
¿Es un texto instructivo?			
¿Tiene un inicio, problema y desenlace?			
¿Es útil para reflexionar sobre la necesidad de reciclar?			

3. Comparto mis respuestas con toda la clase.

Gris	Naranja	Verde	Amarillo	Azul	Rojo
Desechos en general	Orgánicos	Envases de vidrio	Plásticos y envases metálicos	Papel	Hospitalarios infecciosos



78 Unidad 2 - Lección 6 - Cuarto Grado

3. Finalmente, pida que lean nuevamente el texto "*¿Cómo hacer papel reciclado?*" y lo comparen con el texto "*Reciclar, reciclar*". Para ello, pídeles que copien en el cuaderno la tabla comparativa que aparece en el inciso j de la actividad 2 y que la completen.
4. Invíteles a compartir sus respuestas con el resto del grupo.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un instructivo

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

1. Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la exposición que harán del texto instructivo que han escrito. Oriéntelos para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.

2. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Sugiera que utilicen los tres aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si se expuso tal como se tenía previsto, sin olvidar nada; b) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, mirando a la persona que le escucha; c) Si el volumen de la voz es apropiado, si habló con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone.

Pienso y digo

Presento mi texto instructivo

- 1 Me preparo, con anticipación, para exponer mi texto instructivo en plenaria.
 - a Escribo mi instructivo en un pliego de papel bond o en una cartulina. Me aseguro de escribir con letra grande y clara.
 - b Recuerdo colocar imágenes o gráficos para poder explicar mejor y para que el texto se vea atractivo.
 - c Leo varias veces mi texto instructivo antes de presentarlo a la clase.
 - d Practico haciendo la presentación para mi familia.
 - e Recuerdo en qué consiste la presentación oral:

- La presentación oral consiste en hablar en público para explicar un tema o una idea con la intención de informar.
- Se debe explicar de manera clara, sencilla y ordenada. Generalmente, la exposición tiene tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.
- Practicar las normas de la comunicación oral, particularmente escuchar con atención y respeto; ceder la palabra por turnos y expresarse con claridad y sencillez para ser comprendido.

- f Hago mi presentación con voz clara y con mucha seguridad.

- 2 Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo estuvo mi presentación. ¿En qué nivel estoy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que tenía que exponer.	Olvidé algunas partes de mi tema, como algunos datos importantes.	Recordé todo lo que quería decir y lo expuse en forma clara y ordenada.
Seguridad y confianza para hablar	Tuve inseguridad al exponer.	Algunas veces tuve seguridad al exponer.	Siempre tuve seguridad y confianza al exponer.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Responde las preguntas en mi cuaderno.

- a ¿Me gustó el contenido de esta lección?
- b ¿Hay algo que no me gustó?
- c ¿Qué cambiaría de esta lección?
- d ¿Qué me pareció fácil? ¿Cómo lo aprendí?
- e ¿Qué me falta seguir practicando?



Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:
Pienso y digo

Presentación de un instructivo

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima acogedor y de escucha activa para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del instructivo que escribió. En lo posible, conforme grupos en donde haya miembros que hayan escrito instructivos para diferentes productos.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar la retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento o atenta al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.

Presento mi texto instructivo

1 Me preparo, con anticipación, para exponer mi texto instructivo en plenaria.

- a** Escribo mi instructivo en un pliego de papel bond o en una cartulina. Me aseguro de escribir con letra grande y clara.
- b** Recuerdo colocar imágenes o gráficos para poder explicar mejor y para que el texto se vea atractivo.
- c** Leo varias veces mi texto instructivo antes de presentarlo a la clase.
- d** Practico haciendo la presentación para mi familia.
- e** Recuerdo en qué consiste la presentación oral:

- La presentación oral consiste en hablar en público para explicar un tema o una idea con la intención de informar.
- Se debe explicar de manera clara, sencilla y ordenada. Generalmente, la exposición tiene tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.
- Practicar las normas de la comunicación oral, particularmente escuchar con atención y respeto; ceder la palabra por turnos y expresarse con claridad y sencillez para ser comprendido.

f Hago mi presentación con voz clara y con mucha seguridad.

2 Con apoyo de un compañero o compañera, verifico cómo estubo mi presentación. ¿En qué nivel estoy?

	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que tenía que exponer.	Olvidé algunas partes de mi tema, como algunos datos importantes.	Recordé todo lo que quería decir y lo expuse en forma clara y ordenada.
Seguridad y confianza para hablar	Tuve inseguridad al exponer.	Algunas veces tuve seguridad al exponer.	Siempre tuve seguridad y confianza al exponer.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Respondo las preguntas en mi cuaderno.

- a** ¿Me gustó el contenido de esta lección?
- b** ¿Hay algo que no me gustó?
- c** ¿Qué cambiaría de esta lección?
- d** ¿Qué me pareció fácil? ¿Cómo lo aprendí?
- e** ¿Qué me falta seguir practicando?



Leo y Escribo en Cuarto Grado 79

- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la lección.



Lección 7: Todos y todas contra el cambio climático

Esta lección da inicio con un texto expositivo: “¿Qué es el calentamiento global?”. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de conocer la problemática del calentamiento global y crear conciencia respecto al mismo.

En **Comprensión lectora**, se trabajará el resumen, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se aplicará al texto: “¿Qué es el calentamiento global?”, así como a la lectura: “¿Cuál es la diferencia entre mitigar y adaptarse al cambio climático?”.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja con los pronombres personales. Asimismo, se introducen ocho nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de los textos producidos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición oral.	91
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	88, 89, 91
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Resumen de textos.	80, 81, 82, 83, 90
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un texto expositivo.	85, 86, 88
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática del Español	Los pronombres personales	87
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de las palabras en contexto.	81, 84

Exploración de la lección

1. Antes de comenzar la clase, solicite a los niños y niñas que exploren la lección. Primero, lea los objetivos en voz alta y pida a niños y niñas que sigan la lectura.
2. Después, solicíteles que lean el título de la lectura principal y que observen el dibujo. Dígales que hagan lo mismo con las demás páginas.
3. Termine la exploración preguntando: “¿Qué aprenderán en esta lección?”. Escriba las ideas en un papelógrafo o en una esquina de la pizarra. Dígales que, al finalizar la lección, se darán cuenta si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes que lo acompaña. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore los conocimientos previos a partir del título de la lectura. Escriba el título en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las preguntas: “¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo se relacionan las imágenes con el título?”.
3. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán: texto expositivo: “Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria? ¿Por qué piensan eso? Si presenta información real, ¿será expositivo o narrativo?”. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Unidad 2

Lección 7: Todos y todas contra el cambio climático

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeras y compañeros, un texto expositivo escrito por mí.

Para lograrlo:

- Leeré textos expositivos y observaré cómo es su estructura.
- Escribiré un resumen del texto leído.
- Tomaré en cuenta las palabras técnicas y los pronombres posesivos.
- Practicaré para presentar el texto expositivo, hablando con claridad, manteniendo un buen tono de voz y una buena postura corporal.
- Disfrutaré de las presentaciones que realicen mis compañeros y compañeras, haciendo preguntas y opinando sobre su trabajo.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

- a) ¿De qué tratará esta lectura?
- b) ¿Qué tipo de texto será?

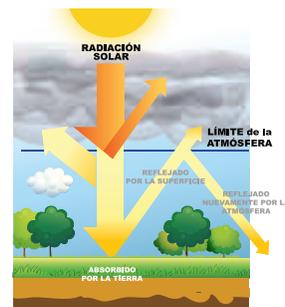
2 Leo el texto.

¿Qué es el calentamiento global?

Con mucha frecuencia, nos llegan noticias de todo el mundo acerca de grandes tormentas y huracanes que destruyen ciudades enteras; también nos informan de sequías extremas que producen grandes incendios que destruyen enormes extensiones de selvas y bosques. Se habla también acerca del deshielo de los polos y del aumento del nivel del mar. La explicación que se da a todos estos fenómenos extremos es el calentamiento global.

¿Qué es el calentamiento global?

El calentamiento global es el incremento o aumento de la temperatura del planeta, más concretamente, sube la temperatura de la atmósfera o aire y del agua del planeta, sobre todo en los océanos. Cada año, las temperaturas de la Tierra son más altas, hace más calor y se producen cambios en la vida de las personas, los animales y las plantas.



Tomado de: http://exterior.pntic.mec.es/jvec0002le_invernadero.html

80 Unidad 2 - Lección 7 - Cuarto Grado

Observaciones

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.
4. Presente láminas, imágenes, etc. si se puede representar la palabra, e invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y lo que no es el significado correcto de la palabra.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida que avanza con la lectura, formule una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo?, ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

Por ejemplo, en las ciudades hay escasez de agua para cubrir las necesidades de la población y, en las áreas rurales, se puede ver impacto negativo en la agricultura. Las y los científicos afirman que el calentamiento global se debe al efecto invernadero artificial.

¿Qué es el efecto invernadero?
El efecto invernadero es un fenómeno natural de calentamiento de la Tierra, debido a los rayos del Sol y es esencial para mantener la temperatura del planeta en condiciones ideales para la supervivencia. Si no existiera el efecto invernadero, la Tierra sería demasiado fría para la existencia de vida. El efecto invernadero ocurre porque algunos gases que existen en la atmósfera retienen parte del calor que llega del Sol y el resto se escapa al espacio.

Aprendo palabras

Extremo: exagerado.
Temperatura: es el grado o nivel de calor o frío de un cuerpo.
Atmósfera: capa de gases que rodea la Tierra.
Artificial: que ha sido hecho por el ser humano, no por la naturaleza.
Combustible: material que se usa para producir energía.
Dióxido de carbono: gas que desprende la respiración, la quema de combustibles o las fermentaciones. Es necesario para la vida, sin él las plantas no podrían vivir.
Fotosíntesis: proceso químico mediante el cual las plantas elaboran su propio alimento a partir del agua, el dióxido de carbono y utilizando la energía solar.
Mitigar: moderar, aplacar, disminuir o suavizar una cosa.





En las últimas décadas, este fenómeno natural se ha ido modificando y transformando en un fenómeno artificial, debido a las acciones de los seres humanos que están aumentando la cantidad de gases que retienen el calor en la Tierra. Uno de los gases del efecto invernadero es el dióxido de carbono (CO₂), y este se produce cuando usamos combustibles como el petróleo, carbón y gas natural. Este proceso se ve agravado por las acciones de deforestación.

¿Qué relación existe entre la deforestación y el calentamiento global?
La tala de los bosques o deforestación es el proceso de desaparición de masas de árboles y selvas producida por las acciones humanas. Como sabemos, los vegetales consumen dióxido de carbono (CO₂) para realizar la fotosíntesis durante el día. Si se reducen los árboles que consumen el CO₂, este gas queda en la atmósfera, contribuyendo a aumentar el efecto invernadero.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 81

Observaciones

Después de la lectura

Actividades 3 y 4 del libro:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Comience leyendo los dos primeros párrafos del texto “¿Qué es el calentamiento global?” en voz alta y pídale que finalicen la lectura por sí mismos o por sí mismas.
2. Después de leer todo el texto, pídale que lean las preguntas de la actividad 3.
3. Indíqueles que las respuestas a algunas de las preguntas se encuentran en el texto, en cambio para responder a otras, deberán pensar un poco más.
4. Lea la pregunta del inciso a, e invíteles a participar para darle respuesta.
5. Continúe de la misma manera con el resto de las preguntas.
6. Asegúrese de que todos y todas participen. Al finalizar las participaciones a cada pregunta, recapítule y resume.
7. Indíqueles que escriban la respuesta a cada pregunta en el cuaderno.
8. Monitoree que realicen la actividad completa.

Actividad 5 del libro:

Resumen

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Presentación

1. Indíqueles que ahora aprenderán a resumir la información de un texto que hayan leído.
2. Lea la información sobre el resumen que se presenta al inicio de la actividad 5. Explique y amplíe.

- 5 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Leemos el texto instructivo 2, lo comparamos con el que ya leímos (texto instructivo 1) y respondemos las preguntas en el cuaderno.

Reciclaje de papel
(Texto instructivo 2)

Materiales:

- Papel periódico rasgado en pequeños cuadrados
- Licuadora
- Marco con malla mosquitero
- 1 ½ litro de agua
- Tintes (opcional)



Procedimiento:

1. En la licuadora, colocar dos puñados de papel periódico y un litro y medio de agua. Licuar durante 30 segundos a alta velocidad, hasta que no se sienta la textura del papel al tocarlo.
2. Colocar el marco con malla mosquitero dentro de un recipiente grande. Echar la mezcla sobre el marco y mover suavemente hasta que quede una capa uniforme.
3. Opcionalmente, si se desea, agregar color a la mezcla, separar en un recipiente pequeño media taza de pasta de papel y añadir el colorante deseado (si se desean varios colores, preparar varios recipientes por separado). Agregar con cuidado a la mezcla depositada en el marco.
4. Presionar, con un paño secante, la mezcla depositada en el bastidor, tratando de sacar la mayor cantidad de agua.
5. Desmoldar con cuidado, colocando la capa de pasta de papel en una superficie lisa. Reducir el exceso de agua nuevamente con un paño secante.
6. Dejar secar en un lugar soleado y ventilado por aproximadamente un día.

- a ¿En qué se parecen los títulos del texto instructivo 1 y del texto instructivo 2? ¿En qué se diferencian?
- b ¿Cuál de los dos textos instructivos solicita más materiales?
- c ¿Qué diferencias hay entre la lista de materiales del texto instructivo 1 y la del texto instructivo 2?
- d ¿Cuál de las dos preparaciones parece ser la más rápida? ¿la del texto instructivo 1, o la del texto instructivo 2?
- e ¿Cuál es la novedad que incluye el texto instructivo 2?
- f ¿Cuál de los dos procedimientos parece más sencillo de realizar en nuestra escuela? ¿Por qué?

- 6 Con apoyo del o de la docente, comparto las respuestas en plenaria.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 71

Modelado

1. Pídale que estén atentos porque usted va a modelar cómo extraer la idea principal de un párrafo y que, luego, lo harán juntos.
2. Escriba el primer párrafo en la pizarra, léalo con claridad y con la entonación adecuada.
3. Explique que, para hacer un resumen, es necesario identificar qué es lo más importante que se dice en cada párrafo.
4. Vuelva a leer el párrafo, subrayando los elementos más importantes. Guíese por el ejemplo.
5. Concluya diciendo que, en este párrafo, la idea principal es: “El calentamiento global es la explicación para varios fenómenos naturales extremos”.

El resumen

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Práctica guiada

1. Pida a un niño o a una niña que lea en voz alta el segundo párrafo e indique al resto del grupo que siga la lectura prestando atención a las frases subrayadas, ya que en ellas se encuentra la idea principal.
2. Copie en la pizarra las frases subrayadas y pídale que, en base a ellas, elaboren la idea principal. Promueva varias participaciones.
3. Resuma la idea principal, diga: En este párrafo, la idea principal es: *“El calentamiento global se debe al efecto invernadero artificial y ese aumento de la temperatura de la Tierra afecta a los animales y a las personas”*.
4. Pídeles que copien en el cuaderno la idea principal que acaban de elaborar junto a usted.
5. Continúe de la misma manera con los párrafos tercero, cuarto y quinto, asegurándose de dejar copiada en la pizarra la idea principal de cada uno de ellos.
6. Al finalizar la identificación de la idea principal de cada párrafo, indíqueles que ahora deben unir estas ideas para elaborar el resumen del texto.
7. Lea en voz alta las ideas principales que copió en la pizarra y solicite un voluntario o voluntaria que desee elaborar el resumen frente al grupo.
8. Explique que, algunas veces, es necesario hacer uso de conectores para unir las ideas principales dentro del resumen.
9. Revise la redacción y pídeles que escriban el resumen en el cuaderno.

Información complementaria para el/la docente

El resumen final debe quedar de una manera similar a la siguiente:

- 6 Presto mucha atención a las ideas subrayadas para identificar qué es lo más importante de cada párrafo. Escribo las ideas principales de cada párrafo y redacto el resumen.

Segundo párrafo:

¿Qué es el calentamiento global?

El calentamiento global es el incremento o aumento de la temperatura del planeta, más concretamente, sube la temperatura de la atmósfera o aire y del agua del planeta, sobre todo en los océanos. Cada año las temperaturas de la Tierra son más altas, hace más calor y se producen cambios en la vida de las personas, los animales y las plantas. Por ejemplo, en las ciudades hay escasez de agua para cubrir las necesidades de la población y en las áreas rurales se puede ver impacto negativo en la agricultura. Los y los científicos afirman que el calentamiento global se debe al efecto invernadero artificial.

¿De qué habla principalmente el segundo párrafo?

Tercer párrafo:

¿Qué es el efecto invernadero?

El efecto invernadero es un fenómeno natural de calentamiento de la Tierra, debido a los rayos del Sol y es esencial para mantener la temperatura del planeta en condiciones ideales para la supervivencia. Si no existiera el efecto invernadero, la Tierra sería demasiado fría para la existencia de vida. El efecto invernadero ocurre porque algunos gases que existen en la atmósfera retienen parte del calor que llega del Sol y el resto se escapa al espacio.

¿De qué habla principalmente el tercer párrafo?

Cuarto párrafo:

En las últimas décadas, este fenómeno natural se ha ido modificando y transformando en un fenómeno artificial, debido a las acciones de los seres humanos que están aumentando la cantidad de gases que retienen el calor en la Tierra. Uno de los gases del efecto invernadero es el dióxido de carbono (CO₂), y este se produce cuando usamos combustibles como el petróleo, carbón y gas natural. Este proceso se ve agravado por las acciones de deforestación.

¿De qué habla principalmente el cuarto párrafo?

Quinto párrafo:

¿Qué relación existe entre la deforestación y el calentamiento global?

La tala de los bosques o deforestación es el proceso de desaparición de masas de árboles y selvas producidas por las acciones humanas. Como sabemos, los vegetales consumen dióxido de carbono (CO₂) para realizar la fotosíntesis durante el día. Si se reducen los árboles que consumen el CO₂, este gas queda en la atmósfera, contribuyendo a aumentar el efecto invernadero.

¿De qué habla principalmente el quinto párrafo?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 83

“El calentamiento global es la explicación para varios fenómenos naturales. Se debe al efecto invernadero artificial y ese aumento de la temperatura de la Tierra afecta a los animales y a las personas.

El efecto invernadero es un fenómeno natural de calentamiento de la Tierra debido a los rayos del sol, porque algunos gases en la atmósfera retienen parte del calor del sol; si no existiera, la Tierra sería demasiado fría para la vida. En las últimas décadas este fenómeno natural se ha transformado en un fenómeno artificial debido a las acciones de los seres humanos. Uno de los gases del efecto invernadero es el dióxido de carbono (CO₂), que se produce cuando usamos combustibles como petróleo, carbón y gas natural.

La tala de los bosques o deforestación es el proceso de desaparición de masas de árboles y selvas producidas por acciones humanas. Si se reducen los árboles que consumen el CO₂ este gas se queda en la atmósfera, contribuyendo a aumentar el efecto invernadero”.

Actividades 1 y 2 del libro: Aprendo más palabras

Deducir el significado de las palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, profundizarán en una estrategia que consiste en descubrir el significado de las palabras leyendo cuidadosamente la oración en la que aparecen y encontrando pistas para comprender mejor lo que esa palabra quiere decir.

Práctica guiada

1. Lea nuevamente la definición sencilla de cada palabra que parece en el recuadro de *Aprendo palabras* que se encuentra en la página 81.
2. Pídeles que lean la primera palabra de la columna izquierda y que diga que buscarán, entre las pistas de la columna derecha, una que nos ayude a recordar el significado de esa palabra.
3. Solicite un voluntario o voluntaria para que escriba en la pizarra la pista correcta: 1. Extremo: Está relacionado con algo exagerado.

Práctica independiente

1. Pídeles que, junto a un compañero o compañera, intenten recordar el significado del resto de las palabras haciendo uso de las pistas que aparecen en la columna derecha de la actividad 1.
2. Indíqueles que escriban en el cuaderno el resultado del ejercicio.
3. Revise y retroalimente.

Actividades 3 y 4 del libro:

Práctica guiada

1. Pídeles que lean la información presentada en la actividad 3 amplíe.

Aprendo más palabras

1. Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos, relacionándolas con la pista correspondiente.

1. Extremo	a. Está relacionado con la energía que usan los seres humanos para muchas de sus actividades.
2. Temperatura	b. Está relacionado con algo exagerado.
3. Artificial	c. Envuelve al planeta Tierra.
4. Combustible	d. Está relacionado con la respiración de las plantas.
5. Dióxido de carbono	e. Está relacionado con el frío y el calor.
6. Fotosíntesis	f. Está relacionado con disminuir o suavizar una cosa.
7. Mitigar	g. Está relacionado con ser fabricado por el ser humano.
8. Atmósfera	h. Está relacionado con la forma de alimentarse de las plantas.
2. Indico, en mi cuaderno, las relaciones que hay entre las palabras y las pistas. Por ejemplo:
1. —————> b) Extremo está relacionado con algo exagerado.
3. Leo la siguiente información:



El texto sobre el calentamiento global que leímos en esta lección, utiliza algunas palabras que no usamos para hablar en nuestra vida diaria. Esas palabras forman parte del lenguaje técnico del área de conocimiento de las ciencias naturales.
4. Cambio las palabras coloreadas por las palabras que recién aprendí, para escribir el siguiente texto en un lenguaje más técnico. Trabajo en mi cuaderno.

Escuché una noticia relacionada con los calores y fríos exagerados que se están dando en la Tierra en los últimos años. En la noticia explicaban que una medida que podíamos tomar para disminuir esos fenómenos es sembrar muchos árboles, ya que los árboles utilizan para su alimentación un gas, y devuelven aire limpio a la capa de gases que rodea la Tierra. Entonces, debemos hacer todo lo posible para que las plantas se reproduzcan y permitan su proceso de alimentación.



84 Unidad 2 - Lección 7 - Cuarto Grado

2. Lea las instrucciones de la actividad 4, explique que realizarán el primer cambio juntos y, luego, lo harán de manera individual.
3. Explique que las primeras palabras que deberán cambiar son “los calores y fríos exagerados”.
4. Pregunte cuál fue la palabra que aprendieron que hace referencia al grado de calor o frío de un cuerpo (temperatura) y cuál fue la palabra que aprendieron para referirse a algo exagerado (extremo).
5. Pida a un niño o una niña que realice el cambio y lo escriba en la pizarra: “los calores y fríos exagerados” puede escribirse como “temperaturas extremas”.

Práctica independiente

1. Solicíteles que finalicen la actividad 4 y la escriban en el cuaderno.
2. Supervise que todos y todas realicen la actividad correctamente.

Escritura de un texto expositivo. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Díales que, en esta actividad, van a planificar la escritura de un texto expositivo.

Práctica guiada

- Invíteles a recordar la estructura de un texto expositivo leyendo la información que se presenta en la actividad 1 del *Libro de Actividades*, para ello, pida que un niño o una niña lean cada una de las partes del texto expositivo.
- Recuérdelos que, antes de escribir un texto, es necesario planificar lo que se escribirá e identificar las fuentes dónde buscar la información.
- Vuelva a leer, junto con el grupo, cada parte señalada en la actividad 1 y explíqueles cómo deberían escribir su texto.
- Recuérdelos que la información de un texto expositivo debe ser clara y confiable por lo que deben citar la fuente de donde obtuvieron la información.
- Explique los tres tipos de fuentes y cómo citarlas:
 - Cita textual: Tal como aparece en la fuente de información, debe ir entre comillas (“”) y no sobrepasar de cuarenta palabras.
 - Paráfrasis: Reproducida de la fuente de consulta, pero con palabras propias o usando sinónimos.
 - Construida: Redactada con palabras propias a partir de información de dos o más textos.
- Pídales que observen el gráfico que presenta los posibles cambios que enfrentará Honduras al año 2050. Lean y comenten.

1 Planifico la escritura de un texto expositivo acerca de los posibles efectos del cambio climático en Honduras.

Recuerdo la estructura del texto expositivo:

Título	El título debe llamar la atención de las personas para que se interesen en leer el texto.
Introducción	En esta parte se presenta el tema que se desarrollará. Ejemplo 1: El aumento de la temperatura en la Tierra produce grandes cambios en el clima, por eso se habla de cambio climático. Estudios realizados nos alertan acerca de los posibles consecuencias del cambio climático en Honduras, si no tomamos medidas para mitigar el problema. Ejemplo 2: En los últimos años, al igual que en el resto del mundo, Honduras viene sufriendo las consecuencias del cambio climático, debido al aumento de la temperatura en la Tierra. Estudios realizados nos alertan acerca de las posibles consecuencias del cambio climático en nuestro país, si no tomamos medidas para mitigar el problema.
Desarrollo del tema	Para desarrollar el tema busco información en la biblioteca de la aula, periódicos, internet, libros, revistas, etc. Aquí se incluye un resumen de un estudio realizado en el año 2017, que describe posibles consecuencias del cambio climático en Honduras en el año 2050.
Conclusión	Como conclusión puedo hablar de la necesidad de informarnos acerca de los planes que ya existen en nuestro país para la adaptación y mitigación frente al cambio climático. Algunos ejemplos son: la Ley del Cambio Climático, el Plan de Acción Nacional contra la Desertificación y Sequía, entre otros. De esa manera, podremos actuar para cuidar a nuestro país de los efectos del cambio climático.



Tomado de: https://www.climatelinks.org/sites/default/files/asset/document/2017_USAID_ATLAS_Climate%20Risk%20Profile%20-%20Honduras_Spanish.pdf

- Indíqueles que presten atención a la fuente de esta información.
- Pídales que utilicen la estructura observada para realizar su propia planificación de un texto expositivo acerca de los posibles efectos del cambio climático en Honduras.
- Verifique que estén trabajando correctamente la información en su cuaderno. Apoye en cualquier dificultad.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto expositivo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

- Explíqueles que, con la información de la sección de planificación, escribirán un texto expositivo.
- Lea y explique la información de la actividad 1. Escriba en la pizarra el esquema para elaborar el texto expositivo.
- Invíteles a escribir la primera versión usando como referencia el cuadro que expone el contenido de cada una de las partes del texto, en la actividad 1.
- Díales que inicien por escribir el título, que piensen en un título llamativo y creativo para su texto.
- Recuérdelos que deben escribir los demás apartados de su texto guiándose por el esquema, y que debe contener introducción, desarrollo, conclusiones e imágenes o gráficos.
- Verifique que los niños y niñas escriben el texto en su cuaderno. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: "*¿Alguna vez habías escrito un texto expositivo? ¿Qué te ha costado más escribir? ¿La información consultada es confiable? ¿Tu escrito tiene secuencia lógica? ¿Por qué es importante conocer el impacto del cambio climático en nuestro país? ¿Qué es lo que más te ha gustado hacer al escribir este texto?*".

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión. Como es habitual, oriéntelos para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Solicítesles que revisen el título de su texto, fijándose si es llamativo, etc. Oriéntelos para

Escribo y reviso

- Con apoyo de la docente, escribimos un texto expositivo acerca de los posibles efectos del cambio climático en Honduras.
- Retomamos las ideas de la sección de planificación.

La información que se presenta en un texto expositivo debe estar bien ordenada y debe ser clara, objetiva y precisa.

- Escribimos el primer borrador.

Título: _____

Introducción: Explicar de qué se tratará el texto y por qué razón se está escribiendo.

Desarrollo: Ordenar las ideas en dos o tres párrafos. En el primer párrafo, tratar las causas del calentamiento global y del cambio climático. En el segundo párrafo, describir algunos hechos que ya están sucediendo. En el tercer párrafo, explicar lo que puede suceder si no se realizan acciones para mitigar el cambio climático.

Conclusión: Explicar acerca de la necesidad de informarnos y actuar.

- Revisamos la producción.

Partes del texto expositivo	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El texto no tiene título.	El título del texto no llama la atención.	El título del texto llama la atención.
Introducción	El texto no tiene introducción.	El texto no presenta una introducción clara.	El texto presenta una introducción del tema clara y coherente.
Desarrollo	El texto presenta poca información y está desordenada.	El texto presenta algunos detalles, pero la información no está bien ordenada.	El texto presenta bastante información y está bien ordenada.
Conclusión	El texto no tiene conclusión final.	El texto tiene una conclusión, pero no está clara.	El texto tiene una conclusión clara.

- Escribo, en mi cuaderno, una versión mejorada del texto expositivo.

86 Unidad 2 - Lección 7 - Cuarto Grado

que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: *empezando*, *mejorando* o *logrado*.

- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del texto expositivo: introducción, desarrollo, conclusión.
- Díales que escriban, en su cuaderno, el resultado de cada aspecto evaluado del texto. Esto les ayudará a darse cuenta de qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del texto expositivo que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdelos que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:
Aprendo más español

Los pronombres personales

Código del estándar: G4.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar y hacer uso de los pronombres personales para redactar mejor sus escritos.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer la información y ejemplos de pronombres personales de la actividad 1.
2. Pídales que realicen la actividad 2 en el cuaderno. Dígalos que realizarán el primer ejercicio juntos.
3. Recuérdeles que el pronombre debe concordar con el verbo en número y persona.
4. Escriba la oración en la pizarra y pida a un niño o a una niña que pase al frente y seleccione el pronombre personal que mejor completa la oración y lo escriba.
5. Retroalimente si es necesario y solicíteles que hagan el mismo procedimiento en el cuaderno.
6. Verifique que realicen el ejercicio correctamente.

Práctica independiente

1. Pídales que copien, en el cuaderno, la canción "La morada del Tapir" que aparece en la actividad 3.
2. Explíqueles que deben sustituir los nombres en color rosa por los pronombres personales correspondientes.
3. Pídales que se guíen por el ejemplo: el oso hormiguero y el Tepezcuintle = ellos.
4. Verifique que todos y todas realicen el ejercicio correctamente.

Los pronombres personales

1. Leo la siguiente información:

Los pronombres personales son las palabras que reemplazan al nombre o sustantivo en la oración y concuerdan en número y persona con el verbo.



Aprenda más español

Persona	Número			
	Singular		Plural	
1°	Yo	Yo me llamo José Luis.	Nosotros/ nosotras	Nosotras nos vamos de paseo.
2°	Tú	Tú perdiste el dinero.	Ustedes	Ustedes pueden salir.
3°	É/ella	Ella tiene sueño.	Ellos/ ellas	Ellos tienen un gato.

2. Escribo las oraciones, en mi cuaderno, utilizando el pronombre personal que corresponda.

Le pregunté a Sofía si quería ir a caminar conmigo. _____ dijo que no podía.
 Armando y Marilia están encargados del aseo hoy. _____ limpiarán el aula.
 Juanita y yo queremos reforestar el parque. _____ llevaremos las plantitas.
 Me llamo Edwin. _____ soy de La Paz.

3. Copio la letra de la canción en mi cuaderno, reemplazando los sustantivos por su pronombre personal.

Ejemplo: ¿Qué van a hacer **ellos**, si esto se llega a quemar?

La morada del Tapir

<p>¿Qué van a hacer el oso hormiguero y el Tepezcuintle, si esto se llega a quemar? ¿Qué pasaría con las iguanas y los cusucos si esto se llega a quemar? ¿Con las ardillas y los tigrillos, qué pasaría si esto se llega a quemar? ¿Con la canción de sapos y ranas, qué pasaría si esto se llega a quemar? Las llamas no ven ni sienten, y empujadas por el viento, arrasan con lo que encuentran,</p>	<p>y no escuchan los lamentos. Coro No puede quemarse la morada del tapir si se pierde el verde no se va a poder vivir (bis) ¿Con los san juanes y los olingos, qué pasaría si esto se llega a quemar? ¿Con la pacita verde y sus peces, qué pasaría si esto se llega a quemar?</p>
--	---

Letra y música: Guillermo Anderson

Observaciones

Actividad 1 del libro:
Escribo y comparto

Escritura de un texto expositivo. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Recuérdelos que, en esta lección, están escribiendo su texto expositivo e invíteles a realizar la revisión final del mismo, esta vez fijándose, principalmente, en:
 - Si cuenta con un título llamativo.
 - Si tiene las partes que debe llevar un texto expositivo: introducción, desarrollo del tema y conclusiones.
 - Si tiene secuencia lógica.
 - Si la información es relevante, clara, ordenada y confiable.
 - Si usó conectores como enlace de palabras y oraciones al escribir su texto.
 - Si cuenta con imágenes o gráficos
 - Si el texto no tiene errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y colocándole imágenes o gráficos.

Escribo y comparto

- 1 Reviso el texto expositivo por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.
 - a Verifico que el título sea breve, preciso y llamativo.
 - b La información del texto debe ser confiable.
 - c Tengo cuidado de escribir correctamente los conectores para unir frases.
 - d Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - e Realizo las correcciones necesarias para que mi texto sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
 - f Hago algunos dibujos o esquemas para aclarar la información que incluyo en el texto.
 - g Escribo la versión final del texto expositivo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

¿Cuál es la diferencia entre mitigar y adaptarse al cambio climático?

La crisis climática es cada vez más preocupante. Afortunadamente, hay muchas cosas que podemos hacer para garantizar que nuestro futuro sea lo más próspero posible. Hay acciones que pueden ser parte, ya sea de la adaptación al cambio climático como de la mitigación del cambio climático. Estos dos términos están relacionados, pero significan cosas diferentes.



Evitemos hacer fuego en nuestros bosques porque existe el riesgo de generar incendios forestales.

Mitigar el cambio climático significa evitar y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero hacia la atmósfera. Por su parte, adaptarse al cambio climático significa **cambiar nuestro comportamiento**, prácticas y forma de vida para proteger a nuestras familias, nuestra economía y el entorno en el que vivimos. Cuanto más mitigemos el cambio climático en este momento, más fácil será adaptarse a los cambios que ya no podemos evitar.

La adaptación y la mitigación del cambio climático son igualmente importantes y urgentes, por lo que necesitamos hacer ambas cosas. Tú puedes ayudar a mitigar el cambio climático, reduciendo las emisiones en tu propia vida y apoyando a las empresas y organizaciones que adoptan energías renovables.

Observaciones

Actividad 1 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “¿Cuál es la diferencia entre mitigar y adaptarse al cambio climático?”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Actividad 3 del libro:

Comprensión lectora

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que lean consigna de la actividad 3.

Ayuda a que tu comunidad se adapte, aprendiendo cómo el área donde vives es vulnerable y abogando por políticas inteligentes que reduzcan el riesgo. También puedes apoyar iniciativas locales que ayuden a las personas a prepararse y recuperarse de fenómenos meteorológicos extremos o, simplemente, reduciendo el uso del agua en épocas de sequía.



Apoyemos el uso de energías renovables, como la energía eólica, que aprovecha la fuerza del viento.

El cambio climático es un problema grave, pero nuestro planeta puede continuar prosperando si todos trabajamos juntos para evitar los peores impactos y para adaptarnos a nuestro mundo cambiante.

Tomado de: <https://www.worldwildlife.org/discubre-wwf/historias/cual-es-la-diferencia-entre-mitigar-y-adaptarse-al-cambio-climatico>

2. Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3. Escribo, en mi cuaderno, un resumen del texto anterior, encontrando de qué trata cada párrafo.

Introducción	Párrafo 1
Desarrollo	Párrafo 2, 3 y 4
Conclusión	Párrafo 5

- Pídales que hagan, en el cuaderno, una tabla como la que aparece en el *Libro de Actividades* y que la completen haciendo el resumen de cada párrafo del texto leído.
- Para cerrar la actividad, haga la revisión del resumen en plenaria.

Actividad 1 del libro:
Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos

Antes de la lectura

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “A contar y reír” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto: que observen las imágenes y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: “¿De qué tratará esta lectura? ¿Será un cuento o un chiste? ¿Qué nos dice el título?”.

Durante la lectura

Lectura de texto

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo: Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Después de la lectura

Actividad 2 del libro:

1. Solicíteles que respondan, en su cuaderno, las preguntas de la actividad 2.
2. Comente cada respuesta para verificar si están contestadas correctamente.

Actividad 3 del libro:

Resumen

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

1. Finalmente, pida que realicen la actividad 3, que consiste en elaborar un resumen del texto leído, guiándose por el esquema.

Comprendo lo que leo

A contar y reír

- 1 Busco el texto “A contar y reír” en la página 191 de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:
 - a ¿De qué creo que tratará el texto?
 - b ¿Qué tipo de texto creo que es?
- 2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:
 - a ¿Sobre qué trata la historia?
 - b ¿Dónde sucedió?
 - c ¿Quiénes son los personajes principales?
 - d ¿Qué es lo gracioso en esta historia?



- 3 Escribo, en mi cuaderno, un resumen de la historia con ayuda de un organizador gráfico como el siguiente:

Inicio	Problema	Desenlace
¿Qué sucedió al inicio?	¿Cuál era el problema ¿Cómo lo solucionaron?	¿Qué pasó al final?

90 Unidad 2 - Lección 7 - Cuarto Grado

2. Verifique que todas y todas estén realizando su actividad en el cuaderno.
3. Ayude ante cualquier dificultad.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Lectura de texto

Práctica guiada

1. Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la lectura que harán del texto expositivo que han escrito. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
2. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la lectura. Oriénteles para que tengan en cuenta los aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando la lectura: exposición, seguridad y confianza para hablar, tono de voz.

Observaciones

Pienso y digo

Expongo acerca del cambio climático en Honduras

- Me preparo para presentar el texto expositivo que escribí.
- Practico la lectura en voz alta del texto expositivo que escribí.
- Durante mi exposición, sigo estos pasos:
 - Saludo a mis compañeros y compañeras y presento el tema, leyendo la introducción que escribí.
 - Presento los datos y la información más importante que escribí en el desarrollo del texto expositivo.
 - Leo las conclusiones de mi texto.
 - Espero preguntas de mis compañeros y compañeras.
 - Respondo las preguntas.
- Verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que tenía que exponer.	Olvidé algunas partes de mi tema, como algunos datos importantes.	Recordé todo lo que quería decir y lo expuse en forma clara y ordenada.
Seguridad y confianza para hablar	Tuve inseguridad al exponer.	Casi siempre tuve seguridad al exponer.	Tuve seguridad y confianza al exponer.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

- Durante la exposición de mi compañeros y compañeras:
 - Escucho con respeto y pongo toda mi atención.
 - Si tengo alguna pregunta, espero a que mi compañero o compañera termine su exposición y levanto la mano para preguntar.
 - Trato de descubrir en qué se parece y en qué se diferencia el texto que yo escribí de lo que escribieron mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reflexiono sobre lo que aprendí en esta lección. Respondo las preguntas, en mi cuaderno.

- ¿Qué aprendí en esta lección?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- ¿En qué otras ocasiones podré usar lo que aprendí?
- ¿Qué me falta seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 91

Actividad 1 del libro:

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Lectura de texto

Práctica guiada

1. Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de la lectura.
2. Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la lectura del texto expositivo que escribió.
3. Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de la lectura utilizando la rúbrica.
4. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de leer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
5. Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
6. Si aún queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias lean en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

1. Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Expongo acerca del cambio climático en Honduras

- 1 Me preparo para presentar el texto expositivo que escribí.
 - a Practico la lectura en voz alta del texto expositivo que escribí.
 - b Durante mi exposición, sigo estos pasos:
 - Saludo a mis compañeros y compañeras y presento el tema, leyendo la introducción que escribí.
 - Presento los datos y la información más importante que escribí en el desarrollo del texto expositivo.
 - Leo las conclusiones de mi texto.
 - Espero preguntas de mis compañeros y compañeras.
 - Respondo las preguntas.
 - c Verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que tenía que exponer.	Olvidé algunas partes de mi tema, como algunos datos importantes.	Recordé todo lo que quería decir y lo expuse en forma clara y ordenada.
Seguridad y confianza para hablar	Tuve inseguridad al exponer.	Casi siempre tuve seguridad al exponer.	Tuve seguridad y confianza al exponer.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

- 4 Durante la exposición de mi compañeros y compañeras:
 - Escucho con respeto y pongo toda mi atención.
 - Si tengo alguna pregunta, espero a que mi compañero o compañera termine su exposición y levanto la mano para preguntar.
 - Trato de descubrir en qué se parece y en qué se diferencia el texto que yo escribí de lo que escribieron mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reflexiono sobre lo que aprendí en esta lección. Respondo las preguntas, en mi cuaderno.

- a ¿Qué aprendí en esta lección?
- b ¿Cómo aprendí?
- c ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- d ¿En qué otras ocasiones podré usar lo que aprendí?
- e ¿Qué me falta seguir practicando?

4. Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Lección 8: Cuidemos nuestra casa

La lección da inicio con un texto expositivo: “La contaminación por plástico”. Con este texto, los niños y las niñas conocerán y crearán conciencia sobre uso y buen manejo de los desechos para evitar la contaminación del ambiente.

En **Comprensión lectora**, se trabajará el resumen, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se aplicará al texto “La contaminación por plástico” así como a la lectura “¿Dónde jugarán los niños?” del *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realizará el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará con los pronombres posesivos. Asimismo, se introducen nueve nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de los textos producidos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición oral.	103
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	100, 101
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Resumen diferentes textos.	92, 93, 94, 95, 102
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un texto expositivo.	97, 98, 100
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática del Español	Los pronombres posesivos	99
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas	93, 96
		Profundización	Uso de lenguaje técnico_	96

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes que lo acompañan. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: “La contaminación por plástico”. Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba, alrededor, las respuestas de las preguntas: “¿De qué tratará esta lectura? ¿Cómo se relacionan las imágenes con el título?”.
3. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán: “Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué creen eso? Si presenta información real, ¿será expositivo o narrativo?”. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Unidad 2

Lección 8: Cuidemos nuestra casa

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto expositivo.

Para lograrlo:

- Leeré un texto expositivo y observaré cómo es su estructura.
- Escribiré un resumen del texto leído.
- Tomaré en cuenta las palabras técnicas y los pronombres posesivos.
- Practicaré para presentar el texto expositivo, hablando con claridad y manteniendo un buen tono de voz y una buena postura corporal.
- Disfrutaré de las presentaciones que realicen mis compañeros y compañeras, haciendo preguntas y opinando sobre su trabajo.

1 Leo el título del texto, observo las imágenes y contesto las preguntas.

a ¿De qué creo que tratará este texto?

b ¿Qué quiere decir contaminación?

2 Leo el texto.

La contaminación por plástico

En nuestra casa, en la escuela o en el trabajo, muchas de las cosas que usamos están hechas de plástico: envases de comida, platos de cocina, vasos, ropa, zapatos, hasta los pisos, las puertas y las paredes de algunas casas están hechas de plástico.



El plástico es un material muy útil para reemplazar a materiales como la madera, el papel y el cuero. El problema es que es muy difícil deshacerse de él. Por ejemplo, un pedazo de papel o cartón expuesto al sol y a la lluvia se **desintegra** en menos de un año. En cambio, una bolsa de plástico simple, puede tardar unos 150 años en desaparecer y una botella de plástico puede tardar alrededor de 450 años en desintegrarse.

En las ciudades, las bolsas de plástico pueden tapan los **desagües** y provocar graves inundaciones, pero el principal problema está en el mar. Se estima que unos ocho millones de toneladas de plástico acaban en los océanos cada año.

92 Unidad 2 - Lección 8 - Cuarto Grado

Observaciones

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Presente láminas, imágenes, etc. si se puede representar la palabra, e invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y lo que no es el significado correcto de la palabra.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida avanza con la lectura, formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

Una gran parte del plástico está hundida en el fondo del mar y otra parte se encuentra flotando. Al mismo tiempo, las corrientes marinas que transportan los plásticos, el viento, la radiación solar y la acción del oleaje hacen que los residuos de plástico que están en el mar se agrieten y se rompan en fragmentos muy pequeños, produciendo los llamados microplásticos. Una parte de los microplásticos es ingerida por los animales marinos. Actualmente, varios científicos y científicas de todo el mundo están realizando experimentos para conocer con exactitud cuál es el daño que pueden causar los microplásticos a la salud de la fauna marina y también a la de los seres humanos.



¿Hay soluciones para este grave problema?
Hay varias soluciones, una de ellas es **reciclar** el plástico. Por ejemplo, usar botellas viejas para hacer otras nuevas. También se puede utilizar la basura plástica para hacer calles; en la India hay treinta mil (30,000) kilómetros de calle hechas así. Cada kilómetro de calle usa el equivalente a un millón de bolsas plásticas y se ahorra como una tonelada de asfalto. En algunos países se ha empezado a prohibir el uso del plástico. Por ejemplo, en Italia y España han prohibido el uso de las bolsas plásticas. En Roatán, Honduras, también está prohibido el uso de pajillas y bolsas de plástico.



Es necesario tomar conciencia del uso que damos al plástico y, sobre todo, realizar las acciones necesarias para su reciclaje.

Elaborado con base en: <http://www.ecoalgrano.com>

Aprendo palabras

Contaminación: acumulación de sustancias que dañan el medio ambiente y la salud de los seres vivos.

Expuesto/expuesta: que está a la vista de los demás.

Desintegra: que se destruye poco a poco.

Desagües: orificios por donde se descarga el agua de lluvia.

Fragmentos: pedazos o partes.

Microplásticos: pedazos diminutos de plástico.

Ingerida: introducida al cuerpo por la boca.

Reciclar: transformar objetos o materiales para volverlos a utilizar.

Asfalto: sustancia de color negro que se obtiene del petróleo y sirve para pavimentar las calles.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 93

Observaciones

Después de la lectura

Actividad 3 del libro:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “La contaminación por plástico”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Solicíteles que respondan a las preguntas de la actividad 3. Recuérdeles que, en el caso de las preguntas de los incisos **a** hasta la **g**, las respuestas las pueden encontrar en el texto. Indíqueles que, para responder a las demás preguntas, necesitan pensar un poco más, ya que las respuestas no están en el texto.
3. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas. Después, pida que lean en voz alta las respuestas. Dé retroalimentación de ser necesario.

Actividad 4 del libro:

Resumen

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Presentación

1. Dígales que, a continuación, realizarán un resumen en su cuaderno de lo más importante de la lectura anterior.
2. Lea, junto con todo el grupo, la información incluida en la actividad 4, para recordar cómo se realiza un resumen.

Comprendo lo que leo

3 Respondo las preguntas en mi cuaderno.

- a** ¿Qué cosas de las que usamos están hechas de plástico?
- b** El plástico es muy útil, pero, ¿cuál es el problema que tiene?
- c** ¿Cómo afecta el plástico al mar y a los animales marinos?
- d** ¿Qué pasa con el plástico que se rompe en pedacitos diminutos?
- e** ¿Qué soluciones se pueden encontrar al uso de plástico?
- f** ¿Cuándo nos dan bolsitas o botellas de plástico? ¿Cuánto tiempo nos sirven? ¿A dónde van a parar?
- g** ¿Por qué los científicos y científicas aún no saben con exactitud cuál es el daño que pueden causar los microplásticos a la salud de los seres vivos?
- h** ¿Será posible que, en el futuro, en el mar haya más basura plástica que peces?
- i** ¿Qué acciones podemos hacer para frenar la contaminación por plástico?

4 Leo la siguiente información:

Para hacer un resumen es necesario identificar las ideas principales de cada párrafo.

Para lograrlo, organizo mi trabajo en dos momentos.

Momento 1
Uso estas preguntas para seleccionar la información: 1. ¿Cuál es el tema general del texto? ¿De qué habla? 2. ¿Qué explica cada párrafo? 3. ¿Cuál creo que es la idea más importante de cada párrafo, en relación con el tema general?
Momento 2
1. Anoto todas las ideas principales. 2. Leo las ideas principales y las relaciono. 3. Redacto un borrador con las ideas principales usando mis propias palabras. 4. Leo el borrador y compruebo que se entiende. 5. Redacto la versión final.

94 Unidad 2 - Lección 8 - Cuarto Grado

Observaciones

El resumen

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Práctica guiada

1. Retome el procedimiento o los momentos para realizar un resumen.
2. Haga en la pizarra un esquema por párrafos para identificar la información más importante y luego construir el resumen.
3. Inicie preguntando cuál es el tema y escríbalo en la pizarra, luego, trabaje con el primer párrafo; con el apoyo de niños y niñas, identifique cuál es la idea más importante y anótela en la pizarra.
4. En el caso del segundo párrafo, pídales que vuelvan a leerlo, así como las dos opciones que se presentan en el *Libro de Actividades* como posible idea principal del párrafo. Elija, junto con el grupo, la que consideren que es la idea principal correcta.
5. Si lo considera necesario, trabaje de la misma forma con los párrafos 3 y 4, de lo contrario, organice parejas de trabajo para que terminen la tarea iniciada en la plenaria.

Práctica independiente

1. Pídales que, junto a un compañero o compañera, completen la tabla de la actividad 5.
2. Indíqueles que, al finalizar, deben unir las ideas principales y escribir el resumen del texto leído en el cuaderno.
3. Verifique que todos y todas realicen la actividad correctamente y dé orientación de ser necesario.
4. Al final, revise en plenaria cómo quedó el resumen.

5 Trabajo con dos compañeros o compañeras para elaborar un resumen del texto que leímos.

- a Nos ponemos de acuerdo acerca de cuál es el tema general del texto.
- b Conversamos acerca de lo que explica cada párrafo.
- c Usamos la siguiente tabla para identificar la idea más importante de cada párrafo.
- d Escribimos la idea principal de los párrafos 1, 3 y 6, y elegimos la opción que explica mejor la idea más importante de los párrafos 2, 4 y 5.

Comprendo lo que leo

Párrafo 1 En nuestra casa...	
Párrafo 2 El plástico es...	Opción 1: El plástico es un material muy útil, el problema es que tarda muchísimo tiempo en desintegrarse. Opción 2: El plástico es un material muy útil, pero una bolsa de plástico tarda 150 años en desintegrarse y una botella, 450 años.
Párrafo 3 En las ciudades...	
Párrafo 4 Una gran parte del plástico...	Opción 1: Una parte del plástico está en el fondo del mar, otra parte está flotando y otra parte se deshace en pequeños pedazos conocidos como microplásticos. La ciencia aún no sabe cómo afecta a la salud de los seres vivos. Opción 2: La radiación solar, el viento y la acción del oleaje hacen que los residuos de plástico que están en el mar se agrieten y se rompan en fragmentos muy pequeños, produciendo los llamados microplásticos.
Párrafo 5 ¿Hay soluciones para este grave problema?	Opción 1: Hay varias soluciones para este problema, una de ellas es reciclar el plástico. Además, en algunos lugares, están prohibiendo el uso del plástico. Opción 2: Un millón de bolsas de plástico sirven para asfaltar un kilómetro de calle.
Párrafo 6 Es necesario...	

6 Escribo, en mi cuaderno, el resumen del texto leído, uniendo las ideas principales de cada párrafo.

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:*Aprendo más palabras***Adquisición de nuevas palabras**

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugierales que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.
2. Recuérdeles que, a continuación, deben pensar una oración utilizando esa palabra, únicamente a nivel oral.
3. Acompañe el trabajo de las parejas, paseando por el aula. Si detecta que alguna palabra no está siendo bien utilizada, puede realizar preguntas o comparaciones para que se den cuenta del error. No corrija, ofrezca pistas para la autocorrección.

Práctica independiente

1. Solicite que cada niño y niña escriba las oraciones que pensaron en el cuaderno, indicándoles que pueden hacer las modificaciones que consideren necesarias a las oraciones que pensaron en parejas.
2. Puede cerrar esta actividad pidiendo a voluntarios y voluntarias, que lean las oraciones que escribieron.

Actividades 3 y 4 del libro:**Uso de lenguaje técnico**

Código del estándar: G4.B4.2B.ES3

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, profundizarán en el significado de las palabras que han estudiado en la semana. Explique que se ejercitarán en el uso de lenguaje técnico.
2. Recuérdeles que el lenguaje técnico se utiliza en la ciencia y la tecnología.

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, la información presentada en la actividad 3. Explique y amplíe.
2. Escriba, en la pizarra, los términos Medioambiente, Mecánica y Medicina.
3. Explique que, en la actividad 4, encontrarán tres listas de palabras técnicas y que deben identificar la especialidad a la que pertenecen.
4. Pida a un niño o niña que lea las palabras de la columna A y pregunte al grupo a qué especialidad creen ellos que pertenecen.
5. Haga lo mismo con las columnas B y C.

Actividad 5 del libro:**Práctica guiada**

1. Oriente al grupo para dar respuesta a la actividad 5.
2. Pídales que revisen las palabras aprendidas en la segunda unidad (lecciones 5, 6, 7 y 8) y contesten los incisos **a**, **b** y **c**.
3. Promueva la participación de todos y todas.

Escritura de un texto expositivo. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Dígales a los niños y niñas que, en esta actividad, planificarán la escritura de un texto expositivo.
2. Comente que escribirán un texto sobre un nuevo material de construcción llamado "ecoladrillo".

Práctica guiada

1. Organice al grupo en equipos de tres estudiantes.
2. Pídales que lean detenidamente el texto "Ecoladrillos", tal como lo indica el inciso a, de la actividad 1.
3. Cuando hayan finalizado la lectura, invíteles a intercambiar ideas acerca de lo leído. Pregúnteles que les parece la idea, si creen que realmente se podría construir viviendas con ecoladrillos, etc.
4. A continuación, indíqueles que, para responder al inciso b, que está en la página 98 del *Libro de Actividades*, deben organizar la información que obtuvieron de la tabla, además de las ideas que surgieron en la plenaria, según las partes que tiene el texto expositivo.

1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Planificamos la escritura de un texto expositivo acerca de los ecoladrillos.

a Leemos y observamos con atención la siguiente información:

Ecoladrillos

¿Qué pueden contener?

Los ecoladrillos son botellas de plástico que se rellenan con cualquier tipo de residuos plásticos o papel de aluminio y se utilizan en la construcción. Las ventajas de los ecoladrillos a base de botellas de plástico son:

1. Bajo costo.
2. No se rompen.
3. Protegen del calor y del frío.
4. Son resistentes a los temblores.
5. Reutilizables.
6. Emplean menos material de construcción.
7. Fácil de construir.

Se considera que la activista ambiental alemana Susanna Heisse es la persona que vio el potencial de las botellas de plástico para ser usadas como ladrillos.

Hace unos 30 años, en una zona rural de Guatemala, Heisse vio a una anciana que construía su casa con botellas que llenaba con diferentes desechos, desde madera, ramas y más plásticos. Así se dio cuenta del uso que podía darse a los desperdicios plásticos.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 97

b Organizamos la información disponible, recordando las partes que tiene el texto expositivo:

Título	Debe ser llamativo y generar interés y curiosidad por leer.	
Introducción	Ubica al lector o la lectora en el tema e invita a seguir leyendo.	Por ejemplo, explicar que frente al problema de la contaminación por plásticos, hay que buscar alternativas de solución y una de ellas podría ser...
Desarrollo	En distintos párrafos se expone la información de interés. Cada párrafo presenta una idea principal que se apoya de elementos secundarios.	Por ejemplo: Los ecoladrillos se fabrican con... Sus ventajas son... Para construir casas con ecoladrillos es necesario... La persona que vio la posibilidad...
Conclusiones	En un párrafo concluyo con las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto.	

- 1 Retomo las ideas de la sección de planificación para escribir el primer borrador del texto expositivo.
- 2 Con apoyo de los compañeros y compañeras de mi grupo de trabajo, verifico mi producción. ¿En qué nivel estoy?

Partes del texto expositivo	Escribo y reviso		
	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El texto no tiene título.	El título del texto no llama la atención.	El título del texto llama la atención.
Introducción	El texto no tiene introducción.	El texto no presenta una introducción clara.	El texto presenta una introducción clara y coherente del tema.
Desarrollo	El texto presenta poca información y está desordenada.	El texto presenta algunos detalles, pero la información no está bien ordenada.	El texto presenta suficiente información y está bien ordenada.
Conclusión	El texto no tiene conclusión final.	El texto no tiene una conclusión clara.	El texto tiene una conclusión clara.

3 Escribo, en mi cuaderno, una versión mejorada del texto.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto expositivo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Explíqueles que, con la información de la sección de planificación, escribirán un texto expositivo.
2. Invíteles a escribir la primera versión del texto en el cuaderno.
3. Verifique que los niños y niñas escriben el texto en su cuaderno. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Cómo te sientes con la escritura de los textos expositivos? ¿Qué te ha costado más escribir? ¿Qué es lo que más te ha gustado al escribir este texto?”*.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión. Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
2. Solicíteles que revisen el título de su texto, fijándose si es llamativo, etc. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: empezando, mejorando o logrado.
3. Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del texto expositivo: introducción, desarrollo, conclusión.
4. Dígales que escriban en su cuaderno el resultado por cada aspecto evaluado de la escritura del texto. Esto les ayudará a darse cuenta de qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar.

Organizamos la información disponible, recordando las partes que tiene el texto expositivo:

Título	Debe ser llamativo y generar interés y curiosidad por leer.	
Introducción	Ubica al lector o la lectora en el tema e invita a seguir leyendo.	Por ejemplo, explicar que frente al problema de la contaminación por plásticos, hay que buscar alternativas de solución y una de ellas podría ser...
Desarrollo	En distintos párrafos se expone la información de interés. Cada párrafo presenta una idea principal que se apoya de elementos secundarios.	Por ejemplo: Los ecoladrillos se fabrican con... Sus ventajas son... Para construir casas con ecoladrillos es necesario... La persona que vio la posibilidad...
Conclusiones	En un párrafo concluyo con las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto.	

Escribo y reviso

1. Retomo las ideas de la sección de planificación para escribir el primer borrador del texto expositivo.
2. Con apoyo de los compañeros y compañeras de mi grupo de trabajo, verifico mi producción. ¿En qué nivel estoy?

Partes del texto expositivo	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	El texto no tiene título.	El título del texto no llama la atención.	El título del texto llama la atención.
Introducción	El texto no tiene introducción.	El texto no presenta una introducción clara.	El texto presenta una introducción clara y coherente del tema.
Desarrollo	El texto presenta poca información y está desordenada.	El texto presenta algunos detalles, pero la información no está bien ordenada.	El texto presenta suficiente información y está bien ordenada.
Conclusión	El texto no tiene conclusión final.	El texto no tiene una conclusión clara.	El texto tiene una conclusión clara.

Escribo, en mi cuaderno, una versión mejorada del texto.

98 Unidad 2 - Lección 8 - Cuarto Grado

5. Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del texto expositivo que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
2. Recuérdeles que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1 y 2 del libro: Aprendo más español

Los pronombres posesivos

Código del estándar: G4.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar y hacer uso de los pronombres posesivos.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer la información y ejemplos de pronombres posesivos de la actividad 1.
2. Lea, junto con la definición, las formas y el ejemplo de cada uno de ellos y solicíteles ejemplos adicionales.
3. Continúe con el mismo procedimiento hasta terminar.
4. Solicíteles que realicen la actividad 2 en el cuaderno. Haga el primer ejemplo en la pizarra junto con los y las estudiantes.
5. Primero escriba la oración correspondiente al inciso a y pida a un niño o a una niña que pase a la pizarra, seleccione el pronombre posesivo que mejor completa la oración y la reescriba.
6. Retroalimente si es necesario y solicíteles que hagan el mismo procedimiento en el cuaderno.
7. Verifique que realicen el ejercicio correctamente.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Pídales que imaginen cinco oraciones haciendo uso de pronombres posesivos para compartirlas con el resto del grupo.
2. Utilice una estrategia participativa para que tomen turnos y compartan las oraciones que pensaron (elijan un número al azar de la lista de asistencia y que ese niño o niña comparta la primera oración, luego pídale decir otro número al azar para así facilitar la participación de todos y todas).

Pronombres posesivos

1. Leo la siguiente información:

Los pronombres posesivos se utilizan para identificar a quién pertenecen las cosas. Indican pertenencia.

Pronombres posesivos	Singular	Plural	Ejemplo
Cuando yo soy el poseedor o la poseedora.	mi	mis	mi casa
Cuando tú eres el poseedor o la poseedora.	tu	tus	tu casa
Cuando él o ella es el poseedor o la poseedora.	su	sus	su casa
Cuando nosotros, o nosotras, somos los poseedores o las poseedoras.	nuestro nuestra	nuestros nuestras	nuestro hogar nuestra casa
Cuando ustedes son los poseedores o las poseedoras.	su	sus	su casa
Cuando ellos o ellas son los poseedores o las poseedoras.	su	sus	su casa

2. Escribo las siguientes oraciones en mi cuaderno, seleccionando el pronombre posesivo que complete mejor la oración.

- a Conozco a su/nuestra amiga, ella es muy amable.
- b Su/nuestro carro es más veloz que el tuyo.
- c Carlos cumple once años. ¿Cuándo celebrará su/tu cumpleaños?
- d De todos los árboles que sembramos, los únicos que sobrevivieron fueron nuestros/mis árboles.
- e Esas botellas de plástico son tus/sus botellas, Ana, porque mis botellas son de vidrio.



3. Pienso cinco oraciones utilizando pronombres posesivos y las comparto con todos mis compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 99

Observaciones

Actividad 1 del libro: Escribo y comparto

Escritura de un texto expositivo. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Recuérdelos que, en esta lección, están escribiendo su texto expositivo e invíteles a realizar la revisión final del instructivo, esta vez fijándose principalmente en:
 - Si cuenta con un título llamativo.
 - Si tiene las partes que debe llevar un texto expositivo: introducción, desarrollo del tema y conclusiones.
 - Si tiene secuencia lógica.
 - Si la información es relevante, clara, ordenada y confiable.
 - Si usó conectores como enlace de palabras y oraciones al escribir su texto.
 - Si cuenta con imágenes o gráficos
 - Si el texto no tiene errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y colocándole imágenes o gráficos.

Escribo y comparto

1. Reviso el texto expositivo por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.
 - a. Verifico que el título sea llamativo.
 - b. La información del texto debe ser confiable.
 - c. Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - d. Realizo las correcciones necesarias para que mi texto sea comprendido por mis compañeros y compañeras.
 - e. Hago algunos dibujos o esquemas para aclarar la información que incluyo en el texto expositivo.
 - f. Escribo la versión final del texto expositivo y lo presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1. Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Las biobardas

Desde mediados del año 2016, las autoridades de Honduras empezaron a sentirse alarmadas y preocupadas por los altos niveles de contaminación del río Motagua, por sus efectos sobre el golfo de Honduras. Buena parte de la contaminación se origina en: el aumento de la población, el uso inadecuado del suelo, el abuso de plaguicidas, la concentración industrial, el lanzamiento de desechos y basura y el bajo nivel de educación y conciencia ambiental de la población.



Los pobladores de la región se comprometen en la limpieza de las playas.

El río Motagua, el más grande de Guatemala, nace en el departamento de Quiché y desemboca en el Mar Caribe. A su paso por más de 90 municipios, a lo largo de 487 kilómetros de ese país, esta vertiente recoge toda clase de contaminantes y desechos sólidos. Con el efecto del viento y la corriente, los desechos llegan hasta las costas de Omoa, Puerto Cortés, Tela, Utila y Roatán en Islas de la Bahía. Además de trabajar en la limpieza de las playas, se están instalando biobardas en diferentes lugares del río.



Biobarra deteniendo el paso de desechos sólidos.

100 Unidad 2 - Lección 8 - Cuarto Grado

Observaciones

Actividad 1 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Las biobardas”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- 1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- 2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Actividades 3 y 4 del libro:

Comprensión lectora

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

Práctica independiente

- 1. Solicite a los niños y niñas que respondan a las preguntas de la actividad 3.
- 2. Para cerrar la actividad, haga la revisión de las respuestas en plenaria.

La biobarda es un proyecto artesanal elaborado con lazo, malla y botellas de plástico. Busca ser una barrera para todos los desechos sólidos que se encuentran flotando en la superficie del agua. Su principal objetivo es ser una barrera que detenga todos los desechos plásticos que se encuentren en el río. ¡Es una increíble iniciativa!



Biobarda elaborada con botellas de plástico, mallas y lazos

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿Qué parte del texto corresponde a la introducción?
- b ¿Qué parte del texto corresponde a la conclusión?
- c ¿Cuál es la idea principal del segundo y tercer párrafo?
- d ¿Qué pienso de la invención de las biobardas? ¿Me parece una buena idea? ¿Por qué?

4 Comparto mis respuestas con toda la clase.

Observaciones

Actividad 1 del libro:

Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos

Antes de la lectura

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto "Donde jugarán los niños" en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.

2. Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: "¿De qué tratará esta lectura? ¿Dónde acostumbran jugar los niños?"

Durante la lectura

Lectura de texto

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.

2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted una estrofa y, después, solicite a un niño o niña que lea otra

3. Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada estrofa. "¿De qué se habla? ¿Qué es lo más importante que se dice?". Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Después de la lectura

Actividad 2 del libro:

1. Solicíteles que respondan en su cuaderno las preguntas de la actividad 2.

2. Comente cada respuesta para verificar si están contestadas correctamente.

Comprendo lo que leo

¿Dónde jugarán los niños?

1 Busco el texto "Dónde jugarán los niños", en la página 183 de mi Libro de Lectura. Antes de leerlo, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a ¿Qué tipo de texto creo que es?
- b ¿De qué creo que tratará este texto?

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿Cómo era el río que recuerda el abuelo?
- b ¿Cómo era el cielo que recuerda el abuelo?
- c ¿Qué dice la canción acerca de los niños?
- d ¿Qué dice la canción acerca del mar? ¿Qué quiere decir con eso?
- e ¿Qué dice la canción acerca del mundo? ¿Qué quiere decir eso?
- f ¿Por qué será que el grupo mexicano Maná canta esta canción? ¿Cuál será su objetivo?
- g ¿Creo que una canción puede ayudar a las personas a darse cuenta de los problemas de contaminación que hay en nuestro planeta?



Observaciones

Actividad 1 del libro:

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Lectura de texto

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de la lectura.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la lectura del texto expositivo que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de la lectura utilizando la rúbrica.
- Recuérdelos que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de leer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Asimismo, indíqueles que presten atención a la forma en la que deben participar cuando escuchan al compañero o la compañera que está presentando.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que, algunos voluntarios y voluntarias, lean en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.

Presento las ideas principales

- Me preparo para presentar el texto expositivo que escribí.
 - Practico la lectura en voz alta del texto.
 - Durante mi exposición, sigo estos pasos:
 - Saludo a mis compañeros y compañeras y presento el tema, leyendo la introducción.
 - Presento los datos y la información más importante que escribí en el desarrollo.
 - Leo las conclusiones de mi texto.
 - Espero preguntas de mis compañeros y compañeras.
 - Respondo las preguntas.
 - Verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que tenía que exponer.	Olvidé algunas partes de mi tema, como algunos datos importantes.	Recordé todo lo que quería decir y lo expuse en forma clara y ordenada.
Seguridad y confianza para hablar	No tuve seguridad al exponer.	Casi siempre tuve seguridad al exponer.	Tuve seguridad y confianza al exponer.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

- Durante la exposición de mi compañeros y compañeras:
 - Escucho con respeto y pongo toda mi atención.
 - Si tengo alguna pregunta, espero a que mi compañero o compañera termine su exposición y levanto la mano para preguntar.
 - Trato de descubrir en qué se parece y en qué se diferencia el texto que yo escribí de lo que escribieron mis compañeros y compañeras.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- ¿Puedo seguir los pasos para escribir un texto expositivo?
- ¿Qué otros aprendizajes hice?
- ¿Qué dificultades tuve?
- ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 103

- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Aprendizaje socioemocional

Aprendizaje socioemocional a través de una sección específica: “El abuelo, ¿dónde está?”

En el *Libro de Actividades* se ha incluido una historia que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.

“El abuelo, ¿dónde está?” es una historia que se desarrolla en cuatro capítulos, al final de cada unidad. Con esta historia, los niños y las niñas tomarán contacto con un tema sensible: la enfermedad de un ser querido y cómo sus habilidades y comportamientos cambian debido a la enfermedad. Es posible que en el grado haya estudiantes que estén experimentando o hayan experimentado una situación semejante en su propia familia. Algunos niños y niñas se sentirán más cómodos que otros al compartir sus experiencias. Recuerde ser sensible y respetar los sentimientos, tanto de quienes deciden compartirlos, como de quienes prefieren no hacerlo.

En esta historia, se explorarán las siguientes competencias socioemocionales:

Autoconciencia: a) Conocimiento y expresión emocional (entender las propias emociones y cambios emocionales, y ser capaz de poner nombre (etiquetar) a esas emociones).

Conciencia social: a) Comprender las señales sociales (tener conciencia de los demás y actuar de una manera apropiada, de acuerdo al contexto) y b) Conocimiento emocional y expresión relacionada con los demás (entender las emociones y los cambios emocionales de las otras personas, y ser capaz de etiquetar esas emociones).

Autogestión o autocontrol: a) El control inhibitorio (autocontrol, autodisciplina e impulsos de control ocurren con mayor frecuencia en las respuestas emocionales y conductuales en la búsqueda de objetivos a corto y largo plazo. Capacidad de seguir las reglas.

“El abuelo, ¿dónde está?” Capítulo II (páginas 104 y 105 del *Libro de Actividades*)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación el capítulo II de la historia, para que pueda leer el texto con la expresividad adecuada (de ser posible, lea también el capítulo I, para retomar el hilo de la historia).
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de esta historia, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Recuérdeles que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos, sino que también sirven para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.
2. Indique que, a continuación, continuarán leyendo la historia en cuatro capítulos que tiene las características señaladas: es una historia para aprender a conocer sus emociones y sentimientos.

Práctica guiada

1. Ayúdeles a recapitular el primer capítulo de la historia “El abuelo, ¿dónde está?”. Puede decir algo así: “Vamos a continuar leyendo la historia de la niña que tiene tres habilidades o competencias muy importantes. ¿Recuerdan cuáles son esas habilidades o competencias de la niña de nuestra historia?”
2. Escuche sus respuestas y ayude a completar las ideas: “Dijimos que la niña es tiene autoconciencia, es decir que es capaz de darse cuenta de lo que le está pasando; otra habilidad o capacidad que tiene es autocontrol, es decir que es capaz de controlar sus emociones y sus

comportamientos; finalmente, también tiene una capacidad muy importante: conciencia social, es decir que es capaz de darse cuenta de cómo se sienten las otras personas. Veamos qué más podemos aprender de esta niña”.

3. A continuación, realice preguntas que ayuden a hacer la recapitulación de las ideas principales del primer capítulo leído:

- a) ¿Recuerdan cómo comienza la historia?
- b) ¿Cuál es la situación problemática que enfrenta la niña de la historia?
- c) ¿Cuáles son los recuerdos más lindos que tiene de su abuelo?
- d) ¿Cómo era el abuelo antes y cómo es ahora?
- e) ¿Cómo terminó el capítulo anterior de la historia?

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Lea el capítulo II de la historia de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció este capítulo, si les gustó o no les gustó y que traten de decir por qué.
2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el segundo capítulo de la historia, tratando de identificar en qué partes del texto pueden identificar las habilidades que tiene la niña: autoconciencia, autocontrol y conciencia social.

Competencia	En qué parte del texto se puede notar esa competencia
Autoconciencia	Cuando dice que se sentía muy bien cuando estaba junto a su abuelo, incluso cuando se asustaba.
Autocontrol	
Toma de decisiones responsable	Cuando analiza cómo estaba y cómo era el abuelo antes, y cómo es ahora.. Cuando dice que finge no darse cuenta de los problemas que tiene el abuelo, para que él no se sienta apenado.

3. Solicite que los niños y niñas, le den ejemplos de cómo ellos y ellas, demuestran tener conciencia social.

4. Dé un ejemplo real de conciencia social de su experiencia. Aquí solo se presenta un ejemplo, como referencia.

- *“Creo que yo tengo conciencia social porque me doy cuenta cuando ustedes llegan a clase y están tristes, entonces, trato de hablarles con más cariño y que la clase sea muy linda y divertida, así se pueden olvidar de sus problemas, al menos mientras están en la escuela”.*

5. Mantenga un clima de contención afectiva y no permita que los niños y niñas se hagan la burla o reaccionen de manera inapropiada a las participaciones de sus compañeras y compañeros. Recuérdeles que están aprendiendo a identificar sus emociones y que este es un aprendizaje muy importante para sus vidas.

Después de la lectura

Práctica guiada

1. Después de haber hecho el análisis descrito más arriba, realice, a la plenaria, las siguientes preguntas:

a) ¿Qué tenía de especial buscar piedras con el abuelo?

b) ¿Qué quiere decir la niña cuando dice: *“siempre sentía algo tibio por dentro”* cuando estaba con el abuelo? ¿Alguna vez han tenido ese sentimiento? Explicar.

c) ¿Qué sucedió cuando nació la hermana menor de la niña?

Práctica independiente

1. Solicíteles que escriban un párrafo para responder a esta pregunta: *“¿Alguna vez me he sentido invisible? ¿Cuál fue la causa? ¿Cómo se resolvió?”.*

2. Para cerrar la actividad, puede pedir a algunos voluntarios y voluntarias que compartan con el grupo su trabajo. Si nadie desea hacerlo, respete esa decisión.

Unidad 3: ¡Amo mi tierra, cuido mi patria, me quedo en Honduras!

En esta tercera unidad, conformada por cuatro lecciones, se trabajará el tema de la identidad nacional y cultural, como aquel sentimiento importante que es necesario fortalecer en los niños y niñas para enaltecer su sentido de pertenencia, así como el rescate de los valores cívicos hondureños a través de la lectura y la escritura de diferentes tipos de textos.

Lección 9: Nuestros antepasados

La primera lección da inicio con un texto histórico: “La civilización maya”. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de reconocer una parte de las raíces ancestrales de Honduras.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la idea principal y las ideas secundarias del texto, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se aplicará al texto “La civilización maya” así como a la lectura “Trujillo”, del *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un relato histórico.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja palabras que sirven de conjunción. Asimismo, se introducen seis nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de los textos producidos, mediante la narración de una historia.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de un relato histórico	121
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	118, 119
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Identificación de ideas principal y secundarias mediante organizadores gráficos	110, 111, 112, 113,120
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de relatos históricos.	115, 116, 118
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática	Uso de las conjunciones	117
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas	110, 114

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto, que observen las imágenes que lo acompañan y lean los pies de foto. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: "La civilización maya". Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba, alrededor, las respuestas de las preguntas: "¿Qué se acerca de los mayas? ¿De qué creo que tratará el texto?".
3. Explore conocimientos previos respecto al tipo de texto que leerán: "Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué piensan eso? Si presenta información real, ¿será un texto expositivo o narrativo?". El relato histórico es un texto narrativo porque relata hechos sucedidos.
4. Finalmente, utilice las imágenes para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: "¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué les hace pensar esas imágenes? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?".

Unidad 3: ¡Amo mi tierra, cuido mi patria, me quedo en Honduras!

Lección 9: Nuestros antepasados

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un relato histórico sobre mi escuela.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes relatos históricos.
- Responderé preguntas sobre lo que leí.
- Escribiré el relato histórico sobre mi escuela, utilizando conjunciones y vocabulario apropiado.
- Leeré mi relato con entonación y velocidad apropiadas.
- Disfrutaré de los relatos leídos por mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título y los subtítulos del texto y contesto las preguntas.

- a ¿Qué sé acerca de los mayas?
- b ¿De qué creo que tratará el texto?

2 Leo el texto:

La civilización maya

Los mayas, una gran civilización

Hace mucho tiempo atrás, el territorio de nuestro país estuvo habitado por pueblos con culturas diferentes a los que existen hoy en día. Por ejemplo, en lo que hoy es el departamento de Copán, vivían los mayas, una de las civilizaciones más importantes del mundo antiguo. Sus grandes construcciones, el descubrimiento del cero y sus estudios sobre el universo, fueron algunos de sus avances más importantes.

Los avances de la civilización maya

Los mayas tuvieron grandes logros en el campo de la **arquitectura**: construyeron pirámides y escalinatas de hasta 12 metros de altura, hechas en piedra tallada. En el aspecto artístico, se destacaron por la **escultura**, utilizada como elemento principal de decoración.

Aprendo palabras

Civilización: es el conjunto de costumbres, ideas, cultura y creencias de un grupo de personas.

Astronomía: ciencia que estudia el universo, las galaxias, los planetas y las estrellas.

Arquitectura: arte y técnica de diseñar o construir lugares en donde viven las personas.

Escalinatas: gradas construidas en la parte de afuera de un edificio.

Historiadores o historiadoras: personas que estudian lo que sucedió en el pasado.

Arqueólogos o arqueólogas: personas que estudian el pasado a través de restos como huesos, escrituras, joyas o herramientas.

110 Unidad 3 - Lección 9 - Cuarto Grado

Observaciones

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

- 1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
- 2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
- 3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
- 4. Presente láminas, imágenes, etc., si se puede representar la palabra, e invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y lo que no es el significado correcto de la palabra.
- 5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

- 1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- 2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
- 3. A medida avanza con la lectura, formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

En matemáticas, los arqueólogos y arqueólogas descubrieron que los mayas utilizaron puntos y rayas para representar los números, descubrieron el cero y lograron medir el tiempo con relojes complejos. También inventaron su propio sistema de escritura, utilizando diferentes imágenes. Finalmente, en astronomía, los mayas desarrollaron un calendario tan exacto como el que usamos actualmente, e incluso podían calcular los días en que sucederían los eclipses y otros fenómenos del universo.



Campo de juego de pelota en Parque Arqueológico de Copán

El final de la civilización maya

A pesar de todos estos avances, la gran civilización de los mayas comenzó a desaparecer entre finales del siglo VII y el IX, por diferentes causas. Muchas personas que estudian la antigua civilización maya señalan que, en ese tiempo, hubo falta de agua en la región, lo que dificultó la agricultura y la vida en el lugar. Algunos historiadores explican que la civilización maya se debilitó por las guerras constantes entre diferentes ciudades. Otras personas conocedoras del tema creen que los mayas agotaron sus tierras debido a que su agricultura se basaba en quemar los árboles para crear campos de cultivo. Sin embargo, lo más probable es que la antigua civilización maya se debilitó por una combinación de estas tres causas: la falta de agua, el agotamiento de los recursos y las guerras.

Cuando los españoles llegaron a las tierras de los mayas, a principios del siglo XVI, encontraron sus grandes ciudades abandonadas, sus templos, pirámides y esculturas estaban en ruinas y cubiertas por la vegetación. Los y las descendientes de esta gran civilización vivían en diferentes grupos aislados y prácticamente habían olvidado los logros de sus antepasados.



Otra vista del campo de juego de pelota maya, llamado por ellos Pok-ta. Parque Arqueológico de Copán.

Observaciones

Después de la lectura

Actividad 3 del libro:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “La civilización maya”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Solicíteles que respondan a las preguntas de la actividad 3. Recuérdeles que, en el caso de las preguntas de los incisos **a**, **b** y **c**, las respuestas las pueden encontrar en el texto. Indíqueles que, para responder a las demás preguntas, necesitan pensar un poco más, ya que las respuestas no están en el texto.
3. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas. Después, pida que lean en voz alta las respuestas. Dé retroalimentación de ser necesario.

Actividad 4 del libro:

Identificación del tema de un texto expositivo

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Presentación

1. Para comenzar esta actividad, diga algo así: *“En clases anteriores han aprendido a identificar el tema de un texto. Hoy aprenderán otra manera de saber cuál es el tema de un texto. Identificarán el tema a través del título y los subtítulos. Saber el tema de un texto es importante porque nos permite comprenderlo mejor”.*

Práctica guiada

1. Dibuje un esquema en la pizarra, como el que aparece en el *Libro de Actividades*. Pídale que identifiquen el título y los subtítulos del texto “La civilización maya”.

Comprendo lo que leo

Los mayas en la actualidad

Actualmente, en Copán Ruinas podemos visitar templos, pirámides, tumbas, **escalinatas** y esculturas muy bien conservadas, muestras de lo grande que fue esta civilización. Asimismo, más de 30,000 personas en Honduras se identifican como mayas chortís, considerados por los expertos como los únicos **descendientes** directos de los mayas en el territorio de nuestro país.



Las estelas son esculturas talladas en piedras, que servían como altares en la cultura maya.

3. Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a** ¿Dónde habitaron los mayas?
- b** ¿En cuáles campos o áreas de conocimiento se destacó la cultura maya?
- c** ¿Por qué desapareció el Imperio maya?
- d** ¿Por qué razones creo que los mayas se enfrentaban en guerras?
- e** ¿Qué consejos les hubiese dado a los mayas para que no desaparecieran?

4. Encuentro el tema del texto. Puedo seguir estos pasos:

- a** Identifico los títulos y subtítulos del texto. En mi cuaderno, hago un esquema como el siguiente:

Título: _____

Subtítulo 1: _____

Subtítulo 2: _____

Subtítulo 3: _____

Subtítulo 4: _____

- b** Observo que las palabras que más se repiten en el título y en los subtítulos, nos ayudan a identificar el tema. Escribo el tema del texto en mi cuaderno.

112 Unidad 3 - Lección 9 - Cuarto Grado

2. Solicíteles que digan en voz alta el título y los subtítulos del texto. Escríbalos en el esquema y, después, pídale que los escriban en el cuaderno.
3. A continuación, explique: *“Este esquema les ayudará a identificar el tema del texto. Las palabras que más se repiten en el título y el subtítulo son el tema del texto”.*
4. Dé un tiempo para que piensen en el tema. Apóyeles de ser necesario. Pídale que den las respuestas. Una respuesta acertada es: “Historia de los mayas: avances, final y actualidad”.

Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Práctica guiada

1. Como ya se enseñó esta estrategia en clases anteriores, no haga el modelado, pero dé apoyo porque se trata de una manera distinta de identificar las ideas principales y secundarias.
2. Solicíteles que se organicen en parejas. Escriba en la pizarra el primer subtítulo del texto: “Los mayas, una gran civilización”. Recuérdeles que, en los textos expositivos, esa es la idea principal.
3. A continuación, solicíteles que completen el racimo de ideas con la información nueva o detalles que se dan en cada párrafo. Las respuestas deben ser parecidas a las que aparecen en el inciso a.
4. Haga lo mismo con el siguiente subtítulo y párrafo: "Los avances de la civilización maya".
5. Pídales que hagan un *racimo de ideas* con cada uno de los subtítulos y párrafos del texto. Monitoree la actividad.
6. Una vez que terminen esta actividad, haga un gran racimo de ideas en la pizarra. Coloque el título y los subtítulos; después, pídale que le dicten los detalles o ideas secundarias.

Comprenda lo que lee

5 Trabajo con un compañero o compañera. Usamos un racimo de ideas para comprender mejor el texto.

a Seguimos estos pasos:

1. Primero, escribimos el subtítulo en un cuadro. En los textos expositivos esa es la idea principal.

2. Después, leemos ese párrafo y escribimos la información nueva. Esas son las ideas secundarias.

b Hacemos lo mismo con el segundo párrafo:

Los avances de la civilización maya

Los mayas tuvieron grandes logros en el campo de la arquitectura: construyeron pirámides y escalinatas de hasta 12 metros de altura, hechas en piedra tallada. En el aspecto artístico, se destacaron por la escultura, utilizada como elemento principal de decoración. En matemáticas, los arqueólogos y arqueólogas descubrieron que los mayas utilizaron puntos y rayas para representar los números, descubrieron el cero y lograron medir el tiempo con relojes complejos. También inventaron su propio sistema de escritura, utilizando diferentes imágenes. Finalmente, en astronomía, los mayas desarrollaron un calendario tan exacto como el que usamos actualmente, e incluso podían calcular los días en que sucederían los eclipses y otros fenómenos del universo.

c Trabajamos de la misma manera hasta terminar con todos los párrafos.

d Para finalizar, con ayuda del o de la docente, hacemos un gran racimo de ideas en la pizarra.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 113

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugiera que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección Aprendo palabras. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.

Práctica independiente

1. Pida que cada niño y niña elija tres palabras y que, de manera independiente, escriba una oración con cada una de ellas.

Actividad 3 del libro:

Presentación

1. Brinde alguna información sobre la Ciudad Blanca, explique: “Recientemente, en la Mosquitia, algunos investigadores descubrieron restos de una antigua civilización. Se cree que estos restos pertenecen a la Ciudad Blanca. El texto que van a completar, trata sobre este gran descubrimiento”.

Práctica independiente

1. A continuación, solicíteles que completen el texto usando las palabras del vocabulario. Hágalos ver que, en el texto, hay pistas que sugieren qué palabra usar. Haga un ejemplo de ser necesario.

2. Dé un tiempo para que completen el texto. Después, solicíteles que lean el texto completado. Si no usaron la palabra adecuada, sugiera que usen otra más apropiada de acuerdo a las pistas del texto.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Civilización: es el conjunto de...
Astronomía: es la ciencia que estudia...
Arquitectura: es el arte y la técnica...
Escalinatas: son...
Historiadores o historiadoras: son las personas que estudian...
Arqueólogos o arqueólogas: son las personas que estudian...

2 Elijo tres palabras y escribo una oración con cada una de ellas.
 3 Leemos el texto sobre la Ciudad Blanca de la Mosquitia y lo completamos usando las palabras que aprendimos.

En busca de la Ciudad Blanca

Una selva con un gran secreto

En la selva más grande de Centroamérica, en la Mosquitia hondureña, descubrieron los restos de una _____ hasta ahora desconocida. Llamaron a estos restos arqueológicos: la Ciudad Blanca.

Estudios de restos

Desde el año 2015, el área de la selva está protegida para realizar investigaciones. Los _____ limpiaron el área y encontraron piedras que servían para rodear una plaza. Sin embargo, por el momento, los _____, no encontraron edificios, pirámides, _____ o templos como los construidos por otras _____.

Un tesoro de objetos en piedra

En las ruinas de la ciudad, los _____ encontraron objetos en piedra como jarrones y máscaras con dibujos de serpientes y otros animales. Los _____ no saben a qué _____ del pasado pertenecieron estos objetos tan antiguos. Las investigaciones continuarán hasta encontrar el gran secreto de la Ciudad Blanca.



Selva en la Mosquitia hondureña.

Textos elaborados con base en la información encontrada en https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/en-busca-de-la-ciudad-blanca_10092/6

114 Unidad 3 - Lección 9 - Cuarto Grado

Observaciones

Actividad 1 del libro:*¡Tengo un plan!***Escritura de un relato histórico. Planificación**

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, en esta oportunidad, escribirán un relato histórico, que es un texto narrativo porque cuenta una historia.

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a leer, en silencio, la consigna 1 y el diálogo que aparece en el *Libro de Actividades*.
2. Promueva una conversación sobre el contenido del diálogo y pregúnteles qué saben de la historia de su escuela. Pregunte si conocen cuál es el origen del nombre de la escuela, desde cuándo existe, si la construcción siempre fue como la que tienen actualmente, etc.
3. Invíteles a leer la definición de lo que es un relato histórico (que está en un recuadro amarillo al final de la página del *Libro de Actividades*).
4. Propóngales escribir un texto acerca de la historia de su escuela.

Actividad 2 del libro:**Práctica guiada**

1. Apóyeles para que se organicen en parejas para realizar la actividad 2. Procure que las parejas estén conformadas por niños y niñas que tienen diferentes niveles de aprendizaje, para que se complementen en el trabajo.
2. Recuérdeles que, antes de escribir un texto, es necesario planificar lo que se escribirá.
3. Invíteles a leer las cinco preguntas y respuestas, y deténgase en la pregunta N°5: “¿Cómo lo haremos? Entrevistaremos a las que personas que conocen la historia de nuestra escuela”.

Historia de mi escuela

1 Leo la siguiente conversación y pienso si, junto a mis compañeros y compañeras, puedo hacer algo parecido.

Es el aniversario de nuestra escuela. Cumple veinte años. ¿Qué les parece si, para festejar, escribimos su historia?

¡Feliz 20 Aniversario!

¡Buena idea!

¿Cómo podemos saber cuál es la historia de nuestra escuela?

Podemos investigar y preguntar a la gente que estuvo hace veinte años en la escuela.

2 Trabajo con un compañero o compañera. Planificamos la escritura de un relato sobre la fundación de nuestra escuela.

La escritura de un texto inicia en el momento de la planificación. Para ayudarnos en la planificación, respondemos las siguientes preguntas:

- 1 ¿Qué vamos a escribir?
Un relato histórico sobre nuestra escuela.
- 2 ¿Para qué vamos a escribir?
Para conocer y valorar el esfuerzo de las personas que la crearon.
- 3 ¿Qué tipo de texto escribiremos?
Un relato histórico.
- 4 ¿Para quién escribiremos?
Para todas las personas que pertenecemos a la escuela y la queremos.
- 5 ¿Cómo lo haremos?
Entrevistaremos a las personas que conocen la historia de nuestra escuela.

El relato histórico es un tipo de texto que se caracteriza por contar hechos que ocurrieron en el pasado.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 115

4. Oriénteles acerca de quiénes son las personas a las que pueden entrevistar para encontrar la información que necesitan.

Actividades 1 y 2 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un relato histórico. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Oriente el trabajo del grupo para que preparen las preguntas que harán a las personas seleccionadas. Tome como base las que se presentan en la actividad 1 y agregue todas las que considere apropiadas.

2. Finalizadas las entrevistas, pídale que compartan la información que encontraron, como base para escribir el relato histórico sobre la escuela.

3. Invíteles a escribir la primera versión de su relato histórico en forma individual. Dígales que para ello deberán utilizar como guía la tabla que se presenta en la actividad 2.

4. Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Qué problemas o dificultades encuentras para escribir? ¿Crees que faltan algunos detalles? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea?”*.

Actividad 3 del libro:

Práctica guiada

1. Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.

2. Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.

3. Solicíteles que revisen la introducción, fijándose si esta parte presenta, de manera apropiada, el contenido del texto que se desarrolla a continuación, si tiene una extensión apropiada, etc.

Escribo y reviso

1. Preparo las preguntas que haré a las personas que conocen la historia de la escuela.

- ¿Quién o quiénes fundaron la escuela?
- ¿En qué año? ¿En qué lugar?
- ¿Por qué la fundaron?
- ¿Para quién la fundaron?
- ¿Qué hicieron para fundarla? ¿Qué hicieron primero? ¿Qué hicieron después?

2. Con la información encontrada, escribo un relato histórico sobre mi escuela. Uso como guía la siguiente tabla.

Partes del texto	Para escribir esta parte, respondo estas preguntas:
Introducción: se explica de qué se tratará el texto.	- ¿De qué tratará este texto? En este texto escribiré acerca de...
Desarrollo: se presentan los hechos más importantes, según el orden en que fueron pasando, es decir, ordenados cronológicamente.	- ¿Quién o quiénes fundaron la escuela? ¿En qué año? Esta escuela fue fundada por... en el año... - ¿Por qué la fundaron? La escuela fue fundada porque... - ¿Qué hicieron para fundarla? ¿Qué hicieron primero? ¿Qué hicieron después? Para fundarla tuvieron que... Primero... Luego... Finalmente...
Conclusiones: se termina el relato.	- ¿Cómo es ahora la escuela? Ahora, la escuela tiene... años de existencia y es... - ¿Cómo quisiera que fuera en el futuro? En el futuro, quisiera que la escuela...

3. Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No escribí una introducción clara.	La introducción presenta el tema del texto, pero no es clara.	La introducción presenta el tema del texto con claridad y es interesante.
Desarrollo	Escribí algunos de los hechos que pasaron, pero no están ordenados.	Escribí los hechos que pasaron, pero no usé palabras para ordenar con claridad la historia.	Escribí los hechos que sucedieron, usando palabras que ayudan a entender el orden en que pasaron.
Conclusión	No escribí una conclusión.	Escribí una conclusión, pero no es muy clara.	Escribí una conclusión clara.

4. Vuelvo a escribir el texto sobre la fundación de mi escuela, haciendo las mejoras que sean necesarias.

116 Unidad 3 - Lección 9 - Cuarto Grado

4. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: *empezando, mejorando o logrado*.

5. Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del texto: desarrollo y conclusión.

6. Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 4 del libro:

Práctica independiente

1. Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del texto que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.

Actividades 1 y 2 del libro:**Aprendo más español****Las conjunciones**

Código del estándar: G4.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar las conjunciones. Indique: *“Las conjunciones son las palabras que se utilizan para unir palabras o grupos de palabras”*.

Práctica guiada

1. Solicite a un niño o una niña que lea el contenido de la actividad 1. Solicite que lean y repasen, individualmente, la información que ofrece el *Libro de Actividades*.
2. Converse sobre la información que ofrece la tabla de conjunciones, los significados y ejemplos y dé algunos ejemplos adicionales.
3. Solicite a los niños y niñas que den otros ejemplos de conjunciones en frases u oraciones a nivel oral.
4. No es necesario que memoricen las conjunciones. Lo importante es que empiecen a utilizarlas, tanto a nivel oral, como a nivel escrito.

Práctica independiente

1. Solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 2. Si lo considera necesario, puede resolver el primer ejemplo junto con todo el grupo. Asegúrese que todos y todas comprendieron la actividad que deben realizar y solicíteles que trabajen en forma individual en el cuaderno.
2. Para cerrar la actividad, revise, junto con todo el grupo, cuál es la respuesta correcta en cada caso.

Las conjunciones

1 Leo y comento con un compañero o compañera.

Iremos a pasear Ana, Efraín, Cristian y yo. Sólo los cuatro, **porque** Suyapa no puede.

Las conjunciones sirven para unir palabras o grupos de palabras en una oración. Por ejemplo:

Conjunciones	Significados	Ejemplos
y, e, ni	Dan idea de suma o acumulación.	Camila e Ignacio no tenían ni hambre ni sed.
mas, pero, sino, sino que	Dan idea de oposición.	No tengo dolor, sino sueño. Carlitos tiene nueve años, pero es muy alto.
o, u	Se usan para escoger.	¿Cuál prefieres, esta u otra camisa?
porque, pues, puesto que	Establecen relación de causa.	Elvira ganó la carrera puesto que nadie más llegó a la meta.
para que, a fin de que	Indican una finalidad.	El profesor hizo la pregunta a fin de que los niños y las niñas pensarán.

2 Completo en mi cuaderno las siguientes oraciones, usando la conjunción que corresponda.

- a Bertha ____ Elsa estaban de acuerdo con esa idea.
- b Nuestro cuaderno de actividades tiene cuentos, fábulas ____ historias.
- c Hoy debo estudiar ____ mañana voy a examen.
- d Siempre como frutas ____ son buenas para la salud.
- e No es que no quiero ir a la fiesta, ____ tengo que trabajar.
- f Llámame ____ te ayude.
- g Los mayas tenían conocimientos muy avanzados de matemáticas ____ astronomía.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 117

Observaciones

Actividad 1 del libro: Escribo y comparto

Escritura de un relato histórico. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Recuérdeles que, en esta lección, están escribiendo un relato histórico sobre su escuela, e invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose, principalmente en:

- Las conjunciones que usaron para unir palabras o grupos de palabras.
- La ortografía de las palabras cuya escritura puede ser compleja
- Si el título refleja el contenido del texto, si es interesante y si es de una extensión apropiada.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complemente.

2. Felicíteles por el trabajo realizado.

Escribo y comparto

- 1 Reviso, por última vez, el texto que estoy escribiendo sobre la fundación de mi escuela. Esta vez:
 - a Me fijo en las conjunciones que usé y las corrijo, si es necesario.
 - b Cuido que todas las palabras estén bien escritas. Si tengo dudas, pregunto a mi docente o me fijo en el diccionario.
 - c Verifico que el título de mi relato histórico sea interesante y llamativo.
 - d Dibujo una ilustración para mi relato histórico.
 - e Redacto la versión final del relato histórico y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto, prestando atención a mi forma de leer.

Templo Rosalila en Copán Ruinas cumplió 30 años de ser descubierto

El 23 de junio de 1989, el arqueólogo hondureño Ricardo Agurcia Fasquelle descubrió un templo único y extraordinario. Es el que ahora conocemos con el nombre de "Rosalila". El descubrimiento dejó maravillados a todos y todas, ya que se trata de una pequeña pirámide, de 12,9 metros de altura, de tres pisos, muy bien conservada.



Reproducción del templo de Rosalila, ubicado en Museo de la Escultura en el Parque Arqueológico de Copán.

118 Unidad 3 - Lección 9 - Cuarto Grado

Observaciones

Actividad 1 del libro:*¡Leo mejor!***Fluidez lectora**

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Templo Rosalila en Copan Ruinas: cumplió 30 años de ser descubierto”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada..

Práctica guiada

1. Explore conocimientos previos. Haga las siguientes preguntas: “¿Que observan en la imagen? ¿Qué relación tiene la imagen con el título de la lectura? ¿Dónde queda Copán Ruinas? ¿Quiénes habitaron Copán Ruinas? ¿Qué es Rosalila?”.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:**Práctica independiente**

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Escribo y comparto

- 1 Reviso, por última vez, el texto que estoy escribiendo sobre la fundación de mi escuela. Esta vez:
 - a Me fijo en las conjunciones que usé y las corrijo, si es necesario.
 - b Cuido que todas las palabras estén bien escritas. Si tengo dudas, pregunto a mi docente o me fijo en el diccionario.
 - c Verifico que el título de mi relato histórico sea interesante y llamativo.
 - d Dibujo una ilustración para mi relato histórico.
 - e Redacto la versión final del relato histórico y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

- 1 Leo el siguiente texto, prestando atención a mi forma de leer.

Templo Rosalila en Copán Ruinas cumplió 30 años de ser descubierto

El 23 de junio de 1989, el arqueólogo hondureño Ricardo Agurcia Fasquelle descubrió un templo único y extraordinario. Es el que ahora conocemos con el nombre de “Rosalila”. El descubrimiento dejó maravillados a todos y todas, ya que se trata de una pequeña pirámide, de 12,9 metros de altura, de tres pisos, muy bien conservada.



Reproducción del templo de Rosalila, ubicado en Museo de la Escultura en el Parque Arqueológico de Copán.

118 Unidad 3 - Lección 9 - Cuarto Grado

Actividad 3 del libro:**Comprensión lectora****Responder preguntas literales, inferenciales y críticas****Práctica independiente**

1. Solicite a los niños y niñas que respondan a las preguntas de la actividad 3.
2. Para cerrar la actividad, haga la revisión de las respuestas en plenaria

Actividad 1 del libro:*Comprendo lo que leo***Exploración de conocimientos previos****Antes de la lectura**

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto "Trujillo" en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: "¿Qué información me da el título? ¿Qué información me dan las imágenes? ¿Qué sé de Trujillo?".

Durante la lectura**Lectura de texto**

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted una estrofa y, después, solicite a un niño o niña que lea otra.
3. Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. "¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?". Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Después de la lectura**Actividad 2 del libro:****Preguntas literales, inferenciales y crítica**

1. Después de leer todo el texto, solicíteles que respondan a las preguntas de la actividad 2.
2. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas. Después, pida que lean en voz alta las respuestas. Dé retroalimentación de ser necesario.

Actividades 3 y 4 del libro:**Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto**

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Presentación

1. Explique lo siguiente: "En esta clase seguiremos usando el "racimo de ideas" para identificar las ideas principales y del texto. Saber las ideas principales y secundarias de un texto nos permite recordar lo más importante".

Práctica independiente

1. Solicíteles que se organicen en parejas y que lean cada párrafo del texto "Trujillo".
2. Pídales que identifiquen la idea principal de cada párrafo. Recuérdeles que, en los textos expositivos, la idea principal está generalmente al inicio de cada párrafo.
3. A continuación, pídales que escriban la idea principal en una versión corta. Explíqueles que ese será el subtítulo del párrafo. Haga un ejemplo con el primer párrafo, tal y como aparece en el inciso **c** la actividad 3 del *Libro de Actividades*.
4. Dé el tiempo suficiente para que resuelvan la actividad y luego realice, en plenaria, la revisión de las ideas importantes que encontraron.
5. Indíqueles que realicen la actividad 4, haciendo, en el cuaderno, un racimo de ideas con los subtítulos que determinaron, según lo propone el inciso **a**.
6. Finalmente, oriénteles para que realicen lo propuesto en los incisos **b** y **c**.

Actividad 1 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un relato histórico

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada.

- Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la presentación que harán de la historia de la escuela que han escrito. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.
- Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Oriénteles para que tengan en cuenta los dos aspectos que aparecen en la rúbrica para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, utilizando el cuerpo y las manos para ser más expresivo o expresiva; b) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone.

- b** Recordamos que las palabras que más se repiten en el título y en los subtítulos forman el tema. Escribimos el tema del texto en el cuaderno.
- c** Recordamos que los subtítulos son las ideas principales, las escribimos en el cuaderno.

Cuento la historia de mi escuela

1 Me preparo para narrar la historia de la escuela a mis compañeros y compañeras. Para narrar la historia de la escuela debo:

- a** Leer lo que escribí, así podré recordar mejor.
- b** Reunirme con dos o tres compañeros y compañeras. En el grupo, nos organizamos para que cada persona cuente una parte de la historia.
- c** Me paro firme, sin moverme mucho.
- d** Recuerdo que debo hablar con claridad.



Pienso y digo

2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo narré la historia. Anoto en mi cuaderno en qué nivel estoy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Lagrado
Seguridad y confianza al leer	No tuve seguridad al contar la historia.	Tuve poca seguridad al contar la historia.	Tuve seguridad y confianza al contar la historia.
Tono de voz	Narré con un tono de voz bajo y poco claro.	Narré con claridad pero en un tono de voz bajo.	Narré claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a** ¿Qué hice para aprender?
- b** ¿Qué dificultades tuve?
- c** ¿Qué necesito seguir practicando?

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un relato histórico

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, se organicen para que cada niño y niña realice la exposición de una parte de la historia de la escuela.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que Ud. pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

- b Recordamos que las palabras que más se repiten en el título y en los subtítulos forman el tema. Escribimos el tema del texto en el cuaderno.
- c Recordamos que los subtítulos son las ideas principales, las escribimos en el cuaderno.

Cuento la historia de mi escuela

- Me preparo para narrar la historia de la escuela a mis compañeros y compañeras. Para narrar la historia de la escuela debo:
 - a Leer lo que escribí, así podré recordar mejor.
 - b Reunirme con dos o tres compañeros y compañeras. En el grupo, nos organizamos para que cada persona cuente una parte de la historia.
 - c Me paro firme, sin moverme mucho.
 - d Recuerdo que debo hablar con claridad.



Pienso y digo

- Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo narré la historia. Anoto en mi cuaderno en qué nivel estoy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Seguridad y confianza al leer	No tuve seguridad al contar la historia.	Tuve poca seguridad al contar la historia.	Tuve seguridad y confianza al contar la historia.
Tono de voz	Narré con un tono de voz bajo y poco claro.	Narré con claridad pero en un tono de voz bajo.	Narré claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Qué hice para aprender?
- b ¿Qué dificultades tuve?
- c ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 121

- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Lección 10: Nuestra historia

La segunda lección de esta unidad da inicio con un texto narrativo: “El valiente Lempira”. Con este texto, los niños y las niñas se acercarán a la historia de nuestro país y a los héroes y heroínas que defendieron nuestra soberanía.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la idea principal y las ideas secundarias, con el fin de que niños y niñas puedan comprender y comparar dos textos. Esta estrategia se aplicará en los textos “El valiente Lempira” y “Mitch, su recorrido y efectos en la sociedad hondureña”, este último, del *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un relato histórico

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará con las conjunciones. Asimismo, se introducen siete nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar las ideas a través de la narración de relatos históricos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión de la lengua oral	Narración de relatos históricos.	133
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	130, 131
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Identificación de la idea principal.	122, 123, 124, 125, 132
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de textos narrativos.	127, 128, 130
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática	Uso de conjunciones	129
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas	122, 126
		Profundización	Uso de conectores	126

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen la imagen que lo acompaña. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: "El valiente Lempira". Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas de las preguntas: "¿Para qué leeremos este texto? ¿De qué creemos que tratará el texto? ¿Qué sabemos acerca de Lempira?".
3. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán: "Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué piensan eso? Si presenta información real, ¿será un texto expositivo o narrativo?". El relato histórico es un texto narrativo porque relata hechos sucedidos.
4. Finalmente, utilice la imagen para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: "¿Qué observamos en la imagen? ¿Cómo describen la imagen? ¿Qué pueden deducir de esta imagen?".

Unidad 3

Lección 10: Nuestra historia

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un relato histórico acerca de la creación de mi colonia o de mi comunidad.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes relatos históricos.
- Responderé preguntas acerca de lo que leí.
- Escribiré un relato histórico, utilizando conjunciones y vocabulario apropiado.
- Leeré mi relato con entonación y velocidad apropiadas.
- Disfrutaré de los relatos leídos por mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título y los subtítulos del texto y contesto las siguientes preguntas.

- a ¿Para qué leeré este texto?
- b ¿De qué creo que se trata el texto?
- c ¿Qué sé acerca de Lempira?

2 Leo todo el texto.

El valiente Lempira

La resistencia indígena a la conquista española

En el año 1537, cuando Lempira tenía alrededor de 40 años, logró hacer alianzas con diferentes pueblos indígenas para enfrentar a los conquistadores españoles. Los relatos históricos cuentan que Lempira reunió a una gran cantidad de guerreros y ofreció llevarlos a la victoria. Los guerreros y sus familias se atrincheraron en varios lugares altos y rocosos, que los españoles llamaban "peñoles". Uno de los más importantes fue el Peñón de Cerquín, que dirigía el propio Lempira.

Aprendo palabras

Hazaña: acción valerosa o heroica.
Alianza: pacto que hacen dos personas o grupos para lograr algo.
Atrincheraron: se protegieron de sus enemigos.
Provisiones: alimentos o productos que se tienen guardados.
Desprevenido/a: alguien que no está atento o preocupado.
Dispersión: separación de un grupo.
Consolidación: cuando algo se hace más fuerte y más firme.

122 Unidad 3 - Lección 10 - Cuarto Grado

Observaciones

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Presente láminas, imágenes, etc., si se puede representar la palabra, e invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y lo que no es el significado correcto de la palabra.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2 del libro:

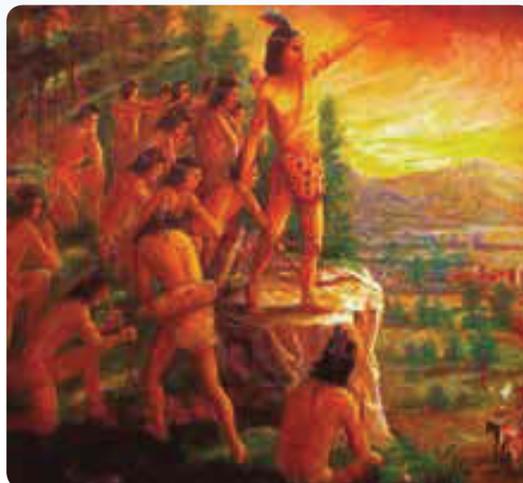
Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida que avanza con la lectura, formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

Los españoles entendieron que, para avanzar con la conquista de esas tierras, debían vencer a los indígenas. Así, el ejército invasor rodeó el Peñón de Cerquín durante largo tiempo. Las familias indígenas, que tenían muchas provisiones, resistieron valientemente, causando numerosas bajas entre los soldados españoles.

Dos versiones de la muerte de Lempira

Existen dos versiones diferentes sobre la muerte de Lempira. La primera versión, que es la más conocida, cuenta que Lempira fue muerto a traición, con un disparo de arcabuz (especie de arma de fuego parecida a un rifle). Según el historiador Herrera, mientras Lempira se encontraba en lo alto de un peñol, vigilando a sus enemigos, se presentó ante él un soldado español montado a caballo, con una bandera blanca de paz y un compañero que llevaba un arcabuz. Aprovechando que Lempira estaba desprevenido, discutiendo las proposiciones de paz que le hacía el soldado, el arcabucero le disparó, hirándole mortalmente. Lempira cayó al suelo y rodó cuesta abajo por la ladera del cerro.



Representación artística de la batalla entre el pueblo de Lempira y los españoles

Leo y Escribo en Cuarto Grado 123

Comprendo lo que leo

La otra versión de la muerte de Lempira señala que murió durante un combate cuerpo a cuerpo con un español. El soldado Rodrigo Ruiz escribió un relato en el que cuenta que fue él mismo quien venció a Lempira, usando su espada, mientras que Lempira peleó con ayuda de un arma parecida a un cuchillo. Ruiz señala que Lempira murió en un enfrentamiento justo y limpio, que duró varios minutos.

De cualquier forma, los españoles terminaron por vencer a los indígenas, lo que causó su dispersión y la consolidación del dominio español sobre la región central y occidental de Honduras.

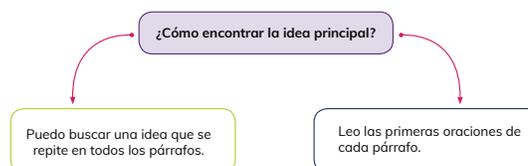
Homenajes a un héroe

Lempira luchó por defender a su pueblo de la esclavitud que los españoles querían imponerles. Por su bravura, Lempira fue declarado Héroe Nacional de Honduras y se decretó el 20 de julio como Día del Cacique Lempira. La moneda oficial de Honduras lleva su nombre, al igual que el departamento de Lempira, que fue nombrado en su honor, al ser el lugar de sus valerosas hazañas y el origen de su pueblo lenca.

3. Converso con mis compañeros y compañeras para responder las preguntas. En mi cuaderno, escribo las dos últimas.

- a Según lo que dice el texto, ¿quién fue Lempira?
- b La primera versión de la muerte de Lempira dice que...
- c ¿Cómo engañaron los españoles a Lempira?
- d ¿Cómo relata Rodrigo Ruiz la muerte de Lempira?
- e ¿Qué se hizo en honor a Lempira?
- f ¿Por qué Lempira se considera héroe nacional?
- g ¿Qué razones tenían los españoles para asesinar a Lempira?
- h ¿Cuál de los relatos sobre su muerte es más creíble? ¿Por qué?
- i Si estuvieras en el lugar de Lempira, ¿qué habrías hecho?

4. Leo la siguiente información:



124 Unidad 3 - Lección 10 - Cuarto Grado

Después de la lectura

Actividad 3 del libro:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales, inferenciales y críticas

- 1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto "El valiente Lempira", esta vez de manera silenciosa e individual.
2. Después de leer todo el texto, solicíteles que formen equipos de tres, para comentar y responder a las preguntas de la actividad 3.
3. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas y para que escriban en el cuaderno las respuestas a los dos últimos incisos.
4. Brinde retroalimentación de ser necesario.

Actividad 4 del libro:

Identificación de la idea principal

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Práctica guiada

- 1. Lea, junto con toda la clase, la información que aparece en la actividad 4.

Comprendo lo que leo

La otra versión de la muerte de Lempira señala que murió durante un combate cuerpo a cuerpo con un español. El soldado Rodrigo Ruiz escribió un relato en el que cuenta que fue él mismo quien venció a Lempira, usando su espada, mientras que Lempira peleó con ayuda de un arma parecida a un cuchillo.

De cualquier forma, los españoles terminaron por vencer a los indígenas, lo que causó su dispersión y la consolidación del dominio español sobre la región central y occidental de Honduras.

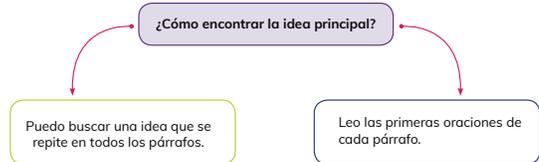
Homenajes a un héroe

Lempira luchó por defender a su pueblo de la esclavitud que los españoles querían imponerles. Por su bravura, Lempira fue declarado Héroe Nacional de Honduras y se decretó el 20 de julio como Día del Cacique Lempira. La moneda oficial de Honduras lleva su nombre, al igual que el departamento de Lempira, que fue nombrado en su honor, al ser el lugar de sus valerosas hazañas y el origen de su pueblo lenca.

- 3. Converso con mis compañeros y compañeras para responder las preguntas. En mi cuaderno, escribo las dos últimas.

- a Según lo que dice el texto, ¿quién fue Lempira?
b La primera versión de la muerte de Lempira dice que...
c ¿Cómo engañaron los españoles a Lempira?
d ¿Cómo relata Rodrigo Ruiz la muerte de Lempira?
e ¿Qué se hizo en honor a Lempira?
f ¿Por qué Lempira se considera héroe nacional?
g ¿Qué razones tenían los españoles para asesinar a Lempira?
h ¿Cuál de los relatos sobre su muerte es más creíble? ¿Por qué?
i Si estuvieras en el lugar de Lempira, ¿qué habrías hecho?

- 4. Leo la siguiente información:



Observaciones

Blank lines for student observations.

Identificación de las ideas principales y secundarias de un texto.

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Práctica guiada

1. Lea, junto con todo el grupo, el ejemplo que se presenta en la actividad 5 y responda a los incisos **a** y **b** con participación de los y las estudiantes.
2. Pídales que anoten las respuestas en el cuaderno.
3. Solicite que observen el esquema que se presenta en la actividad 6. Explique que, cuando ya conocemos la idea principal de un párrafo, podemos comenzar a buscar las ideas secundarias.
4. Explique que, para encontrar las ideas secundarias en un párrafo, es necesario identificar los detalles que complementan la idea principal.

Actividad 7 del libro:

1. Solicite a los niños y niñas que, utilizando la estrategia que se describe en la actividad 6, identifiquen la idea principal y las ideas secundarias en el párrafo indicado en la actividad 7. Pídales que anoten la respuesta en el cuaderno.
2. Verifique que todos y todas estén realizando la actividad de acuerdo a las indicaciones y ayude en cualquier dificultad que se presente.
3. Finalmente, revise en plenaria cómo resolvieron la tarea.

Comprende lo que leo

6 Observo el ejemplo y respondo las preguntas. Anoto las respuestas en mi cuaderno.

¿De qué trata, principalmente, el párrafo?
¿Cuál será la idea principal del párrafo?

Lempira fue un valiente guerrero lenca, conocido por su hazaña de resistencia a los conquistadores españoles. Nacido alrededor del año 1497, Lempira mostró un gran valor que sirvió de ejemplo para que otros indígenas también se rebelaran contra los conquistadores, en defensa de la libertad de sus pueblos, sus costumbres y sus tierras.

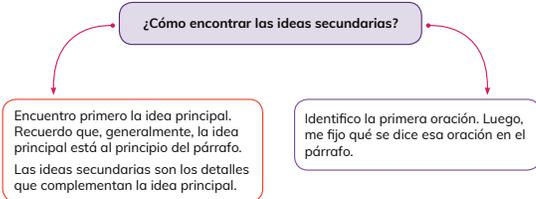
a La primera oración se refiere a ...

b El párrafo se refiere a:

- La historia del pueblo lenca.
- Los españoles.
- El valiente cacique Lempira.

7 Leo la siguiente información:

¿Cómo encontrar las ideas secundarias?



7 Busco la idea principal y las ideas secundarias de este párrafo. Respondo en mi cuaderno.

La otra versión de la muerte de Lempira señala que murió durante un combate cuerpo a cuerpo con un español. El soldado Rodrigo Ruiz escribió un relato en el que cuenta que fue él mismo quien venció a Lempira, usando su espada, mientras que Lempira peleó con ayuda de un arma parecida a un cuchillo. Ruiz señala que Lempira murió en un enfrentamiento justo y limpio, que duró varios minutos.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 125

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugiera que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.

Práctica independiente

1. Pida que cada niño y niña elija tres palabras y que, de manera independiente, escriba una oración con cada una de ellas.
2. Para finalizar esta parte del trabajo, solicite que algunos voluntarios y voluntarias, lean las oraciones que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica guiada

1. Pídales que observen la tabla que se presenta en la actividad 3, la cual contiene tres columnas. La tarea consiste en unir las frases de la columna de la izquierda, con frases de la columna de la derecha, utilizando los conectores que están en la columna del medio.
2. Pídales que observen el ejemplo y explíquelo.
3. Resuelva, junto con el grupo, el ejercicio 2, de manera que la frase sea coherente. Una posible respuesta es: *"Hicimos una alianza, por lo tanto, trabajaremos juntos"*.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Hazaña: acción...
 Alianza: pacto que ...
 Atrincheraron: se ...
 Provisiones: ...
 Desprevenido/a: alguien que ...
 Dispersión: ...
 Consolidación: cuando algo se ...

2 Elijo tres palabras y escribo oraciones con cada una.

3 Observo la tabla y veo cómo se relacionan las palabras de la primera columna (¿Qué pasó?) con las palabras de la tercera columna (¿En qué terminó?).

Ejemplo:

El cacique era valiente, por eso se rebeló y dirigió la resistencia lenca.

	¿Qué pasó?	Conector	¿En qué terminó?
1	El cacique era valiente,	por lo tanto... entonces... por eso... así es que...	se rebeló y dirigió la resistencia lenca.
2	Hicimos una alianza,		trabajaremos juntos.
3	Cada sábado compramos provisiones y hoy fuimos al mercado,		hoy es ...
4	Él es un muchacho muy distraído,		también esta desprevenido ese día.
5	El gatito estaba en lo más alto del árbol y daba miedo subir a traerlo,		salvarlo fue casi una hazaña.

4 Escribo, en mi cuaderno, tres oraciones usando conectores.

126 Unidad 3 - Lección 10 - Cuarto Grado

Práctica independiente

1. Pídales que resuelvan, de manera independiente, los ejercicios 3, 4 y 5, y que escriban las oraciones formadas en el cuaderno.

Actividad 4 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir, en el cuaderno, tres oraciones usando conectores.
2. Para cerrar las actividades 3 y 4, invite a voluntarios y voluntarias a leer cómo quedaron las oraciones de la actividad 3 y a leer las oraciones que inventaron.

Actividad 1 del libro:

¡Tengo un plan!

Escritura de un relato histórico.

Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, en esta lección, escribirán un relato histórico.

Práctica guiada

1. Lea, junto con los niños y niñas, los pasos para planificar la escritura de un relato histórico.

2. Promueva el intercambio de ideas con respecto a la información leída:

- *"¿Qué pasos hay que seguir para planificar la escritura de un relato histórico?"*
- *Además de los temas propuestos en el Libro de Actividades, ¿sobre qué otros hechos históricos les gustaría escribir? (Podría ser la historia de su familia, por ejemplo).*
- *¿Qué es una línea de tiempo, cómo se construye y para qué sirve?"*

3. Forme equipos de cinco integrantes para trabajar en la planificación de la escritura de un relato histórico. Procure que los equipos estén conformados por niños y niñas que tienen diferentes niveles de aprendizaje, para que se complementen en el trabajo.

4. Invíteles a leer, una vez más, los pasos a seguir para realizar la planificación de su relato.

5. Oriénteles acerca de dónde obtener la información y cómo extraer la información necesaria o a quiénes deberán de entrevistar, según el tema de su relato.

6. Recuérdeles que deben anotar las fechas más importantes de los acontecimientos investigados.

7. Recuérdeles que están en la etapa de planificación, por tanto, no es necesario que desarrollen todas las ideas, alcanza con que tomen notas para recordar al momento de escribir.

1 Planifico la escritura de un relato histórico siguiendo estos pasos.

Paso 1: Decido

- Elijo uno de estos temas para el relato histórico que deseo escribir:
 - Cómo se organizó y fundó mi comunidad o colonia.
 - Cómo se fundó la ciudad en la que vivo.
- También pienso por qué quiero escribirlo y para quién lo escribiré.

Paso 2: Investigo

- Investigo preguntando a las personas adultas de mi comunidad.
- En algunos casos, también es posible encontrar información acerca de personajes, fechas, lugares y hechos, en algunos libros históricos o en internet, de acuerdo al tema que seleccioné.

Paso 3: Ordeno

- Elaboro una línea de tiempo para organizar y ordenar cronológicamente lo que sucedió. Me fijo en el ejemplo:

Hecho	Nace Lempira	Los primeros españoles llegan al continente americano.	Los españoles llegan al territorio que actualmente es Honduras.	Empieza la resistencia de los indígenas que vivían en el territorio que hoy es Honduras.	- Lempira dirige la resistencia a los españoles en el Peñón de Cerquín. - Muere Lempira.
Fecha	Alrededor del año 1497	Año 1492	Año 1502	Año 1526	Año 1537

Inicio  Final

Al hacer la línea de tiempo, recuerdo lo siguiente:

- Fijarme en qué año o fecha inicia la historia que quiero contar y en qué año o fecha acaba.
- Encontrar las fechas más importantes entre la fecha de inicio y la final. Puedo escribir la cantidad de fechas que necesite para ordenar mi relato.
- Escribir cada una de esas fechas en los espacios de la línea de tiempo.
- Escribir lo que pasó en cada fecha que seleccioné.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 127

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un relato histórico. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Oriente el trabajo de los grupos para que compartan la información que encontraron, como base para escribir el relato histórico.
- Explíqueles que, con la información encontrada, escribirán su relato utilizando una línea de tiempo.
- Invíteles a escribir la primera versión de su relato histórico, tomando en cuenta las preguntas de la actividad 1.
- Sugiera ejemplos de cómo usar los conectores al momento de escribir su relato para que tenga secuencia y coherencia.
- Verifique que los niños y niñas escriban el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Qué problema tuviste al buscar la información? ¿Qué dificultades encontraste para escribir? ¿Crees que faltan algunos detalles al borrador? ¿Te parece que están bien ordenados los hechos? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea? ¿Qué es lo que más te ha costado?”*

Actividad 3 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.
- Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Solicíteles que revisen la introducción, fijándose si esta parte presenta de manera apropiada el contenido del texto que se desarrolla a continuación, si tiene un largo apropiado, etc.

Escribe y revisa

- Comienzo a escribir mi relato con ayuda de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ocurrió primero? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Cómo ocurrió? ¿Quiénes participaron?
 - En orden cronológico, ¿qué pasó?
 - ¿Cómo terminó?
 - ¿Por qué es importante esta historia?

2. Recuerdo utilizar conectores para unir las frases u oraciones.

3. Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No escribí una introducción clara.	La introducción presenta el tema del texto, pero no es clara.	La introducción presenta el tema del texto con claridad y es interesante.
Desarrollo	Escribí algunos de los hechos que pasaron, pero no están ordenados.	Escribí los hechos que pasaron, pero no uso palabras para ordenar con claridad la historia.	Escribí los hechos que sucedieron, usando palabras que ayudan a entender el orden en que pasaron.
Conclusión	No escribí una conclusión.	Escribí una conclusión, pero no es muy clara.	Escribí una conclusión clara.

4. Vuelvo a escribir el texto, haciendo las mejoras que sean necesarias.



128 Unidad 3 - Lección 10 - Cuarto Grado

Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: *empezando, mejorando o logrado*.

- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del texto expositivo: desarrollo y conclusión.
- Dígales que escriban, en el cuaderno, el resultado por cada aspecto evaluado de su escritura. Esto les ayudara a darse cuenta qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 4 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del texto, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdelos que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1, 2 y 3 del libro: Aprendo más español

Las conjunciones

Código del estándar: G4.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar las conjunciones. Indique: *“Las conjunciones son las palabras que se utilizan para unir palabras o grupos de palabras”*.

Práctica guiada

1. Solicite a un niño o una niña que lea la información que se presenta en la actividad 1.
2. Converse, en plenaria, acerca de la información leída y solicite que den algunos ejemplos del uso de conjunciones en oraciones.
3. A continuación, lea, junto con los niños y niñas, el texto “¿Qué es la identidad nacional?” que se presenta en la actividad 2.
4. Nuevamente, propicie el intercambio de ideas acerca del contenido del texto. Pregúnteles si están de acuerdo con las ideas que allí se presentan y pídeles que digan qué otras costumbres o elementos creen que son propios de la identidad hondureña.
5. A continuación, solicíteles que trabajen en parejas para resolver la actividad 2: identificar las conjunciones en el texto leído y escribirlas en una lista en el cuaderno.
6. No es necesario que memoricen las conjunciones. Lo importante es que las utilicen, tanto a nivel oral, como a nivel escrito.
7. Revise la tarea realizada en plenaria.

Práctica independiente

1. Solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 3. Si lo considera necesario, puede resolver el primer ejemplo junto con todo el grupo. Asegúrese que todos y todas comprendieron la actividad que deben realizar y solicíteles que trabajen en forma individual en el cuaderno.

Las conjunciones

1. Leo y comento con un compañero o compañera.

Las conjunciones son palabras invariables que se utilizan para unir frases o palabras dentro de una oración. Ejemplo:
Carlos **y** Daniel no vinieron.

Veamos algunas conjunciones:

y, e, ni, o, u, pero, mas, sino, porque, puesto que, ya que, pues, si, así

2. Leo el siguiente texto y busco las conjunciones del recuadro. Escribo, en mi cuaderno, una lista de las conjunciones que encontré.

¿Qué es la identidad nacional?

La identidad nacional es el sentido de pertenencia que tienen las personas hacia un Estado o nación. Un grupo de personas tiene identidad nacional porque vive en un mismo territorio y porque comparte las mismas costumbres y tradiciones. Es posible que puedan tener diferentes formas de pensar, sin embargo, sienten aprecio unas por otras. Así, se convierten en una comunidad que se cuida, se respeta y se quiere. Nosotros, por ejemplo, formamos parte de la nación hondureña y por eso nos gusta compartir un buen desayuno catracho, divertirnos bailando punta o recordar con mucho orgullo a nuestros ancestros lenca y maya. Ya que somos hondureños y hondureñas, estamos orgullosos y orgullosas de formar parte de este hermoso país.



Grupo artístico interpretando música garífuna.

3. Leo cada oración y la completo, seleccionando uno de los conectores que están entre paréntesis. Escribo las oraciones en mi cuaderno.

- No quiero comer _____ beber nada, gracias. (o, ni, u)
- Esa niña lee _____ escribe a la perfección. (ni, o, y)
- Unas veces se pierde, _____ otras veces se gana. (pero, sino, puesto que)
- No te pueden forzar _____ obligar a hacer algo que tú no quieres. (o, u, y)
- ¿Esa herida te la hiciste hoy _____ fue ayer? (y, o, u)
- Tengo hambre, _____ prefiero primer tomar algo. (pero, porque)
- Me compré un pantalón nuevo, _____ me quedó muy grande. (pero, mas)
- El niño estaba muy deshidratado, _____ le suministraron suero. (así que, por que)
- ¿Sabes _____ ya cerraron la oficina? (si, ni)

Leo y Escribo en Cuarto Grado 129

2. Para cerrar la actividad, revise, junto con todo el grupo, cuál es la respuesta correcta en cada caso.

Actividad 1 del libro: Escribo y comparto

Escritura de un relato histórico. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Recuérdeles que, en esta lección, están escribiendo un relato histórico. Invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose principalmente en:

- Las conjunciones que usaron para unir palabras o grupos de palabras.
- La ortografía de las palabras cuya escritura puede ser compleja
- Si el título refleja el contenido del texto, si es interesante y si tiene extensión apropiada.
- Si el relato tiene la estructura básica de este tipo de texto.
- Si la línea de tiempo lleva un orden cronológico.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complementa.

Escribo y comparto

- 1 Reviso mi relato, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.
 - a Me aseguro que el título de mi relato sea interesante y explique el contenido del texto.
 - b Verifico que no tenga errores ortográficos.
 - c Dibujo una ilustración para mi relato.
 - d Realizo las correcciones necesarias para que mi relato sea comprendido por niños y niñas de otra escuela.
 - e Redacto la versión final del relato histórico y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto, prestando atención a mi forma de leer.

Los textos conservan y transmiten la cultura



La invención de la escritura permitió a la humanidad conservar y transmitir las historias de los pueblos, sus costumbres y tradiciones, sus creencias, sus conocimientos científicos, las narraciones, la poesía y tantos otros elementos que son parte de la vida diaria de las personas.

Por medio de los textos escritos, hemos aprendido cómo vivían nuestros ancestros, cómo pensaban, qué era importante para ellos, qué comían, qué hacían para divertirse o celebrar, qué problemas tenían, qué descubrimientos hicieron, qué cosas inventaron y mucho más. El internet, que es uno de los principales medios de comunicación en estos tiempos, también utiliza la escritura. Por medio de ella, nos comunicamos a través de mensajes de texto, correos electrónicos, chats, blogs y otros recursos que utilizamos a diario para registrar y conservar nuestro pensamiento.

Observaciones

Actividad 1 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Los textos conservan y transmiten la cultura”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

1. Explore conocimientos previos. Haga las siguientes preguntas: “¿Que observan en la imagen? ¿Qué relación tiene la imagen con el título de la lectura?”.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Escribo y comparto

1 Reviso mi relato, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

- Me aseguro que el título de mi relato sea interesante y explique el contenido del texto.
- Verifico que no tenga errores ortográficos.
- Dibujo una ilustración para mi relato.
- Realizo las correcciones necesarias para que mi relato sea comprendido por niños y niñas de otra escuela.
- Redacto la versión final del relato histórico y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto, prestando atención a mi forma de leer.

Los textos conservan y transmiten la cultura



La invención de la escritura permitió a la humanidad conservar y transmitir las historias de los pueblos, sus costumbres y tradiciones, sus creencias, sus conocimientos científicos, las narraciones, la poesía y tantos otros elementos que son parte de la vida diaria de las personas.

Por medio de los textos escritos, hemos aprendido cómo vivían nuestros ancestros, cómo pensaban, qué era importante para ellos, qué comían, qué hacían para divertirse o celebrar, qué problemas tenían, qué descubrimientos hicieron, qué cosas inventaron y mucho más.

El internet, que es uno de los principales medios de comunicación en estos tiempos, también utiliza la escritura. Por medio de ella, nos comunicamos a través de mensajes de texto, correos electrónicos, chats, blogs y otros recursos que utilizamos a diario para registrar y conservar nuestro pensamiento.

130 Unidad 3 - Lección 10 - Cuarto Grado

Actividad 3 del libro

Comprensión lectora

Responder preguntas literales, inferenciales y críticas

Código del estándar: G4.B2.3A.ES2

Práctica independiente

- Pídales que hagan, en el cuaderno, un organizador gráfico como el que se presenta en el *Libro de Actividades* y que lo completen.
- Después de darles un tiempo prudente para resolver la actividad, realice la misma en la pizarra, con apoyo de los niños y niñas.

Actividad 1 del libro:
Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos

Antes de la lectura

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto "Mitch, su recorrido y efectos en la sociedad hondureña" en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: "¿Qué información me da el título? ¿Qué información me dan las imágenes? ¿Qué sé del paso del huracán Mitch por Honduras?".
3. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán, diga: "Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué piensan eso?".
4. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
3. Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. "¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?". Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Comprendo lo que leo

Mitch, su recorrido y efectos en la sociedad hondureña

1 Busco el texto "Mitch, su recorrido y efectos en la sociedad hondureña" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿Qué información me da el título?
- ¿Qué información me dan las imágenes?
- ¿Qué sé del paso del huracán Mitch por Honduras?



Calle de San Pedro Sula, después del paso del huracán Mitch.

2 Leo el texto y respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿Qué relata la lectura?
- Se cree que el huracán Mitch fue producto de:
 - El clima en Asia.
 - El fenómeno meteorológico de La Niña.
 - Algunos diarios que publicaron sobre el ciclón.

- El viernes 23 de octubre del año 1998, los meteorólogos pronosticaron:
 - El clima.
 - La ruta del huracán Mitch.
 - La tormenta tropical.

- El miércoles 28 de octubre del año 1998, las autoridades alertaron sobre las inundaciones en: El Progreso, Choloma, Francisco Morazán y Gracias a Dios.

FALSO

VERDADERO

- El viernes 30 de octubre del año 1998, se producen los primeros deslizamientos en la ciudad. Eso quiere decir que:
 - Los aeropuertos cierran sus puertas.
 - El agua derriba partes de la ciudad.
 - Todos los habitantes se declararon damnificados.

- Selecciono la imagen que refleja mejor esta oración: "... ya no había un lugar donde no hubiese una emergencia". Luego, explico por qué escogí esa imagen.



Después de la lectura

Actividad 2 del libro:

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Después de leer el texto, solicíteles que respondan a las preguntas de la actividad 2.
2. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas y que la escriban en el cuaderno.
3. Verifique, en plenaria, las respuestas dadas y dé retroalimentación de ser necesario.

Actividad 1 del libro: Pienso y digo

Presentación de un relato histórico

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada.

1. Invíteles a leer las orientaciones de la actividad 1 y a practicar la presentación que harán del relato histórico que escribieron. Oriénteles para que trabajen en parejas, apoyándose recíprocamente y por turnos.

2. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer. Oriénteles para que tengan en cuenta los dos aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si recordó todas las partes del relato; b) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, utilizando el cuerpo y las manos para ser más expresivo o expresiva; c) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone.

Narro la historia que escribí

Narrar consiste en contar una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes en un tiempo y un lugar específicos.

- 1 Me preparo para narrar la historia que escribí, a mis compañeros y compañeras.
 - Leo varias veces lo que escribí, así podré recordar mejor la historia.
 - Pronuncio claramente las palabras.
 - Leo con un tono y velocidad que le dé a mi voz emoción a mi relato.
 - Utilizo gestos y movimientos de mis manos y de todo mi cuerpo para dar emoción a mi relato.
 - Miro a mis compañeros y compañeras mientras hago la narración.
 - Creo un buen ambiente para mi relato, para ello, trato que mis compañeros y compañeras sientan que están viendo una película.
 - Observo y escucho a otras personas que hacen narraciones para aprender de ellas.

- 2 Participo en la realización de un festival de narraciones.
 - a Practico cómo haré mi narración.
 - b Escucho, con respeto, a todos mis compañeros y compañeras y les aplaudo al final.

- 3 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo narré la historia. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
El relato	No me acordé de lo que debía narrar.	Olvidé algunas partes de lo que debía narrar.	Narré correctamente lo que tenía que narrar.
Seguridad y confianza	Tuve inseguridad al contar mi relato.	Casi siempre tuve seguridad al contar mi relato.	Tuve seguridad y confianza al contar mi relato.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo identificar la idea principal y las ideas secundarias de un texto?
- b ¿Qué otros aprendizajes realicé?
- c ¿Qué dificultades tuve?
- d ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 133

Observaciones

Actividades 2 y 3 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un relato histórico

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del texto que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que Ud. pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Narro la historia que escribí

Narrar consiste en contar una serie de hechos que les suceden a unos determinados personajes en un tiempo y un lugar específicos.

- Me preparo para narrar la historia que escribí, a mis compañeros y compañeras.
 - Leo varias veces lo que escribí, así podré recordar mejor la historia.
 - Pronuncio claramente las palabras.
 - Leo con un tono y velocidad que le dé a mi voz emoción a mi relato.
 - Utilizo gestos y movimientos de mis manos y de todo mi cuerpo para dar emoción a mi relato.
 - Miro a mis compañeros y compañeras mientras hago la narración.
 - Creo un buen ambiente para mi relato, para ello, trato que mis compañeros y compañeras sientan que están viendo una película.
 - Observo y escucho a otras personas que hacen narraciones para aprender de ellas.
- Participo en la realización de un festival de narraciones.
 - Practico cómo haré mi narración.
 - Escucho, con respeto, a todos mis compañeros y compañeras y les aplaudo al final.
- Con apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo narré la historia. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
El relato	No me acordé de lo que debía narrar.	Olvidé algunas partes de lo debía narrar.	Narré correctamente lo que tenía que narrar.
Seguridad y confianza	Tuve inseguridad al contar mi relato.	Casi siempre tuve seguridad al contar mi relato.	Tuve seguridad y confianza al contar mi relato.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.
- ¿Puedo identificar la idea principal y las ideas secundarias de un texto?
 - ¿Qué otros aprendizajes realicé?
 - ¿Qué dificultades tuve?
 - ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 133

- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Lección 11: Nuestro patrimonio

Esta lección da inicio con el texto expositivo: “Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas”. Con este texto, los niños y las niñas conocerán y aprenderán a valorar las riquezas territoriales, la fauna y la flora del país.

En **Comprensión lectora**, se trabajará el resumen del texto, con el fin de que puedan comprender un texto a profundidad. Esta estrategia se aplicará al texto “Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas”. Asimismo, se trabajará la comprensión crítica, solicitando la emisión de opiniones sobre un tema.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo sobre los animales del Parque Nacional de Punta Izopo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajará en la identificación de los verbos regulares e irregulares. Asimismo, se introducen seis nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de los textos producidos, mediante la exposición de su texto.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición de ideas principales.	145
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	142, 143
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Elaboración de resumen.	134, 135, 136, 137
		Comprensión crítica	Emitir opinión.	144
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un texto expositivo.	139, 140, 141, 142
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática	Uso de verbos regulares e irregulares	141
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	134, 138

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título del texto y que observen las imágenes que lo acompañan. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: "Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas". Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas de las preguntas: "¿Para qué leeremos este texto? ¿De qué creen que se trata el texto?".
3. Amplíe la exploración, respecto al tipo de texto que leerán (texto expositivo), diga: "Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria?, ¿por qué piensan eso? Si presenta información real, ¿será expositivo o narrativo?". Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.

Unidad 3

Lección 11: Nuestro patrimonio

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un texto expositivo sobre un Parque Nacional.

Para lograrlo:

- Escribiré un resumen tomando en cuenta:
 - Ideas principales, secundarias y detalles claves.
 - Las conjunciones tales como: y, o, porque, para qué.
 - Vocabulario variado.
- Practicaré mi presentación para hacerla lo mejor posible.
- Disfrutaré de las presentaciones que realicen mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título y los subtítulos y veo las imágenes del texto y contesto las siguientes preguntas:

- a) ¿Para qué leeré este texto?
- b) ¿De qué creo que se trata el texto?
- c) ¿Qué tipo de texto será este?

2 Leo todo el texto.

Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas

Honduras cuenta con varias reservas naturales asombrosas, una de ellas es el Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas. El Parque está localizado en el departamento de Atlántida, al Oeste de la ciudad de Tela. Tiene aproximadamente 35 kilómetros de costa por unos 20 kilómetros de ancho, con una superficie aproximada de 781.45 km².

¿Cómo es el Parque Nacional Jeannette Kawas?

El Parque Nacional Jeannette Kawas es uno de los parques con mayor riqueza y belleza natural de la costa norte. Pantanos, bosques de mangles, playas rocosas, playas de arena blanca, arrecifes coralinos y lagunas costeras son parte de los ecosistemas del parque.

Aprendo palabras

Ecosistema: conjunto conformado por un grupo de seres vivos, el lugar que habitan y sus interrelaciones.

Pantano: agua estancada y poco profunda en la cual crecen plantas acuáticas.

Mangles: árboles o arbustos que son resistentes a la sal, por eso crecen cerca de las orillas de los mares tropicales.

Arrecifes coralinos: es un grupo de piedras y restos de animales marinos diminutos, que se forma en las aguas limpias y poco profundas de los mares tropicales.

Península: es una extensión de tierra que está rodeada de agua por todas partes, menos por una zona que la une a la tierra firme.

Anfibios: animales que pueden vivir en la tierra o en el agua, como la rana y los sapos.

134 Unidad 3 - Lección 11 - Cuarto Grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el Libro de Actividades.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Presente láminas, imágenes, etc., si se puede representar la palabra, e invite a los niños y niñas a decir el significado y establecer comparaciones de lo que es y lo que no es el significado correcto de la palabra.
5. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida avanza con la lectura, formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

El parque se divide en dos zonas: la Laguna de los Micos y la península de Punta Sal. La Laguna de los Micos es la segunda laguna más grande del país. Es famosa por ser un lugar importante para la observación de aves, principalmente durante los meses de octubre a enero. La península de Punta Sal posee seis playas de arena blanca, aguas transparentes y arrecifes coralinos donde es posible nadar y pescar. Jaguares, monos aulladores y boas también habitan en la hermosa selva de Punta Sal.

Diversidad de la flora y la fauna

La vegetación en el Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas es tan diversa, que existen alrededor de 500 tipos de árboles y el doble de arbustos.

En el parque se puede encontrar 420 especies de aves, 35 de mamíferos, 12 de anfibios, 54 de distintos tipos de hormigas y más de 145 tipos de otros insectos. La fauna está representada por mamíferos, aves, reptiles, anfibios, insectos, invertebrados tales como pulpos y una gran variedad de fauna marina o que habita en la Laguna de los Micos.



Comprende lo que lee

Algunos de los mamíferos que habitan Punta Sal son: mapaches, varias especies de murciélagos, tigrillos, guazalos, perritos de agua, monos aulladores, carablanca, osos hormigueros pequeños, cusucos, conejos y tepezcutintles. Entre las aves se encuentran los pelícanos, garzas blancas y gavilanes.



Mono aullador buscando comida en los árboles.

También habitan el parque, innumerables reptiles, anfibios, insectos y una variedad de vida animal en el agua. Los reptiles están representados por serpientes, tales como: barba amarilla, corales falsos y verdaderos, guardacaminos y boas; también hay lagartijas de varias especies y lagartos. En las partes más húmedas del parque, como la Laguna de los Micos, podemos encontrar diferentes tipos de anfibios.

Aunque no se conoce el número exacto de especies de flora y fauna que existen en el parque, lo que sí es seguro, es que Honduras es un país hermoso. Ser hondureño u hondureña es todo un orgullo, tanto por los lugares maravillosos que hay en nuestro territorio, como por toda la gente interesante, amable, diversa y cariñosa que vive en Honduras.

Elaborado con base en información tomada de: <https://diariorootan.com>

3 Conversamos y respondemos, en plenaria, las siguientes preguntas:

- a ¿Dónde se encuentra el Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas?
- b ¿Por qué es importante este parque?
- c ¿Qué son la flora y la fauna?
- d ¿Qué especies existen en el parque?
- e ¿Por qué será que no se conoce el número exacto de especies de flora y fauna que existen en el parque Blanca Jeannette Kawas?
- f ¿De qué manera podemos cuidar nuestros parques naturales?
- g Nosotros y nosotras, ¿sentimos orgullo de ser hondureños u hondureñas? ¿Por qué?

Después de la lectura

Actividad 3 del libro: *Comprendo lo que leo*

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. A continuación, trabaje en plenaria para responder las preguntas de la actividad 3.
3. Luego, pídale que escriban las respuestas, en el cuaderno, con base en las respuestas dadas a nivel oral en la plenaria.

Comprendo lo que leo

Algunos de los mamíferos que habitan Punta Sal son: mapaches, varias especies de murciélagos, tigrillos, guazalos, perritos de agua, monos aulladores, carablanca, osos hormigueros pequeños, cusucos, conejos y tepezcuintles. Entre las aves se encuentran los pelícanos, garzas blancas y gavilanes.



Meno aullador buscando comida en los árboles.

También habitan el parque, innumerables reptiles, **anfibios**, insectos y una variedad de vida animal en el agua. Los reptiles están representados por serpientes, tales como barba amarilla, corales falsos y verdaderos, guardacaminos y boas; también hay lagartijas de varias especies y lagartos. En las partes más húmedas del parque, como la Laguna de los Micos, podemos encontrar diferentes tipos de **anfibios**.

Aunque no se conoce el número exacto de especies de flora y fauna que existen en el parque, lo que sí es seguro, es que Honduras es un país hermoso. Ser hondureño u hondureña es todo un orgullo, tanto por los lugares maravillosos que hay en nuestro territorio, como por toda la gente interesante, amable, diversa y cariñosa que vive en Honduras.

Elaborado con base en información tomada de: <https://diarioroatan.com>

3 Conversamos y respondemos, en plenaria, las siguientes preguntas:

- a ¿Dónde se encuentra el Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas?
- b ¿Por qué es importante este parque?
- c ¿Qué son la flora y la fauna?
- a ¿Qué especies existen en el parque?
- e ¿Por qué será que no se conoce el número exacto de especies de flora y fauna que existen en el parque Blanca Jeannette Kawas?
- f ¿De qué manera podemos cuidar nuestros parques naturales?
- g Nosotros y nosotras, ¿sentimos orgullo de ser hondureños u hondureñas? ¿Por qué?

Observaciones

Actividades 4, 5 y 6 del libro:

El resumen

Código del estándar: G4.B2.3A.ES3

Presentación

1. Indique que, a continuación, trabajarán en la elaboración del resumen del texto. Indique que hacer un resumen consiste en decir, en forma breve el contenido más importante de un texto leído y que hacer resúmenes sirve para recordar mejor el contenido de un texto.

Práctica guiada

1. Lea, junto con todo el grupo, la información presentada en la actividad 4 y explique los pasos para hacer un resumen.
2. Pídales que lean el párrafo de la actividad 5 y que escriban en el cuaderno la primera oración.
3. Recuérdeles que, por lo general, la idea principal de un párrafo se encuentra en la primera oración del mismo.
4. Solicítesles que hagan lo mismo con el resto de los párrafos del texto.
5. Verifique que todos y todas realicen la actividad y hayan anotado la primera oración de cada párrafo en el cuaderno.

Actividad 7 del libro:

Práctica independiente

1. Pídales que vuelvan a leer las oraciones que copiaron en el cuaderno y que con ellas construyan el resumen del texto “Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas”.
2. Finalmente, solicítesles que lean el resumen que elaboraron y escriban cual consideran que es la idea principal del texto.

4 Leo la siguiente información:

Hacer un resumen es decir en forma breve el contenido de un texto. Solo hay que escribir los aspectos principales de manera ordenada, sin agregar nuevas ideas u opiniones.

1 Ideas para hacer el resumen de un texto

Leo y releo el texto que voy a resumir.

Me aseguro que entiendo lo que leí: ¿Entendí lo que he leído? ¿Hay alguna palabra que no entiendo?

3

Leo lo que dicen las demás oraciones de cada párrafo.

Esas, por lo general, son las ideas menos importantes, o ideas secundarias: ¿De qué hablan las demás oraciones del párrafo?

2

Divido el párrafo en oraciones.

Leo con atención la primera oración de cada párrafo. Casi siempre es ahí donde se encuentra la información más importante: ¿De qué habla la primera oración del párrafo?

4

Copio las primeras oraciones de cada párrafo.

Con las primeras oraciones de cada párrafo, armo el resumen del texto. Si leo el resumen, ¿entiendo el tema central del texto?

5 Leo el primer párrafo del texto: “Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas”, busco la primera oración y la copio en mi cuaderno.

Honduras cuenta con varias reservas naturales asombrosas, una de ellas es el Parque Nacional Blanca Jeannette Kawas. El Parque está localizado en el departamento de Atlántida, al Oeste de la ciudad de Tela. Tiene aproximadamente 35 kilómetros de costa por unos 20 kilómetros de ancho, con una superficie aproximada de 781.45 km².

6 Realizo la misma tarea con todos los párrafos del texto.

7 Releo las oraciones que copié y escribo, en mi cuaderno, cuál es el tema principal del texto.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 137

Observaciones

Actividad 1 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugierales que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Explique de manera sencilla en qué consiste el ejercicio:

- Cada palabra nueva del vocabulario se utiliza en una oración. La palabra nueva aparece coloreada
 - A continuación, se presentan cuatro posibles alternativas para sustituir esa palabra.
 - La tarea consiste en determinar cuál es la opción correcta para sustituir la palabra coloreada.
 - Una vez que ya se sabe la respuesta, hay que escribirla en el cuaderno.
2. Resuelva, junto con todo el grupo, el primer ejercicio. En este caso, la palabra *anfibio* hace referencia a una rana, porque las ranas son animales anfibios, es decir, que pueden vivir tanto en el agua como en la tierra.
3. Escriba en la pizarra: “*Respuesta: La palabra anfibio tiene que ver con una rana*”.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Ecosistema: es un grupo de...
 Pantano: es agua que...
 Mangles: son árboles o arbustos que...
 Arrecifes coralinos: es un grupo de...
 Península: es una extensión de tierra que...
 Anfibios: son animales que...

2 Observo el ejemplo y resuelvo las preguntas en mi cuaderno.

<p>Pregunta: ¿Qué significado tiene la palabra anfibio en la siguiente oración? Esta niña es tan buena nadadora que su mamá le dice que parece un anfibio.</p> <p>Respuesta: La palabra anfibio tiene que ver con:</p> <p>a. Una gata. b. Una araña. c. Una rana. d. Un caracol.</p>	<p>Pregunta: ¿Qué significado tiene la palabra mangles en la siguiente oración? Hasta ahora, nunca conocí un lugar donde crezcan mangles.</p> <p>Respuesta: La palabra mangles quiere decir:</p> <p>a. Pequeñas plantas con flores. b. Árboles y arbustos que crecen en las montañas. c. Árboles y arbustos que crecen en la orilla del mar. d. Plantas submarinas.</p>
<p>Pregunta: ¿Qué significado tiene la palabra arrecife en la siguiente oración? Roatán cuenta con el segundo arrecife más grande de mundo.</p> <p>Respuesta: La palabra arrecife quiere decir:</p> <p>a. Un barco hundido. b. Una estructura rocosa debajo del mar. c. Un tiburón ballena. d. Un submarino.</p>	<p>Pregunta: ¿Qué significado tiene la palabra ecosistema en la siguiente oración? El ecosistema marino fue uno de los primeros que existió en nuestro planeta.</p> <p>Respuesta: Ecosistema marino quiere decir:</p> <p>a. El agua del mar. b. El agua del mar, todas las plantas y todos los animales marinos. c. Los peces y los otros animales del mar. d. Las plantas submarinas.</p>

3 Selecciono tres palabras del vocabulario y escribo una oración nueva con cada palabra.

138 Unidad 3 - Lección 11 - Cuarto Grado

4. Pídales que resuelvan los otros ejercicios en el cuaderno.

La palabra *mangles* quiere decir: Árboles y arbustos que crecen a la orilla del mar.

La palabra *arrecifes* quiere decir: Una estructura rocosa debajo del mar.

La palabra *ecosistema*, en este caso, quiere decir: El agua del mar, todas las plantas y todos los animales marinos

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

1. Solicíteles que seleccionen tres palabras del vocabulario y escriban una oración nueva con cada una de ellas en el cuaderno.
2. Observe que todos y todas realicen la actividad.

Actividad 1 del libro:

¡Tengo un plan!

Escritura de un texto expositivo. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

- Dícales que, a continuación, planificarán la escritura de un texto expositivo.
- Lea, junto con todo el grupo, el texto que aparece en la actividad 1: “El Jardín Botánico de Lancetilla”, poniendo énfasis en el análisis de las partes del texto, señaladas y descritas al lado derecho del texto.
- Forme parejas para realizar la planificación del tema del texto expositivo: en el Parque Nacional Punta Izopo.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Lea, junto con todo el grupo, la consigna de la actividad 2 y revisen la tabla contenida en esta página.
- A continuación, invíteles a trabajar en parejas para revisar la infografía sobre el Parque Nacional Punta Izopo que aparece en la página 140 del *Libro de Actividades*.
- Dé un tiempo para realizar esa tarea y, luego, comente con todo el grupo la información que pudieron extraer de la infografía.
- Hágales notar que, una parte de la información deben extraerla de las imágenes, otra de los pies de imágenes y otra parte de los textos que aparecen en la infografía.
- Invíteles a realizar la planificación del texto expositivo comentando con su compañero o compañera, qué información sirve para completar cada parte del texto, según la tabla de la actividad 2.

¡Tengo un plan!

El texto expositivo

1 Leo el siguiente texto expositivo, identificando sus partes:

El Jardín Botánico Lancetilla

El Jardín Botánico Lancetilla, también llamado “El tesoro verde de Honduras”, es el más importante del país y es muy reconocido mundialmente porque posee una gran variedad de plantas exóticas, los tucanes, serpientes e insectos.

El Jardín Botánico Lancetilla está ubicado en el norte de Honduras, a 7 km al sureste de la ciudad de Tela, Atlántida. Cuenta con una extensión de 1.681 hectáreas, de las cuales 1.261 son reserva natural, 350 son plantaciones maderables y 70 están cultivadas de Arboretum. La colección comprende más de 2.000 especies enfocadas, sobre todo, en plantas tropicales con frutos.

Por toda su riqueza de flora que posee Lancetilla, se puede afirmar que es un orgullo nacional, por ser el segundo jardín tropical más grande del mundo y estar ubicado en el corazón de Centroamérica.

← Título

← Introducción
Ubica al lector en el tema.

← Desarrollo
Expone y desarrolla la información de interés.

← Conclusión

2 Planifico la escritura de un texto expositivo sobre el Parque Nacional Punta Izopo. Uso como guía la siguiente tabla y la información que aparece en la próxima página.

Partes del texto expositivo	¿Qué debo escribir?
Título Debe ser llamativo y generar curiosidad por leer.	
Introducción Ubica al lector o lectora en el tema e invita a seguir leyendo.	El Parque Nacional Punta Izopo es un lugar... En este parque habitan diferentes...
Desarrollo En distintos párrafos se expone la información de interés. Cada párrafo representa una idea principal que se apoya de elementos secundarios.	El Parque Nacional Punta Izopo está ubicado en... su superficie es... Los seres vivos se dividen en... y en el parque habitan ...
Conclusiones En un párrafo concluyo con las ideas principales que se han expuesto a lo largo del texto.	Todos los seres vivos son importantes porque... por eso debemos preservar el parque ...

Leo y Escribo en Cuarto Grado 139

Escribo y reviso

Información sobre el Parque Nacional Punta Izopo

140 Unidad 3 - Lección 11 - Cuarto Grado

Actividades 1, 2 y 3 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto expositivo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Nota: Por error, no se incluyó la actividad 1 en la página 140. La misma invitaba a niños y niñas a escribir la versión borrador del texto expositivo.

Práctica guiada

- Oriente el trabajo para que, utilizando la información que aparece en la infografía de la página 140, sobre la cual ya trabajaron en el momento de la planificación, escriban la versión borrador del texto expositivo.
- Invíteles a trabajar en forma individual, apoyándose, tanto de la tabla que aparece en la página 139, como de la infografía que aparece en la página 140.
- Verifique que los niños y niñas escriban el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *¿Tuviste problemas al utilizar la información que se presenta en la infografía de la página 140? ¿Qué dificultades encuentras para escribir?*

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.
- Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del texto expositivo que escribieron.

Escribo y reviso

Información sobre el Parque Nacional Punta Izopo

140 Unidad 3 - Lección 11 - Cuarto Grado

2 Reviso cada parte del texto que escribí e identifico en qué debo mejorar.

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No escribí una introducción.	La introducción presenta el tema del texto, pero no es clara.	La introducción presenta el tema del texto con claridad y es interesante.
Desarrollo	No escribí información sobre el tema.	Escribí poca información y no está ordenada.	Escribí suficiente información y esta ordenada.
Conclusión	No escribí una conclusión.	Escribí una conclusión, pero no es muy clara.	Escribí una conclusión clara.

3 Vuelvo a escribir el texto, haciendo las mejoras que sean necesarias.

Verbos regulares y verbos irregulares

1 Leo con atención y observo la conjugación de los verbos comer y tener.

El verbo tiene dos partes: la **raíz** y la **desinencia**. La raíz nos permite saber de qué clase de acción se trata. La desinencia nos permite saber quién realiza la acción, cuándo la realiza y cómo la realiza.

Comer			Tener		
Persona	raíz	desinencia	Persona	raíz	desinencia
Yo	com	o	Yo	ten	go
Tú	com	es	Tú	tien	es
Él o ella	com	e	Él o ella	tien	e
Nosotros o nosotras	com	emos	Nosotros o nosotras	ten	emos
Ustedes	com	en	Ustedes	tien	en
Ellos o ellas	com	en	Ellos o ellas	tien	en

Son **verbos regulares** cuando se conjugan y no se presentan variaciones en la raíz ni en las desinencias.

Son **verbos irregulares** cuando se conjugan y se presentan variaciones en la raíz o en las desinencias.

2 Conjugo en mi cuaderno los verbos: *partir, oír y salir*. Identifico si son verbos regulares o irregulares.

3 Busco el texto: "Himno de los pájaros" en la página 20 de mi Libro de Lectura. Realizo lo siguiente:

- Encuentro los diez primeros verbos.
- Escribo, en mi cuaderno, una lista con los verbos regulares.
- Escribo, en mi cuaderno, una lista con los verbos irregulares.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 141

Aprende más español

Actividad 1 del libro:

Aprendo más español

Verbos regulares e irregulares

Código del estándar: G4.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar la raíz y la desinencia o terminación de los diferentes verbos, para identificar cuáles verbos son regulares y cuáles son irregulares. Indique: *“Veremos cómo los verbos regulares no cambian su raíz y los verbos irregulares cambian su raíz al ser conjugados”.*

Práctica guiada

1. Recuérdeles que verbo es toda palabra que indica acción, procesos o estados.
2. Invíteles a leer las conjugaciones del verbo *comer* y hágales preguntas como las siguientes: *“¿Qué observan de común en estas conjugaciones? ¿Cuál es la raíz del verbo comer? ¿cambia la raíz del verbo al ser conjugado o se mantiene? ¿Qué se puede concluir?”.*
3. Explíqueles que *comer* es un verbo regular porque no cambia su raíz al ser conjugado.
4. Realice, en la pizarra, el ejercicio con el verbo *tener*. Pida que observen las conjugaciones. Y contesten: *“¿Cambia o se mantiene la raíz del verbo ‘tener’ al ser conjugado? ¿Qué podemos concluir?”.*
5. Indíqueles: *“La conclusión es que ‘tener’ es un verbo irregular porque, al ser conjugado, cambia su raíz”.*
6. Lea, con todo el grupo, las conclusiones que aparecen en la tabla respecto a los verbos regulares e irregulares.

2 Reviso cada parte del texto que escribí e identifico en qué debo mejorar.

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No escribí una introducción.	La introducción presenta el tema del texto, pero no es clara.	La introducción presenta el tema del texto con claridad y es interesante.
Desarrollo	No escribí información sobre el tema.	Escribí poca información y no está ordenada.	Escribí suficiente información y esta ordenada.
Conclusión	No escribí una conclusión.	Escribí una conclusión, pero no es muy clara.	Escribí una conclusión clara.

3 Vuelvo a escribir el texto, haciendo las mejoras que sean necesarias.

Verbos regulares y verbos irregulares

1 Leo con atención y observo la conjugación de los verbos *comer* y *tener*.

El verbo tiene dos partes: la **raíz** y la **desinencia**. La raíz nos permite saber de qué clase de acción se trata. La desinencia nos permite saber quién realiza la acción, cuándo la realiza y cómo la realiza.

Comer			Tener		
Persona	raíz	desinencia	Persona	raíz	desinencia
Yo	com	o	Yo	ten	go
Tú	com	es	Tú	tien	es
Él o ella	com	e	Él o ella	tien	e
Nosotros o nosotras	com	emos	Nosotros o nosotras	ten	emos
Ustedes	com	en	Ustedes	tien	en
Ellos o ellas	com	en	Ellos o ellas	tien	en

Son verbos regulares cuando se conjugan y no se presentan variaciones en la raíz ni en las desinencias. Son verbos irregulares cuando se conjugan y se presentan variaciones en la raíz o en las desinencias.

- 2 Conjugo en mi cuaderno los verbos: *partir, oír y salir*. Identifico si son verbos regulares o irregulares.
- 3 Busco el texto: *“Himno de los pájaros”* en la página 20 de mi *Libro de Lectura*. Realizo lo siguiente:
 - Encuentro los diez primeros verbos.
 - Escribo, en mi cuaderno, una lista con los verbos regulares.
 - Escribo, en mi cuaderno, una lista con los verbos irregulares.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 141

Aprendo más español

Actividades 2 y 3 del libro:

Práctica independiente

1. Pídeles que, usando como modelo la tabla que aparece en la actividad 1, conjuguen, en el cuaderno, los verbos que señala la actividad 2: *partir, oír y salir*, para determinar si son regulares o irregulares.
2. Compartan en plenaria las conclusiones a las que llegan.
3. Finalmente, invíteles a realizar la actividad 3, la cual requiere el uso del *Libro de Lectura*.
4. Recuérdeles que, para clasificar los verbos como regulares o irregulares, deben conjugarlos; los que mantienen su raíz son regulares y los que cambian su raíz son irregulares.
5. Verifique que realicen la actividad correctamente.

Actividad 1 del libro: *Escribo y comparto*

Escritura de un texto expositivo. Versión final

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Recuérdeles que, en esta lección, están escribiendo un texto expositivo. Invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose, principalmente, en:

- Si cuenta con título llamativo.
- Si su texto tiene una introducción, desarrollo y conclusiones en los diferentes párrafos.
- Si usaron verbos para describir acciones o estados.
- Si usaron conectores como enlace de palabras y oraciones al escribir su texto.
- Si los párrafos tienen orden lógico y coherencia.
- Si el texto no tiene errores ortográficos.
- Si el texto lleva alguna ilustración de animales.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su texto, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complemente.

Escribo y comparto

1 Reviso mi texto, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

- a Verifico que el título del texto expositivo sea interesante y llamativo.
- b Me fijo en los verbos que usé y los corrijo, si es necesario.
- c Cuido que todas las palabras estén bien escritas. Si tengo dudas, pregunto a mi docente o me fijo en el diccionario.
- d Hago todas las correcciones que sean necesarias para que otros niños y niñas puedan leer y comprender el texto.
- e Dibujo una o más ilustraciones para el texto.
- f Redacto la versión final del texto y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto, prestando atención a mi forma de leer.

Nuestro embajador cultural: Guillermo Anderson

- a ¿Qué me dice el título de esta lectura?
- b ¿Qué sé acerca de Guillermo Anderson?
- c ¿Por qué será importante conocer de él?

Guillermo Anderson Avilés



El talentoso artista hondureño Guillermo Anderson Avilés nació en La Ceiba, departamento de Atlántida, el 26 de febrero de 1962 y murió el 6 de agosto de 2016. Realizó sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de La Ceiba. Después estudió en la Universidad de California, en Santa Cruz, Estados Unidos de Norteamérica, donde comenzó a producir sus primeras obras musicales.

Sus actuaciones se enriquecieron con la mezcla de ritmos tradicionales de la etnia garífuna como la "parranda" y la "punta", con ritmos más conocidos en la actualidad. Tanto cuando cantaba solo con su guitarra, como cuando lo hacía junto a otros talentosos artistas hondureños, su música celebraba

el amor, la naturaleza y la vida en esta parte del mundo. Es difícil hablar de música hondureña sin mencionar su nombre. Guillermo desempeñó un papel importante involucrándose además en varias causas y campañas de educación y salud.

No cabe duda de que Guillermo Anderson fue un embajador cultural de Honduras que dejó muy en alto el nombre de nuestro país. Es un ejemplo a seguir.

Adaptado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Guillermo_Anderson

142 Unidad 3 - Lección 11 - Cuarto Grado

Observaciones

Actividad 1 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Nuestro embajador cultural: Guillermo Anderson". Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

1. Explore conocimientos previos con el título de la lectura. Solicítele que lean el título del texto: "Nuestro embajador cultural: Guillermo Anderson" y haga las siguientes preguntas: *¿Qué me dice el título de esta lectura? ¿Qué es un embajador cultural? ¿Qué sé acerca de Guillermo Anderson? ¿Por qué será importante conocer de él?"*

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Escribo y comparto

1 Reviso mi texto, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

- a Verifico que el título del texto expositivo sea interesante y llamativo.
- b Me fijo en los verbos que usé y los corrijo, si es necesario.
- c Cuido que todas las palabras estén bien escritas. Si tengo dudas, pregunto a mi docente o me fijo en el diccionario.
- d Hago todas las correcciones que sean necesarias para que otros niños y niñas puedan leer y comprender el texto.
- e Dibujó una o más ilustraciones para el texto.
- f Redactó la versión final del texto y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto, prestando atención a mi forma de leer.

Nuestro embajador cultural: Guillermo Anderson

- a ¿Qué me dice el título de esta lectura?
- b ¿Qué sé acerca de Guillermo Anderson?
- c ¿Por qué será importante conocer de él?

Guillermo Anderson Avilés



El talentoso artista hondureño Guillermo Anderson Avilés nació en La Ceiba, departamento de Atlántida, el 26 de febrero de 1962 y murió el 6 de agosto de 2016. Realizó sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de La Ceiba. Después estudió en la Universidad de California, en Santa Cruz, Estados Unidos de Norteamérica, donde comenzó a producir sus primeras obras musicales.

Sus actuaciones se enriquecían con la mezcla de ritmos tradicionales de la etnia garífuna como la "parranda" y la "punta", con ritmos más conocidos en la actualidad. Tanto cuando cantaba solo con su guitarra, como cuando lo hacía junto a otros talentosos artistas hondureños, su música celebraba

el amor, la naturaleza y la vida en esta parte del mundo. Es difícil hablar de música hondureña sin mencionar su nombre. Guillermo desempeñó un papel importante involucrándose además en varios causas y campañas de educación y salud.

No cabe duda de que Guillermo Anderson fue un embajador cultural de Honduras que dejó muy en alto el nombre de nuestro país. Es un ejemplo a seguir.

Adaptado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Guillermo_Anderson

142 Unidad 3 - Lección 11 - Cuarto Grado

Actividades 3 y 4 del libro

1. Invítele a realizar las actividades propuestas en su cuaderno.
2. Finalmente, revise, en plenaria las respuestas dadas a las preguntas de la actividad 3 y las cualidades con las que completaron el esquema sobre Guillermo Anderson.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos Antes de la lectura

Práctica guiada

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “Historias que enseñan valores” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
- Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: “¿Qué información me da el título? ¿Qué información me dan las imágenes? ¿De qué creo que trata el texto?”.

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
- Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 2 del libro:

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

Práctica independiente

- Solicíteles que respondan en el cuaderno las preguntas de la actividad 2.
- Comente cada respuesta para verificar si están contestadas correctamente.

Historias que enseñan valores

- Busco el texto “Historias que enseñan valores” en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:
 - ¿Qué información me da el título?
 - ¿Qué información me dan las imágenes?
 - ¿De qué creo que se trata la lectura?
- Leo el texto, escribo las preguntas y las respondo en mi cuaderno.
 - ¿Qué dice el título?
 - ¿A qué se dedicaban los habitantes del pueblo?
 - ¿Qué sucedió con los árboles?
 - ¿Cuál fue el consejo de la anciana para el pueblo?
 - ¿Cuál fue la consecuencia de cortar los árboles?
 - ¿Qué lección aprendieron en ese pueblo?
 - ¿Qué nos puede suceder a nosotros si cortamos todos los árboles?
 - ¿Por qué es importante conservar nuestras reservas naturales?
 - ¿Cuál es el mensaje más importante de este texto?
- En plenaria, analizamos las siguientes situaciones:
 - En el texto que leímos, todas las personas del pueblo eran artesanos de la madera y por eso cortaban los árboles. ¿Podría ser eso un problema? ¿Por qué? ¿Cómo podrían haber evitado esa situación?
 - Investiguemos cuánto tiempo tardan los árboles en crecer. Sabiendo eso, ¿qué podríamos aconsejar a los artesanos de la madera del pueblo?
 - ¿Es posible que la gente de un pueblo deforeste y destruya su hogar, sin darse cuenta? ¿Por qué sí o por qué no?
 - ¿Será posible que también nosotros estemos destruyendo nuestro entorno sin darnos cuenta? ¿Podemos ver algunas señales de destrucción en nuestra comunidad o colonia?
- Escribo las conclusiones en mi cuaderno.

Actividades 3 y 4 del libro:

Emitir opinión

Código del estándar: G4.B2.3C.ES1

Práctica guiada

- Trabaje en plenaria para analizar y responder a las preguntas planteadas en la actividad 3.
- A continuación, solicíteles que, con base a las respuestas dadas en la plenaria, respondan en el cuaderno.

Actividad 1 del libro:
Pienso y digo

Presentación de un texto expositivo

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada.

1. Lea, junto con todo el grupo, las orientaciones de la actividad 1 y promueva que se realicen preguntas o comentarios acerca de las mismas.
2. Oriénteles para que trabajen en grupos de tres, para practicar la exposición, según las orientaciones recibidas.
3. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer.
4. Oriénteles para que tengan en cuenta los tres aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si recordó todas las partes de la exposición; b) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, utilizando el cuerpo y las manos para ser más expresivo o expresiva; c) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone.

Presento mi trabajo

1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Nos preparamos para hacer una exposición sobre un Parque Nacional.

- a Leemos varias veces la información que queremos comunicar. También podemos escribir algunas palabras claves para recordar lo que queremos decir.
- b Organizamos la información:

Inicio	- Saludar a los compañeros y compañeras y presentar un dato o una pregunta que despierte el interés. - Presentar el tema que desarrollaremos y decir de dónde sacamos la información.
Desarrollo	- Presentar ordenadamente cada idea importante del tema, dando datos y ejemplos.
Conclusiones	- Resumir el punto central de la presentación. - Invitar a que nos hagan preguntas.

- c Ensayamos la presentación. Recordamos usar las manos y los gestos de la cara para expresar mejor lo que queremos decir. Mientras hablamos, miramos a los ojos de nuestros compañeros y compañeras.
- d Tratamos de no usar muletillas como: eh..., este..., verdad..., entonces..., bueno...

2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, valoro cómo expuse. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
La exposición	No me acordé de lo que debía exponer.	Olvíde algunas partes de lo que debía exponer.	Expuse correctamente la información.
Seguridad y confianza	No tuve seguridad al hacer la exposición.	Tuve poca seguridad al hacer la exposición.	Tuve seguridad y confianza al hacer la exposición.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para hacer el resumen de un texto expositivo?
- b ¿Qué otros aprendizajes hice?
- c ¿Qué dificultades tuve?
- d ¿Qué necesito seguir practicando?

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un texto expositivo

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice nuevos grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del texto que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Presento mi trabajo

1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Nos preparamos para hacer una exposición sobre un Parque Nacional.

- a Leemos varias veces la información que queremos comunicar. También podemos escribir algunas palabras claves para recordar lo que queremos decir.
- b Organizamos la información:

Inicio	- Saludar a los compañeros y compañeras y presentar un dato o una pregunta que despierte el interés. - Presentar el tema que desarrollaremos y decir de dónde sacamos la información.
Desarrollo	- Presentar ordenadamente cada idea importante del tema, dando datos y ejemplos.
Conclusiones	- Resumir el punto central de la presentación. - Invitar a que nos hagan preguntas.

- c Ensayamos la presentación. Recordamos usar las manos y los gestos de la cara para expresar mejor lo que queremos decir. Mientras hablamos, miramos a los ojos de nuestros compañeros y compañeras.
- d Tratamos de no usar muletillas como: eh..., este..., verdad..., entonces..., bueno...

2 Con apoyo de mis compañeros y compañeras, valoro cómo expuse. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
La exposición	No me acordé de lo que debía exponer.	Olvidé algunas partes de lo que debía exponer.	Expuse correctamente la información.
Seguridad y confianza	No tuve seguridad al hacer la exposición.	Tuve poca seguridad al hacer la exposición.	Tuve seguridad y confianza al hacer la exposición.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Puedo seguir los pasos para hacer el resumen de un texto expositivo?
- b ¿Qué otros aprendizajes hice?
- c ¿Qué dificultades tuve?
- d ¿Qué necesito seguir practicando?

- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Lección 12: El territorio es parte de nuestra identidad

Esta lección da inicio con un texto expositivo “Tegucigalpa”. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de reconocer el patrimonio arquitectónico y la historia de la ciudad de Tegucigalpa, como una parte de la identidad nacional.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la comparación y contraste de textos, con el fin de que puedan reconocer las semejanzas y diferencias de dos textos. Esta estrategia se aplicará con los textos “Tegucigalpa” y “Lluvia de peces” del *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se verán los accidentes verbales y las conjugaciones verbales. Asimismo, se introducen seis nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar a través de la exposición oral, así como también la habilidad de aplicar reglas para debatir y llegar a conclusiones

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Aplicar reglas para debatir.	156
		Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición de ideas principales de un tema.	157
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	154, 155
	Comprensión lectora	Comparación y contrastes	Comparación y contraste de textos expositivos.	149, 155
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de textos expositivos	151, 152, 154
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática del español	Uso de verbos regulares e irregulares	153
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas	148, 150

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título y los subtítulos del texto, que observen las imágenes que lo acompañan y que lean los pies de fotografías. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: "Tegucigalpa". Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas de las preguntas: "*¿Qué sé acerca de Tegucigalpa? ¿De qué creo que tratará el texto?*".
3. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán, (texto expositivo): "*Según el título de este texto, ¿De qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria? ¿Por qué piensan eso?*". Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.
4. Finalmente, utilice las imágenes para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: "*¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué observan en las imágenes de la página 147? ¿Y en las imágenes de la página 148?*".

Unidad 3

Lección 12: El territorio es parte de nuestra identidad

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, una exposición sobre la Ciudad Blanca.

Para lograrlo:

- Escribiré un resumen tomando en cuenta:
 - Ideas principales, secundarias y detalles claves.
 - Las conjunciones tales como: y, o, porque, para, que.
 - Vocabulario variado.
- Practicaré mi lectura en voz alta.
- Disfrutaré de las exposiciones que realicen mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto y contesto las preguntas.

a ¿Qué sé acerca de Tegucigalpa?

b ¿De qué creo que tratará el texto?

2 Leo texto. **Tegucigalpa**

Tegucigalpa, Municipio del Distrito Central, es la capital y sede de gobierno de la República de Honduras, junto a su ciudad gemela, Comayagüela.

Tegucigalpa, a la que cariñosamente se le dice Teguz, está ubicada en un valle en el centro del país, a unos 990 metros sobre el nivel mar, rodeada de colinas, entre las que se destaca el cerro El Picacho. Tegucigalpa y Comayagüela están separadas por el río Choluteca.

Origen del nombre

Existen diferentes versiones acerca del nombre Tegucigalpa. La más conocida indica que viene de la palabra náhuatl *taguzgalpa*, que significa "cerros de plata". Sin embargo, otros historiadores no creen que esto sea correcto, pues los nativos desconocen la existencia de minerales en la zona. Por ejemplo, el autor hondureño Alberto de Jesús Membreño descarta totalmente la versión "cerros de plata" y señala que Tegucigalpa deriva de la palabra náhuatl *tegycegalpa*, que significa "en las casas de las piedras puntiagudas".

Aprendo palabras

Versión: forma en la que cada persona cuenta o explica un mismo hecho.

Nativos: personas que nacieron en el lugar en el que viven.

Descarta: no toma en cuenta una posibilidad.

Constante: que no se interrumpe y sucede todo el tiempo.

Incremento: hizo que algo sea mayor en cantidad, tamaño, intensidad o importancia.

146 Unidad 3 - Lección 12 - Cuarto Grado

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida avanza con la lectura, formule Ud. una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

Historia
Tegucigalpa empezó siendo un pequeño poblado indígena a orillas del río Choluteca; con la llegada de los colonizadores españoles a la región, en busca de minerales, se fue transformando en un poblado minero. En 1578 fue oficialmente fundada con el nombre de Real de Minas de San Miguel de Tegucigalpa. Durante el periodo colonial, el área de Tegucigalpa era un centro de actividad minera, donde se extraía, principalmente, plata y oro del cerro El Picacho y de la zona montañosa de San Juancito.

En el año 1817, el alcalde Narciso Mallol impulsó la construcción de un puente sobre el río Choluteca. Cuatro años más tarde, la obra estuvo terminada y unió a Tegucigalpa con la vecina ciudad de Comayagüela. Actualmente se conoce con el nombre de Puente Mallol.

En el año 1880, Tegucigalpa pasó a ser la capital de Honduras. A partir del año 1937 se estableció que la capital de la República estaría conformada por las ciudades de Tegucigalpa y Comayagüela. Juntas, las dos ciudades forman el Municipio del Distrito Central (M.D.C.).

Centro histórico
El centro histórico de Tegucigalpa conserva algunas interesantes edificaciones como la Iglesia Catedral de San Miguel, situada en el centro de la ciudad y el Santuario de la virgen de Suyapa en la Basílica de Suyapa, en las afueras, hacia el este.

Entre las edificaciones de principios del siglo XX se encuentran: el edificio Medina Planas, el Parque La Leona, la fuente y escalinata hacia el barrio La Leona, el Teatro Nacional Manuel Bonilla, el Palacio Legislativo del Congreso Nacional y el Banco Central de Honduras.



Antiguo punto de taxis, Parque Central de Tegucigalpa. Blog memoria gráfica de Honduras.



Vista desde el barrio La Isla, Tegucigalpa, 1889. Blog memoria gráfica de Honduras.



Avenida Cervantes, Tegucigalpa, 1914. Blog memoria gráfica de Honduras.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 147

Comprenda lo que lee

Época contemporánea
Desde hace unos 50 años, Tegucigalpa se encuentra en constante crecimiento, convirtiéndose en una ciudad interesante y también con muchos desafíos. La migración del campo hacia la ciudad incrementó la población capitalina, especialmente en los terrenos ubicados en las laderas de los numerosos cerros que rodean la ciudad.

Actualmente, se están desarrollando diversos proyectos para mejorar la circulación de los vehículos y los servicios para atender a toda la población que, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas, era de más de 1,250,000 habitantes en el año 2015.



Vista parcial de la ciudad de Tegucigalpa.

5 Converso con mis compañeros y compañeras, intercambiando respuestas. Escribo las respuestas en mi cuaderno.

- ¿Cuáles son las versiones más conocidas sobre el significado de la palabra Tegucigalpa?
- ¿Cómo era Tegucigalpa en sus inicios?
- ¿Cuál es la capital de Honduras?
- ¿Qué une a las ciudades de Tegucigalpa y Comayagüela?
- ¿Por qué se le habrá llamado a Tegucigalpa “Real de Minas de San Miguel”?
- ¿Cómo fue creciendo Tegucigalpa?
- ¿Por qué será importante conocer acerca de Tegucigalpa?
- ¿Qué información le darías a un turista sobre Tegucigalpa, según la lectura anterior?



Vista panorámica de la ciudad de Tegucigalpa, por la noche.

148 Unidad 3 - Lección 12 - Cuarto Grado

Actividad 3 del libro:

Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

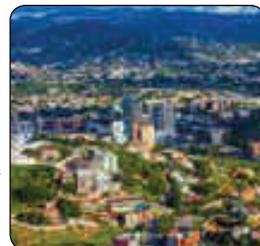
1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Tegucigalpa”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. A continuación, trabaje en plenaria para responder las preguntas de la actividad 3.
3. Luego, pídeles que escriban las respuestas, en el cuaderno, con base en las respuestas dadas a nivel oral en la plenaria.

Comprendo lo que leo

Época contemporánea

Desde hace unos 50 años, Tegucigalpa se encuentra en constante crecimiento, convirtiéndose en una ciudad interesante y también con muchos desafíos. La migración del campo hacia la ciudad incrementó la población capitalina, especialmente en los terrenos ubicados en las laderas de los numerosos cerros que rodean la ciudad.

Actualmente, se están desarrollando diversos proyectos para mejorar la circulación de los vehículos y los servicios para atender a toda la población que, según datos del Instituto Nacional de Estadísticas, era de más de 1,250,000 habitantes en el año 2015.



Vista parcial de la ciudad de Tegucigalpa.

3 Converso con mis compañeros y compañeras, intercambiando respuestas. Escribo las respuestas en mi cuaderno.

- a ¿Cuáles son las versiones más conocidas sobre el significado de la palabra Tegucigalpa?
- b ¿Cómo era Tegucigalpa en sus inicios?
- c ¿Cuál es la capital de Honduras?
- d ¿Qué une a las ciudades de Tegucigalpa y Comayagüela?
- e ¿Por qué se le habrá llamado a Tegucigalpa “Real de Minas de San Miguel”?
- f ¿Cómo fue creciendo Tegucigalpa?
- g ¿Por qué será importante conocer acerca de Tegucigalpa?
- h ¿Qué información le darías a un turista sobre Tegucigalpa, según la lectura anterior?



Vista panorámica de la ciudad de Tegucigalpa, por la noche.

Observaciones

Actividades 4 y 5 del libro:

Comparación y contraste de textos

Código del estándar: G4.B2.3C.ES2

Práctica guiada

1. Trabaje en plenaria la actividad 4. Lea, junto al grupo, el texto **A** y luego el texto **B** que aparecen en la actividad 4.
2. Invite a niñas y niños a contestar, con su apoyo, las preguntas de la actividad 5, utilizando la información de los textos **A** y **B**. Recuérdeles que, para contestar correctamente deben comparar la información ofrecida en ambos textos.
3. Lea la primera pregunta: “¿Qué son Gracias y Tegucigalpa?” Dígalas que revisarán la información en ambos textos. Indique: “El texto A dice que ‘La ciudad de Gracias es la cabecera del departamento de Lempira’, y el texto B dice que ‘Tegucigalpa es la cabecera departamental de Francisco Morazán’, entonces podemos afirmar que Gracias y Tegucigalpa son cabeceras departamentales”.
4. Pida a un niño que conteste la siguiente pregunta y, en conjunto, comenten su respuesta. Luego, solicite a una niña que responda a la siguiente pregunta, y así hasta finalizar todos los incisos.

Actividad 6 del libro:

Práctica independiente

1. Solicíteles que, en el cuaderno, copien el esquema presentado en la actividad 6 y lo completen con la información que tienen acerca de las ciudades de Tegucigalpa y Gracias.
2. Monitoree la actividad y retroalimente.

Actividad 7 del libro:

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas y leer nuevamente el texto “Trujillo” de la página 155 del *Libro de Lectura*. Explíqueles que van a compararlo con el texto “Tegucigalpa” de esta lección.

4 Leo los dos textos:

Texto A	Texto B
La ciudad de Gracias es la cabecera del departamento Lempira. Fue fundada por los colonizadores españoles en octubre del año 1536 con el nombre de Gracias a Dios. Sin embargo, la fundación definitiva de la ciudad fue en el año 1539. En los últimos 30 años, la zona empezó a recibir mucha atención y, actualmente, comienza a abrirse al mundo, debido a su ubicación en las faldas del Parque Nacional Celaque, situación que le da gran potencial para el turismo científico y el ecoturismo.	Tegucigalpa es la cabecera departamental de Francisco Morazán. Empezó siendo un pequeño poblado indígena a orillas del río Choluteca. En el año 1578 fue fundada con el nombre de Real de Minas de San Miguel de Tegucigalpa. En el año 1880, Tegucigalpa pasó a ser la capital de Honduras. A partir del año 1937 se estableció que la capital de la República estaría conformada por las ciudades de Tegucigalpa y Comayagüela.

5 Con apoyo del o de la docente respondemos las siguientes preguntas, comparando la información de los textos A y B.

- a ¿Qué son Gracias y Tegucigalpa?
- b ¿Dónde están ubicadas?
- c ¿Qué características tienen en común?
- d ¿Cuál es la más antigua?
- e ¿Cuál es la situación de cada ciudad en el presente?

6 Hago, en mi cuaderno, un esquema como el siguiente, para comparar la información que tengo acerca de las ciudades de Gracias y Tegucigalpa.

7 Trabajo junto con dos compañeros o compañeras.

- a Volvemos a leer el texto “Trujillo”, de la página 155 del Libro de Lectura.
- b Volvemos a leer el texto “Tegucigalpa”, de esta lección y conversamos sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el tema de cada texto? ¿Qué es lo más importante que se dice del tema?
 - ¿Qué información tienen en común los dos textos?
 - ¿En qué se diferencian?
 - ¿Para qué los autores habrán escrito estos textos?
- c Escribo las respuestas en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 149

2. Pídales que contesten, en el cuaderno, las preguntas de la actividad 7 del *Libro de Actividades*. Antes de escribir sus respuestas solicíteles que las den a conocer, para verificar, en conjunto, si están correctas. Haga esto con cada pregunta hasta finalizar.
3. Explique que, cuando comparamos textos, identificamos semejanzas y diferencias y llegamos a conclusiones.

Actividad 1 del libro:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugierales que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección Aprendo palabras. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir una oración con cada una de las nuevas palabras aprendidas.

2. Pida a los niños y niñas que menos participen en forma voluntaria, que lean una de las oraciones que escribieron.

Actividad 3 del libro:

1. Inicie la conversación sobre la Ciudad Blanca. Recuérdeles que, en la lección 9, página 114 del *Libro de Actividades*, ya recibieron información acerca de la Ciudad Blanca de la Mosquitia. Ayúdeles a recordar. Si es necesario, pueden volver a revisar esa lección.

2. Solicíteles que realicen la actividad 3 y asegúrese de que completen las oraciones con las palabras correctas.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos qué quieren decir las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Versión: forma en la que... Constante: que sucede...
 Nativos: personas que... Incremento: ...
 Descarta: no...

2 Escribe una oración con cada palabra.

3 Leo los siguientes párrafos y los copio en mi cuaderno, completándolos con la palabra correcta del recuadro anterior.

La Ciudad Blanca

- a En la Mosquitia hondureña fueron encontradas un grupo de ruinas conocidas con el nombre de Ciudad Blanca. Existen diferentes _____ acerca de quiénes levantaron estas obras en la mitad de la selva, por lo que aún no se sabe con seguridad quiénes fueron sus constructores.
- b En el año 2012 se detectó que en la zona existe un importante conjunto de ruinas. Desde ese momento hubo _____ de visitas para explorar y conocer mejor la zona.
- c Los _____ de la Mosquitia que formaron parte del equipo que exploró las ruinas, sabían por sus abuelos que en ese lugar existían diversas figuras de animales talladas en piedra tales como: monos, tigrillos y diferentes tipos de aves.
- d Desde que se encontraron las ruinas, se _____ el interés de muchos turistas extranjeros por conocer la zona.
- e Sin embargo, debido a los altos costos de traslado y a los peligros que presenta la selva tropical, por el momento se _____ la posibilidad de organizar visitas de grandes grupos de familias hondureñas para realizar turismo en la región.

150 Unidad 3 - Lección 12 - Cuarto Grado

Observaciones

Actividad 1 del libro:

¡Tengo un plan!

Escritura de un texto expositivo. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Dígales que, a continuación, planificarán la escritura de un texto expositivo acerca de Ciudad Blanca.

Práctica guiada

1. Dialogue, en plenaria, acerca de lo que saben de Ciudad Blanca.

2. A continuación, forme equipos de tres integrantes. Procure que los equipos estén conformados por niños y niñas que tienen diferentes niveles de aprendizaje, para que se complementen en el trabajo.

3. Solicíteles que realicen las actividades propuestas en los incisos **a**, **b**, **c** y **d**.

4. Para asegurarse de que todos los grupos van trabajando a un ritmo semejante, proponga que, en los grupos respondan a las preguntas del inciso **a**. Luego de un tiempo apropiado para el trabajo de grupos, revise, en plenaria, las respuestas que dieron a las tres preguntas.

5. A continuación, solicite que los grupos lean el texto que se presenta en el inciso **b**. Luego de un tiempo apropiado para el trabajo de grupos, revise, en plenaria, cuáles son las ideas principales del texto.

6. Pase luego al inciso **c** y, después, al inciso **d**.

7. Oriénteles acerca de dónde consultar y cómo extraer la información que encuentren, en pequeños resúmenes. Explíqueles que, una cita textual es copiada tal y como aparece en la fuente y debe escribirse entre comillas, incluyendo, al menos, el nombre del autor del texto.

8. Recuérdeles que están planificando la escri-

Escribo un texto expositivo

i Me reúno con dos compañeros o compañeras. Planificamos la escritura de un texto expositivo sobre la Ciudad Blanca.

- a** Respondemos las siguientes preguntas:
- ¿Qué partes tiene un texto expositivo?
 - ¿Qué se escribe en cada una de las partes?
 - ¿Para quién vamos a escribir?

b Leemos la siguiente información sobre la Ciudad Blanca:



Vista aérea de la Mosquitia hondureña, lugar en donde se encuentra la llamada "Ciudad Blanca".

Durante más de cien años, exploradores y pilotos que volaron sobre el área relataron haber visto las murallas blancas de una ciudad en ruinas asomando de la selva.

Mucha gente del lugar repetía relatos acerca de una llamada «Ciudad Blanca», un lugar que, según algunas versiones, podría haber sido el refugio para la población nativa que no quería relacionarse con los conquistadores españoles.

La Mosquitia forma parte del departamento Gracias a Dios. Allí se encuentra una selva de 50.000 km² de vegetación impenetrable, humedales y ríos. Entrar en ella es exponerse a incontables peligros: serpientes venenosas, jaguares

hambrientos e insectos que contagian enfermedades mortales.

En el año 2012, un avión sobrevoló la zona usando un moderno equipo de luz láser que podía detectar cualquier construcción que pudiera existir en el lugar, por más que estuviera cubierta por la selva. Al analizar las imágenes, descubrieron que el terreno a lo largo del río había sido casi totalmente remodelado por manos humanas. Con esa información, se organizó un equipo de exploración que se trasladó a la zona y confirmó la existencia de una gran cantidad de ruinas. Los arqueólogos creen que la Ciudad Blanca forma parte de una civilización perdida.

c Pensamos qué más quisiéramos saber sobre la Ciudad Blanca.

d Pensamos dónde podemos encontrar más información acerca de la Ciudad Blanca.

Internet

Biblioteca

Revistas turísticas

Otros

Leo y Escribo en Cuarto Grado 151

tura de un texto expositivo, por tanto, no requieren desarrollar las ideas completas, sino que alcanza con tomar notas que les ayuden a recordar la información sobre el tema.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un texto expositivo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

- Explíqueles que esta actividad consiste en escribir el primer borrador del texto expositivo sobre Ciudad Blanca. En esta oportunidad, escribirán el texto en parejas.
- Pídales que, con la información que disponen, inicien a escribir la primera versión de su texto, siguiendo las orientaciones que aparecen en la actividad 1.
- Sugírales ejemplos de cómo usar los conectores y verbos bien conjugados al momento de escribir el texto expositivo, para que tenga secuencia y coherencia.
- Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Qué problemas tuvieron al buscar la información de su tema? ¿Qué dificultades encuentran para escribir? ¿Creen que faltan algunos detalles? ¿De qué otra manera podrían decir esta idea? ¿Verificaron cómo están usando los conectores? ¿Consideran que el texto tiene la estructura básica un texto expositivo?”*.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.
- Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Solicíteles que revisen la introducción, fijándose si esta parte presenta de manera apropiada el contenido del texto que se desarrolla a continuación, si tiene un largo apropiado, etc.

Escribo y reviso

- Trabaja con un compañero o compañera. Escribimos un texto expositivo sobre la Ciudad Blanca. Para ello, hacemos lo siguiente:
 - Tomamos en cuenta las partes del texto expositivo y escribimos los párrafos con oraciones cortas, sencillas y claras.

Introducción	La Ciudad Blanca...
Desarrollo	Desde hace muchos años se sabía... En el año 2012...
Conclusión	En conclusión, en Honduras...

- Releemos el texto, corregimos errores, rehacemos o mejoramos frases e ideas. Utilizamos conectores para integrar las frases u oraciones: En primer lugar, además, por ejemplo, en conclusión.

- Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Introducción	No escribí una introducción.	La introducción presenta el tema del texto, pero no es clara.	La introducción presenta el tema del texto con claridad y es interesante.
Desarrollo	No escribí información sobre el tema.	Escribí poca información y no está ordenada.	Escribí suficiente información y esta ordenada.
Conclusión	No escribí una conclusión.	Escribí una conclusión, pero no es muy clara.	Escribí una conclusión clara.

- Vuelvo a escribir el texto expositivo sobre la Ciudad Blanca, haciendo las mejoras que sean necesarias.



Vasijas decoradas encontradas en la Ciudad Blanca. Fotografía tomada de: National Geographic.

152 Unidad 3 - Lección 12 - Cuarto Grado

- Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que pueden encontrarse: *empezando, mejorando o logrado*.
- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del texto expositivo: desarrollo, conclusión y ortografía.
- Dígales que escriban, en el cuaderno, el resultado de cada aspecto evaluado de su escritura. Esto les ayudara a darse cuentas qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del texto que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdeles que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividad 1 del libro:**Aprendo más español****Persona, número y tiempo de los verbos**

Código del estándar: G4.B4.1A.ES2

Presentación

1. Indíqueles que seguirán estudiando los verbos, para conocer sus características. En esta oportunidad, profundizarán su conocimiento acerca de la conjugación de los verbos.

Práctica guiada

- Solicite que lean y comenten, con un compañero o compañera, la información incluida en la actividad 1.
- A continuación, lea la oración que aparece en el *Libro de Actividades*: “*Comimos baleadas en la casa de mi abuela*”. Pregúnteles:
 - “¿Qué acción se realizó?”
 - ¿Cuántas personas realizaron esa acción?
 - ¿Cuándo la realizaron?
 - ¿Cómo lo saben? ¿Cómo se dieron cuenta?”.
- Retome la explicación de la lección 11, página 141 del *Libro de Actividades* acerca de la raíz y la desinencia o terminación de los verbos.
- Retome el ejemplo de la oración: *Comimos baleadas en la casa de mi abuela* y, utilizando la información que aparece en la actividad 1 de esta página (153), explíqueles qué son los accidentes verbales (persona, número y tiempo).
- Explique que, en la oración que están estudiando, el verbo está en primera persona del plural (persona y número) y en pasado (tiempo).
- Ofrezca otros ejemplos, ayudando a consolidar este aprendizaje.

Persona, número y tiempo de los verbos

1 Leo la siguiente información y observe el ejemplo.

El verbo tiene dos partes: La **raíz** y la **desinencia**. Gracias a la raíz podemos saber de qué clase de acción se trata y, gracias a la desinencia, podemos saber quién realiza la acción, cuándo la realiza y cómo la realiza.

Comimos baleadas en la casa de mi abuela

La **raíz** de este verbo es **com-** e indica la acción: alguien se alimenta.



La **desinencia** de este verbo es **-imos**, e indica quién o quiénes comieron y cuándo comieron.

¿Quiénes? (Persona)

- Primera persona Yo/Nosotros
- Segunda persona Tú/ Ustedes
- Tercera persona Él/ella. Ellos/ellas

¿Cuántos? (Número)

Si es una sola persona es singular. Si es más de una persona es plural.

¿Cuándo? (El tiempo).

- Pasado
- Presente
- Futuro

2 Observo el ejemplo y resuelvo los otros ejercicios en mi cuaderno.

En la oración: “*Comimos baleadas en la casa de mi abuela*”, el verbo “*comimos*” está en: tiempo presente, número plural, primera persona.

- La ciudad de Tegucigalpa **fue** fundada como centro minero.
- Tegucigalpa **tiene** una historia fascinante.
- En Tegucigalpa **encontramos** construcciones históricas.
- El parque **está** ubicado a 15 kilómetros.
- Las montañas **abastecen** de agua potable a Tegucigalpa.
- Los catrachos siempre **recibirán** a todos con los brazos abiertos.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 153

Actividad 2 del libro:**Práctica independiente**

- Realice, junto con todo el grupo, un máximo de tres ejemplos, utilizando las oraciones que se presentan en esta actividad.
- A continuación, solicíteles que, en el cuaderno, completen la actividad.
- Asegúrese que todos y todas comprendieron las actividades que deben realizar y solicíteles que trabajen en forma individual en sus cuadernos.

Actividad 1 del libro

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “El turismo ecológico en Honduras”. Indíqueles que el propósito es practicar para lograr tener una lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

1. Haga las siguientes preguntas: “¿Que observan en la imagen? ¿Cómo se relaciona la imagen con el título de la lectura? ¿Qué es turismo? ¿Con qué relacionamos la palabra ecológico? ¿De qué tratará esta lectura?”.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Actividades 3 y 4 del libro

1. Invíteles a realizar las actividades propuestas en su cuaderno.

Escribo y comparto

1 Reviso mi texto, por última vez, tomando en cuenta las sugerencias.

- a Reviso si los verbos están escritos en forma correcta. Me fijo en la persona, el número y el tiempo.
- b Cuido que todas las palabras estén bien escritas. Si tengo dudas, pregunto a mi profesor o profesora, o me fijo en el diccionario.
- c Verifico que el título sea interesante y llamativo.
- d Dibujo una o más ilustraciones para el texto.
- e Redacto la versión final del texto y la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

El turismo ecológico en Honduras

Llamamos ecoturismo a la actividad en la cual los y las turistas se integran con la cultura y la naturaleza del lugar que visitan, actuando con responsabilidad y cuidado del entorno natural.

El ecoturismo es una actividad económica importante donde existen áreas naturales como parques nacionales y reservas naturales. En Honduras contamos con muchas reservas naturales para hacer ecoturismo, por ejemplo: El Parque Punta Sal ubicado cerca de la ciudad de Tela, Atlántida; los arrecifes de coral de Islas de la Bahía; la montaña de Celaque en Lempira, entre otros.



Playa del Caribe hondureño.

154 Unidad 3 - Lección 12 - Cuarto Grado

2. Finalmente, revise, en plenaria las respuestas dadas a las preguntas de la actividad 3 y las comparaciones que realizaron en la actividad 4.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos Antes de la lectura

Práctica guiada

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “Lluvia de peces” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
- Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: “¿Qué información me da el título? ¿Qué información me dan las imágenes? ¿Qué sé de la lluvia de peces?”.

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
- Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 2 del libro:

Después de la lectura

Práctica independiente

- Invíteles a realizar un resumen del texto leído, siguiendo las estrategias que ya conocen y que se presentan en esta actividad.
- Verifique cómo realizan el trabajo y ofrezca apoyo individualizado cuando lo vea necesario.

Comprendo lo que leo

Lluvia de peces

- Busco el texto “Lluvia de peces” en el índice de mi *Libro de Lectura*. Antes de leer el texto, respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- ¿Qué información me da el título?
- ¿Qué información me dan las imágenes?
- ¿Qué sé de la lluvia de peces?

- Leo el texto y hago un resumen en mi cuaderno. Para ello:

- Copio en mi cuaderno las primeras oraciones de cada párrafo. Formo un párrafo de resumen con ellas.
- Leo mi resumen para ver si quedó bien o falta información.

- Trabajo con tres compañeros o compañeras. Leemos tres teorías acerca de la lluvia de peces en Yoro.



“Lluvia de peces”, cuadro realizado por el pintor Roque Zelaya.

Teoría 1	Teoría 2	Teoría 3
Los peces suben a las nubes porque un tornado los levanta desde los ríos.	El agua de los ríos se evapora con huevitos de pescada, luego, los huevitos crecen en las nubes y, cuando ya están muy pesados, caen con la lluvia.	Los peces trepan por los ríos de las montañas y cuando quedan muy altos las nubes los atrapan y luego los sueltan en una lluvia.

- Conversamos acerca de qué pensamos de cada teoría y con cuál está de acuerdo cada persona del grupo.
- Nos ponemos de acuerdo para elegir una sola teoría y preparamos los argumentos para explicar por qué la seleccionamos.
- Presentamos, en plenaria, la teoría que elegimos y los argumentos que encontramos para defenderla.

156 Unidad 3 - Lección 12 - Cuarto Grado

Actividad 3 del libro:

Conversación colaborativa

Código del estándar: G4.B1.1B.ES2

- Solicíteles que, junto a tres compañeros o compañeras, lean las tres teorías acerca de la lluvia de peces que se presentan en la actividad 3.
- Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas de los incisos **a**, **b** y **c**.
- Proponga intercambiar ideas en plenaria, respecto a las tres teorías que se presentan. Recuérdeles seguir las normas acordadas para las conversaciones grupales.

Actividad 1 del libro: Pienso y digo

Exposición sobre un tema

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada.

1. Lea, junto con todo el grupo, las orientaciones que se presentan en la actividad 1 y promueva que se realicen preguntas o comentarios acerca de las mismas
2. Oriénteles para que trabajen en grupos de tres, para practicar la exposición, según las orientaciones recibidas.
3. Recorra el aula ofreciendo sugerencias para mejorar la forma de exponer.
4. Oriénteles para que tengan en cuenta los tres aspectos que aparecen en la rúbrica, para observar y apoyar al compañero o compañera que está practicando su exposición: a) Si recordó todas las partes de la exposición; b) Si realiza la exposición con una buena postura corporal, sin balancearse o moverse, utilizando el cuerpo y las manos para ser más expresivo o expresiva; c) Si el volumen de la voz es apropiado, si habla con claridad, haciendo las pausas necesarias para que se entienda lo que expone.

Pienso y digo

¿Qué aprendí acerca de la Ciudad Blanca?

- 1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Nos preparamos para exponer lo que aprendimos acerca de la Ciudad Blanca.

Antes de la exposición:

- a Leemos el texto que cada uno escribió y anotamos las ideas principales en una tarjeta, para no olvidar lo más importante.
b Preparamos el guion de nuestra exposición. Escribimos lo siguiente:
1. Presentación.
 2. Resumen con las ideas principales.
 3. Nuestra opinión sobre el tema.
 4. Conclusión.

Durante la exposición:

- a El o la docente hará un sorteo para elegir quién hará la exposición.
b La persona elegida, hará la exposición con ayuda de la tarjeta que preparamos. Recordamos:
1. No alargar demasiado la exposición.
 2. Cuidar la pronunciación, para ello, hablar pausado y sin prisa.
 3. Utilizar las manos, de ser necesario, para reforzar la expresión.
 4. El tono de voz debe ser moderado, ni muy alto ni muy bajo.
 5. Mirar a los compañeros y compañeras y no hacia la pizarra.
 6. Escuchar a la persona que expone y escribir las ideas más importantes, para recordarlas.

Después de la exposición:

- 2 Verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
La exposición	No me acordé de lo que debía exponer.	Olvidé algunas partes de lo que debía exponer.	Expuse correctamente la información.
Seguridad y confianza	No tuve seguridad al hacer la exposición.	Tuve poca seguridad al hacer la exposición.	Tuve seguridad y confianza al hacer la exposición.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Qué hice para aprender?
b ¿Qué dificultades tuve?
c ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 157

Observaciones

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Exposición sobre un tema

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice nuevos grupos de cuatro niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Realice algún juego o sorteo para elegir a los niños y niñas que expondrán frente al grupo.
- Recuérdelos las orientaciones para exponer, que aparecen en el *Libro de Actividades*, y otras que usted considere apropiadas.
- Asimismo, recuérdelos a quienes van a escuchar las exposiciones, que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- En el marco de esas orientaciones, propicie realizar la retroalimentación a los niños y niñas que expongan, apoyándose en los criterios de la rúbrica.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que Ud. pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

¿Qué aprendí acerca de la Ciudad Blanca?

- Trabajo con dos compañeros o compañeras. Nos preparamos para exponer lo que aprendimos acerca de la Ciudad Blanca.

Antes de la exposición:

- Leemos el texto que cada uno escribió y anotamos las ideas principales en una tarjeta, para no olvidar lo más importante.
- Preparamos el guion de nuestra exposición. Escribimos lo siguiente:
 - Presentación.
 - Resumen con las ideas principales.
 - Nuestra opinión sobre el tema.
 - Conclusión.

Durante la exposición:

- El o la docente hará un sorteo para elegir quién hará la exposición.
- La persona elegida, hará la exposición con ayuda de la tarjeta que preparamos. Recordamos:
 - No alargar demasiado la exposición.
 - Cuidar la pronunciación, para ello, hablar pausado y sin prisa.
 - Utilizar las manos, de ser necesario, para reforzar la expresión.
 - El tono de voz debe ser moderado, ni muy alto ni muy bajo.
 - Mirar a los compañeros y compañeras y no hacia la pizarra.
 - Escuchar a la persona que expone y escribir las ideas más importantes, para recordárselas.

Después de la exposición:

- Verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
La exposición	No me acordé de lo que debía exponer.	Olvidé algunas partes de lo que debía exponer.	Expuse correctamente la información.
Seguridad y confianza	No tuve seguridad al hacer la exposición.	Tuve poca seguridad al hacer la exposición.	Tuve seguridad y confianza al hacer la exposición.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- ¿Qué hice para aprender?
- ¿Qué dificultades tuve?
- ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 157

- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Aprendizaje socioemocional

Aprendizaje socioemocional a través de una sección específica: “El abuelo, ¿dónde está?”

En el *Libro de Actividades* se ha incluido una historia que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.

“El abuelo, ¿dónde está?” es una historia que se desarrolla en cuatro capítulos, al final de cada unidad. Con esta historia, los niños y las niñas tomarán contacto con un tema sensible: la enfermedad de un ser querido y cómo sus habilidades y comportamientos cambian debido a la enfermedad. Es posible que en el grado haya estudiantes que estén experimentando o hayan experimentado una situación semejante en su propia familia. Algunos niños y niñas se sentirán más cómodos que otros al compartir sus experiencias. Recuerde ser sensible y respetar los sentimientos, tanto de quienes deciden compartirlos, como de quienes prefieren no hacerlo.

En esta historia, se explorarán las siguientes competencias socioemocionales:

Autoconciencia: a) Conocimiento y expresión emocional (entender las propias emociones y cambios emocionales, y ser capaz de poner nombre (etiquetar) a esas emociones).

Conciencia social: a) Comprender las señales sociales (tener conciencia de los demás y actuar de una manera apropiada, de acuerdo al contexto) y b) Conocimiento emocional y expresión relacionada con los demás (entender las emociones y los cambios emocionales de las otras personas,

y ser capaz de etiquetar esas emociones).

Autogestión o autocontrol: a) El control inhibitorio (autocontrol, autodisciplina e impulsos de control ocurren con mayor frecuencia en las respuestas emocionales y conductuales en la búsqueda de objetivos a corto y largo plazo. Capacidad de seguir las reglas. Capacidad de seguir las reglas.

“El abuelo, ¿dónde está?” Capítulo III (páginas 158 y 159 del *Libro de Actividades*)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación el capítulo III de la historia, para que pueda leer el texto con la expresividad adecuada (de ser necesario para retomar el hilo de la historia, lea también los capítulos I y II).
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de esta historia, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Recuérdeles que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos, sino que también sirven para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.
2. Indique que, a continuación, continuarán leyendo la historia en cuatro capítulos que tiene las características señaladas: es una historia para aprender a conocer sus emociones y sentimientos.

Práctica guiada

1. Ayúdeles a recordar la historia que están leyendo “El abuelo, ¿dónde está?”. Puede decir algo así: *“Vamos a continuar leyendo la historia de la niña que tiene tres habilidades o competencias muy importantes. ¿Recuerdan cuáles son esas habilidades o competencias de Alejandro?”*
2. Escuche sus respuestas y ayude a completar las ideas: *“Muy bien, la niña tiene **autoconciencia**, es decir que es capaz de darse cuenta de lo que le está pasando; otra habilidad o capacidad que tiene es **autocontrol**, es decir que es capaz de controlar sus emociones y sus comportamientos; finalmente, también tiene una capacidad muy importante: **conciencia social**, es decir que se da cuenta cómo se sienten las personas que están junto a ella. Veamos qué más podemos aprender de la niña de esta historia”.*
- 3.3. A continuación, realice preguntas que ayuden a hacer la recapitulación de las ideas principales de lo leído:
 - a) *¿Recuerdan cuál es la situación difícil que enfrenta la niña?*
 - b) *¿Qué era lo que más le gustaba hacer con su abuelo?*
 - c) *¿Recuerdan cómo terminó el capítulo anterior de la historia?*

Durante la lectura Práctica guiada

1. Lea el capítulo III de la historia de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció este capítulo, si les gustó o no les gustó y que traten de decir por qué.
2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el tercer capítulo de la historia, tratando de identificar en qué partes del texto pueden identificar las habilidades que tiene la niña: autoconciencia, autocontrol y conciencia social.

Competencia	En qué parte del texto se puede notar esa competencia
Autoconciencia	Cuando la niña dice que se siente bien cuando puede ayudar a su abuelo.
	La niña dice que se siente aburrida cuando tiene que esperar.
Autocontrol	Cuando la niña dice que no le gusta ir al hospital, pero de todas maneras va, porque sabe que es importante para su familia.
	Cuando la niña decide mirar a otro lado para aguantar las ganas de llorar
Toma de decisiones responsable	La niña dice que quisiera que la abuela le cuente alguna historia divertida, pero se da cuenta que no debe pedirselo y decide quedarse quieta a su lado.
	La niña se da cuenta que los ojos de la abuela no tienen lágrimas, pero parecen tristes.
	El papá de la niña también es consciente de los sentimientos de su hija, por eso la abraza y le dice que está bien llorar.

3. Solicite que los niños y niñas, le den ejemplos de cómo ellos y ellas, demuestran o pueden demostrar tener esas competencias. Puede decir, por ejemplo:
 - *“Muy bien, como ustedes dicen, la niña demuestra que tiene autocontrol porque, aunque tiene muchas ganas de llorar, hace un esfuerzo para no hacerlo. ¿Podrían dar algunos ejemplos de cómo ustedes demuestran que toman decisiones responsablemente?”*
4. Dé un ejemplo real de autocontrol de su propia experiencia y luego, invíteles a compartir situaciones de su propia experiencia:

- *¿Se animan a dar algunos ejemplos de cómo ustedes demuestran autocontrol?"*

5. Haga lo mismo con las otras competencias que aparece en este capítulo. Mantenga un clima de contención afectiva y no permita que los niños y niñas se hagan la burla o reaccionen de manera inapropiada a las participaciones de sus compañeras y compañeros. Recuérdeles que están aprendiendo a identificar sus emociones y que este es un aprendizaje muy importante para sus vidas.

Después de la lectura

Práctica guiada

1. Después de haber hecho el análisis descrito más arriba, realice, a la plenaria, las siguientes preguntas:

a) *¿A dónde llevó la familia al abuelo al comienzo de este capítulo?*

b) *La niña quería que su abuela le contara una historia divertida para sentirse mejor mientras esperaba al abuelo. Sabía, sin embargo, que no era lo correcto preguntarle a la abuela. ¿Cómo creen que la niña sabía que era mejor quedarse quieta y tomar la mano de la abuela?*

c) *¿Dónde iban a vivir el abuelo y la abuela y por qué tienen que mudarse?*

d) *¿Cómo la consoló el padre de la niña cuando su abuelo y abuela se mudaron?*

Práctica independiente

1. Invíteles a responder estas preguntas por escrito, de forma independiente:

a) *El padre de la niña le dijo que está bien llorar cuando uno o una está triste. ¿Estás de acuerdo en que está bien que niños y niñas y hombres y mujeres lloren cuando están tristes? ¿Por qué crees eso?*

b) *¿Puedes compartir alguna anécdota de cuando tú sentiste tristeza o alguien que conoces sintió tristeza?*

2. Para cerrar la actividad, puede pedir a algunos voluntarios y voluntarias que compartan con el grupo su trabajo. Si nadie desea hacerlo, respete esa decisión.



Unidad 4: Niños y niñas, hombres y mujeres, unidos por Honduras

Esta cuarta unidad está conformada por cuatro lecciones en las cuales se trabajará el tema de equidad de género. El propósito de esta unidad es promover la reflexión crítica de niños y niñas hacia el desarrollo de la equidad y el cumplimiento del derecho a la igualdad de oportunidades para niños y niñas. La educación formal es uno de los agentes principales y primarios en la socialización de niñas y niños y, es en este espacio, que pueden aprender a relacionarse con los demás y encontrar buenos modelos de convivencia.

Lección 13: Las niñas y los niños promovemos la igualdad de derechos

Esta lección da inicio con un texto informativo: “Honduras celebra el primer Día Internacional de la Niña”. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de reconocer su derecho a la igualdad.

En **Comprensión lectora**, se trabajará en la comparación de textos. Esta estrategia se aplicará al texto “Honduras celebra el primer Día Internacional de la Niña” así como a la lectura “El flautista de Hamelin” que se encuentra en el *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto informativo: la noticia.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajarán palabras que sirven de preposiciones. Asimismo, se introducen seis nuevas palabras que serán estudiadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de sus textos producidos, mediante la narración de su noticia.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Presentación de una noticia.	175
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	172, 173
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Comparación de textos.	166, 167
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de una noticia.	169, 170, 172
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática	Uso de las preposiciones.	171
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	165, 168

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

**Actividad 1 del libro:
Comprendo lo que leo**

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título y que observen las imágenes que lo acompañan. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección Aprendo palabras en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: “Honduras celebra el primer Día Internacional de la Niña”. Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas de las preguntas: *“¿De qué creo que tratará el texto? ¿En qué fecha se celebra el día de la niña? ¿Y el día del niño? ¿Para qué creen que van a leer el texto?”*.
3. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán: *“Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria? ¿Por qué piensan eso?”*. Escuche las respuestas y dé retroalimentación si es necesario.
4. Finalmente, utilice las imágenes para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: *“¿Qué observamos en las imágenes?”*

Unidad 4: Niños y niñas, hombres y mujeres, unidos por Honduras.

Lección 13: Las niñas y los niños promovemos la igualdad de derechos

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, una noticia acerca de un acontecimiento que haya sucedido en mi centro educativo.

Para lograrlo:

- Leeré diferentes noticias.
- Responderé preguntas acerca de lo que leí.
- Escribiré una noticia asegurándome de usar correctamente verbos, conectores, preposiciones, conjunciones y el vocabulario apropiado.
- Leeré la noticia que escriba, con entonación y velocidad apropiadas.
- Estaré atento o atenta, a las noticias leídas por mis compañeros y compañeras.

1. Leo el título del texto y contesto, en mi cuaderno, las siguientes preguntas:

- a ¿De qué tratará el texto?
- b ¿Recuerdo en qué fecha se celebra el día de la niña? ¿Y el día del niño?
- c ¿Para qué voy a leer este texto?

2. Leo el texto.

Honduras celebra el primer Día Internacional de la Niña

Naciones Unidas declaró el 11 de octubre como el Día Internacional de la Niña.

TEGUCIGALPA, Honduras, 11 de octubre de 2012. Marcos González. Honduras celebró hoy el primer Día Internacional de la Niña con diversas actividades preparadas por varias organizaciones que apoyan a la infancia.



En Tegucigalpa, decenas de niñas y niños disfrutaron de actividades artísticas, actuaciones musicales, danzas garifunas y baile moderno, pintura, títeres, juegos tradicionales, zancos o 'batucadas', que se realizaron en la Plaza La Merced. Los niños de los equipos del programa "Fútbol para la vida", promovido por la Alcaldía Municipal del Distrito Central y otras organizaciones, también acudieron para realizar exhibiciones de pelota. "El fútbol no es sólo cosa de niños", aseguraron.

Observaciones

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida avanza con la lectura, formule Ud. una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

En otros municipios como La Paz, Comayagua, Choloma y San Pedro Sula también celebraron el Día de la Niña con actividades **similares**.

Ese mismo día, en la Galería Nacional de Arte de Tegucigalpa se realizó el **foro**: “Análisis de la situación de las niñas hondureñas para el cumplimiento de sus derechos”, en el que varios **panelistas** hablaron sobre la educación de las niñas, el impacto de la violencia en sus vidas y la prevención del embarazo adolescente.

Los representantes de diferentes instituciones de apoyo también señalaron: “No hay derecho de quitar un derecho. Las niñas deben ser niñas, y nosotros los adultos debemos **velar** porque tengan sus derechos”. Finalmente, otro participante recordó que la creación de este día fue propuesto en el año 2009 dentro de la campaña ‘Por ser niña’, que buscaba terminar con la **discriminación** que sufren las niñas de todo el mundo, por su edad y por ser niñas.

Basado en: <https://www.unicef.org/>



Aprendo palabras

Exhibición: muestra o exposición que se presenta al público.

Similares: que se parecen.

Foro: reunión para hablar acerca de temas de interés delante de un público que, a veces, también participa en la conversación.

Panelistas: las personas que presentan sus ideas sobre un tema.

Velar: cuidar a algo o a alguien con mucho esmero.

Discriminación: trato desigual y perjudicial a una persona por su sexo, origen, religión, política, etc.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 165

Observaciones

Actividades 3 y 4 del libro:

Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Honduras celebra el primer Día Internacional de la Niña”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. A continuación, trabaje en plenaria para responder las preguntas de la actividad 3. Es muy importante que oriente el intercambio de ideas hacia la promoción de la equidad de género y la igualdad de oportunidades para niños y niñas.
3. Luego, solicíteles que escriban las respuestas a los incisos g, h, i, en el cuaderno, con base en las respuestas dadas a nivel oral en la plenaria.

Actividad 5 del libro:

Comparación y contraste de textos

Código del estándar: G4.B2.3C.ES2

Presentación

1. Explíqueles que, en esta actividad, van a comparar los contenidos de dos noticias.
2. Recuérdeles que una noticia es un relato breve y veraz de algo que ha sucedido.

Práctica guiada

1. Organice la clase en parejas con diferentes niveles de desarrollo de sus habilidades lectoras, para que se complementen.
2. Pídales que lean la noticia que aparece en la actividad 5, y que comparen esta noticia, con la que leyeron al inicio de la lección.

Comprendo lo que leo

3 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para intercambiar ideas y encontrar respuestas a las siguientes preguntas:

- a ¿Cuándo se celebra el Día Internacional de la Niña?
- b ¿Cuáles son los problemas que sufren las niñas a nivel mundial?
- c ¿Quién declaró el Día Internacional de la Niña?
- d ¿Por qué se declara el Día Internacional de la Niña?
- e ¿Cuál será el propósito de esta celebración?
- f ¿Por qué es importante velar por los derechos de los niños y niñas?
- g ¿Por qué es importante conocer los derechos de los niños y niñas?
- h Actualmente, las niñas también practican algunos deportes que antes solo practicaban los niños?, ¿qué pienso de eso?
- i ¿Cómo debe ser el trato que doy a mis compañeras y compañeros?

4 Respondo las tres últimas preguntas en mi cuaderno.

5 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el siguiente fragmento de noticia y lo comparamos con la noticia que leímos antes.

Niños y niñas llegan al Congreso Infantil con propuestas

A las 9:00 a.m. de hoy, 9 de septiembre de 2019, se instalan 128 infantes que actuarán como diputados.

Para celebrar el Día del Niño, 128 niños y niñas acudirán hoy a la cámara legislativa para formar parte de la edición 21 del Congreso Infantil.

Los pequeños diputados, procedentes de diferentes centros educativos del país, expondrán sus ideas y propuestas acerca de temas muy importantes para los niños y niñas, entre ellos están: la erradicación del trabajo infantil, el cambio climático y la protección del ambiente, el derecho a la educación y a la protección que tienen todos los niños y niñas, entre otros.

- a Comparamos las dos noticias que leímos. ¿Tienen semejanzas?, ¿diferencias?, ¿cuáles son?
 - ¿En qué se parecen?
 - ¿En qué se diferencian?

166 Unidad 4 - Lección 13 - Cuarto Grado

3. Una vez finalizada la lectura de la segunda noticia y el intercambio de ideas entre parejas, hágalas las siguientes preguntas: “¿Qué nos da a conocer la primera noticia?, ¿Qué nos informa la segunda noticia? ¿Tienen algún tema en común? ¿Cuáles son sus diferencias? ¿Se parecen?, ¿no se parecen? ¿Por qué piensan eso?”.

Práctica guiada

1. Dando continuidad a la tarea de comparar dos textos, invíteles a realizar la comparación de las dos noticias leídas (páginas 164, 165 y 166), siguiendo el esquema que aparece en la actividad 6.
2. Trabaje a nivel oral. Haga la primera pregunta para obtener la información del primer recuadro: *“La noticia cuenta que se celebró el Día de... ¿Que se celebró según nos informa la primera noticia? ¿Y qué se celebró según nos informa la segunda noticia?”*
3. Continúe trabajando de la misma forma para dar respuesta a la pregunta: *“¿Cómo celebraron?”* (según informan la primera y la segunda noticia).
4. Solicíteles que enlisten los temas similares que se trataron en ambas celebraciones, según ambas noticias. Remítalos al texto y que enuncien los temas y digan cuáles fueron similares y que los escriban en su cuaderno, siempre utilizando el gráfico.
5. Explique que, cuando se comparan dos textos, hay que fijarse en qué se parecen y en qué se diferencian, para llegar a conclusiones.

Práctica independiente

1. Después de haber trabajado a nivel oral, solicíteles que hagan, en el cuaderno, un gráfico como el que aparece en la actividad 6 y que lo completen con base en lo que se dijo en la plenaria.
2. Oriénteles para que vuelvan a fijarse en los textos para encontrar las respuestas precisas para completar el gráfico.
3. Revise y apoye en la elaboración de los gráficos.

6 Elabore, en mi cuaderno, un gráfico para comparar las dos noticias que leí.

La noticia cuenta que se celebró el Día de...

Primera noticia

Segunda noticia

¿Cómo celebraron?

Primera noticia

Segunda noticia

Temas similares que trataron

1. _____

2. _____

3. _____

7 Converse con un compañero o compañera a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué seleccionarían esos temas para tratar?
- ¿Qué otros temas deberían haberse tratado? Explícamos.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 167

Actividad 7 del libro:

Práctica independiente

1. Pídeles que, junto a un compañero o compañera, conversen acerca de las preguntas planteadas en la actividad 7.
2. Para finalizar, proponga compartir las respuestas a estas preguntas, en plenaria.

Actividad 1 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugiera que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Dígales que ahora, siempre en pareja, realizarán la actividad 2 del libro. Explíqueles en que consiste.
- Realice el primer ejercicio de la actividad 2, lea la frase y luego pregunte: "¿Qué significa la palabra 'exhibición'?". Preste atención a la definición que den los niños y niñas y, si fuera necesario, vuelva a leer la definición sencilla, si todavía no es dominada por la clase.
- Realice las siguientes preguntas para ver si son capaces de comprender el significado de la palabra exhibición.
- Realice el mismo procedimiento con el segundo ejercicio. A partir del inciso **c**, invíteles para que trabajen de manera independiente. Esté presente monitoreando su trabajo y retroalimente en los casos que amerite.
- Para cerrar la actividad, promueva la conversación en plenaria a partir del inciso **c**, que habrán resuelto en parejas.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Exhibición: una...	Panelistas: personas que...
Similar: ...	Velar: ...
Foro: reunión para...	Discriminación: es el trato...

2 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Leemos y contestamos las siguientes preguntas:

- La exhibición de aviones estuvo muy interesante.
 - ¿A qué otras exhibiciones te gustaría ir? ¿Qué exhibición te gustaría presentar?
- A los niños y niñas de cuarto grado les gusta mucho leer e investigar sobre diferentes temas, muy pronto, podrán ser **panelistas** en diferentes foros.
 - ¿Qué significa la palabra panelista?
 - ¿Qué hace un panelista?
 - ¿Qué es un foro?
 - Me siento preparado o preparada para ser panelista en un foro sobre los derechos de los niños y las niñas?
- Todas las personas deben velar para que se respeten y cumplan los derechos de los niños y niñas en nuestro país.
 - ¿Qué significa la palabra velar?
 - Por qué creemos que es importante velar por el cumplimiento de los derechos de la niñez?
- Las niñas de cuarto grado son muy activas y les gusta mucho jugar al fútbol. Sus compañeros ocuparon la cancha todo el tiempo y no las dejaron jugar a ellas. Las niñas se sintieron **discriminadas**.
 - Explicamos el significado de la palabra **discriminada** o **discriminado**, con nuestras propias palabras.
 - Recordamos si alguna vez nos sentimos **discriminados** o **discriminadas**, y explicamos cómo nos sentimos.
- Algunas personas dicen que las mujeres son mejores para cocinar y los hombres son mejores para manejar un carro.
 - Alguna vez hemos escuchado frases similares a esas?
 - Creemos que estas ideas están discriminando a alguien? ¿A quién? ¿Por qué?

3 Escribo tres oraciones, en mi cuaderno, con algunas de las palabras nuevas que aprendí.

168 Unidad 4 - Lección 13 - Cuarto Grado

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Pídales que elijan tres de las nuevas palabras para escribir oraciones.
- Para finalizar, proponga que algunos niños y niñas compartan sus oraciones con la plenaria.

Escritura de una noticia. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

- 1. Explíqueles que, en esta oportunidad, planificarán la escritura de una noticia para contar a sus compañeros un acontecimiento relevante que sucedió en su centro educativo.

Práctica guiada

- 1. Dialogue sobre lo que conocen acerca de las noticias.
2. Forme equipos de tres integrantes para que cada equipo pueda investigar y planificar su noticia. Procure que los equipos estén conformados por niños y niñas que tienen diferentes niveles de aprendizaje, para que se complementen en el trabajo.
3. Distribuya, entre los equipos, los temas sugeridos (se encuentran en el diálogo de la actividad 1). Incluya otros temas, además de los sugeridos, de acuerdo con los intereses de los niños y niñas, y la realidad de su centro educativo.
4. Lea y comente junto con ellos el recuadro de la actividad 2, que explica qué es una noticia y cuáles son sus partes.
5. Invíteles a pensar y a tomar notas de lo que van escribir en cada parte de la noticia, según el tema asignado para escribir.
6. Oriénteles sobre dónde obtener información del hecho o tema noticioso.

Trabajo con dos compañeros o compañeras. Planificamos la escritura de una noticia sobre algún hecho que haya ocurrido en nuestra escuela.
Podemos escribir sobre: la elección del gobierno estudiantil, la semana de la identidad, la feria de ciencias, el concurso de lectura nacional, el aniversario del centro educativo, entre otros.
Nos organizamos en equipos de tres integrantes.
Conversamos para decidir sobre qué actividad vamos a escribir y para quién vamos escribir.
Pensamos dónde podemos encontrar información sobre la actividad y quiénes son las personas que podemos entrevistar para buscar información.
Pensamos en las preguntas que queremos hacer a las personas que entrevistaremos.
Recuerdo las partes que tiene una noticia.
Table with 2 columns: Partes de la noticia, Descripción. Rows include Título, Bajada o subtítulo, Cuerpo de la noticia, Conclusión, and Fotografía.
Completo, en mi cuaderno, la siguiente ficha:
El hecho que estoy investigando es:
Investigué en:
¿Qué ocurrió?
¿Dónde sucedió?
¿Cuándo sucedió?
¿Quiénes participaron?
Otra información importante es:

Observaciones

Horizontal lines for taking observations.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de una noticia. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Explíqueles que esta actividad consiste en escribir el primer borrador de la noticia en su cuaderno.
- Pídales que, con las ideas pensadas en el momento de la planificación, inicien a escribir su texto, guiándose por la tabla que aparece en la actividad 1.
- Invíteles a escribir la primera versión de su noticia en el cuaderno.
- Sugiera ejemplos de cómo usar los conectores y verbos conjugados correctamente, al momento de escribir los párrafos de la noticia, para que tenga secuencia y coherencia.
- Verifique que los niños y niñas escriben el texto. Hágalles preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Qué dificultades encuentras para escribir el tema de tu noticia? El tema de tu noticia, ¿te parece interesante? ¿De qué otra manera podrías decir esta idea? ¿Qué es lo que más te ha costado al escribir esta noticia? ¿Consideras que tu noticia tiene la estructura básica de ese tipo de texto? ¿Qué es lo que más te ha gustado al escribir este texto?”*

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.
- Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Solicíteles que revisen el título, fijándose si es atractivo y se relaciona con el contenido de la noticia. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden: *empezando, mejorando o logrado*.

Escrito y reviso

1. Uso la información que recolecté para escribir mi noticia, siguiendo este esquema:

Título

Bajada o subtítulo

Párrafo 1:
¿Cuál es el hecho?
¿Cuándo y dónde sucedió?

Párrafo 2:
¿A quién o a quiénes les sucedió?

Párrafo 3:
¿Por qué ocurrió eso? ¿Qué se puede concluir?

Recuerdo incluir algunos conectores que integran las frases u oraciones para dar coherencia a mi texto.

2. Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.

Partes de la noticia	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	No puse título.	Tiene título, pero no es muy interesante ni llamativo.	El título de mi noticia atrae la atención del lector o lectora.
Bajada o subtítulo	La noticia no cuenta con bajada o subtítulo.	La bajada o subtítulo tiene poca relación con el cuerpo de la noticia.	La noticia tiene una bajada o subtítulo relacionada con el contenido.
Cuerpo	La noticia no relata lo que sucedió de manera ordenada.	La noticia contiene el hecho, pero no dice cómo ni cuándo sucedió, ni quiénes participaron.	La noticia describe el hecho, dónde y cuándo sucedió y, cuenta con detalles, quiénes participaron.

3. Reescribo el texto, haciendo las mejoras que sean necesarias.

170 Unidad 4 - Lección 13 - Cuarto Grado

- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes de la noticia: título, bajada o subtítulo, cuerpo y conclusión.
- Dígales que escriban, en el cuaderno, el resultado de cada aspecto evaluado. Esto les ayudará a darse cuenta qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar para su nueva versión.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite, a los niños y niñas, a escribir una nueva versión de la noticia que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdelos que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividad 1 del libro: Aprendo más español

Las preposiciones

Código del estándar: G4.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar las diferentes preposiciones que ya utilizan al hablar, y que aprenderán a utilizarlas al escribir sus textos.
2. Indíqueles que las preposiciones son palabras que sirven para unir o relacionar varias palabras de una misma oración.

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, qué son y cuáles son las preposiciones.
2. Ofrezca un ejemplo con una preposición, a nivel oral, y pida otros ejemplos al grupo. Asegúrese que todos y todas entienden el significado y uso que se le da a cada preposición.
3. Entre todos y todas, decidan qué ejemplo de uso de preposición escribirán en el cuaderno (puede ser la que usted dio, u otro que haya salido del grupo).
4. Aclare que, no es necesario que memoricen las preposiciones, sino que empiecen a utilizarlas correctamente tanto al hablar como al escribir.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

1. Invíteles a realizar la actividad 2, completando las oraciones con las preposiciones correctas.
2. Realice un ejemplo. Lea la primera oración y luego pregúntese: *“¿Cuál de las palabras de los recuadros completa correctamente la frase? En este caso, la preposición indicada es ‘de’ para que se lea: ‘delante de la gente’”*.

Las preposiciones

1. Recuerdo qué son y cuáles son las preposiciones.

Las preposiciones son palabras que sirven para unir o relacionar varias palabras de una misma oración.



2. Utilizo las siguientes preposiciones para escribir el texto completo en mi cuaderno.

a hasta para de desde durante en

Papá, mamá, si me equivoco, no me corrijan gritándome delante ____ la gente; para corregirme, esperen ____ que estemos solos. Cuando me gritan ____ la calle, me siento herido. Esperen a que pase su enojo, porque solo soy un niño que quiere descubrir el mundo. Yo soy respetuoso y colaborador, ... que entro a la escuela ____ que me voy, siempre ayudo al maestro y a mis compañeros y compañeras. Cuidenme mucho ____ mi infancia, ____ que sea un joven fuerte y seguro.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 171

3. Invíteles a seguir leyendo el párrafo y realizar este mismo procedimiento con las siguientes oraciones, hasta finalizar la actividad.
4. Después de un tiempo apropiado para completar la tarea, invite a algunos niños y niñas a leer las diferentes oraciones y, en cada caso, pregunte a la plenaria si la oración tiene sentido y si entienden para qué se usan las preposiciones.
5. Finalmente, pídale que comenten qué dice el párrafo, qué mensaje transmite, y a quién está dirigido.

Actividad 1 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto “Campeones hondureños”, con el propósito de practicar la lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

1. Haga las siguientes preguntas: “¿Que observan en las imágenes? ¿Cómo se relaciona las imágenes con el título de la lectura? ¿De qué tratará esta lectura?”

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Actividad 3 del libro:

1. Invíteles a responder a las preguntas en su cuaderno, para luego compartirlas en plenaria.

Escribo y comparto

- 1 Reviso mi noticia, por última vez, haciéndome las siguientes preguntas:
 - a ¿Organicé la información utilizando el esquema que aparece en la sección **Escribo y reviso**?
 - b ¿Creo que el título resultará atractivo para los lectores y lectoras?
 - c ¿Usé una letra diferente y llamativa para escribir el título?
 - d ¿Usé una letra diferente en la bajada o subtítulo de la noticia?
 - e ¿Organicé la información en diferentes párrafos?
 - f ¿Acompañé el texto con una o dos imágenes que se relacionan con la información que presenta la noticia?

2 Escribo la versión final de mi noticia.

¡Leo mejor!

1 Leo el siguiente texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

Campeones hondureños

15 de agosto de 2013. Luis Licona

Desde que era una niña, Shirley Perelló quiso ser árbitra de fútbol. Ella alcanzó su sueño, llegando a arbitrar dentro del país y en el extranjero. Participó en el Torneo de Fútbol Olímpico Femenino en Londres. Es la única mujer que ha sido árbitro en La Liga Nacional y ha llegado a arbitrar una final.

La boxeadora Ángela Miranda es una de las mujeres que ha logrado poner en alto el nombre de Honduras en el mundo del deporte. Consiguió el título centroamericano en los 60 kg. Miranda cuenta que, desde niña, le gustó esta disciplina, pero que sus padres no le permitían practicarla. A pesar de todos los obstáculos, ella perseveró y nunca pensó que ese deporte era sólo para hombres.

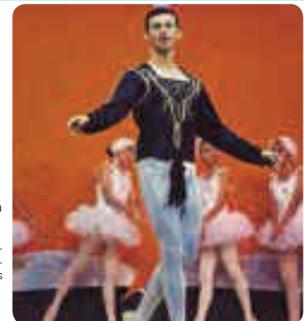


Ángela Miranda en entrevista por: radiohuose.

172 Unidad 4 - Lección 13 - Cuarto Grado

“Christian es una de esas estrellas que nacen cada cien años, ya que es una persona con un talento increíble”, dice su maestra de danza. Comenzó desde muy pequeño, a los siete años. Actualmente, cuando se pone las zapatillas de ballet, transporta al público a un mundo lleno de sueños. Fue un niño valiente que eligió cambiar los zapatos de fútbol por las zapatillas de ballet. Actualmente, siendo un joven exitoso, les pide a los niños y niñas que luchen por lo que quieren ser y que sean humildes para conquistar su sueño.

Basado en: <https://www.laprensa.hn/deportes/otrosdeportes/368028-98/guerreras-y-campeonas-hondure%C3%B1as>



Bailarín de ballet

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel estoy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

3 Respondo, en mi cuaderno las siguientes preguntas:

- a ¿De qué trata la lectura?
- b ¿Por qué estas personas son especiales?
- c ¿Cuándo empezaron sus actividades esas personas? ¿Por qué?
- d ¿Tienen algo diferente del resto de las personas? ¿Qué es?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 173

Actividad 1 del libro: *Comprendo lo que leo*

Exploración de conocimientos previos

Antes de la lectura

Práctica guiada

1. Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “El flautista de Hamelin” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
2. Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: “¿Qué información me da el título? ¿Según las imágenes como es el flautista? ¿Qué tipo de texto creen que es este? ¿De qué tratará el texto? ¿Quién será el flautista de Hamelin?”.
3. Finalmente, utilice sus experiencias previas. Pregúnteles: “¿Qué hace un flautista?, ¿Quién puede ejecutar flauta?”.

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
3. Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividad 2 del libro:

Después de la lectura

1. Solicíteles que respondan, en el cuaderno, las dos preguntas de la actividad 2.

2. Dé tiempo prudente para que contesten las preguntas y luego proponga intercambiar ideas en plenaria respecto a las dos preguntas que respondieron.

Actividades 3 y 4 del libro:

Conversación colaborativa

Código del estándar: G4.B1.1B.ES2

1. Invíteles a realizar el resumen del texto, recordando las estrategias que ya utilizaron con anterioridad: leer un párrafo y fijarse si la primera oración, es la idea principal del mismo. En caso de no serlo, deben construir la idea principal del párrafo que utilizarán en el resumen.
2. Una vez concluido el resumen, pídeles que inventen un nuevo final para el cuento. Esta tarea puede ser resuelta en forma individual, o en parejas.
3. Invíteles a compartir, en plenaria, el nuevo final inventado.

Actividad 5 del libro:

1. Pídeles que realicen la actividad 5 en el cuaderno. Se trata de comparar las noticias y los cuentos, utilizando las características que se presentan en el inciso **b** de esta actividad.
2. Revise en plenaria cómo quedó la comparación.

Lección 14: La economía la mueven las mujeres

La lección da inicio con el texto: “Mujeres lencas tienen su propia planta para procesar sus cosechas”. Con este texto, los niños y las niñas tomarán conocimiento de un tema que les permitirá reflexionar y valorar el trabajo de la mujer.

En **Comprensión lectora**, se trabajarán las inferencias, lo que permitirá comprender los textos con profundidad. Esta estrategia se aplicará a los textos: “Mujeres lencas tienen su propia planta para procesar sus cosechas” y a “Pequeño gigante desea ser presidente de la CSJ” del *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realiza el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto informativo: el reportaje.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja las preposiciones. Asimismo, se introducen ocho nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de sus textos producidos, mediante la presentación de un reportaje.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición de reportaje infantil.	187
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	184, 185
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	Deduca información de un texto y explica en que basa sus inferencias.	178, 179
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un reportaje infantil.	181, 182, 184
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática	Uso de las preposiciones.	183
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	177, 179
		Profundización	Uso de conectores.	180

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título y que observen las imágenes que lo acompañan. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: "Mujeres lencas tienen su propia planta para procesar sus cosechas". Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas de las preguntas: "*¿De qué tratará este texto? ¿Qué serán las cosechas? ¿Qué será una planta para procesar cosechas?*".
3. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán (texto informativo): "*Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Presentará información real o imaginaria? ¿Por qué piensan eso?*".
4. Explique que se trata de un reportaje, que es un texto informativo que tiene el propósito de informar sobre un tema interesante y de actualidad, con más profundidad que la noticia.

Unidad 4

Lección 14: La economía la mueven las mujeres

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un reportaje sobre los alimentos que se venden en mi escuela.

Para lograrlo:

- Escribiré un resumen acerca del tema, tomando en cuenta:
 - Su estructura.
 - El uso de preposiciones.
 - El uso de conectores para que los párrafos tengan relación entre sí.
- Leeré varios textos y realizaré inferencias.
- Practicaré para realizar la lectura con velocidad y entonación adecuadas.
- Me prepararé para exponer.
- Disfrutaré de las exposiciones que realicen mis compañeros y compañeras.

- 1 Leo el título del texto y contesto las preguntas.
 - a ¿De qué tratará este texto?
 - b ¿Qué son las cosechas locales?
 - c ¿Para qué voy a leer este texto?
- 2 Leo el siguiente texto.

Mujeres lencas tienen su propia planta para procesar sus cosechas

Mujeres indígenas lencas se organizaron para mejorar su vida mediante la producción de frutas y vegetales que luego transforman en dulces, conservas y vinos.

Hace casi 40 años atrás, un grupo de mujeres indígenas lencas tomó la decisión de organizarse para mejorar las fuentes de ingresos de sus familias y comunidades. Así, formaron la Asociación de Mujeres Intibucanas Renovadas (AMIR). Desde entonces, la asociación recibió apoyo de otras organizaciones que contribuyeron en el mejoramiento de los medios de subsistencia de las mujeres socias y sus familias.

Una parte de las socias se dedica a la producción de frutas, granos y hortalizas. Con esta materia prima, otro grupo trabaja en la planta procesadora en la producción de jaleas, frutas en almíbar, frijoles molidos y vino. Estos productos son vendidos en el mercado local, aunque el objetivo de AMIR es vender en todo el país. En la actualidad, alrededor de 650 mujeres del área rural del departamento de Intibucá, forman parte de toda la cadena de producción.

176 Unidad 4 - Lección 14 - Cuarto Grado

Observaciones

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto que van a leer, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2 del libro:

Durante la lectura

1. Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
2. Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro párrafo.
3. A medida avanza con la lectura, formule usted una o dos preguntas que faciliten su comprensión, por ejemplo: "¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?". Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto. Si encuentra una de las palabras nuevas, recuérdelas la definición sencilla.

María Pascual García, quien pertenece a la asociación desde el año 1990, recuerda: "La asociación nace en 1980, cuando yo estaba niña. Mi mamá comenzó a organizarse y se unió a esta causa y también comenzó a llevarme y desde ahí comencé a ser socia. Lo que me motivó al principio fue mi madre, luego vi que era un espacio donde las madres de familia y otras mujeres jóvenes podíamos hablar y organizarnos", dijo Pascuala García.

"A futuro, mi niña que tiene 10 años de edad, va a ser socia de esta empresa. Quiero que esto sea como una cadena y que mi familia vaya siendo parte de esto", agregó Pascuala García.

Gracias a su organización, las socias y sus familiares se alfabetizan y se capacitan en contabilidad, atención al cliente y ventas, también conocen más acerca de su cultura lenca. Además, se capacitan en temas tan importantes como lo son los derechos de las mujeres y la equidad de género.

Ser parte de AMIR trajo un cambio importante en la vida de muchas mujeres porque, además de mejorar su economía con las ventas y la producción de sus huertos, han aprendido a valorarse y a descubrir sus potencialidades. También se han dado cuenta de todo lo que pueden lograr, cada una por sí misma y todas juntas, como parte de la Asociación de la que forman parte.

Fotografía tomada de la página de Facebook de AMIR.

Basado en: <http://www.hn.undp.org>

Aprendo palabras
Asociación: unión de personas para lograr un fin que todos quieren alcanzar.
Socio o socia: persona que forma parte de una asociación.
Medios de subsistencia: trabajos que realizan las personas para tener lo que es necesario para vivir.
Materia prima: son productos de origen natural, vegetal o mineral que pueden ser transformados para elaborar otros productos.
Planta procesadora: lugar en el que se trabaja con alguna materia prima para convertirla en otro producto.
Contabilidad: técnica que se utiliza para llevar las cuentas de una empresa o negocio.
Equidad de género: equilibrio y justicia que debe existir en las oportunidades y el trato que reciben mujeres y hombres.
Potencialidades: capacidad para hacer algo o producir algo.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 177

Observaciones

Actividad 3 del libro: Comprendo lo que leo

Después de la lectura Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Mujeres lencas tienen su propia planta para procesar sus cosechas”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. A continuación, trabaje en plenaria para responder las preguntas de la actividad 3. Es muy importante que oriente el intercambio de ideas hacia la promoción de la equidad de género y la igualdad de oportunidades para niños, niñas, hombres y mujeres, así como a la valoración del trabajo de las mujeres.

Actividad 4 del libro:

Deducir el significado de palabras en contexto

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

Presentación

1. Explíqueles que, a continuación, aprenderán a deducir el significado de palabras conocidas que, cuando están juntas, toman un significado distinto al que tienen de forma aislada.

Práctica guiada

1. Lea, junto con todo el grupo, la información presentada en la actividad 4 y ayude a resolver la pregunta que aparece en el último diálogo de la página.

Comprendo lo que leo

3 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas:

- a ¿Qué significa AMIR?
- b Según el texto, ¿qué producen las mujeres lencas?
- c ¿Cuántas mujeres forman parte de AMIR en la actualidad?
- d ¿En qué se han beneficiado las mujeres lencas con esta asociación?
- e ¿Por qué se creó esta asociación?
- f ¿Cómo les benefició tener una planta procesadora?
- g ¿Por qué será importante que la mujer participe en actividades de producción y comercialización?
- h ¿Por qué será importante la equidad de género?

4 Con el apoyo del o de la docente, recuerdo cómo puedo realizar inferencias a partir de un texto leído.

Hacer inferencias es sacar conclusiones combinando la información que me da un texto, con lo que yo sé.

Hay palabras que, cuando están juntas, cambian de significado. Por ejemplo:
Cadena: es un objeto de metal con argollas entrelazadas.
Producción: es la fabricación de un producto.

¿Entonces, qué significará **cadena de producción** en el texto leído?
 a. Producir cadenas.
 b. Los diferentes pasos que se siguen para producir algo.



178 Unidad 4 - Lección 14 - Cuarto Grado

Información complementaria para el o la docente

Para poder comprender un texto, es un requisito imprescindible el poder entender la mayor parte de las palabras que lo conforman. En muchas oportunidades, es necesario deducir el significado de las palabras que aparecen en el texto, a partir de los conocimientos previos.

En esta sección de comprensión lectora, se trabaja la deducción del significado de algunas frases, como base para la comprensión del texto. Es por esta razón, que la actividad específica que se propone a continuación, se trabaja en el marco de un estándar de Vocabulario.

Actividades 1 y 2 del libro:*Aprendo más palabras***Adquisición de nuevas palabras**

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Sugiera que se apoyen en las pistas que aparecen en el recuadro de la sección *Aprendo palabras*. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.
2. A continuación, pídeles que realicen la propuesta de la actividad 2: escribir tres oraciones utilizando las palabras aprendidas. Ya que se trata de palabras muy técnicas, es posible que niños y niñas necesiten apoyo y aclaraciones adicionales.

Actividad 3 del libro:**Práctica guiada**

1. Lea, junto con el grupo, la oración en el inciso **a** y pregúnteles cuáles conectores, de los tres que aparecen en el recuadro, pueden utilizar para completar el sentido de esa oración. Diga: "¿Cuál será el conector que *une correctamente las palabras en la primera parte de esta oración?* ¿Será 'además'? No, parece que no es, porque, además, es para agregar algo ¿Cuál será?".
2. Desarrolle el ejemplo: "Las mujeres lencas se organizaron por varias razones: En primer lugar, para mejorar los ingresos de sus familias y, además, para capacitarse".

3. Realice el mismo procedimiento con la oración del inciso **b**. "Cuando empezaron con su asociación, no pensaron que iban a llegar muy lejos. Sin embargo, su organización existe desde hace más de 40 años".

Practica independiente

1. A partir del inciso **c** invíteles a trabajar de manera independiente, aunque usted debe estar presente monitoreando el trabajo.
2. Verifique que todos y todas hayan resuelto el ejercicio de manera apropiada, revisando, en plenaria, cómo quedaron las oraciones.

Oración c: *Cuando las mujeres estaban aisladas, no creían que podían hacer mucho por sí solas. En cambio, cuando se organizaron, se dieron cuenta de todas sus potencialidades y de todo lo que podían lograr.*

Oración d: *A mi hermana siempre le interesó llevar las cuentas de la pulpería de mi familia, por lo tanto, tomó la decisión de estudiar contabilidad.*

Oración e: *En nuestra escuela, todos los niños y niñas tenemos los mismos derechos y obligaciones y nos tratamos con el mismo respeto. En conclusión, en nuestra escuela existe equidad de género.*

Actividades 1 y 2 del libro:

¡Tengo un plan!

Escritura de un reportaje. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Nota: Prepárese con anticipación buscando algunos reportajes que hayan sido publicados en la prensa y llévelos al aula este día.

Presentación

1. Explíqueles que, en esta oportunidad, planificarán la escritura de un reportaje para informar a sus compañeros y compañeras acerca de algún tema, suceso o personaje.

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, la información incluida en el recuadro de la actividad 1 del *Libro de Actividades*, e invíteles a realizar preguntas y comentarios.

2. A continuación, pídeles que lean nuevamente el texto “Mujeres lencas tienen su propia planta para procesar sus cosechas” y, en plenaria, conversen para determinar si ese texto es un reportaje o no. Para ello utilice la estructura que se presenta en la actividad 2.

3. Revise, de la misma forma, otros reportajes que usted haya podido llevar al aula.

Actividades 3 y 4 del libro:

1. Invíteles a leer la consigna de la actividad 3 y converse con el grupo acerca de las posibles preguntas que contendrá la entrevista que harán a las personas que venden alimentos en la escuela o en sitios cercanos. Escuche sus opiniones e incluya las observaciones que considere adecuadas.

2. Solicíteles que escriban las preguntas de la entrevista en su cuaderno.

3. Invíteles a pensar qué van utilizar como imagen para ilustrar el reportaje.

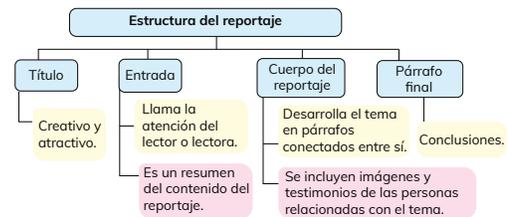
4. Oriénteles acerca de dónde obtener la información que deben tener lista cuando empiecen a escribir su reportaje.

1 Planifico la escritura de un reportaje.

¿Qué es un reportaje?

Un reportaje es un texto que informa acerca de un tema, suceso o personaje. El reportaje debe dar información completa y real sobre el tema que trata. Esto se consigue haciendo una investigación profunda para encontrar datos y testimonios de las personas que están relacionadas con el tema. El objetivo es lograr que el lector o lectora saque sus propias conclusiones, conociendo diferentes puntos de vista.

2 Trabajo en plenaria. Con apoyo del o de la docente, descubrimos si el texto “Mujeres lencas tienen su propia planta para procesar sus cosechas” es un reportaje.



3 Con apoyo del o de la docente, nos organizamos para redactar un reportaje sobre los kioscos, cafeterías o pulperías cercanas a nuestra escuela.

Para investigar sobre el tema entrevistamos a las personas que venden alimentos en el recreo. Estas podrían ser algunas de las preguntas:

- ¿Qué alimentos preparan? ¿Qué cantidad de cada alimento preparan cada día?
- ¿Qué necesitan para prepararlos?
- ¿Dónde consiguen la materia prima?
- ¿Cuándo preparan esos alimentos? ¿A qué hora empiezan a prepararlos?
- ¿Necesitan ayuda para prepararlos? ¿Quién les ayuda?
- ¿Cuál es el precio de cada uno? ¿Cómo saben qué precio ponerle?

4 Después de realizar las entrevistas, anoto, en mi cuaderno, las respuestas de cada persona entrevistada.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 181

5. Puede organizarlos por equipos para que no vayan todos de una vez a entrevistar a las personas responsables de preparar los alimentos de la cafetería.

6. Pídeles que anoten en el cuaderno las respuestas brindadas por cada persona entrevistada.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un reportaje. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Explíqueles que esta actividad consiste en escribir, en el cuaderno, el primer borrador del reportaje sobre los alimentos que venden en la cafetería de la escuela, o en otro sitio cercano, según lo que se haya planificado.
- Oriente el trabajo para que realicen la actividad 1 del *Libro de Actividades*. Explíqueles la información que deben incluir en cada sección del reportaje, guiándose por la tabla que aparece en el inciso b de la actividad 1.
- Verifique que los niños y niñas escriben el reportaje. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Qué dificultades encuentras para escribir el reportaje? ¿Consideras que tu reportaje tiene la estructura básica de este tipo de texto? ¿Te parece que la conclusión puede ser tan extensa como el cuerpo del reportaje?”*.

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura del texto, corresponde realizar la revisión.
- Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Solicíteles que revisen la entrada, fijándose si esta parte presenta de manera apropiada el contenido del texto que se desarrolla a continuación, si tiene un largo apropiado, etc.
- Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: empezando, mejorando o logrado.

1 Escribo mi reportaje sobre el proceso de producción de los alimentos que se venden en los centros educativos a la hora del recreo.

a Organizo la información que obtuve en la entrevista.

b Al momento de redactar, tomo en cuenta la estructura y las características del reportaje.

Título	Debe ser creativo y atractivo	Un ejemplo: Delicias catrachas en la hora del recreo.
Entrada	Llama la atención del lector. Es un resumen del contenido del texto.	En nuestra escuela están a la venta...
Cuerpo	Incluye la información organizada en párrafos. Incluye dibujos, lista de productos con precios.	En nuestra escuela existe un kiosco que vende... La persona encargada de la venta es... Para preparar esos alimentos se necesita... La materia prima se consigue en... Estos alimentos son preparados por... Los precios de los productos que se venden son los siguientes:
Conclusión	Se incluye una idea importante para ser recordada por los lectores y las lectoras.	En nuestra escuela...

2 Reviso cada parte del texto que escribí y me fijo en qué debo mejorar.

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	No tiene título.	El título del reportaje no es atractivo.	El título del reportaje es creativo y atractivo.
Entrada	No tiene entrada o resumen.	El párrafo de entrada no resume bien el contenido del reportaje.	El párrafo de entrada resume bien el contenido del reportaje.
Cuerpo	Falta organizar las ideas en oraciones y párrafos. No se entiende muy bien. Hay que mejorar el vocabulario.	Falta organización en las ideas y los párrafos. Se entiende muy poco. El vocabulario está bien, pero puedo mejorarlo.	El cuerpo está redactado de forma ordenada y se entienden muy bien las ideas. El vocabulario es adecuado al tema y variado.
Conclusión	Mi reportaje no presenta una conclusión del tema.	Mi reportaje concluye medianamente el tema tratado.	Mi reportaje presenta una buena conclusión del tema tratado.

3 Redacto la versión final del reportaje, haciendo los ajustes necesarios.

182 Unidad 4 - Lección 14 - Cuarto Grado

- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del texto reportaje: cuerpo y conclusión.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del reportaje que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdelos que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1 y 2 del libro:*Aprendo más español***Las preposiciones**

Código del estándar: G4.B4.1A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que continuarán trabajando el tema de las preposiciones que ya abordaron en la lección 13.

Práctica guiada

1. Pida a algún niño o niña que lea las preposiciones presentadas en el recuadro de la actividad 1.
2. Recuérdeles que las preposiciones son palabras que no cambian y que se utilizan para establecer una relación entre dos o más palabras.
3. Para el desarrollo de la actividad 2, pídale que lean las oraciones presentadas y que copien, en el cuaderno, únicamente las preposiciones que encuentren en ellas.
4. Pídale que comenten con sus compañeros y compañeras cuál es la preposición que se usa con más frecuencia en las oraciones y luego revise, en plenaria, las preposiciones que encontraron:
 - Hasta, a
 - En, a, a, para
 - Por
 - En, de, de,
 - Durante, para, de, para
 - Mediante, de, de
5. Después de la revisión en plenaria del contenido gramatical, invíteles a comentar el contenido de las oraciones que leyeron, orientando la reflexión hacia la necesidad de fomentar la equidad de género y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Actividad 3 del libro:**Práctica independiente**

1. Invite a los niños y niñas a trabajar en forma independiente, o en parejas, según lo vea más conveniente, resolviendo la actividad 3.
2. Ya que la actividad propone doce oraciones para completar, también puede distribuir entre diferentes estudiantes o parejas, la resolución de tres o cuatro incisos, para que no se haga una tarea demasiado extensa.
3. Al final, revise, en plenaria, que se haya completado correctamente todas las oraciones:
 - a. sobre
 - b. con
 - c. en
 - d. de, durante (también es válido por)
 - e. con
 - f. sin
 - g. en
 - h. Desde
 - i. sobre
 - j. para
 - k. Por
 - l. desde

Actividad 1 del libro: Escribo y comparto

Escritura de un reportaje. Versión final
Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Presentación

1. Recuérdeles que, en esta lección, están escribiendo un reportaje e invíteles a realizar la revisión final del texto, esta vez fijándose principalmente en:

- Si organizaron la información utilizando el esquema que aparece en la sección *¡Tengo un plan!*, actividad 2, página 181 del *Libro de Actividades*.
- Si su título es llamativo y atractivo.
- Si su reportaje está dividido en párrafos para entrada, cuerpo y conclusión.
- Si en su reportaje incorporó las observaciones que le indicaron en la primera revisión sus compañeras y compañeros.
- Si su reportaje tiene secuencia y coherencia y cuenta con conectores, verbos conjugados correctamente y preposiciones.
- Si el texto tiene imágenes para ilustrar y explicar mejor el reportaje.
- Si su reportaje no cuenta con errores ortográficos.

Práctica independiente

1. Invíteles a escribir la versión final de su reportaje, cuidando la calidad de la presentación y haciendo una ilustración que la complementa.

Escribo y comparto

- 1 Reviso mi reportaje, por última vez, haciéndome las siguientes preguntas:
 - a ¿Organicé la información utilizando el esquema que aparece en la sección *¡Tengo un Plan!*?
 - b ¿Creo que el título resultará atractivo para los lectores y lectoras?
 - c ¿Usé una letra diferente y llamativa para escribir el título?
 - d ¿Usé una letra diferente en la entrada del reportaje?
 - e ¿Organicé la información en diferentes párrafos?
 - f ¿Acompañé el texto con una o dos imágenes que se relacionan con la información que presenta el reportaje?
- 2 Escribo la versión final de mi reportaje y se la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

El motor de la cultura lenca son sus mujeres

La mujer tiene un lugar muy importante en la economía y cultura del pueblo lenca que vive en los departamentos de Lempira, Intibucá y La Paz. Desde antes de la época de la Colonia española hasta el día de hoy, la mujer lenca ha trabajado junto al hombre en la agricultura para producir y cosechar sus alimentos. A este trabajo se le suman las tareas domésticas y las crianzas de sus hijos e hijas.

Las mujeres lencas también se destacan por ser emprendedoras y crear sus propias fuentes de trabajo. El barro blanco y el pino son la *materia prima* que usan para crear hermosas piezas decorativas, que son exportadas a Estados Unidos y Europa.



Mujer lenca luciendo un tejido tradicional.

184 Unidad 4 - Lección 14 - Cuarto Grado

Observaciones

Actividad 1 del libro:*¡Leo mejor!***Fluidez lectora**

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “El motor de la cultura lenca son sus mujeres” con el propósito de practicar la lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

1. Haga las siguientes preguntas: “¿Qué observan en las imágenes? ¿Cómo se relaciona las imágenes con el título de la lectura? ¿De qué tratará esta lectura?”.

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

2. Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:**Práctica independiente**

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Actividades 3, 4 y 5 del libro:**Práctica independiente**

1. Indíqueles que desarrollen, en el cuaderno, los ejercicios propuestos en la actividad 3.

Escribo y comparto

1 Reviso mi reportaje, por última vez, haciéndome las siguientes preguntas:

- a ¿Organicé la información utilizando el esquema que aparece en la sección ¡Tengo un Plan!?
- b ¿Creo que el título resultará atractivo para los lectores y lectoras?
- c ¿Usé una letra diferente y llamativa para escribir el título?
- d ¿Usé una letra diferente en la entrada del reportaje?
- e ¿Organicé la información en diferentes párrafos?
- f ¿Acompañé el texto con una o dos imágenes que se relacionan con la información que presenta el reportaje?

2 Escribo la versión final de mi reportaje y se la presento a mi docente.

¡Leo mejor!

1 Leo el texto en voz alta, prestando atención a mi forma de leer.

El motor de la cultura lenca son sus mujeres

La mujer tiene un lugar muy importante en la economía y cultura del pueblo lenca que vive en los departamentos de Lempira, Intibucú y La Paz. Desde antes de la época de la Colonia española hasta el día de hoy, la mujer lenca ha trabajado junto al hombre en la agricultura para producir y cosechar sus alimentos. A este trabajo se le suman las tareas domésticas y las crianzas de sus hijos e hijas.

Las mujeres lencas también se destacan por ser emprendedoras y crear sus propias fuentes de trabajo. El barro blanco y el pino son la materia prima que usan para crear hermosas piezas decorativas, que son exportadas a Estados Unidos y Europa.



Mujer lenca luciendo un tejido tradicional.

184 Unidad 4 - Lección 14 - Cuarto Grado

Explique que, a partir de la información leída en el texto, tienen que inferir cuál o cuáles de las tres oraciones son verdaderas (sólo es verdadera la oración del inciso b).

2. Con relación a la imagen de la mujer sembrando, las frases que son, indiscutiblemente verdaderas se encuentran en los incisos d, f. Los incisos c, e, no son verdaderos. Los incisos a, b, c, pueden ser verdaderos o falsos, dependiendo de las interpretaciones que tengan de joven o lugar cálido, por ejemplo.
3. Pídeles que, junto a un compañero o compañera, comenten sus inferencias y que expliquen por qué llegan a esas conclusiones.
4. Promueva el intercambio de ideas en plenaria, respecto a las inferencias realizadas, preguntando siempre por las razones que les llevan a pensar de una u otra manera.

Actividades 1, 2 y 3 del libro:
Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos
Antes de la lectura

Práctica guiada

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “Pequeño gigante desea ser presidente de la CSJ” en el Libro de Lectura, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
- Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: *“¿Qué significado tendrá la frase ‘pequeño gigante’ en el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué lección creo que nos dejará este texto?”*

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
- Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. *“¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”*. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Actividades 4 y 5 del libro:

Después de la lectura

Práctica guiada

- Después de leer todo el texto, solicíteles que trabajen en parejas para resolver la actividad 4.

Comprendo lo que leo

- Busco el texto “Pequeño gigante desea ser presidente de la CSJ” en el índice de mi Libro de Lectura.
- Antes de leer, observo las imágenes del texto y contesto en mi cuaderno a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué significado tendrá la frase “pequeño gigante” en el texto?
 - ¿Qué tipo de texto será?
 - ¿De qué tratará este texto?
 - ¿Qué lección creo que nos dejará este texto?
- Leo el texto.
- Trabajo con un compañero o compañera. Leemos algunas frases del texto y respondemos las preguntas, diciendo lo que pensamos.

El texto dice:	Preguntas que respondo junto con mi compañero o compañera.
“Yancarlos está acostumbrado a que lo miren con desconcierto y le hagan preguntas indiscretas, no le afecta nada de eso.”	- ¿Qué preguntas indiscretas le harán? - ¿Por qué esas preguntas no le afectan?
“...el ladrón, cuando me quitó la mochila, miró que yo no tenía manos y él me dijo: discúlpame, y me volvió a poner la mochila donde yo la tenía”.	- ¿Por qué el ladrón le pidió disculpas? - ¿Por qué le devolvió la mochila? - ¿Qué clase de persona será ese ladrón?
Yancarlos dice: “Estoy en desacuerdo con muchas de las situaciones que se dan en el país”.	- ¿Con qué situaciones estará en desacuerdo Yancarlos?
	- ¿Será posible que Yancarlos alcance su sueño algún día? ¿Por qué creo eso?

- Comparto mis inferencias y conclusiones en plenaria.

- Si es necesario, trabaje en plenaria para resolver las preguntas de la primera fila de la tabla. Primero, lea el fragmento del texto que está en la columna de la izquierda y luego trate de inferir las respuestas a las preguntas que están en la columna de la derecha.
- Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas en forma oral.
- Finalmente, promueva el intercambio de ideas en plenaria, para responder a las preguntas planteadas en la tabla.

Actividades 1 y 2 del libro:

Pienso y digo

Presentación de un reportaje

Código del estándar: G4.B1.1C.ES1

Práctica guiada

- Organice nuevos grupos de cuatro o cinco niños y niñas y propicie un clima de escucha activa y acogedor para el momento de las exposiciones.
- Solicite que, al interior de los grupos, cada niño y niña realice la exposición del texto que escribió.
- Oriente a los grupos para que realicen la retroalimentación de las exposiciones utilizando la rúbrica. Recuérdeles que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de exponer, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
- Esté atento, o atenta, al trabajo que se realiza en los grupos.
- Si aún le queda tiempo, puede solicitar que algunos voluntarios y voluntarias expongan en la plenaria.

¿Qué aprendí en esta lección?

- Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
- Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
- Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.

Presento mi reportaje

- Trabajo con cuatro compañeros o compañeras. Nos preparamos para presentar nuestro reportaje.
 - Cada miembro del grupo lee el reportaje que escribió.
 - Decidimos cuáles son las ideas más importantes que queremos compartir con nuestros compañeros y compañeras.
 - Preparamos algunas tarjetas o imágenes para recordar las ideas que vamos a compartir.
 - Cada miembro del grupo practica cómo haría la exposición. Ayudamos a cada compañero y compañera a mejorar su exposición, usando la rúbrica.
- Con el apoyo de mis compañeros y compañeras, verifico cómo realicé mi presentación. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que me tocaba exponer.	Olvidé algunas partes de mi tema, como datos importantes.	Expuse con claridad, seguridad y coherencia mi tema.
Seguridad y confianza para hablar	Tuve inseguridad para exponer.	Casi siempre tuve seguridad al exponer.	Tuve seguridad y confianza al exponer.
Buen tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- ¿Puedo seguir los pasos para escribir un reportaje?
- ¿Qué otros aprendizajes logré?
- ¿Qué dificultades se me presentaron?
- ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 187

- Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Lección 15: Las niñas y las mujeres cambian la historia

Esta lección da inicio con el texto: “La niña hondureña que la leído 843 libros se declara apasionada por la lectura”. Con este texto, se espera que los niños y niñas se motiven por la lectura.

En **Comprensión lectora**, se trabajará en la emisión de opinión. Esta estrategia se aplicará al texto “La niña hondureña que la leído 843 libros se declara apasionada por la lectura”, así como a la lectura “Los celulares en la escuela”, del *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realizará el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto informativo: el artículo de opinión.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja el uso de los adverbios. Asimismo, se introducen ocho nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar la idea central de textos producidos, en la presentación de un discurso.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro de Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	El discurso oral.	199
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	196, 197
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Genera opinión después de leer diferentes textos.	190, 191
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un artículo.	193, 194, 196
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática del español	Uso de los adverbios.	195
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas	189
		Profundización	Uso de conectores	192

Exploración de la lección

1. Inicie la clase solicitando a los niños y niñas que exploren la lección. A continuación, lea los objetivos en voz alta; asegúrese de que entienden los principales aprendizajes que realizarán durante el desarrollo de la lección.
2. Escriba los aprendizajes esperados en un costado de la pizarra, o en tarjetas que se mantendrán visibles durante el desarrollo de la lección. Indíqueles que, al finalizar la lección, verificarán si aprendieron todo lo que esperaban.

Actividad 1 del libro: Comprendo lo que leo

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Solicíteles que lean el título y que observen las imágenes que lo acompañan. Asimismo, solicíteles que hagan lectura de la sección *Aprendo palabras* en esta primera exploración del texto.
2. Explore conocimientos previos a partir del título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: "La niña hondureña que ha leído 843 libros se declara apasionada por la lectura".
3. Escríbalo en el centro de la pizarra y escriba alrededor las respuestas de las preguntas: "¿De quién hablará este artículo? ¿Qué dirá de esa persona? ¿Qué edad tendrá la niña? ¿Para qué voy a leer este texto?".
4. Explore conocimientos previos, respecto al tipo de texto que leerán: "Según el título de este texto, ¿de qué tipo será? ¿Será una leyenda o un artículo? ¿Por qué creen eso?".
5. Explique que se trata de un texto informativo, cuyo propósito es informar sobre un hecho que ocurre en la realidad.

Unidad 4

Lección 15: Las niñas y las mujeres cambian la historia

Al finalizar esta lección presentaré, a mis compañeros y compañeras, un discurso público acerca de mi historia, mis habilidades y potencialidades.

Para lograrlo:

- Escribiré un artículo acerca del tema, tomando en cuenta:
 - Su estructura.
 - El uso de preposiciones y adverbios.
 - El uso de conectores, para que los párrafos tengan relación entre sí.
- Leeré artículos interesantes sobre una niña lectora y otras compatriotas que son conocidas fuera de las fronteras de nuestro país.
- Aprenderé a diferenciar hechos de opiniones.
- Practicaré para dar un discurso.
- Disfrutaré de los discursos que realicen mis compañeros y compañeras.

1 Leo el título del texto y contesto las siguientes preguntas.

- a) ¿De quién hablará este artículo? ¿Qué dirá de esa persona?
- b) ¿Qué edad tendrá la niña?
- c) ¿Para qué voy a leer este texto?

2 Leo el texto.

La niña hondureña que ha leído 843 libros se declara apasionada por la lectura

Diario La Prensa. Lempira, Honduras 17/02/2019. Amanda Perdomo es de las primeras en llegar al Centro Escolar Básico Teresa Madrid, ubicado en la aldea Camalote Campuca, del municipio Gracias, en el departamento Lempira. Su meta es estar ahí antes que suene la campana, con la idea de ingresar a la biblioteca, tomar un libro y sumergirse en la lectura.

"He leído 843 libros, lo tengo registrado en el libro lector. Son varios libros los que me gustan, pero los que más me llaman la atención son: 'El sí de las niñas', 'El Árbol de los niños' y 'Matilda', entre otros".

Ella devora los libros como el plato más exquisito que se pueda degustar. Para Amanda, el tiempo pasa volando cuando tiene un libro en sus manos.

A sus 11 años, es la niña más lectora en el departamento de Lempira y sus compañeros y compañeras han tratado de alcanzarla, pero no logran superar el récord que ya ha impuesto Amanda. "Me dicen que no lea tanto, pero a mí leer me hace feliz y encuentro en los libros fascinación".



Amanda Perdomo, fotografía tomada de la Prensa.

6. Utilice las imágenes para explorar conocimientos previos. Pregúnteles: "¿Qué observamos en la imagen? ¿Cómo describen la imagen?, ¿Dónde se tomó la fotografía?".
7. Finalmente, pídeles que observen y lean las palabras que aparecen en la ilustración que se encuentra en la página 189.
8. Pídeles sus opiniones acerca de la misma: "¿Por qué creen que allí dice que los libros son espejos?". Una posible respuesta, podría ser porque, a veces, uno encuentra en las historias, situaciones parecidas a la vida de uno mismo o una misma, y puede ver reflejados sus propios sentimientos y emociones). Continúe preguntando respecto a cada palabra de la imagen.

Actividades 3 y 4 del libro: Comprendo lo que leo

Después de la lectura

Preguntas literales, inferenciales y críticas

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “La niña hondureña que ha leído 843 libros se declara apasionada por la lectura”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. A continuación, trabaje en plenaria para responder las preguntas de la actividad 3. Recuérdeles que, en el caso de las preguntas de los incisos **a**, **b**, **c**, **d**, las respuestas se pueden encontrar en el texto. Indíqueles que para responder a las demás preguntas necesitan pensar un poco más, ya que las respuestas no están en el texto.
3. Dé tiempo prudente para que escriban las respuestas de las tres últimas preguntas en el cuaderno.
4. Pida que lean en voz alta las respuestas y dé retroalimentación de ser necesario.

Actividad 5 del libro:

Emite opinión

Código del estándar: G4.B2.3C.ES1

Presentación

1. Explíqueles que, a continuación, aprenderán a diferenciar los hechos de las opiniones.

Práctica guiada

NOTA: En el diálogo del niño existe un error que cambia el sentido del texto. Allí debería decir:

“Pero también encontramos textos donde, en lugar de hechos, **nos** dan las ideas del autor”.

Comprendo lo que leo

3. Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas:

- a. Amanda Perdomo es la niña más lectora de ...
- b. ¿Cuántos libros ha leído Amanda?
- c. ¿Qué libros le han llamado más la atención?
- d. ¿Qué transmite Amanda a sus compañeros y compañeras de clase?
- e. ¿Por qué a Amanda le gustará tanto leer?
- f. ¿Por qué los libros habrán mejorado su rendimiento académico?
- g. ¿Qué habilidades se desarrollan con la lectura?
- h. A ti, ¿qué es lo que más te gusta leer?
- h. ¿Qué opino sobre el afiche de los libros de la página anterior?

4. Escribo y respondo las últimas tres preguntas en mi cuaderno.

5. Leo y aprendo qué son los hechos y qué son las opiniones.



190 Unidad 4 - Lección 15 - Cuarto Grado

1. Invíteles a leer la información, haciéndoles notar la necesidad de corregir el error señalado en la nota.
2. Ofrezca otros ejemplos, relacionados con su vida cotidiana, en el que se vea la diferencia entre hechos y opiniones, por ejemplo:

Hecho: Encontré un billete de cinco lempiras en el patio.

Opinión: Opino que, quien lo perdió, es una persona descuidada.

Actividad 6 del libro:

1. Lea, junto con los niños y niñas, las oraciones que aparecen en la actividad 6. Después de leer cada una, pregunte: "¿Será un hecho o una opinión?, ¿por qué?".
2. Invíteles a escribir las oraciones en el cuaderno y a clasificarlas, tal y como lo indica la actividad 6.
 - Amanda ha leído 843 libros: **hecho**, porque así sucedió, está registrado en la biblioteca de su escuela.
 - En Lempira, Amanda tiene el record de lectura entre los niños y niñas de once años: **hecho**, porque ningún otro niño o niña ha leído más libros que Amanda.
 - Devora los libros como si fuera un plato exquisito: **opinión**, el autor o la autora del texto sobre Amanda, se imagina eso, no hay prueba de ello, Amanda no dijo eso.
 - Amanda tiene una chispa única: **opinión**, del autor o la autora, ve eso en Amanda, es posible que otras personas no la vean así.
 - Amanda ha mejorado su rendimiento académico: **hecho**, porque se pueden comparar las calificaciones que tenía antes de ponerse a leer, con las calificaciones que tiene ahora, cualquier persona puede verificar eso.

Actividad 7 del libro:

1. Invíteles a leer el texto que aparece en la actividad 7 y pídeles que descubran las dos opiniones que hay en el mismo.
2. Después de un tiempo prudente para que realicen la lectura, pregúnteles: "¿De qué habla el texto? ¿Descubrieron cuáles son las opiniones del autor o la autora de ese texto?".
3. Las opiniones contenidas en el texto son:
 - "Nos imaginamos que nuestra gran lectora Amanda come cinco plátanos al día..."
 - "... temo que cambie el sabor de los plátanos."

Comprendo lo que leo

4. Escribo las oraciones en mi cuaderno y escribo una "H" al lado de las que pienso que son hechos y una "O", al lado de las que pienso son opiniones del autor.

Amanda ha leído 843 libros.

En Lempira, Amanda tiene el récord de lectura entre los niños y niñas de 11 años.



Devora los libros como si fuera un plato exquisito.

Amanda tiene una chispa única.

Amanda ha mejorado su rendimiento académico.

7. Leo el siguiente texto detenidamente. En él, hay dos oraciones de opinión, las identifico y las copio en mi cuaderno.

El plátano es uno de los alimentos que ayuda a mantener el cerebro muy activo, por lo tanto, es un alimento importante. Nos imaginamos que nuestra gran lectora Amanda come cinco plátanos al día para desarrollar su talento lector.

Sin embargo, este alimento está siendo amenazado por plagas y enfermedades en los plantíos, por causa del cambio climático. Un grupo de científicos descubrió que los residuos de los mariscos actúan como una vacuna en contra de hongos que se meten en las raíces. Se espera que este fungicida funcione bien, aunque temo que cambie el sabor de los plátanos.

8. Leo lo que opina Amanda. Escribo, en mi cuaderno, lo que yo opino acerca de los mismos temas.

Amanda opina...	Yo opino
Amanda opina que leer le hace feliz.	Yo opino que leer ...
Amanda opina que el tiempo pasa volando con un libro.	Yo pienso que el tiempo pasa volando cuando/con...
A Amanda le preocupa que se acaben los libros para leer.	A mí me preocupa que...
Amanda puede transmitir amor por la lectura.	Yo puedo transmitir...
Amanda opina que su talento es la lectura.	Yo opino que mi talento es...

Leo y Escribo en Cuarto Grado 191

Actividad 8 del libro:

Practica independiente

1. Solicíteles que realicen la actividad 8. Explique que la misma consiste en decir sus propias opiniones sobre los temas que se mencionan en la columna del lado izquierdo de la tabla.
2. Anímeles a decir sus verdaderas opiniones, no a imitar lo que dice Amanda. Recuérdeles que cada persona es libre de opinar lo que le parezca mejor, siempre y cuando, no haga daño o lastime a otras personas.
3. Finalmente, pida que algunos voluntarios y voluntarias, compartan sus opiniones con el grupo. Recuerde que las opiniones no deben ser juzgadas.

Actividades 1 y 2 del libro:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

1. Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.
2. A continuación, pídales que realicen la propuesta de la actividad 2: escribir oraciones utilizando las palabras aprendidas.
3. Póngase de acuerdo con el grupo acerca del número de oraciones que escribirán.

Actividad 3 del libro:

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, los conectores de la primera fila (*porque, ya que, debido a que*) y las oraciones que aparecen en la misma fila.
2. Pregunte: "¿Cuál será el conector que completa correctamente la primera oración?". Puede escribir la oración completa en la pizarra.
3. Recuerde aclarar el significado de algunas frases en la oración. Por ejemplo: "Cuando se dice: *devoré rápido este libro, ¿qué significa, que comió rápido el libro o que lo leyó rápido?*".
4. Realice el mismo procedimiento con el segundo ejercicio, pero a partir del tercero invítelos para que lo hagan solos. Esté presente monitoreando el trabajo.
5. Verifique que todo lo hayan hecho y retroalimente en los casos que amerite.
 - Debo ser persistente ya que solo así...
 - Me duele el estómago por eso prefiero...

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Repasamos el significado de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras	
Sumergirse: ...	Fascinación: ...
Registrado: ...	Récord: ...
Devora: ...	Persistente: ...
Degustar: ...	Fervientemente: ...

2 Escribo oraciones en mi cuaderno, usando las palabras anteriores.

3 Copio la siguiente tabla en mi cuaderno y utilizo los conectores adecuados para completar cada una de las oraciones.

Conectores	Ejemplos
porque ya que debido a	<ul style="list-style-type: none"> • Me devoré rápido este libro _____ me gusta mucho leer. • Debo ser persistente _____ solo así lograré mis metas.
por eso así que por lo tanto	<ul style="list-style-type: none"> • Me duele el estómago, _____ prefiero no comer pastel. • Las niñas y las mujeres tenemos los mismos derechos que los hombres, _____ debemos respetarnos. • Amanda lee fervientemente, _____ disfruta la lectura.
y por eso ni e	<ul style="list-style-type: none"> • Juan _____ Ignacio son muy buenos cocinando _____ devorando rápidamente su postre favorito. • El calor alcanzó un nuevo récord esta semana, _____ Ana no quiere comer _____ jugar.

4 Seleccione cinco conectores y escribo una oración en mi cuaderno, usando cada uno de ellos.

porque	así que	ni
ya que	por lo tanto	tampoco
debido a	y	
por eso	e	

- Las niñas y las mujeres tenemos los mismos derechos que los hombres, por lo tanto...
- Amanda lee fervientemente, por eso disfruta...
- Juan e Ignacio son muy buenos cocinando y devorando...
- El calor alcanzó un nuevo record esta semana, por eso, Ana no quiere comer ni jugar.

Actividad 4 del libro:

Practica independiente

1. Invíteles a realizar la actividad 4 y verifique que entienden lo que deben hacer.
2. Apoye la tarea mientras la realizan.
3. Para finalizar, puede solicitar a los y las estudiantes que intercambien sus cuadernos para comprobar que, en las oraciones que escribieron, utilizaron bien los conectores.
4. Indíqueles que, en caso de duda al leer alguna oración, pueden pedir su apoyo para comprobar que, la oración escrita por su compañero o compañera, está correcta.

Actividades 1 y 2 del libro: ¡Tengo un plan!

Escritura de un artículo. Planificación

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Presentación

1. Explíqueles que, en esta oportunidad, planificarán la escritura un artículo para contar a sus compañeros y compañera sobre sus cualidades y potencialidades.

Práctica guiada

1. Dialogue acerca de lo que entienden sobre *cualidades y potencialidades*. Explique:

- "Una cualidad es una característica positiva que tiene una persona; una potencialidad, es una posibilidad de desarrollarse o ser en el futuro".

2. Ofrezca algunos ejemplos concretos:
"Amanda tiene la cualidad de ser muy disciplinada con la lectura, ella tiene esa cualidad. Amanda tiene la potencialidad de ser una buena profesional en el futuro, porque es muy disciplinada y le gusta leer".
"Juan Carlos es un niño muy observador y detallista, esa es una cualidad. Él tiene la potencialidad de ser un excelente artesano o un científico destacado, porque en esas actividades, se necesita ser muy observador y detallista".

3. Lea, junto con el grupo, la información que aparece en la actividad 1 y abra el diálogo en plenaria acerca de las cosas que disfrutan hacer y las cosas que les salen muy bien. Puede poner algunos ejemplos de su propia vida.

4. Invíteles a pensar acerca de sus cualidades y qué piensan que podrían hacer o desarrollar en el futuro.

5. Apoye a los niños y niñas que encuentre más inseguros.

1 Planifico la escritura de un artículo acerca de mis cualidades y potencialidades.



Tengo que pensar en una habilidad mía, algo que quiera destacar y sobre lo que quisiera escribir.

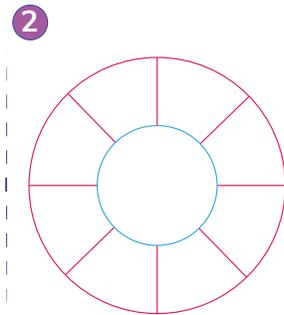
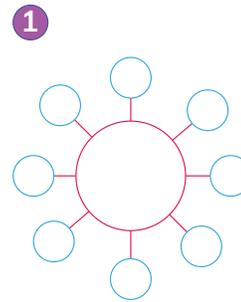
Por ejemplo, me pregunto: ¿cómo soy?, ¿qué habilidades tengo?, ¿qué sé hacer?, ¿qué cosas me gusta hacer?, ¿cuáles son las cosas que más disfruto hacer?, ¿en qué he sobresalido?, ¿qué cosas me salen bien?

Puede ser: cocinando, colaborando en mi casa, en mi deporte favorito, en mi juego favorito, apoyando a mis amigos o amigas, reparando cosas que se rompen, inventando nuevos juguetes, leyendo, escribiendo...

2 Copio los siguientes mapas semánticos y los completo en mi cuaderno.

a En el mapa semántico 1, escribo todas las cosas que me gusta hacer.

b En el mapa semántico 2, escribo todas las cosas para las que soy bueno o buena.



Leo y Escribo en Cuarto Grado 193

6. Pídales que hagan y completen, en el cuaderno, los dos esquemas que aparecen en la actividad 2 del *Libro de Actividades*. No es necesario que completen el esquema con ocho actividades que disfrutan hacer y ocho actividades en las cuales sobresalen; con dos o tres, es suficiente.
7. Indíqueles que esta información les servirá de base para escribir un artículo sobre sí mismos o sí mismas.
8. Verifique que todos y todas hayan realizado correctamente la actividad en el cuaderno.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de un artículo. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES2

Práctica guiada

- Explíqueles que esta actividad consiste en escribir, en el cuaderno, el primer borrador del artículo sobre sí mismos o sí mismas, utilizando como base el trabajo que realizaron en la sección *¡Tengo un plan!*
- Oriénteles para que escriban su borrador siguiendo los lineamientos que se encuentran en la actividad 1 y utilizando la estructura de texto que se presenta en la tabla.
- Verifique que los niños y niñas escriben el borrador del artículo. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *“¿Qué dificultades encuentras para describirte a ti mismo o a ti misma? ¿Fue fácil o difícil identificar tus cualidades y habilidades? ¿De qué te sientes orgulloso u orgullosa? ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta actividad? ¿Qué es lo que más te ha costado al escribir? ¿Consideras que tu artículo tiene la estructura básica de ese tipo de texto?”*

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura de su artículo, corresponde realizar la revisión.
- Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Solicítele que revise el título, fijándose si es atractivo y se relaciona con el contenido del artículo. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: *empezando, mejorando o logrado.*

Escribo y reviso

1 Escribo un artículo sobre mis capacidades y potencialidades, detallando:

- Quién soy.
- Cómo es mi vida.
- Qué me gusta hacer.
- Para qué cosas soy bueno o buena.
- Cómo me gusta ayudar a los demás.
- Cómo me gusta inspirar a los demás.

Título	Usaré mi nombre en el título, por ejemplo: Ana María Dueñas, la niña que recicla inventando nuevos juguetes. Jaime Román, el niño que es un chef desde los siete años.
Introducción	En el párrafo inicial contaré quien soy, dónde vivo, dónde estudio y cuál es la habilidad o cualidad que me caracteriza. Ana María es una niña de 10 años que vive en...
Cuerpo	Escribo uno o dos párrafos para contar qué cosas hago con mi habilidad o cualidad. Por ejemplo: Me gusta preparar deliciosos sándwiches para mi familia... Pienso que cuando preparo alimentos para mi familia es una forma de demostrarles amor...
Conclusión	En este párrafo colocaré por qué mi habilidad es buena y cómo eso es una buena influencia o buen ejemplo para los demás. Por ejemplo: Puedo ayudar para inspirar a otros niños a reciclar... Mi habilidad me permite apoyar con las tareas del hogar y mimar a mi familia...

2 Reviso mi artículo y escribo en mi cuaderno una versión mejorada.

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	No tiene título.	El título no es adecuado.	Tiene un título adecuado.
Introducción	Este párrafo no habla de mí.	La introducción sólo da alguna información sobre mí.	En la introducción el artículo habla de mí de manera general.
Cuerpo	En el cuerpo no se entiende cuáles son mis habilidades y cualidades.	En el cuerpo no desarrollo todas las habilidades, ni doy ejemplos.	En el cuerpo desarrollo las habilidades o cualidades que tengo con ejemplos.
Conclusión	No se aprecia bien la conclusión.	La conclusión está un poco desordenada.	Concluyo con un mensaje positivo.

3 Vuelvo a escribir el texto, haciendo las mejoras que sean necesarias.

194 Unidad 4 - Lección 15 - Cuarto Grado

- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del artículo: introducción, cuerpo y conclusión.
- Dígame que escriban, en su cuaderno, el resultado de cada aspecto evaluado de su escritura. Esto les ayudará a darse cuentas qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar para su nueva versión.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión del artículo que escribieron, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdelos que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividad 1 del libro:
Aprendo más español

Los adverbios

Código del estándar: G4.B4.1A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que trabajarán el tema de los adverbios. Indique que los adverbios son palabras que acompañan al verbo y ayudan a precisar cómo, cuándo y dónde se realiza la acción del verbo. Asimismo, señale que los adverbios son palabras que no cambian (a diferencia de los verbos, por ejemplo).

Práctica guiada

1. Lea, junto con el grupo, la información presentada en la actividad 1.

Actividades 2 y 3 del libro:

Presentación

1. Invíteles a aprender una canción cuyo tema son los adverbios.

Modelado

1. Lea la letra de la canción y luego cántela con el ritmo de la canción tradicional “Mambrú se fue a la guerra”. Puede usar o crear otro ritmo que usted considere más apropiado que el sugerido.

Práctica guiada

1. Cante la canción con los niños y niñas, varias veces.
2. Después de cantarla, solicíteles que analicen la letra para identificar cuáles de las palabras que menciona la letra de la canción son adverbios y qué tipo de adverbios son.
3. Elabore una tabla con los adverbios mencionados en la canción:
4. Explique que esos no son todos los adverbios, que solo han sistematizado los que aparecen en la canción. Indique que también existen adverbios de afirmación y de duda.

Aprendo más español

Los adverbios

1. Leo detenidamente la siguiente información.

Recuerdo: Los adverbios son las palabras que acompañan al verbo y que ayudan a expresar más claramente cómo, cuándo y dónde se realiza la acción. Modifican al verbo:
* Todo lo que termina en **-mente** también es un adverbio: Claramente, simplemente, tranquilamente.

Ejemplos:

- El tiempo pasa rápidamente cuando tiene un libro en sus manos.
- ¿Cómo pasa el tiempo?
- Rápidamente.
- Me dicen que no lea tanto.
- ¿Qué no lea cómo?
- Tanto.

2. Aprendo la canción de los adverbios y la canto, junto con todos mis compañeros y compañeras, con el ritmo de “Mambrú se fue a la guerra”.

La canción de los adverbios

Arriba y abajo,
chiribín, chiribín, chin, chin,
afuera y adentro, delante y atrás,
ja, ja, ja, ja, ja, ja,
adverbios de lugar.

No, nunca, tampoco,
chiribín, chiribín, chin, chin,
adverbios que niegan, jamás, jamás, jamás
ja, ja, ja, ja, ja, ja,
adverbios de negación.

Ahora y mañana
chiribín, chiribín, chin, chin,
hoy, temprano y tarde,
adverbio temporal,
ja, ja, ja, ja, ja, ja,
el tiempo marcarán.

Mucho, poco y nada,
chiribín, chiribín, chin, chin,
muy, menos y poco son los de cantidad,
ja, ja, ja, ja, ja, ja,
marcan la cantidad.

Bien, mal y lentamente,
chiribín, chiribín, chin, chin,
rápido y tranquilamente,
el modo marcarán,
ja, ja, ja, ja, ja, ja,
el modo mostrarán.

3. Leo el siguiente texto y escribo, en mi cuaderno, una lista de los adverbios que encuentre.

Los niños y las niñas tenemos talentos y cualidades que debemos reconocer claramente para sentirnos orgullosos u orgullosas de ellos. Nuestras mentes son creativas y se nos ocurren muchas ideas. Podemos encontrar rápidamente soluciones a los problemas y, si no los encontramos ahora, más tarde los encontraremos, entonces seguiremos adelante.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 195

Clases de adverbios	Ejemplos
De lugar	Arriba, abajo, afuera, adentro, delante, atrás...
De tiempo	Ahora, mañana, hoy, temprano, tarde...
De cantidad	Mucho, poco, nada, muy, menos...
De modo	Bien, mal, lentamente, rápido, tranquilamente...
De negación	No, nunca, tampoco, jamás...

Práctica independiente

1. Solicite que realicen la actividad 3: leer el texto que allí se presenta y escribir, en el cuaderno, la lista de adverbios que allí aparecen.
2. Verifique que se realice el trabajo apropiadamente.

Actividad 1 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: "Mujeres hondureñas que trascendieron fronteras" con el propósito de practicar la lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

- Explore conocimientos previos con el título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: "Mujeres hondureñas que trascendieron fronteras". Haga las siguientes preguntas: "¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué es 'trascender'? ¿Qué son las fronteras?"
- Revise las imágenes y pregunte: "¿De cuál de estas mujeres escuchó hablar antes? ¿Qué escuchó?"

Modelado

1. Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).
- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

1. Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja, y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Berta Cáceres

Berta Isabel Cáceres Flores fue una líder indígena lenca, feminista y activista del medio ambiente hondureño, quien defendió con su vida la naturaleza de Honduras. Recibió muchos premios internacionales del sector ambientalista como el Goldman y Shalom. Su imagen ahora se usa como símbolo de lucha internacional para la conservación del medio ambiente.



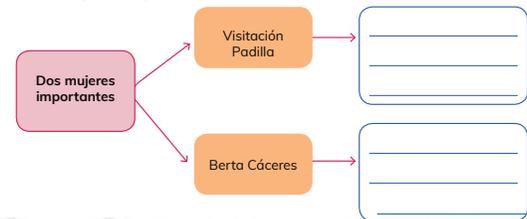
Berta Cáceres

Fuente: <https://www.hondurastips.hn/2017/03/08/ochu-mujeres-hondurenas-que-trascendieron-fronteras/>

2 Con apoyo de mi compañero o compañera, valoro cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivocó al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo todas las palabras sin equivocarme.

3 Realizo inferencias del texto que leí. Escribo en mi cuaderno únicamente las oraciones que creo que son hechos.



Leo y Escribo en Cuarto Grado 197

Actividad 3 del libro:

Practica independiente

- Indíqueles que hagan, en el cuaderno, un gráfico como el que aparece en la actividad 3, registrando en él únicamente los hechos que se mencionan en el texto leído.
- Revise cada gráfico para cerciorarse que contenga la información correcta.

Actividades 1, 2 y 3 del libro: Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos

Antes de la lectura

Práctica guiada

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto “Los celulares en la escuela” en el *Libro de Lectura*, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
- Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: “¿Qué es un celular? ¿Para qué sirve? ¿Qué información nos da el título del texto que vamos a leer? ¿Qué muestran las imágenes? En nuestra escuela, ¿está prohibido traer el celular? ¿Por qué?”.
- Lea, junto con los y las estudiantes, la información que aparece en el diálogo de la actividad 1 y pídeles su opinión. Pregúnteles: “¿Por qué es importante que los niños y niñas opinen? ¿Qué deben hacer los adultos con las opiniones de los niños y niñas? ¿Qué relación tendrá el tema de los celulares con esta información sobre el derecho a la opinión de los niños y niñas?”.

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
- Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. “¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?”. Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Comprendo lo que leo

- Busco el texto “Los celulares en la escuela” en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué información me da el título?
 - De qué creo que tratará esta lectura?
 - ¿Qué me muestran las imágenes que aparecen en el texto?
 - En mi escuela, ¿está prohibido traer celular? ¿Por qué?

La Convención de los Derechos del Niño reconoce en su artículo 12 y 13 el derecho de los niños y niñas a expresar su opinión y a la libertad de expresión. Los adultos debemos escuchar sus opiniones.



- Leo el texto.
- Trabajo con un compañero o compañera. Leemos las preguntas y damos nuestras opiniones.
 - ¿Por qué es prohibido el uso de celulares en la escuela según el texto leído?
 - ¿Considero que deberían ser permitidos los celulares?, ¿por qué?
 - ¿Cuáles creo que son los beneficios de llevar el celular a la escuela?
 - ¿Cuáles creo que son los perjuicios de llevar el celular a la escuela?



Recuerdo que, para dar mi punto de vista u opinión, puedo comenzar diciendo:
Yo creo que...
Yo pienso que...
En mi opinión...
Desde mi punto de vista...



- Comparto mis opiniones con toda la clase.

198 Unidad 4 - Lección 15 - Cuarto Grado

Después de la lectura

Actividad 4 del libro:

Emitir opinión

Código del estándar: G4.B2.3C.ES1

Practica independiente

- Pídeles que, junto a un compañero o compañera, lean las preguntas de la actividad 3 y las respondan en forma oral, dando su opinión. Ayúdeles a organizarse en parejas.
- Explique cómo deben expresarse cuando den su opinión.
- Dé un tiempo apropiado para el trabajo en grupos y luego invite a participar en la plenaria, respondiendo a todas las preguntas de la actividad 3.
- Recuérdelos cómo deben dar su opinión y anímelos a participar en el intercambio de ideas sobre este tema.

Actividades 2 y 3 del libro: Pienso y digo

Código del estándar: G4.B1.1A.ES1

Práctica guiada

1. Realice algún juego o sorteo para elegir a los niños y niñas que presentarán su artículo en un discurso.
2. Recuérdeles a quienes van a escuchar los discursos, que se trata de ayudar al compañero o compañera a mejorar su forma de realizar el mismo, por tanto, es necesario escuchar con respeto y realizar una retroalimentación con el propósito de ayudar, no de burlarse, ofender o lastimar al expositor o expositora.
3. En el marco de esas orientaciones, propicie realizar la retroalimentación a los niños y niñas que presenten su noticia, apoyándose en los criterios de la rúbrica.

¿Qué aprendí en esta lección?

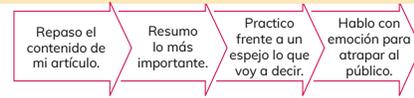
1. Como es usual, la actividad final de la lección tiene el propósito de apoyar a niños y niñas a desarrollar su conciencia respecto a sus procesos de aprendizaje (metacognición).
2. Invíteles a volver a leer los objetivos que se encuentran en la primera página de la lección y a dar una mirada rápida a todas las páginas de la misma.
3. Apóyeles a realizar una recapitulación de los aprendizajes alcanzados, a recordar las fortalezas y debilidades que usted pudo constatar durante el desarrollo de la lección y a identificar aquellos aspectos que requieren ser reforzados en el futuro.
4. Finalmente, oriénteles para que respondan a las preguntas que aparecen en esta parte de la guía.

Presento mi artículo con un discurso

- 1 Me preparo para presentar las ideas principales de mi artículo en un discurso público.

Un discurso público es un texto oral que se realiza para informar o convencer a un grupo de personas acerca de un tema.

En el inicio se presenta un dato interesante. En el cuerpo se cuentan las ideas principales y los detalles importantes. En el final se da un mensaje que hará que la historia haya valido la pena.



- 2 Presento mi discurso a todos mis compañeros y compañeras.

- 3 Valoro cómo realicé mi discurso. ¿En qué nivel voy?

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Exposición	No me acordé de lo que quería decir.	Olvidé algunas partes de mi tema, como algunos datos importantes.	Expuse todo lo que quería decir en forma clara y ordenada.
Seguridad y confianza para hablar	No tuve seguridad al exponer.	Tuve poca seguridad al exponer.	Tuve seguridad y confianza al exponer.
Tono de voz	Hablé con un tono de voz bajo y poco claro.	Hablé con claridad, pero en un tono muy bajo.	Hablé claramente y con un tono alto.

¿Qué aprendí en esta lección?

Reviso los objetivos de la lección y recuerdo lo que aprendí.

- a ¿Pude seguir los pasos para escribir un artículo?
- b ¿Qué otros aprendizajes hice?
- c ¿Qué dificultades tuve?
- d ¿Qué necesito seguir practicando?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 199

Observaciones

Lección 16: Nuestras historias de éxito

La última lección da inicio con el texto “Todos me dicen Teresita”, que contiene información biográfica de Teresa Victoria Fortín, una destacada pintora nacional.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la emisión de opiniones, con el fin de que puedan comprender un texto y comunicar su opinión. Esta estrategia se aplicará al texto “Todos me dicen Teresita” así mismo como a la lectura “David Suazo: Fui víctima del racismo” del *Libro de Lectura*.

En **Escritura**, se realizará el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo: la autobiografía.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se dará continuidad al trabajo con los adverbios. En vocabulario, se introducirá el tema de los prefijos. Asimismo, se introducirán seis nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la lección.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de comunicar las ideas con claridad de sus textos producidos, mediante el desarrollo de un debate.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas <i>Libro Actividades</i>
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	El debate.	211
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	208, 209
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Genera opinión después de leer diferentes lecturas.	203
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un informe.	205, 206, 208
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática	Gramática del español	Uso de adverbios.	207
	Vocabulario	Adquisición	Deducir el significado de palabras desconocidas.	201
		Profundización	Prefijos.	204

Actividades 3 y 4 del libro:*Comprendo lo que leo***Después de la lectura****Preguntas literales, inferenciales y críticas**

1. Inicie la clase solicitando que realicen una lectura rápida del texto “Todos me dicen Teresita”, esta vez de manera silenciosa e individual.
2. A continuación, trabaje en plenaria para responder las preguntas de la actividad 3. Recuérdeles que, en el caso de las preguntas de los incisos **a** hasta **f**, las respuestas se pueden encontrar en el texto. Indíqueles que para responder a las demás preguntas necesitan pensar un poco más, ya que las respuestas no están en el texto.
3. Pida que escriban las respuestas en su cuaderno.
4. Dé tiempo prudente para que contesten a las preguntas. Después, piden que lean en voz alta las respuestas.
5. Dé retroalimentación de ser necesario.

Comprendo lo que leo



Pintura de Teresita Fortín

Así, poco a poco, me fui haciendo más conocida y en el año 1948 gané el Premio del Salón Anual del Instituto de Cultura Interamericana. Entre los años 1950 y 1960 hice exposiciones en Guatemala, España y Estados Unidos, me hicieron reportajes, mis pinturas se hicieron cada vez más conocidas y me dieron otros premios más.

No puedo decir que me hice rica con eso de ser pintora, pero la verdad es que fui muy feliz haciendo cada día lo que más me gusta hacer.

(La pintora Teresita Fortín falleció en Tegucigalpa el año 1985, a la edad de 97 años).

3 Trabajo con todos mis compañeros y compañeras. Conversamos para encontrar respuestas a las siguientes preguntas:

- a ¿En qué año nació la pintora Teresa Fortín Franco?
- b ¿Por qué inicialmente estudió para ser maestra?
- c ¿Por qué razón empezó a dibujar y pintar con frecuencia?
- d ¿En qué momento tomó la decisión de dedicarse a la pintura?
- e ¿Qué actividad realizó en el Parque Arqueológico de Copán?
- f ¿Qué la inspiró a dedicarse a la pintura religiosa?
- g ¿Por qué razón la habrán invitado a trabajar como docente en la Escuela de Bellas Artes?
- h ¿Cómo creo que habrá hecho Teresa Fortín para ser autodidacta, es decir, para aprender a pintar por sí sola?
- i Teresa Fortín tenía talento para el dibujo y la pintura, ¿conozco cuáles son mis talentos?
- j ¿Qué será mejor, ganar mucho dinero haciendo cosas que a uno no le gusta hacer o dedicarse a lo que uno disfruta hacer, aunque no gane mucho dinero? ¿Por qué?

4 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

202 Unidad 4 - Lección 16 - Cuarto Grado

Actividades 1 y 2 del libro: Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G4.B4.2B.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que trabajarán con el vocabulario de la lectura inicial.

Práctica guiada

- Invíteles a organizarse en parejas, a leer la consigna 1 y a recordar el significado de las palabras que están aprendiendo en esta lección. Si no logran recordar el significado de una palabra, pueden leer el mismo en la primera página de la lección.
- A continuación, pídeles que realicen la propuesta de la actividad 2: escribir oraciones utilizando las palabras aprendidas.
- Póngase de acuerdo con el grupo acerca del número de oraciones que escribirán.

Actividad 3 del libro:

Práctica guiada

- Lea, junto con el grupo, la información que se presenta en la actividad 3 acerca de los prefijos, así como los ejemplos.
- Analice los ejemplos que se presentan: *increíble* y *desconocida*. Pregúnteles: "¿Qué significa la palabra 'creíble'?" (algo que se puede creer). Y si agregamos el prefijo 'in', y tenemos la palabra 'increíble', ¿qué quiere decir esa palabra? (que no se puede creer). Es lo contrario, ¿verdad?
- Haga el mismo análisis con la palabra desconocida.

Actividades 4, 5 y 6 del libro:

Práctica guiada

- Analice, junto con el grupo, el significado de las palabras que aparecen en la columna de la izquierda: *móvil* (que se mueve); *cumplir* (hacer lo que uno o una está obligado u obligada a hacer); etc.

Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Recordamos el significado de las palabras que aprendimos y pensamos oraciones con cada palabra.

Aprendo palabras

Talento: ...	Autodidacta: ...
Guardar reposo: ...	Restaurar: ...
Frecuencia: ...	Inspiración: ...

2 Escribe en mi cuaderno las oraciones.

3 Leo con atención la siguiente información:

¿Qué es un prefijo?	Ejemplos
El prefijo es un elemento que se añade al inicio de una palabra, obteniendo así una palabra derivada.	Esa fue una experiencia increíble . Yo no era una desconocida en el mundo de la pintura.

4 Observo las palabras de la izquierda y las escribo en mi cuaderno usando los prefijos **in** y **des**.

Palabra	Aumento un prefijo
móvil	in
cumplir	in
cómodo	in
correcto	in
cubrir	des
componer	des
armar	des
atar	des

5 Converso con un compañero o compañera acerca de lo que sucede con las palabras cuando les añadimos el prefijo **in** o **des**.

6 Con apoyo del o de la docente, compartimos nuestras opiniones en la clase.

a ¿Qué pasa con las palabras cuando les añadimos los prefijos **in** o **des**?

b ¿Es posible añadir esos prefijos a todas las palabras?

c Leemos las siguientes oraciones y analizamos las palabras resaltadas.

- Era casi **imposible** que una mujer pudiera estudiar para ser pintora.
- Hasta ese momento, yo había sido **autodidacta**.
- Me invitaron a **colaborar** en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

204 Unidad 4 - Lección 16 - Cuarto Grado

- Solicíteles que realicen la actividad 4, escribiendo, en el cuaderno, las palabras de la columna de la izquierda, aumentando, en cada caso, el prefijo señalado en la columna de la derecha.
- Solicíteles, luego, que conversen con un compañero o compañera para comentar qué sucede con las palabras cuando se les añade los prefijos señalados: "¿Cómo cambian las palabras?".
- Finalmente, conduzca la plenaria para responder a las preguntas que se plantean en la actividad 6.

Actividad 1 del libro:

Escribo y reviso

Escritura de su autobiografía. Versión borrador y revisión

Código del estándar: G4.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Explíqueles que esta actividad consiste en escribir el primer borrador de su autobiografía en el cuaderno.
- Pídales que tomen en cuenta la información que escribieron en la planificación.
- Lea, junto con el grupo, el contenido de la tabla que aparece en la actividad 1 y abra el diálogo en plenaria para que realicen preguntas y comentarios sobre lo que deben escribir.
- Verifique que los niños y niñas escriben el borrador. Hágales preguntas que les ayuden a reflexionar sobre la tarea que están desarrollando: *"¿Qué dificultades encuentras al escribir tu autobiografía? ¿Qué parte de la autobiografía te costó más escribir? ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta actividad?, ¿Consideras que tu autobiografía tiene la estructura básica de este tipo de texto?"*

Actividad 2 del libro:

Práctica guiada

- Una vez que los niños y niñas concluyan la primera escritura de su autobiografía, corresponde realizar la revisión.
- Como es habitual, oriénteles para que utilicen la rúbrica para reflexionar sobre su escrito.
- Solicítele que revise el título, fijándose si es atractivo y se relaciona con el contenido de la autobiografía. Oriénteles para que lean las tres posibles situaciones en las que se pueden encontrar: *empezando, mejorando o logrado*.
- Apoye al grupo a entender el uso de la rúbrica, aplicándola a las otras partes del informe: introducción, cuerpo y conclusión.

1 Escribo el primer borrador de mi autobiografía, siguiendo estas orientaciones:

Título	Pensaré en un título que sea llamativo e interesante. Muchas veces, es más fácil pensar en el título de un texto, después de haberlo escrito. Aunque es lo primero que se leerá de mi autobiografía, tal vez lo invente al final.
Introducción	En general, la introducción se escribe en un solo párrafo. En ese primer párrafo, diré quién soy, cuándo y dónde nací, quiénes son y de dónde son los miembros de mi familia.
Cuerpo	Esta parte la puedo escribir en dos o tres párrafos en los que cuente diferentes aspectos de mi vida. Por ejemplo, en un párrafo puedo escribir acerca de mis primeros años de vida y mencionar las potencialidades y talentos que tengo desde pequeño o pequeña. En otro párrafo puedo contar quiénes son mis amigos y amigas, qué cosas hacemos juntos, cómo nos divertimos, etc.
Conclusión	En el último párrafo puedo compartir mis sueños, mis fantasías, cómo quiero ser y lo que espero hacer cuando sea una persona adulta.

2 Verifico mi producción. ¿En qué nivel voy?

Partes del texto	Empezando	Mejorando	Logrado
Título	Mi autobiografía no tiene título.	Mi autobiografía tiene un título, pero pienso que puedo mejorarlo.	Mi autobiografía tiene un título interesante y atractivo para los lectores.
Introducción	Este párrafo no habla de mí.	La introducción da muy poca información sobre mí.	La introducción de mi autobiografía hace una buena introducción general sobre mí.
Cuerpo	En el cuerpo de mi autobiografía no se dice cómo soy, qué hago, qué personas están cerca mía.	En el cuerpo de mi autobiografía no se entiende cómo soy, qué hago ni qué personas están cerca mía.	En el cuerpo de mi autobiografía se explica con claridad cómo soy, qué hago y qué personas están cerca mía.
Conclusión	No se aprecia bien la conclusión.	La conclusión está un poco desordenada.	Concluyo con un mensaje positivo.

3 Escribo en mi cuaderno la versión final de mi autobiografía.

206 Unidad 4 - Lección 16 - Cuarto Grado

- Dígales que escriban en su cuaderno el resultado de cada aspecto evaluado de su autobiografía. Esto les ayudará a darse cuentas qué cosas hicieron bien y qué otras necesitan mejorar para su nueva versión.
- Oriente a los niños y niñas a pensar qué ajustes principales deben hacer al texto que escribieron.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invite a los niños y niñas a escribir una nueva versión de su autobiografía, recordándoles que el proceso de la escritura contempla varias revisiones y escrituras, para ir mejorando el escrito.
- Recuérdelos que deben incorporar las sugerencias obtenidas al evaluar con la rúbrica.

Actividades 1 y 2 del libro:
Aprendo más español

Los adverbios

Código del estándar: G4.B4.1A.ES1

Práctica guiada

- Propóngales cantar la canción de los adverbios que aparece en la lección 15, página 195.
- Después de cantar, haga una recapitulación de lo que son los adverbios, utilizando la información que aparece en la misma página de la lección 15.
- Lea, junto con el grupo, el texto que se presenta en la actividad 1 y explique en qué consiste la tarea que solicita la actividad 2:
 - Hacer en el cuaderno una tabla como la de la actividad 2.
 - Analizar los adverbios resaltados en el texto de la actividad 1 y establecer qué clase de adverbio es.
- Realice uno o dos ejemplos antes de pedirles que completen la tarea de manera independiente.

Adverbio de tiempo	Adverbio de cantidad	Adverbio de modo	Adverbio de duda	Adverbio de lugar
Hoy	Bastante	Rápidamente	Quizás	Cerca
Mañana	Mucho	Lentamente		
Cuando	Muy	Finalmente		
	Tarde			

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Invíteles a realizar la actividad 3 en su cuaderno, explíqueles en que consiste. Haga el primer ejemplo pregunte: “¿Cuál sería el adverbio contrario de ‘lejos’? Cerca.”
- Pida que realicen los demás ejercicios y monitoree que estén escribiendo el adverbio correcto.

1 Leo el siguiente texto y observo las palabras resaltadas.

Un día muy agitado

Hoy, Karla tuvo un día **bastante** agitado. En la **mañana**, fue a la escuela y realizó dos pruebas bastante difíciles, de Matemáticas y Español. Como había estudiado **mucho**, le fue **muy** bien en los dos.
Al salir de la escuela, corrió **rápidamente** hasta su casa y comió lo que había preparado su madre. Se apuró a cambiarse ya que llegaría **tarde** al entrenamiento de basquetbol porque, **quizás**, tardaría más de diez minutos en llegar a la cancha.
Cuando terminó de entrenar, espero el rapidito para ir a la casa de su amigo: el chofer del rapidito manejó **lentamente**, así que demoró bastante en llegar a la casa de Lucía. Allí platicaron un poco y, como estaban **cerca** del parque, fueron a caminar.
Finalmente, llegó a su casa, cenó y se fue a dormir, porque estaba muy cansada.

2 Completo la tabla en mi cuaderno con los adverbios encontrados en el texto.

Adverbio de tiempo	Adverbio de cantidad	Adverbio de modo	Adverbio de duda	Adverbio de lugar

3 Escribo, en mi cuaderno, el adverbio que signifique lo contrario.

Adverbio	Adverbio contrario	Adverbio	Adverbio contrario
lejos		alto	
dentro		despacio	
muchos		bien	
lentamente		nunca	

4 Escribo, en mi cuaderno, cinco oraciones con cinco adverbios diferentes.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 207

Adverbio	Adverbio contrario	Adverbio	Adverbio contrario
lejos	cerca	alto	
dentro	fuera	despacio	rápido
muchos	pocos	bien	mal
lentamente	rápidamente	nunca	siempre

Actividad 4 del libro:

Práctica independiente

- Pídales que elijan cinco adverbios para escribir oraciones.
- Solicíteles que algunos voluntarios y voluntarias presenten sus oraciones frente al grupo.

Actividad 1 del libro:

¡Leo mejor!

Fluidez lectora

Código del estándar: G4.B2.2A.ES1

Presentación

1. Anuncie a los niños y niñas que leerán el texto: “Hondureña elegida para controlar estación espacial internacional” con el propósito de practicar la lectura con una buena velocidad, sin equivocaciones, haciendo pausas en las comas y los puntos y con una expresividad adecuada.

Práctica guiada

- Explore conocimientos previos con el título de la lectura. Solicíteles que lean el título del texto: “Hondureña elegida por la Nasa para controlar estación espacial internacional”.
- Haga preguntas como las siguientes: “¿*Qué será una estación espacial internacional?*” (La Estación Espacial Internacional es una construcción artificial diseñada para hacer actividades en el espacio exterior, con diversos fines. Se distingue de otra nave espacial porque no tiene un sistema para moverse por su cuenta: en lugar de eso, otros son utilizados como transporte desde y hacia la estación. Además, no cuenta con medios de aterrizaje. Por su diseño, las estaciones espaciales están destinadas a orbitar la Tierra, es decir, a dar vueltas alrededor de la Tierra, o del cuerpo celeste donde hayan sido puestas en órbita. Es internacional porque la utilizan científicos y científicas de diferentes países). “¿*De qué tratará esta lectura? ¿Qué tipo de texto será este?*”.

Modelado

- Lea el texto considerando que debe demostrar a sus estudiantes cómo realizar una lectura expresiva, con velocidad adecuada, sin errores y con la entonación adecuada.

Práctica guiada

- Organice a niños y niñas en parejas en las que haya un lector, o una lectora, con mayor

Miselem contó que sus padres, al igual que ella, son de nacionalidad hondureña y que emigraron hacia Estados Unidos después que estudió el primer grado en la ciudad de San Pedro Sula, en el norte de Honduras. Con su talento para las matemáticas, logró obtener el título de ingeniera aeroespacial.

Fue escogida por la NASA después de entrevistar a más de 300 universitarios. Tras la entrevista, Miselem esperó con incertidumbre los resultados, los cuales le fueron revelados meses después, cuando fue convocada a Houston, Texas, para continuar realizando más pruebas. Allí es donde se desempeñará como encargada de monitorear los sistemas internos de la estación espacial, con el objetivo de mantener vivos a los astronautas. Luego de dos años de preparación, se convertirá en entrenadora de astronautas, es decir que será la persona que preparará a los astronautas para sus misiones en el espacio.

Tiene mucha nostalgia por su país natal, Honduras. Aunque su familia era documentada, ser inmigrantes implicó mucho sacrificio para todos. Ella se dedicó solo a estudiar. Es una historia de perseverancia y esfuerzo.

Tomado de: <http://proceso.hn/aldia/15-al-d%C3%ADa/inmigrante-hondure%C3%B1a-elegida-par-la-nasa-para-controlar-estaci%C3%B3n-espacial-internacional.html>

- Con apoyo de mi compañero o compañera, verifico cómo leí. Anoto en mi cuaderno en qué nivel voy.

Aspectos	Empezando	Mejorando	Logrado
Expresión	No cambio el tono de voz ni hago pausas cuando encuentro comas y puntos.	A veces me olvido de cambiar el tono de voz o de hacer pausas cuando encuentro un punto o una coma.	Cambio el tono de voz y hago pausas cuando encuentro un punto o una coma.
Corrección	Me equivoco al leer varias palabras.	Leo la mayor parte de las palabras sin equivocarme.	Leo casi todas las palabras sin equivocarme.

- Comento con un compañero o compañera y opino sobre lo siguiente:

- a ¿Qué siento cuando me entero de esa noticia?
- b ¿Qué significa para ella, como mujer, haber logrado un puesto en la NASA?
- c ¿Qué me enseña esta historia?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 209

capacidad (estudiante 1), con uno de menor habilidad lectora (estudiante 2).

- Realice el mismo procedimiento de práctica que se describe en la sección de fluidez de la lección 1 (página 17).

Actividad 2 del libro:

Práctica independiente

- Organice nuevas parejas de lectura. Esta vez, primero leerá un miembro de la pareja y su compañero o compañera le apoyará en su autoevaluación, haciendo uso de la rúbrica. Luego, intercambian roles.

Actividad 3 del libro:

Práctica independiente

- Indíqueles que comenten, con un compañero o compañera, las respuestas a las preguntas que aparecen en esta actividad.
- Organice una plenaria para que todos y todas puedan compartir sus opiniones a partir de las preguntas que aparecen en la actividad 3.

Actividades 1 y 2 del libro: Comprendo lo que leo

Exploración de conocimientos previos Antes de la lectura

Práctica guiada

- Invíteles a leer la primera consigna que solicita buscar el texto "David Suazo: Fui víctima del racismo" en el Libro de Lectura, y solicíteles que exploren el texto y piensen en el significado del título.
- Explore conocimientos previos a partir del título. Escríbalo en el centro de la pizarra y, alrededor, las respuestas de las siguientes preguntas: "¿Quién es David Suazo? ¿De qué tratará este texto?" "¿Qué quiere decir 'racismo'?" (Racismo es un tipo de discriminación que se produce cuando una persona o grupo de personas siente odio hacia otras por tener características o cualidades distintas, como el color de la piel, idioma, o lugar de nacimiento. Una de las causas más comunes de las actitudes racistas es el miedo a lo diferente o a las personas que vienen de otros lugares, por desconocimiento o falta de información. Tomado de: Agencia de las Naciones Unidas para los refugiados <https://eacnur.org/blog/que-es-el-racismo-y-tipos-de-racismo-tc-alt45664n-o-pstn-o-pst/>).

Durante la lectura

- Lea el texto en voz alta. Niños y niñas seguirán la lectura del texto de manera silenciosa.
- Una vez terminada la primera lectura, desarrolle una lectura dirigida. Por ejemplo, lea usted un párrafo y, después, solicite a un niño o niña que lea otro.
- Haga preguntas que ayuden a comprender la idea principal de cada párrafo. "¿De qué se habla en este párrafo? ¿Qué es lo más importante que se dice?". Continúe trabajando de esta forma hasta terminar la lectura del texto.

Comprendo lo que leo

- Busco el texto "David Suazo: Fui víctima del racismo" en el índice de mi Libro de Lectura. Antes de leer el texto, contesto en mi cuaderno:

- ¿Quién es David Suazo?
- ¿Qué quiere decir "racismo"?
- ¿De qué tratará esta lectura?



David Suazo

- Leo el texto.
- Trabajo con dos o tres compañeros o compañeras. Leemos las preguntas y damos nuestras opiniones.
 - Según el famoso futbolista hondureño, David Suazo, ¿por qué existe discriminación?
 - Según David Suazo, ¿dónde existe discriminación?
 - ¿David Suazo cree que la situación de discriminación está mejorando o empeorando en el fútbol europeo?, ¿por qué piensa eso?
 - Y en nuestra escuela, ¿existe discriminación por causa del color de la piel o el origen de la familia de las personas?
 - ¿Alguna vez yo me sentí discriminado o discriminada por causa del color de mi piel, el origen de mi familia o por ser niño o niña?
 - ¿Qué podemos hacer para combatir contra el racismo y la discriminación en nuestra aula y en nuestra escuela?
- Escribo las conclusiones en mi cuaderno.
- Con apoyo del o de la docente, analizamos las opiniones de David Suazo sobre la discriminación y compartimos las ideas que tenemos para combatir cualquier tipo de discriminación en nuestra aula y en nuestra escuela.

210 Unidad 4 - Lección 16 - Cuarto Grado

Actividades 3, 4 y 5 del libro:

Después de la lectura

Código del estándar: G4.B2.3C.ES1

- Solicíteles que trabajen junto a dos compañeros o compañeras y comenten las preguntas de la actividad 3.
- Verifique que los grupos estén dialogando y todos los niños u niñas participan dando sus opiniones
- Luego, pídale que escriban sus conclusiones en el cuaderno.
- Finalmente, proponga analizar y responder, en plenaria, las preguntas de la actividad 3.
- Recuerde orientar el intercambio de ideas hacia el respeto a todas las personas y a la superación de la discriminación que pudiera existir en su entorno.

Actividades 1 y 2 del libro:*Pienso y digo***Participación en un debate**

Código del estándar: G4.B1.1B.ES2

Práctica guiada.

1. Explique qué es un debate, utilizando la información de la actividad 1.
2. Lea, junto con todo el grupo, las orientaciones de la actividad 2 y promueva que se realicen preguntas o comentarios acerca de las mismas.
3. Explíqueles cómo se organiza un debate, como se ubican los equipos, uno con una idea y el otro con la idea contraria. Explique, con sus palabras, las reglas del debate. Llegue a acuerdos con el grupo acerca de cuáles normas deben cumplir.
4. Proponga algunos temas de debate, como el que se propone en el inciso **b** de la actividad 2, u otro tema que usted considere apropiado para debatir en su aula.
5. Después de organizar dos grupos y orientar a cada uno acerca del tipo de ideas que deben defender, pídale que se reúnan en pequeños subgrupos (que comparten la misma opinión sobre el tema en debate), para preparar sus argumentos.
6. Apoye a todos los grupos en la preparación de sus argumentos.
7. Solicíteles que, dentro de sus grupos, practiquen cómo hablarán en el debate, cuando presenten sus argumentos frente al grupo que defiende otras ideas. Oriénteles para que usen las categorías de la rúbrica para prepararse.

Información complementaria para el o la docente

El debate es una técnica para discutir sobre un tema de modo formal con otra persona. Participa un moderador, que tiene la función de ceder los turnos de la palabra a cada uno.

Los y las participantes poseen distintos puntos de vista y defienden esa postura con determinación.

En esta técnica, los y las participantes se agrupan en dos facciones que tienen una posición opuesta entre ellos ante el tema a analizar y argumentan su opinión con base y fundamento.

El rol del moderador o la moderadora es velar por el correcto funcionamiento de los turnos. También debe controlar la situación si se desborda y dirigir a los y las participantes, teniendo una labor de líder del debate.

Reglas del debate

- Los y las participantes deben hacer intervenciones breves (promedio de un minuto) cada uno y ceder el turno a su opositor u opositora.
- No es recomendable que los integrantes de un mismo grupo reiteren las ideas del otro, aún con el propósito de dar más fuerza a la opinión expuesta.
- Evitar atacar al oponente, aún cuando se considere que el argumento contrario no tiene fundamento.
- No caer en agresiones verbales y faltas de respeto, pues disminuye el valor de nuestro argumento.

Aprendizaje socioemocional

Aprendizaje socioemocional a través de una sección específica: “El abuelo, ¿dónde está?”

En el *Libro de Actividades* se ha incluido una historia que tiene el propósito de trabajar de manera más específica en el desarrollo de las competencias socioemocionales, es decir que la atención no estará centrada en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como se hace en las lecciones.

“El abuelo, ¿dónde está?” es una historia que se desarrolla en cuatro capítulos, al final de cada unidad. Con esta historia, los niños y las niñas tomarán contacto con un tema sensible: la enfermedad de un ser querido y cómo sus habilidades y comportamientos cambian debido a la enfermedad. Es posible que en el grado haya estudiantes que estén experimentando o hayan experimentado una situación semejante en su propia familia. Algunos niños y niñas se sentirán más cómodos que otros al compartir sus experiencias. Recuerde ser sensible y respetar los sentimientos, tanto de quienes deciden compartirlos, como de quienes prefieren no hacerlo.

En esta historia, se explorarán las siguientes competencias socioemocionales:

Autoconciencia: a) Conocimiento y expresión emocional (entender las propias emociones y cambios emocionales, y ser capaz de poner nombre (etiquetar) a esas emociones).

Conciencia social: a) Comprender las señales sociales (tener conciencia de los demás y actuar de una manera apropiada, de acuerdo al contexto) y b) Conocimiento emocional y expresión relacionada con los demás (entender las emociones y los cambios emocionales de las otras personas, y ser capaz de etiquetar esas emociones).

Autogestión o autocontrol: a) El control inhibitorio (autocontrol, autodisciplina e impulsos de control ocurren con mayor frecuencia en las

respuestas emocionales y conductuales en la búsqueda de objetivos a corto y largo plazo. Capacidad de seguir las reglas.

“El abuelo, ¿dónde está?” Capítulo IV (páginas 212 y 213 del *Libro de Actividades*)

Antes de la lectura

1. Lea con anticipación el capítulo IV de la historia, para que pueda leer el texto con la expresividad adecuada (de ser necesario para retomar el hilo de la historia, lea también los anteriores capítulos).
2. Genere un clima de aula apropiado para realizar la lectura. De ser posible, y para dar un carácter especial al abordaje de esta historia, realice esta sesión fuera del aula. Puede ser en la biblioteca del centro educativo, al aire libre, o en otro espacio que usted considere adecuado.

Presentación

1. Recuérdeles que los textos que leen, no solo sirven para entretenerse, como es el caso de los textos narrativos, o para aprender sobre diferentes temas, como es el caso de los textos expositivos, sino que también sirven para aprender a conocerse a sí mismos o a sí mismas, a pensar acerca de sus sentimientos y emociones y la forma en que se comportan con relación a los sentimientos de otras personas.
2. Indique que, a continuación, leerán el capítulo final de la historia de la niña, que tiene las características señaladas: es una historia para aprender a conocer sus emociones y sentimientos.

Práctica guiada

1. Ayúdeles a recordar las habilidades o competencias que tiene la niña: “*Muy bien, la niña que tiene **autoconciencia**, es decir que es capaz de darse cuenta de lo que le está pasando; otra habilidad o capacidad que tiene es **autocontrol**, es decir que es capaz de controlar sus emociones y sus*

comportamientos; finalmente, también tiene una capacidad muy importante: **conciencia social**, es decir que se da cuenta cómo se sienten las personas que están junto a ella. Veamos qué más podemos aprender de la niña de esta historia”.

2. A continuación, realice preguntas que ayuden a hacer la recapitulación de las ideas principales de lo leído:

a) ¿Recuerdan cuál era la situación que tenía que enfrentar la niña de la historia?

b) ¿Dónde iban a vivir el abuelo y la abuela y por qué tienen que mudarse?

c) ¿Cómo se sentía la niña?

d) ¿Recuerdan cómo terminó el capítulo anterior?

Durante la lectura

Práctica guiada

1. Lea el capítulo IV de la historia de una sola vez, con la expresividad adecuada. Luego de esa primera lectura, pregúnteles qué les pareció este capítulo, si les gustó o no les gustó el final de la historia.

2. Indíqueles que, a continuación, volverán a leer el cuarto capítulo, tratando de identificar en qué partes del texto pueden identificar las habilidades que tiene la niña: autoconciencia, autocontrol y conciencia social.

Competencia	En qué parte del texto se puede notar esa competencia
Autoconciencia	La niña está triste y dice que siente dolor.
	La niña sabe que no tiene paciencia, no quiere esperar
Autocontrol	
Toma de decisiones responsable	La niña de la historia se da cuenta que su hermanita es muy pequeña para recordar al abuelo, por eso sabe que tiene que contarle las historias del abuelo.

3. Como es usual, solicite que los niños y niñas, den nuevos ejemplos de cómo ellos y ellas, demuestran o pueden demostrar tener las competencias que tiene la niña.

Después de la lectura

Práctica guiada

1. Después de haber hecho el análisis descrito más arriba, realice, a la plenaria, las siguientes preguntas:

a) ¿Qué recuerdos tiene la niña de su abuelo cuando visita su habitación?

b) ¿Qué hacía el abuelo para que la niña se sintiera mejor cuando estaba herida?

c) ¿Cuál de los trucos del abuelo no le gustó a la niña?

Práctica independiente

1. Diga, algo así: En la vida, las cosas siempre cambian. A veces las personas que amamos se alejan, se enferman o incluso se mueren. ¿Puedes escribir un párrafo para compartir un momento en que alguien importante en tu vida se mudó, se enfermó o se murió? ¿Cómo te sentiste? ¿Hay palabras o cosas especiales que tu familia hizo para hacerte sentir mejor?

2. Para cerrar la actividad, puede pedir a algunos voluntarios y voluntarias que compartan con el grupo su trabajo. Si nadie desea hacerlo, respete esa decisión.



Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación de la unidad 1

Evalúo mis aprendizajes
Páginas 52, 53, 54 y 55 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora	G4.B2.3A.ES2 Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.	Preguntas literales.	Actividad 2: Ítems 1 y 2.
	Comprensión literal		Ideas principales y secundarias.	Actividad 3: 5 ítems.
	Comprensión lectora	G4.B2.3B.ES2 Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto leído para hacer inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.	Hacer inferencias.	Actividad 2: ítem 6.
Escritura	Producción de textos	G4.B3.2A.ES1 Escribe, con letra legible, narraciones: cuentos, leyendas, noticias, biografías, relatos históricos, respetando su estructura básica y utilizando los conectores adecuados.	Escritura de un texto narrativo.	Actividad 9.
	Escritura dirigida			
Conocimiento y manejo de la lengua	Ortografía	G4.B3.1B.ES1 Escribe, en forma legible, aplicando las siguientes normas ortográficas: a) la coma en la enumeración; b) guion largo para indicar diálogo, cuando corresponda.	Uso de la coma.	Actividad 7
	Gramática del español	G4.B4.1A.ES1 Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones y conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.	Sustantivos comunes y propios.	Actividad 4 y 5.
	Gramática			
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	G4.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas usando relaciones de causa/efecto y comparaciones que aparecen en el texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2: Ítems 3, 4 y 5.
	Adquisición	G4.B4.2B.ES1 Define palabras o frases usando el significado literal y/o el significado figurado (ejemplo: tomar un descanso).	Definiciones de palabras.	Actividad 8: ítems 1, 2, 3, 4, 5 y 6.
	Vocabulario	G4.B4.2B.ES2 Demuestra comprensión del significado de las palabras en textos orales y escritos y las usa, estableciendo asociaciones semánticas en símiles, metáforas y modismos. Ejemplo: (nubes de algodón, liviano como pluma).	Sinónimos.	Actividad 6.
	Profundización			

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

1. Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 52 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas. Enfatice en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 3 de evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 3, deberán identificar las ideas principales y las ideas secundarias del párrafo presentado, escribiendo una P o una S, según corresponda a los enunciados presentados. Dé un tiempo para que niños y niñas trabajen por sí solos.

Actividades 4 y 5 de evaluación

1. A continuación, solicíteles que lean el texto de la actividad 4. Hágales notar que, en ese texto, hay una serie de palabras resaltadas. El trabajo de niño y niñas consiste en escribir, en el cuaderno, las palabras que sean sustantivos comunes y sustantivos propios. Indíqueles que no todas estas palabras son sustantivos.

Actividad 6 de evaluación

1. Continúe con la prueba solicitando que lean la consigna de la actividad 6. Solicíteles que copien, en el cuaderno, las cinco oraciones que se presentan sustituyendo las palabras resaltadas por otras que contengan significados iguales o parecidos. Haga notar que este ejercicio provee algunas opciones en los rectángulos que están abajo.

Actividad 7 de evaluación

1. Oriente a los niños y niñas para que lean las oraciones y las copien en su cuaderno, colocando la coma según corresponda.

Actividad 8 de evaluación

1. Solicíteles que escriban, en el cuaderno, las palabras de la columna **A** con el significado correcto que aparece en la columna **B**.

Actividad 9 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicíteles que escriban un cuento con todas sus partes, utilizando el inicio que se presenta en esta actividad y tres palabras o más del ejercicio anterior.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Evalúo mis aprendizajes

1 Leo el siguiente texto con mucha atención.

El zapatero feliz

En algún lugar, todavía perdura el recuerdo de un alegre zapatero. Era, probablemente, una de las personas más felices de la tierra, a pesar de su gran humildad y triste apariencia.

Un día, el zapatero fue visitado por uno de sus vecinos, un banquero muy rico, que al observar la gran alegría del zapatero entre tanta miseria, no pudo dejar de preguntar:
– Señor zapatero, si no es molestia, ¿podría decirme cuánto gana usted con su humilde trabajo?
– Es tan poco dinero, señor, que hasta vergüenza me da decirlo, no se lo tome a mal, pero dicho dinero me da cada día el pan de mis hijos, y a mí me basta con terminar decentemente el año, aunque tengamos que privarnos de muchas cosas –respondió el zapatero orgulloso.

Aquella excelente y positiva actitud dejó muy sorprendido al banquero que, poco después, dijo muy conmovido:

– Señor zapatero, tome usted estas monedas de oro, que le ofrezco desinteresadamente, y guárdelas con esmero para cuando las necesite de verdad.

El zapatero las escudriñó cuidadosamente, y a partir de entonces, su actitud cambió, con motivo de sentirse poseedor de una riqueza mayor. Aquello exigía mucho del zapatero, ya que al haber escondido bajo el suelo de su casa las monedas de oro, era incapaz de descansar y vivir con normalidad. El zapatero, sin saberlo, había enterrado, al mismo tiempo, el dinero, su alegría y buen humor, siendo desde entonces huéspedes de su casa: el miedo, la desconfianza, el insomnio y la inquietud. El menor ruido durante la noche, le hacía llenarse de temor ante un posible robo y sus consecuencias.

Hasta que un día, cansado el zapatero de su nueva vida, fue a visitar a su vecino banquero
– Oiga, amable señor; quiero devolverle todo su dinero, pues mi mayor deseo es vivir como lo hacía antes.

Y de esta sencilla forma, el zapatero recuperó su alegría.

Adaptado de: <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos>

2 En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

1) ¿Qué recibió el zapatero?

- A. Monedas de oro.
- B. Dinero.
- C. Joyas.
- D. Plata.

2) ¿Quiénes participan en la historia?

- A. Un vendedor y un zapatero.
- B. Un zapatero, un banquero.
- C. Un sastre, un campesino.
- D. Un banquero y un niño.



3) "...a pesar de su gran humildad y triste **apariciencia**".

- En el texto, la palabra **apariciencia** significa:
- Lo que nos molesta de una persona.
 - El comportamiento de una persona.
 - Lo que nos gusta de una persona.
 - Lo que vemos de una persona.**

4) "...El zapatero las **escudriñó** cuidadosamente".

- En el texto, la palabra **escudriñó** significa:
- Examinar cuidadosamente.**
 - Reparar cuidadosamente.
 - Imaginar algo.
 - Tirar algo.

3) Leo el párrafo y las ideas relacionadas con él. Escribo, dentro del círculo una P en la idea principal y una S en las ideas secundarias.

El zapatero las **escudriñó** cuidadosamente y a partir de entonces su actitud cambió, con motivo de sentirse poseedor de una riqueza mayor. Aquello exigía mucho del zapatero, ya que al haber escondido bajo el suelo de su casa las monedas de oro, era incapaz de descansar y vivir con normalidad. El zapatero había enterrado sin saberlo, al mismo tiempo, el dinero, su alegría y buen humor, siendo desde entonces huéspedes de su casa: el miedo, la desconfianza, el insomnio y la inquietud. El menor ruido durante la noche, le hacía llenarse de temor ante un posible robo y sus consecuencias.

S El zapatero escondió bajo el suelo de su casa las monedas de oro.

El zapatero cambió de actitud por poseer una riqueza mayor. **P**

El zapatero temía al robo y sus consecuencias. **S**

El zapatero era incapaz de descansar y vivir con normalidad. **S**

El zapatero había enterrado con el dinero su alegría. **S**

5) "...dijo muy **conmovido**".

En el texto, la palabra **conmovido** significa:

- Emocionado o impresionado.**
- Triste y enojado.
- Preocupado.
- Alegre.

6) ¿Qué sintió el banquero al ver la alegría del zapatero?

- Tristeza.
- Alegría.**
- Envidia.
- Enojo.

Hoja de evaluación

Leo y Escribo en Cuarto Grado 53

Hoja de evaluación

4) Leo el párrafo y observo las palabras resaltadas.

En algún lugar, todavía perdura el recuerdo de un alegre zapatero llamado Juan. Era, probablemente, una de las personas más **felices** de la tierra a pesar de su gran humildad y triste **apariciencia**.

Un día, Juan fue visitado por uno de sus vecinos, El banquero Raúl, un **hombre** muy rico, que, al observar la gran **alegría** del zapatero entre tanta **miseria**, no pudo dejar de preguntar:

– Juan, si no es molestia, ¿podría decirme cuánto gana usted con su humilde **trabajo**?

– Es tan poco **dinero**, señor, que hasta vergüenza me da decirlo, no se lo tome a mal, pero dicho dinero me da cada día el pan de mis hijas **Marta** y **Marina**, y a mí me basta con terminar decentemente el año, aunque tengamos que privarnos de muchas cosas. – respondió Juan, orgullosamente.

5) **Hago, en mi cuaderno, una lista con los sustantivos propios y otra con los sustantivos comunes que encontré en el texto anterior.**

6) **Observo las siguientes oraciones, las escribo en mi cuaderno cambiando la palabra o frase subrayada por una de igual significado. Uso las palabras sugeridas.**

- En la casa de Juan, siempre hay deliciosas comidas. → **VIVIENDA**
- Pablo se fue de paseo con su hermana Sofía. → **VIAJE**
- Me gusta visitar a mis abuelos en el campo. → **AGRADA**
- Esa casa abandonada me provoca terror. → **MIEDO**
- Mi nueva mascota es un perro muy pequeño. → **DIMINUTO**

agrada miedo vivienda viaje diminuto

7) **Leo las siguientes oraciones y las escribo en mi cuaderno, colocando la coma según corresponda.**

- La sopa se preparó con repollo, cebollas, tomates y papas.
- En mi mochila solo llevo cuadernos, lápices, marcadores y colores.
- Me gustaría conocer La Ceiba, Roatán, Trujillo y Puerto Cortés.
- No me gusta el chocolate, pero comeré el pastel.
- Mis compañeras Marta, Alba, Rosa y Juana vienen al paseo.

54 Unidad 1 - Evaluación - Cuarto grado

8) Copio en mi cuaderno las palabras de la columna A. Junto a cada palabra escribo la oración de la columna B que corresponde a su significado.

A

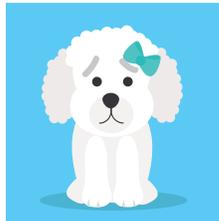
- horrorizado
- apariciencia
- señal
- opción
- entrometido
- en lo sucesivo

B

El tiempo que viene después del momento en el que se está.
Lleno de temor, miedo o espanto.
Que se pone en medio sin que le llame.
Lo que vemos de una persona o cosa.
Elección.
Una marca que nos ayuda a distinguir algo.

9) **Escribo, en mi cuaderno, un cuento con todas sus partes: inicio, nudo y desenlace. Uso la siguiente introducción y, al menos, tres palabras del ejercicio anterior.**

Cuando Marta se despertó, descubrió que su perrita Chispa no estaba, la buscó en la cocina, en el baño, en el patio, en el garaje y en la azotea....



Leo y Escribo en Cuarto Grado 55

2. En la actividad 4, niños y niñas deben identificar los siguientes sustantivos:

- Sustantivos comunes:** apariciencia, hombre, miseria y dinero.
- Sustantivos propios:** Juan, Raúl, Marta y María.

3. Para revisar la actividad 9, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura del texto narrativo: se refiere a las partes que conforman el texto narrativo: inicio, nudo o problema y desenlace.	El texto presenta una descripción o narración de eventos con oraciones sueltas.	El texto no tiene alguna de las siguientes partes: inicio, nudo o problema, o desenlace.	El texto presenta todas las partes (inicio, nudo o problema, desenlace), pero, algunas están inconclusas o no tienen relación entre sí.	El texto presenta todas las partes: inicio, nudo o problema y desenlace y están conectadas entre sí.
Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.	El texto presenta repetición de palabras o conectores (<i>y, entonces o después</i>).	El texto presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores de tiempo o de causa (<i>y, o, entonces, después, de pronto, etc.</i>)	El texto presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores de tiempo o de causa (<i>y, o, entonces, después, de pronto, etc.</i>)	El texto no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores de tiempo o de causa (<i>y, o, entonces, después, de pronto, etc.</i>)
Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.	El texto presenta oraciones, enunciados o párrafos inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.	El texto presenta algunas oraciones, enunciados o párrafos inconclusos, que hacen difícil la comprensión del sentido global.	El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que hacen posible la comprensión parcial del sentido del texto.	El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que facilitan la comprensión del sentido global.
Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).	El texto presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.	El texto presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.	El texto presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.	El texto no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.

4. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura y escritura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 2 y 3: 8 ítems	4 o más ítems	En Comprensión literal e inferencial .

Indicaciones para la evaluación de la unidad 2

Evalúo mis aprendizajes
Páginas 106, 107, 108 y 109 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora	G4.B2.3A.ES2 Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.	Preguntas literales.	Actividad 2: Ítems a y d.
			Idea principal de un texto leído.	Actividad 7: 4 ítems.
	Comprensión literal	G4.B2.3A.ES3 Resume, de manera coherente, un texto leído apropiado al grado, a partir de las ideas principales y las ideas secundarias, utilizando conectores textuales adecuados.	Resumen de un texto leído.	Actividad 8
	Comprensión lectora	G4.B2.3B.ES2 Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto leído para hacer inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.	Realizar inferencias.	Actividad 2: ítems b y c.
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	G4.B4.1A.ES1 Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones y conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.	Adjetivos.	Actividad 3: 6 ítems.
			Verbos en infinitivo.	Actividad 4: 9 ítems.
			Los pronombres.	Actividades 5 y 6: 6 ítems.
	Vocabulario	G4.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas usando relaciones de causa/efecto y comparaciones que aparecen en el texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2: ítems e, f y g.

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

1. Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 106 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicítele que lean el texto y que contesten las preguntas. Enfátice en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 3 de evaluación

1. Solicítele que escriban, en el cuaderno, el texto de la actividad 3, completándolo con los adjetivos correctos.

Actividad 4

1. A continuación, solicítele que escriban el infinitivo de los verbos resaltados en el texto de la actividad 4, oriéntele para que usen el esquema sugerido. Recuérdeles que deben hacer la actividad en el cuaderno.

Actividad 5 y 6 de evaluación

1. Lea la instrucción de la actividad 5 y oriéntele para que cambien los nombres resaltados por pronombres personales. Recuérdeles que deben reescribir este texto en el cuaderno.
2. En la actividad 6, solicítele que completen las oraciones escribiendo el pronombre personal que dé sentido a la oración.

Actividad 7 de evaluación

1. Para continuar, solicítele que lean los párrafos y observen las palabras subrayadas para identificar la idea principal. Nuevamente, recuérdeles que las escriban en el cuaderno.

Actividad 8 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicite que escriban un resumen del texto anterior, haciendo uso de las ideas principales identificadas y de los conectores adecuados.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Hoja de evaluación

Evalúo mis aprendizajes

1 Leo el siguiente texto:

Alternativas ecológicas a las pajillas de plástico

La contaminación por plásticos en los océanos es simplemente extrema. Se estima que cada año se vierten al mar entre ocho y once millones de toneladas de plásticos, lo que equivale a vaciar un camión de basura en los océanos cada minuto, día y noche, sin parar nunca. La persona promedio no es realmente consciente de la contaminación que existe en los océanos.

Las pajillas, popotes o sorbetes son uno de los objetos a evitar. Los animales marinos confunden los desechos con alimentos, pero esos desechos les causan lesiones, o incluso la muerte, al ingerirlos. Todos los sorbetes tienen el mismo destino final: se desintegran gradualmente y se convierten en microplásticos, liberando toxinas que cubren el fondo marino.

Cuando vemos en perspectiva el panorama general, nos damos cuenta de que la reducción del consumo de pajillas sería una parte de la solución para el saneamiento de los océanos. Entonces, ¿cómo podemos dejar de usar pajillas de plástico?

Se propone siete alternativas, estas son: pajillas de bambú, pajillas de papel, pajillas de acero, pajillas de vidrio; además, se propone el uso de botellas y vasos reciclables, así como la no utilización de las pajillas. Solo tomando conciencia del fenómeno y aplicando estas alternativas se logrará mitigar los riesgos e impactos en la fauna marina, provocados por la basura y, en particular, por las pajillas de plástico.

2 En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

a) ¿Qué causa la muerte de los animales marinos?

A. Otros peces.
B. Los depredadores.
C. Las algas marinas.
D. Confundir desechos con alimentos.

b) ¿Por qué las personas continúan contaminando los océanos?

A. Porque no lo saben.
B. Porque no les importa.
C. Porque quieren afectar a los animales.
D. Porque están muy ocupadas en otros temas.



106 Unidad 2 - Evaluación - Cuarto grado

Hoja de evaluación

c) ¿Por qué es importante el saneamiento de los océanos?

A. Para nadar.
B. Porque se ven mejor.
C. Porque no se puede navegar en ellos.
D. Para preservar la flora y fauna marinas.

d) ¿Cuál es la solución para la reducción del consumo de pajillas?

A. Dejar de fabricar pajillas.
B. Producir más pajillas plásticas.
C. Reducir el consumo de líquidos.
D. Buscar alternativas para no usar pajillas de plástico.

e) "...que les causan lesiones o incluso la muerte al ingerirlos".

En el texto, la palabra **ingerirlos** significa:

A. Comerlos.
B. Morderlos.
C. Vomitarlos.
D. Olfatearlos.

f) "...y aplicando estas alternativas se logrará mitigar los riesgos".

En el texto, la palabra **mitigar** significa:

A. Disminuir.
B. Empeorar.
C. Conservar.
D. Embellecer.



g) "... se propone el uso de botellas y vasos reciclables".

En el texto, la palabra **reciclables** significa:

A. Que son muy costosos.
B. Que se puedan volver a utilizar.
C. Que son de materiales naturales.
D. Que no se puedan volver a utilizar.

Leo y Escribo en Cuarto Grado 107

Hoja de evaluación

3 Escribo en mi cuaderno el texto completo. Seleccione el adjetivo que corresponda en cada caso.

viejo hermosa deliciosas aterrador valiente antigua

La hermosa gallina dorada salió corriendo del viejo gallinero, como si hubiese visto un aterrador fantasma. Llegó a la cocina y vio que la gata Mimi comía, tranquilamente, un banquete de deliciosas comidas. El valiente gallo, que escuchó el escándalo de su amada, corrió hacia la antigua casa que estaba a punto de derrumbarse.

4 Escribo, en mi cuaderno, el infinitivo de los verbos resaltados en el siguiente texto. Uso el esquema sugerido.

Todas las arañas **tienen** ocho patas. Las arañas se **clasifican** como invertebrados. La sangre de una araña es de color azul claro, otra característica curiosa de las arañas. La mayoría de las arañas **disponen** de cuatro pares de ojos. Los machos suelen ser mucho más pequeños que las hembras en tamaño. El número de huevos que una hembra **pone** puede ser hasta 3,000. Las arañas **tejen** telas que **utilizan** para atrapar la comida en ellas. La seda que las arañas **crean**, se **considera** el material más fuerte del mundo. Ellas tienen glándulas que **producen** la seda.

Verbo	Infinitivo
tienen - clasifican - disponen - pone - tejen - utilizan - crean - considera - producen	tener - clasificar - disponer - poner - tejer - utilizar - crear - considerar - producir -

5 Cambio los nombres de los personajes por pronombres personales y escribo el texto completo en mi cuaderno.

^{Ella} Karen vive en el pueblo. ^{Karen} visita a su abuela Marta los fines de semana y, a veces, pasa por la casa de su tío José para jugar con sus primas Ana y Karina.

^{Ellas} Ana y Karina son dos gemelas de cinco años, les encanta jugar, cantar y bailar. Lupe es la mamá de Ana y Karina, siempre está al pendiente del cuidado de sus pequeñas.

6 Completo las oraciones en mi cuaderno, escribiendo el pronombre personal que haga falta.

- Yo le pregunté a él / ella, si prefería sopa o arroz.
- Juan y Tomás prepararán la sopa, Ellos se encargarán de todo.
- Me llamo Luisa, Yo soy de Copán.

108 Unidad 2 - Evaluación - Cuarto grado

2. En la actividad 7, niños y niñas deben identificar ideas principales parecidas a las siguientes:

- **Párrafo 1:** La contaminación por plástico aumenta cada año, se vierten al mar entre ocho y once millones de toneladas.
- **Párrafo 2:** Las pajillas causan la muerte de algunos animales marinos cuando son ingeridas y, además, contaminan el mar a través de la liberación de toxinas.
- **Párrafo 3:** La reducción del consumo de pajillas es parte de la solución del saneamiento de los océanos.
- **Párrafo 4:** Se proponen alternativas para el uso de pajillas y toma de conciencia del problema para mitigar la contaminación y daño a la fauna marina.

3. Para escribir el resumen, niños y niñas deberán unir las ideas principales antes descritas y utilizar los conectores apropiados para lograr coherencia y cohesión.

2. Para revisar el resumen de la actividad 8, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.	El resumen presenta repetición de palabras o conectores.	El resumen presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores (<i>inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El resumen presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores (<i>inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El resumen no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores (<i>inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)
Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.	El resumen presenta oraciones o enunciados inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.	El resumen presenta algunas oraciones o enunciados que hacen difícil la comprensión del sentido global.	El resumen presenta oraciones o enunciados que hacen posible la comprensión parcial del sentido global.	El resumen presenta oraciones o enunciados que facilitan la comprensión del sentido global.
Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).	El resumen presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.	El resumen presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.	El resumen presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.	El resumen no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividades 2 y 7: 8 ítems	3 o más ítems	En Comprensión literal e inferencial.

Indicaciones para la evaluación de la unidad 3

Evalúo mis aprendizajes

Páginas 160, 161, 162 y 163 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora	G4.B2.3A.ES2 Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.	Preguntas literales.	Actividad 2: ítems a, b y c.
	Comprensión literal		Identificación de la idea principal.	Actividad 3
	Comprensión lectora	G4.B2.3B.ES2 Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto leído para hacer inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.	Realizar inferencias.	Actividad 2: ítem d.
Escritura	Producción de textos Escritura dirigida	G4.B3.2A.ES2 Escribe, con claridad y respetando su estructura básica, un texto expositivo (artículo), a partir de información, datos y otros elementos recolectados para desarrollar el tema.	Texto Expositivo	Actividad 7
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	G4.B4.1A.ES2 Utiliza correctamente la conjugación de los verbos regulares e irregulares de uso frecuente en sus producciones orales y escritas.	Verbos regulares e irregulares.	Actividades 4 y 5: 5 ítems.
	Gramática	G4.B4.1A.ES1 Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones y conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.	Conjunciones.	Actividad 6: 10 ítems.
	Vocabulario Adquisición	G4.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas usando relaciones de causa/efecto y comparaciones que aparecen en el texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2: ítems e y f.

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

1. Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 160 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas. Enfatique en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 3 de evaluación

1. Para continuar, solicíteles que lean el párrafo 3 del texto “*Musue: elegancia y belleza para la mujer garífuna*”. Después, pídeles que identifiquen la idea principal de ese párrafo; hágales notar que el ejercicio provee tres opciones, de las cuales deberán seleccionar una y escribirla en el cuaderno.

Actividades 4 y 5 de evaluación

1. Para continuar, solicíteles que lean el texto de la actividad 4 para identificar dos verbos regulares y tres verbos irregulares. Aclare la instrucción, ya que hay un error en el número de verbos que niños y niñas deben de indentificar.
2. Posteriormente, solicíteles que escriban, en el cuaderno, el tiempo, número y persona de los verbos que están resaltados en las cuatro oraciones de la actividad 5.

Actividad 6 de evaluación

1. Indique a los niños que copien el texto de la actividad 6, completándolo con las conjunciones que se presentan en los recuadros de arriba.

Actividad 7 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicite que escriban texto expositivo con todas sus partes.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Hoja de evaluación

Evalúo mis aprendizajes

1. Leo el siguiente texto con mucha atención.

Musue: elegancia y belleza para la mujer garífuna

Hablando de herencia y del origen de algunas palabras, en la lengua garífuna, musue es el pañuelo tradicional que acostumbra llevar las mujeres. Este es un pañuelo que va anudado a la cabeza y que toma diferentes formas según la versión de nudo que lleve y el uso que se le quiera dar.

Un significado cultural acerca de él, es asegurar la envoltura con un nudo en la base de la corona, lo que deja el cuello y la frente al descubierto. La razón de esto es hacer que los rasgos faciales sean llamativos, al mostrar la belleza del rostro de la mujer, para que cualquier persona que desee mirarla, lo haga a la cara y no a otra parte del cuerpo.

Según los historiadores, el musue es un elemento distintivo de la mujer garífuna en Honduras. Con la crisis de identidad que hay en la actualidad, las mujeres jóvenes descartan el uso del musue y prefieren lucir sus lisados o postizos; muy pocas usan el pañuelo, y menos exponen su pelo natural. Las madres de esta generación tampoco imponen el uso del musue como era antes. Algunas lo califican de pueblerino y falta de encanto o atractivo.

Lo que sí es claro, es que cuando las jóvenes alcanzan a ser señoras, regresan al uso constante del pañuelo o musue porque mantienen la cultura y la identidad es de vital importancia para el pueblo garífuna.

(Adaptado) <https://emmycastillo.com/musue-salud-elegancia-sensualidad-belleza-la-mujer-garifuna/>

2. En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.

a) ¿Qué es el musue?

A	Una joya.
B	Un bolso.
C	Un pañuelo para la cabeza.
D	Un adorno para la cabeza.

b) ¿Quiénes usan el musue?

A	Todas las mujeres.
B	Las mujeres garífunas.
C	Las mujeres lenças.
D	Las mujeres jóvenes.



160 Unidad 3 - Evaluación - Cuarto grado

Hoja de evaluación

c) Por qué se anuda el musue dejando cuello y frente al descubierto?

A	Por estética.
B	Por el calor.
C	Para sostener el cabello.
D	Por resaltar los rasgos de la cara.

d) ¿Por qué se califica al uso del musue de pueblerino y falta de encanto?

A	Por los colores que tiene.
B	Porque es un accesorio caro.
C	Porque es una tradición antigua.
D	Porque no les deja mostrar el cabello.

e) "...Las mujeres jóvenes *descartan* el uso del musue". En el texto, la palabra *descarta* significa:

A	Usar el musue.
B	No usar el musue.
C	Modificar el uso del musue.
D	Imponer el uso del musue.

f) "...regresan al uso *constante* del pañuelo o musue...". En el texto, la palabra *constante* significa:

A	Que sucede a veces.
B	Que sucede todo el tiempo.
C	Que sucede una vez al año.
D	Que sucede en días especiales.



Leo y Escribo en Cuarto Grado 161

Hoja de evaluación

3 Escribe en mi cuaderno cuál es la idea principal del siguiente párrafo.

Según los historiadores, el *musue* es un elemento distintivo de la mujer garífuna en Honduras. Con la crisis de identidad que hay en la actualidad, las mujeres jóvenes descartan el uso del *musue* y prefieren lucir sus lisados o postizos; muy pocas usan el pañuelo, y menos exponen su pelo natural. Las madres de esta generación tampoco imponen el uso del *musue* como era antes. Algunas lo califican de pueblerino y falto de encanto o atractivo.

A. Las mujeres jóvenes descartan el uso del *musue* y prefieren lucir sus lisados o postizos; muy pocas usan el pañuelo y menos exponen su pelo natural.

B. El *musue* es un elemento distintivo de la mujer garífuna en Honduras.

C. Las madres no obligan a sus hijas a usar el *musue*, como era antes.

4 Leo el texto. Escribe en mi cuaderno una lista con los verbos regulares y otra lista con los verbos irregulares que encuentro en el texto.

Según los historiadores, el *musue* es un elemento distintivo de la mujer garífuna en Honduras. Con la crisis de identidad que hay en la actualidad, las mujeres jóvenes descartan el uso del *musue* y prefieren lucir sus lisados o postizos; muy pocas usan el pañuelo, y menos exponen su pelo natural. Las madres de esta generación tampoco imponen el uso del *musue* como era antes. Algunas lo califican de pueblerino y falto de encanto o atractivo.

5 Escribe en mi cuaderno el tiempo, persona y número de los verbos resaltados.

- La mujer garífuna **tiene** en su vestimenta el *musue*.
- Las mujeres jóvenes **prefieren** el pelo liso o postizo.
- Las madres **no imponen** el uso del *musue* como antes.
- Algunos **califican** al *musue* de pueblerino y falto de encanto o atractivo.

162 Unidad 3 - Evaluación - Cuarto grado

Hoja de evaluación

6 Escribe el texto completo, en mi cuaderno, utilizando las conjunciones que están en los recuadros.

a fin de que	para que	y	aunque	porque	en
--------------	----------	---	--------	--------	----

En Honduras tenemos una gran variedad de pueblos indígenas distribuidas a lo largo de todo el territorio. **En** muchos de estos pueblos todavía no se cuenta con los servicios básicos, **aunque** su lucha por tenerlos ha sido constante.

Es importante generar espacios **para que** el desarrollo de las comunidades indígenas alcance el nivel deseado, promoviendo una cultura de paz, educación **y** buenas prácticas de salud. Muchos niños **y** niñas de estas comunidades no tienen acceso a una educación de calidad **porque** las distancias **y** la disponibilidad limitada de recursos no se lo permiten.

A fin de que esta situación mejore, se han implementado proyectos de desarrollo en las comunidades indígenas, **aunque** con éxito escaso. Así pues, aún queda mucho por hacer para mejorar la situación de los pueblos indígenas de Honduras.

7 Escribe, en mi cuaderno, un texto expositivo acerca de mi comida favorita. Recuerda las características del texto expositivo:



Estructura del texto expositivo

- Introducción**
 - Presento un breve resumen del tema que trataré en el texto.
- Desarrollo**
 - En dos párrafos, explico los detalles del tema presentado en la introducción.
- Conclusión**
 - En las conclusiones, escribo algún dato de importancia para los lectores y lectoras.

Leo y Escribe en Cuarto Grado 163

2. En la actividad 4, los verbos regulares e irregular son:

- **Verbos regulares:** *descartan* y *usan*.
- **Verbos irregulares:** *es*, *hay*, *era* y *lucir*. *exponer*, *calificar*, *prefieren*, *imponer*,

3. En el caso de la actividad 5, el tiempo, persona y número de los verbos destacados son los siguientes:

- **Verbo *tiene*:** tiempo presente, tercera persona del singular.
- **Verbo *prefieren*:** tiempo presente, tercera persona del plural.
- **Verbo *imponen*:** tiempo presente, tercera persona del plural. z
- **Verbo *califican*:** tiempo presente, tercera persona del plural.

4. Para revisar la actividad 7, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura del texto expositivo: se refiere a las partes que conforman este tipo de texto: introducción, desarrollo y conclusión.	El texto presenta descripciones o explicaciones con oraciones sueltas.	El texto no tiene alguna de las siguientes partes: introducción, desarrollo o conclusión.	El texto presenta todas las partes (introducción, desarrollo y conclusión), pero, algunas están inconclusas o no tienen relación entre sí.	El texto presenta todas las partes: introducción, desarrollo y conclusión, y están conectadas entre sí.

<p>Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.</p>	<p>El texto presenta repetición de palabras o conectores.</p>	<p>El texto presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)</p>	<p>El texto presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)</p>	<p>El texto no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)</p>
<p>Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados o párrafos inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta algunas oraciones, enunciados o párrafos inconclusos, que hacen difícil la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que hacen posible la comprensión parcial del sentido del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que facilitan la comprensión del sentido global.</p>
<p>Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).</p>	<p>El texto presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.</p>	<p>El texto no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.</p>

5. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura y escritura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividades 2 y 3: 5 ítems.	2 o más ítems	En Comprensión literal e inferencial.

Indicaciones para la evaluación de la unidad 4

Evalúo mis aprendizajes

Páginas 214, 215, 216, 217 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G4.B2.3A.ES2 Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.	Preguntas literales.	Actividad 2: ítems a y b.
	Comprensión lectora Comprensión inferencial	G4.B2.3B.ES2 Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto leído para hacer inferencias y explicar las evidencias en las cuales se fundamentan.	Preguntas inferenciales.	Actividad 2: ítems d y g.
	Comprensión lectora Comprensión crítica	G4.B2.3C.ES1 Expresa su opinión, con argumentos claros, basados en el contenido, en evidencias de un texto leído y en sus conocimientos previos.	Preguntas de opinión.	Actividad 3
Escritura	Producción de textos Escritura dirigida	G4.B3.2B.ES1 Escribe diferentes tipos de textos, utilizando las estructuras correspondientes, para expresar sus experiencias, ideas, sentimientos y necesidades, de acuerdo al grado.	Escritura de una noticia.	Actividad 6
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G4.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas usando relaciones de causa/efecto y comparaciones que aparecen en el texto.	Deducción del significado de palabras por el contexto.	Actividad 2: ítems c, e y f.
	Gramática del español Gramática	G4.B4.1A.ES1 Utiliza, con precisión, los adverbios, las preposiciones y conjunciones, en textos orales y escritos acordes al grado.	Identificar adverbios Las preposiciones.	Actividad 4: 5 ítems. Actividad 5: 5 ítems.

Durante la aplicación de la prueba

Actividades 1 y 2 de evaluación

1. Indique, a los niños y niñas, que busquen la página 214 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas. Enfatique en que solo deben escribir las respuestas correctas en el cuaderno.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 3 de evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 3, deberán escribir una opinión acerca de un fragmento del texto “El guancasco”. Explique que la actividad provee una pregunta para orientar la opinión que van a escribir y algunos conectores.

Actividades 4 y 5

1. Para continuar, solicíteles que, lean los fragmentos del texto “el guancasco” que se presentan en la actividad 4 y que, posteriormente, escriban en el cuaderno una lista de adverbios.
2. Lea la consigna de la actividad 5 y solicíteles que copien, en el cuaderno, el párrafo que se presenta, completándolo con las preposiciones que están en la tabla.

Actividad 6 de evaluación

1. Para finalizar las actividades de evaluación, solicite que escriban una noticia con todas sus partes.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

<p>2 En mi cuaderno, copio la primera pregunta y la respuesta que creo que es correcta. Continúo de la misma manera hasta responder todas las preguntas.</p> <p>a) ¿Qué es el guancasco?</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Un cumpleaños.</td></tr><tr><td>B</td><td>Una lucha entre dos pueblos.</td></tr><tr><td>C</td><td>Una reunión entre organizaciones comunitarias.</td></tr><tr><td>D</td><td>Un encuentro entre dos pueblos para reafirmar la amistad.</td></tr></table> <p>b) ¿Por qué el guancasco de Yamaranguila e Intibucá es el más puro de Honduras?</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Porque se originó en esos lugares.</td></tr><tr><td>B</td><td>Porque han incorporados muchos elementos nuevos.</td></tr><tr><td>C</td><td>Porque son pocos los elementos nuevos incorporados.</td></tr><tr><td>D</td><td>Porque es completamente diferente al practicado originalmente.</td></tr></table> <p>c) “...participación de sus habitantes y líderes naturales...” Líder: persona que encabeza o dirige un grupo. Natural: que ha nacido en un lugar específico. Entonces, en el texto, líderes naturales significa:</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Personas que están de paso en una comunidad.</td></tr><tr><td>B</td><td>Personas que han nacido en un lugar, pero no lo dirigen.</td></tr><tr><td>C</td><td>Personas que dirigen un grupo, pero han nacido en otro lugar.</td></tr><tr><td>D</td><td>Personas que encabezan o dirigen un grupo del lugar en donde han nacido.</td></tr></table> <p>d) ¿Por qué es importante que los lenca continúen realizando los guancascos?</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Porque es una actividad más de la comunidad.</td></tr><tr><td>B</td><td>Porque es una presentación con fines turísticos.</td></tr><tr><td>C</td><td>Porque sirven para la diversión y el entretenimiento.</td></tr><tr><td>D</td><td>Porque es una muestra de la cultura propia de estos pueblos.</td></tr></table> <p>e) “Quedan pocas aldeas lenca persistentes en las prácticas de esta ceremonia ...” En el texto, la palabra persistente significa:</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Que abandonaron las prácticas.</td></tr><tr><td>B</td><td>Que continúan realizando las prácticas.</td></tr><tr><td>C</td><td>Que nunca realizaron las prácticas.</td></tr><tr><td>D</td><td>Que realizaron las prácticas una sola vez.</td></tr></table>	A	Un cumpleaños.	B	Una lucha entre dos pueblos.	C	Una reunión entre organizaciones comunitarias.	D	Un encuentro entre dos pueblos para reafirmar la amistad.	A	Porque se originó en esos lugares.	B	Porque han incorporados muchos elementos nuevos.	C	Porque son pocos los elementos nuevos incorporados.	D	Porque es completamente diferente al practicado originalmente.	A	Personas que están de paso en una comunidad.	B	Personas que han nacido en un lugar, pero no lo dirigen.	C	Personas que dirigen un grupo, pero han nacido en otro lugar.	D	Personas que encabezan o dirigen un grupo del lugar en donde han nacido.	A	Porque es una actividad más de la comunidad.	B	Porque es una presentación con fines turísticos.	C	Porque sirven para la diversión y el entretenimiento.	D	Porque es una muestra de la cultura propia de estos pueblos.	A	Que abandonaron las prácticas.	B	Que continúan realizando las prácticas.	C	Que nunca realizaron las prácticas.	D	Que realizaron las prácticas una sola vez.	Hoja de evaluación
A	Un cumpleaños.																																								
B	Una lucha entre dos pueblos.																																								
C	Una reunión entre organizaciones comunitarias.																																								
D	Un encuentro entre dos pueblos para reafirmar la amistad.																																								
A	Porque se originó en esos lugares.																																								
B	Porque han incorporados muchos elementos nuevos.																																								
C	Porque son pocos los elementos nuevos incorporados.																																								
D	Porque es completamente diferente al practicado originalmente.																																								
A	Personas que están de paso en una comunidad.																																								
B	Personas que han nacido en un lugar, pero no lo dirigen.																																								
C	Personas que dirigen un grupo, pero han nacido en otro lugar.																																								
D	Personas que encabezan o dirigen un grupo del lugar en donde han nacido.																																								
A	Porque es una actividad más de la comunidad.																																								
B	Porque es una presentación con fines turísticos.																																								
C	Porque sirven para la diversión y el entretenimiento.																																								
D	Porque es una muestra de la cultura propia de estos pueblos.																																								
A	Que abandonaron las prácticas.																																								
B	Que continúan realizando las prácticas.																																								
C	Que nunca realizaron las prácticas.																																								
D	Que realizaron las prácticas una sola vez.																																								

Leo y Escribo en Cuarto Grado 215

Hoja de evaluación	<p>f) “... El guancasco es ejecutado por un pequeño grupo de talentos...” En el texto, la palabra talentos significa:</p> <table border="1"><tr><td>A</td><td>Habilidad para realizar una actividad.</td></tr><tr><td>B</td><td>Rapidez para realizar una actividad.</td></tr><tr><td>C</td><td>Limitaciones para realizar una actividad.</td></tr><tr><td>D</td><td>Desconocimiento para realizar una actividad.</td></tr></table> <p>g) Realizo inferencias del texto que leí. Escribo, en mi cuaderno, por qué llegué a esta conclusión</p> <p>La imagen que aparece es acerca de:</p>  <ul style="list-style-type: none">• Una fiesta de cumpleaños.• Un guancasco.• Una reunión de trabajo.• Una feria patronal <p>3 Escribo, en mi cuaderno, la opinión que tengo acerca de la información que está en el siguiente fragmento del texto “El guancasco”.</p> <p>El texto dice acerca del guancasco: Quedan pocas aldeas lenca persistentes en las prácticas de los guancascos.</p> <p>Pregunta: ¿Será importante la realización de encuentros solidarios entre dos pueblos para reafirmar los lazos de amistad? ¿Por qué?</p> <p>Yo opino que... porque...</p>	A	Habilidad para realizar una actividad.	B	Rapidez para realizar una actividad.	C	Limitaciones para realizar una actividad.	D	Desconocimiento para realizar una actividad.
A	Habilidad para realizar una actividad.								
B	Rapidez para realizar una actividad.								
C	Limitaciones para realizar una actividad.								
D	Desconocimiento para realizar una actividad.								

216 Unidad 4 - Evaluación - Cuarto grado

4 Escribo, en mi cuaderno, la lista de los adverbios que encuentro en las siguientes oraciones.

- "En Yamaranguila, **como** informa el folklorista Jesús Muñoz Tábora, se hace **también** un tipo de guancasco que **únicamente** tiene el propósito de solicitar..."
- "El guancasco se efectúa **durante** los días consagrados a cada uno de estos santos, pero **también** en otras fechas importantes para la Iglesia, sobre todo **cuando** se trata de guancascos **puramente** conmemorativos..."

5 Escribo, el texto completo en mi cuaderno, usando algunas de las preposiciones que están en los recuadros.

ante	desde	con	a	de	para	sin	por	entre
------	-------	-----	---	----	------	-----	-----	-------

El guancasco es un símbolo **de** paz y encuentro **entre** dos comunidades, que se realiza **para** promover la comunión de manera fraternal, pero, sobre todo, **con** alegría y festividad. En la actualidad, el guancasco se ha convertido en un espacio de intercambio **entre** dos comunidades que reafirman, año tras año, los lazos de hermandad y paz.

6 Escribo, en mi cuaderno, una noticia, utilizando la información que se ofrece. Recuerdo las características de la noticia:



Estructura de la noticia

1. Título.
2. Bajada o subtítulo.
3. Párrafo 1: ¿Cuál es el hecho?, ¿cuándo y dónde ocurrió?
4. Párrafo 2: Cuento todo lo que ocurrió y a quiénes les ocurrió.
5. Párrafo 3: ¿Por qué ocurrió esto? ¿Qué se puede concluir?

Leo y Escribo en Cuarto Grado 217

2. Para revisar la actividad 6, tome en cuenta los aspectos de la siguiente rúbrica:

Criterio	Niveles			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Estructura del texto Informativo (noticia): se refiere a las partes que conforman este tipo de texto: título, bajada o subtítulo, cuerpo y conclusión.	El texto presenta descripciones o explicaciones con oraciones sueltas.	El texto no tiene alguna de las siguientes partes: título, bajada o subtítulo, cuerpo, o conclusión.	El texto presenta todas las partes (título, bajada o subtítulo, cuerpo y conclusión), pero, algunas están inconclusas o no tienen relación entre sí.	El texto presenta todas las partes (título, bajada o subtítulo, cuerpo y conclusión) y están conectadas entre sí.
Cohesión: se refiere al plano de la expresión o uso de elementos de la lengua: conectores, uso de sinónimos, pronombres y omisiones para evitar repeticiones.	El texto presenta repetición de palabras o conectores.	El texto presenta algunas palabras repetidas, pero hay variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El texto presenta pocas repeticiones de palabras y una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)	El texto no presenta repeticiones de palabras y contiene una variedad de conectores (<i>el propósito de..., inicialmente, asimismo, además, también, finalmente, en conclusión, etc.</i>)

<p>Coherencia: se refiere a las relaciones lógicas entre las oraciones, enunciados y párrafos, que permiten el sentido global del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados o párrafos inconclusos que afectan la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta algunas oraciones, enunciados o párrafos inconclusos, que hacen difícil la comprensión del sentido global.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que hacen posible la comprensión parcial del sentido del texto.</p>	<p>El texto presenta oraciones, enunciados y párrafos completos, que facilitan la comprensión del sentido global.</p>
<p>Normativa: se refiere a la aplicación correcta de las normas del sistema de escritura de la lengua española (ortografía, morfología, sintaxis y léxico).</p>	<p>El texto presenta muchas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta algunas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales dificultan la comprensión.</p>	<p>El texto presenta pocas faltas en las normas del sistema de escritura, las cuales hacen un poco difícil a comprensión.</p>	<p>El texto no presenta faltas significativas en el sistema de escritura, por lo que se comprende el texto fácilmente.</p>

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura y escritura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividades 2 y 3: 6 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal y crítica.

Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional

Contenido	Pág
1. Necesidad de atención diferenciada.....	265
2. Leer es una actividad compleja	266
3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura.....	267
4. Dificultades en la comprensión literal de un texto.....	268
4.1. Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos.....	268
4.2. Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos.....	269
4.3. Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos.....	271
4.4. Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos.....	272
5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto.....	275
6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto.....	276
7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura.....	277
8. Proceso motor.....	277
9. Proceso de planificación.....	278
10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).....	282
11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).....	284

1. Necesidad de atención diferenciada

Todo docente sabe que la gran mayoría de sus educandos logrará alcanzar los aprendizajes esperados en el grado, a través de la enseñanza regular que ofrece al conjunto de la clase. Sin embargo, también sabe que hay un pequeño grupo de niños y niñas que requiere un poco más de tiempo, un poco más de práctica, un poco más de atención de su parte para lograrlo.

El docente sabe esto porque observa el desempeño diferenciado de estos niños y niñas con relación al resto del grupo y, probablemente, lo confirmará en las evaluaciones que realice. Aunque no se trata de una fórmula exacta, los especialistas afirman que, en términos generales, alrededor del 80% de los niños y niñas alcanzará, sin mayores dificultades, los aprendizajes esperados en el grado que le corresponde; el 15% requerirá atención adicional o diferenciada y, probablemente, alrededor del 5% requerirá apoyo profesional especializado. El gran desafío para el docente es saber qué hacer para que, el mayor número posible de niños y niñas, alcancen los aprendizajes del nivel correspondiente.

Evaluar sistemáticamente es un primer paso muy importante; tener la capacidad de decidir cuáles son las intervenciones necesarias para superar las dificultades que enfrentan algunos niños y niñas, es imprescindible. Para poder determinar qué intervenciones son necesarias, hay que tener claridad respecto a los procesos cognitivos y aprendizajes de base están involucrados en la lectura comprensiva.

2. Leer es una actividad compleja

La lectura es una actividad compleja durante la cual, la persona que lee, además de decodificar y reconocer las palabras, también debe aportar sus conocimientos para interpretar la información, debe hacer predicciones, preguntas, inferencias y valoraciones sobre lo que está leyendo. Asimismo, necesita mantenerse motivada y atenta para darse cuenta si está entendiendo lo que lee y realizar las acciones adicionales necesarias en caso de no estar comprendiendo¹.

En esta compleja actividad intervienen diversos procesos cognitivos y metacognitivos, ciertas estructuras cognitivas y también algunos procesos afectivos. En la siguiente tabla, elaborada tomando en cuenta los aportes de diversos autores, se presenta una aproximación a los procesos y estructuras involucrados en la lectura.

Tabla 1²

Procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos y estructuras relacionadas con el proceso de la comprensión lectora.

Procesos cognitivos	Procesos metacognitivos	Estructuras	Procesos afectivos
Atencionales	Supervisión de la comprensión (control y autoevaluación)	Memoria semántica	Motivación
Perceptivos		Memoria a largo plazo	Interés
Léxicos (conocimiento de palabras)	Supervisión de la memoria (control y autoevaluación)	Memoria de trabajo	Expectativas
Sintácticos			
Semánticos	Autorregulación del aprendizaje		

Toma muchos años llegar a ser un usuario autónomo y eficiente de la lectura. Esta competencia, que empieza a desarrollarse en forma explícita y sistemática a partir del primer grado de educación básica, requiere de la adquisición y desarrollo de diversos aprendizajes y habilidades. En la siguiente tabla se presenta un resumen de los mismos:

Tabla 2³

Componentes de la comprensión lectora

Reconocimiento de palabras		Comprensión
Conciencia fonológica	Habilidades sintácticas	Conocimiento de la estructura de los textos
Conocimiento de las letras	Conocimiento de vocabulario	Habilidades de integración del discurso
		Capacidad para realizar inferencias
		Conciencia sintáctica
		Capacidad para controlar la comprensión

¹ Ramos, J.L. (s/f): *Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención*, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura.

² Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016): *El desarrollo de la competencia lectora*, en: Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): *Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones*, UNAM, México.

³ Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016).

Si bien el aprendizaje de la lectura es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la escolaridad, está demostrado que el momento más crítico de este recorrido se da en los primeros grados. Es en ese momento en el que se requiere dar las ayudas adicionales requeridas para que los niños y niñas alcancen los aprendizajes fundamentales para la comprensión lectora.

En lo que sigue, se presentan sugerencias que pueden ser utilizadas por los y las docentes para ofrecer oportunidades de aprendizaje más específicas a los niños y niñas que las requieren, así como para incluir en sus procesos de enseñanza regular, en caso de considerarlo necesario.

3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura

Los hallazgos de los últimos años en el campo de la neurociencia han venido a ratificar lo que las y los educadores sabían desde hace tiempo: el papel fundamental que juega el aspecto emocional en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. A mayor intensidad emocional positiva, disfrute y cariño con la persona que está enseñando, se logrará mayor aprendizaje. En gran medida, el o la docente es responsable de generar un contexto emocional apropiado para el aprendizaje⁴. Algunas recomendaciones generales en este sentido son:

- Generar un clima de aula donde predominen la cordialidad y la amabilidad.
- Deben prevalecer reglas claras y accesibles, el buen trato y el buen humor.
- Impulsar a niños y niñas a profundizar en sus intereses personales, vinculándolos con los contenidos curriculares.
- Apoyarles a identificar por qué van a leer, qué sentido puede tener para ellos y ellas la lectura de un texto determinado.
- Incentivarles para que planteen preguntas de su interés personal relacionadas con el texto que van a leer.
- Permitirles opinar y tomar algunas decisiones sobre el desarrollo de la clase, preguntándoles, por ejemplo, qué otras actividades quisieran realizar, en qué momento desean hacer pequeñas pausas, permitirles, eventualmente, formar grupos con sus amigos y amigas más cercanos, etc.
- Organizar círculos de interés para leer sobre sus temas preferidos, o para leer determinadas clases de textos: cuentos, leyendas, poesías, etc.
- Consensuar los indicadores de logro. Para ello, se hace un acuerdo con los niños y niñas sobre qué se va a evaluar en la lectura y se asignan indicadores personales para los niños o niñas que requieren atención adicional. Si los indicadores de desempeño se han personalizado, el producto a esperar de cada estudiante también será distinto. Esto ayuda a que ningún niño o niña compita con otro, sino que cada uno sabe que tiene metas diferentes y apreciará sus logros en función de lo que se esperaba que presentara como producto.

⁴ Leggiero, M. P. (2018): *Emociones y aprendizaje. Impacto de las emociones en el aprendizaje áulico*, en: Durand, J. C., et al. (2018): *Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.*

4. Dificultades en la comprensión literal de un texto

4.1 Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos

Las dificultades en los procesos perceptivos, por lo general, se detectan y se trabajan durante el primer ciclo, con atención diferenciada por parte de los y las docentes y, muchas veces, con apoyo adicional de la familia. Sin embargo, es posible que aún se manifiesten casos aislados en el segundo ciclo, así como también puede darse la situación que él o la docente tenga oportunidad de apoyar a niños y niñas con estas dificultades, aunque no sean sus alumnos. Por estas razones se incluye, a continuación, información sobre los procesos perceptivos.

Durante mucho tiempo se asumió que, en la base de las dificultades de la comprensión lectora podían encontrarse problemas de discriminación visual, esto, debido a que el sentido de la vista está involucrado en la lectura, ya que es a través de este que se percibe las letras. Sin embargo:

“Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos. Por ejemplo, cuando un alumno confunde la letra “b” con la “d”, lo más probable no es que tenga problemas de orientación espacial, y por eso no perciba bien si la curva es a la derecha o a la izquierda, sino **porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas**. Las inversiones han sido otro de los errores atribuidos a dificultades perceptivas, pero se ha comprobado que leer “pal” en lugar de “pla” no es achacable a dificultades perceptivas sino a **dificultades para tomar conciencia de la secuencia... de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras...**”⁵.

Cómo detectar las dificultades en los procesos perceptivos

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos sean escasas es posible encontrar niños y niñas con dificultades en los mismos. Para evaluarlos, se pueden realizar actividades que incluyan signos gráficos abstractos, así como letras, sílabas y palabras. Se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

- **Pruebas con signos gráficos:**

- Tareas de emparejamiento de signos. Se le presentan signos similares para emparejarlos.
- Tareas de igual-diferente. Indicar si dos signos, con bastantes rasgos comunes son iguales o diferentes.

- **Pruebas con letras, sílabas y palabras:**

- Identificar la letra igual a una dada. Por ejemplo: **p/ p b d d q**
- Identificar la letra diferente en una serie. Por ejemplo: **e e e a e e e**
- Identificar la sílaba igual a una dada. Por ejemplo: **bar/ bra bor dra dar bar**

Si el niño o niña realiza bien este tipo de tareas, no se podría atribuir los errores que comete a dificultades perceptivas.

⁵ Ramos, J.L. (s/f), p.4 (destacado nuestro).

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos perceptivos

En caso de evidenciarse dificultades perceptivas, las actividades de corrección son similares a las actividades de evaluación. Algunas podrían ser las siguientes:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: **b-d**, **p-q**, **u-n**...
- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: **p/ p p b b p**; pra/ par pra par pra qra
- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras o pseudopalabras: bra/ cobra brazo borde
- Dado un texto, buscar palabras que contengan un grupo silábico o una letra.

4.2 Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos

El conocimiento del vocabulario que se utiliza en un texto es esencial para su comprensión porque las palabras son las unidades significativas básicas del lenguaje. En ambientes culturales en los cuales las personas se comunican lo estrictamente necesario y de manera breve y concisa, los niños y niñas suelen tener un vocabulario poco extenso y a veces empobrecido en relación a lo esperado a su edad. Esta situación también puede tener otras causas, por ejemplo, en ambientes bilingües, donde las familias tienen lenguas maternas diferentes del castellano. Esto conlleva a que los niños y niñas no aprenden el léxico básico de la lengua en que se educan.

Los procesos léxicos, o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas reconocen dos vías o rutas para la percepción de las palabras. Una es la llamada ruta léxica, la cual tiene que ver con la percepción global de la palabra escrita y el reconocimiento de su significado. La otra ruta, llamada ruta fonológica, es aquella en la que se reconoce la palabra que se lee mediante la aplicación de reglas de correspondencia entre grafema y fonema, para una posterior integración que permite acceder a su significado. Se espera que un buen lector desarrolle ambas rutas, puesto que son complementarias.

Cómo detectar las dificultades en los procesos léxicos

Los niños y niñas con dificultades en la ruta léxica tienen pocas palabras automáticamente asociadas a sus significados y decodifican letra por letra, aún las palabras muy frecuentes y conocidas como, por ejemplo, “cerrado”, “en venta”, etc.

Los niños y niñas con dificultades en la ruta fonológica pueden presentar problemas porque no tienen conciencia de que el lenguaje oral se divide en palabras y fonemas. En segundo lugar, pueden tener problemas al asociar grafemas con fonemas o en la lectura de grafemas combinados dentro de la palabra. Por ello, al iniciar el proceso, se comenten muchos errores de sustitución, omisión, especialmente en aquellos grafemas que comparten rasgos visuales como acústicos (“b” y “d”, “p” y “q”, “m” y “n”) y puede tener dificultades para ensamblar los distintos sonidos para formar las palabras.

El o la estudiante que tiene deficiencias en este proceso, puede:

- Leer letra a letra o sílaba por sílaba.
- Leer fragmentadamente, no integrando las palabras como un todo.
- Tener dificultades para convertir en sonidos las palabras desconocidas.
- No conocer el significado de muchas de las palabras que lee.
- No identificar el significado de las palabras ajenas a su contexto o no saber cómo acceder a él.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos léxicos

La intervención será diferente dependiendo de la ruta en la que el educando tenga dificultades.

Si se detecta que un niño o niña tiene dificultades en la **ruta fonológica**, las intervenciones de apoyo adicional **no se diferencian cualitativamente de las que se recomiendan para el momento de la enseñanza regular sino, más bien, en el nivel de apoyo que debe brindar el docente, así como en la intensidad de las prácticas.**

Esto se traduce en:

- Conformar grupos de tres a cinco niños y niñas en los que se realizarán las diversas actividades propuestas para el desarrollo de la conciencia fonológica (ver De Lectores a Líderes (2018): Manual Docente, páginas 23 a 41).
- En grupos pequeños, volver a enseñar una letra a la vez: cómo suena y cuál es su nombre, y ofrecer diversas oportunidades para consolidar este aprendizaje. Por ejemplo, utilizando las letras de los alfabetos móviles, de un grupo de tres letras seleccionadas por el docente, pedir al niño o niña que identifique la que el docente señale, a veces por su nombre y otras veces por su sonido.
- Trabajar diariamente con los niños y niñas que lo necesitan, por el lapso de media hora, hasta consolidar el aprendizaje del código alfabético.

Aunque la **ruta léxica** habitualmente no requiere una enseñanza intensiva específica porque se desarrolla en la medida en que se practica la lectura, algunas actividades que pueden facilitar ese desarrollo son:

- Proponer ejercicios en los que niños y niñas tengan que discriminar entre dos o más palabras en las que la diferencia es de una letra, por ejemplo: pato, palo, pito, pelo, etc.
- Observar, comparar y discriminar entre pares de palabras que, a menudo, al leerlas, los estudiantes tienden a invertir letras o sílabas. Por ejemplo: sol-los; al - la; las - sal; el - le; la -al; son - nos; se - es; pala - lapa.
- Discriminar palabras que pueden ser confundidas entre sí, como: cerezas-cabezas.
- Escribir lista de palabras, omitiendo las letras altas para que el niño las complete, por ejemplo: re _ oj, cump _ eaños.
- Escribir listas de palabras omitiendo las letras cortas para que el niño las complete. Por ejemplo; c, r, m, n.
- Efectuar lo mismo omitiendo las letras bajas: j, g, q, p, y. Por ejemplo: aba _ o (abajo).
- Preparar duplicados de listas de palabras para que el alumno las patee.
- En una cartulina rectangular, imprimir con letras grandes y visibles, una palabra, doblar y mostrar la mitad de la palabra de arriba hacia abajo. Estimular a que reconozca la palabra, aunque no esté la mitad inferior.
- Hacer listas de palabras que deben ser reconocidas, aunque las vocales estén omitidas.
- Escribir oraciones con una palabra omitida y darle al niño dos o tres palabras con diferencias sutiles entre ellas, para que elijan la que corresponde a la oración. Por ejemplo, “Eché [sol - sal - las] a los alimentos”.

4.3 Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos

Las palabras aisladas no transmiten mucha información. Es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje de un texto. La comprensión lectora supone que las palabras están agrupadas en estructuras gramaticales, que son las oraciones. El lector o lectora necesita identificar las distintas partes de la oración para poder reconocer y comprender el significado completo de la misma. Esto significa que tiene que hacer uso de las claves sintácticas o gramaticales que ya conoce de su experiencia como usuario de la lengua a nivel oral.

Los procesos sintácticos incluyen aspectos tales como el reconocimiento del orden de las palabras en una oración y el papel que cumplen dichas palabras en la oración, el significado de las palabras y del uso de los signos de puntuación (que pueden alterar los significados de las oraciones).

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No puede decir con sus propias palabras el sentido de una oración que ha leído.
- No puede decir cuál es la idea que hay en una oración.
- No puede escribir la idea que hay en una oración de manera resumida.
- Cambia la idea que hay en una oración porque no tiene en cuenta la puntuación.
- No entiende a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración. Por ejemplo: La luna apareció enorme en el horizonte. El niño la mira (a la luna).
- No tiene en cuenta si la oración se refiere a muchos objetos, pocos, etc.
- No puede responder preguntas que indagan por las relaciones entre diferentes ideas y cuya relación está explícita en el texto.

Para detectar este tipo de dificultades se puede proponer al estudiante ejercicios tales como: construir oraciones a partir de dibujos, para saber si puede plantear oraciones completas y claras. Construir oraciones a partir de un grupo de palabras dadas. Cambiar el significado de una oración variando solamente un signo de puntuación (por ejemplo: “No, ¡nunca las arrancaré con mis uñas!” - “No, ¡nunca!, las arrancaré con mis uñas”). Parafrasear una oración dada (decir con sus propias palabras lo que quiere decir una oración o un párrafo).

También es posible detectar si hay dificultades en tareas en las que el niño o niña tiene que asociar una oración con un dibujo, o las tareas de lectura en voz alta de textos sencillos, que dirán si la lectura que el niño o niña hace le permite darle sentido a lo que lee.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos sintácticos

- El trabajo respecto al proceso sintáctico debe estar ligado al significado. El niño o niña ha aprendido las reglas sintácticas de su lengua de manera intuitiva y siempre ligada al significado y a la comunicación de ideas. Por ello, se puede enseñar al estudiante a reordenar las oraciones con preguntas tales como: ¿Quién “hace” (decir el verbo)? o ¿de quién se habla en esta oración?, ¿qué se dice de ese ser u objeto del que se habla?, o ¿qué hace ese ser? Esto ayudará a que los niños y niñas puedan también, de manera intuitiva, aplicar las reglas sintácticas que ya conocen.
- Se puede también utilizar organigramas de la oración, con las partes de la oración con diferentes formas (cuadrado, círculo, triángulo,) en diferente posición espacial (sujeto en el espacio de izquierda, la acción en el centro y el objeto en el de la derecha) y con diferentes

colores para significar tipos de palabras (adjetivos en verde, sustantivos en rojo, etc.). Estas claves externas han de irse desvaneciendo hasta desaparecer.

- Son de igual interés los signos de puntuación. Es preciso realizar ejercicios en los cuales las y los estudiantes tengan que poner signos de puntuación y además digan el significado de las oraciones, dependiendo de dónde esté el signo de puntuación. Para ello, también se pueden usar colores como ayudas, mayor separación entre las palabras, mayor tamaño, ritmos, gestos. Esto se irá eliminando conforme el niño o niña adquiera las habilidades necesarias.
- En un texto, el docente debe resaltar las comas y puntos con colores. Después, el o la docente realiza la lectura conjunta del texto junto con el niño o la niña, varias veces, haciendo ritmos o gestos ante comas y puntos. Progresivamente, el o la docente va bajando la voz, hasta que solo lee el niño o niña. Se van introduciendo textos cada vez con menos claves hasta eliminarlas por completo. Luego, se trabajan otros textos para reafirmar lo trabajado⁶.

4.4 Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos

Es en este nivel donde se presentan las mayores y más frecuentes dificultades. La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de la información que van aportando las oraciones y la relación de esta información con los conocimientos que aporta el lector para interpretarlo.

Este proceso incluye dotar de significado las palabras, para luego ir a un nivel siguiente dotando de significado a las oraciones y luego a los párrafos y al texto mismo.

Los conocimientos previos de las y los estudiantes aportan a este proceso en varios sentidos: conocimiento del vocabulario suficiente para comprender la mayor parte de las palabras que aparecen en el texto; conocimiento de la estructura de las oraciones, para descifrar lo que significa una oración (qué papel juega una u otra palabra, por ejemplo un conector, un signo u otro de puntuación dentro del significado de una oración); conocimientos sobre el tema del que trata la lectura, para interpretar lo que ella dice, etc.

Las dificultades que presenten los niños y niñas para la comprensión lectora, pueden producirse en uno o más de los procesos aquí descritos.

Cómo detectar las dificultades en los procesos semánticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No posee conocimientos previos sobre el tema de la lectura.
- Interpreta las oraciones aisladamente.
- No reconoce relaciones de adición, oposición, antecedente-consecuente, causa-efecto entre las ideas que expresan las oraciones.
- No tiene en cuenta conectores como: entonces, además, y, pero, sin embargo, a pesar de, pues, porque, de esta manera, etc.
- No diferencia el significado de algunos conectores: entonces – porque - pues, de esta manera – porque, etc.
- No sabe a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración, cuyo referente ya se nombró.

Para evaluar el proceso semántico deben proponerse tareas que permitan determinar el nivel de desarrollo en los subprocesos de extracción de significado de palabras, oraciones y el texto completo. Se pueden plantear actividades en las que el estudiante deba relacionar sus conocimientos sobre el tema con lo que dice el texto.

⁶ García N. J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid: Narcea

Por ejemplo, se pueden proponer actividades tales como:

- Escribir el significado de tres a cinco palabras que aparecen en un texto corto.
- Escribir palabras que responden a un significado.
- Escribir sinónimos o antónimos de una lista de cinco palabras.
- Explicar cómo cambia el significado de una oración si cambian de orden las palabras o si permanece igual.
- Explicar el significado de una oración y luego, de la misma, pero con un signo de puntuación cambiado.
- Explicar cómo cambia de significado una oración si se cambia el conector (porque – sin embargo, etc.).
- Responder preguntas del nivel literal sobre el contenido del texto.
- Predecir el desarrollo o el final de una historia corta.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos semánticos

- Es importante trabajar sistemáticamente con los y las estudiantes que tengan dificultades con los significados de las palabras en actividades semejantes a las planteadas para detectar sus dificultades. A continuación, algunos ejemplos:
- Se puede realizar actividades como la de “Alcance la estrella”, en donde se pegan estrellas en la pizarra, con palabras escritas en el revés de la estrella. Cada estudiante con esta dificultad, pasa y toma una, para decir el significado de la palabra. Gana aquel que mayor número de significados haya dicho.
- Se puede jugar dominó de palabras, en los que en un cuadro aparece una palabra y debe buscarse el significado de la misma para poner enfrentada la siguiente ficha.
- Para trabajar con las y los estudiantes que tengan dificultades para extraer significados de oraciones, se puede escribir las palabras de una oración en cartones independientes. La tarea que deben realizar los niños y niñas es ordenar las palabras de dos o tres maneras diferentes de forma que el significado de la oración no cambie. Este mismo ejercicio se puede hacer solicitando a los niños y niñas que cambien el orden de las palabras de manera que sí cambie el significado de la oración. Hacer que los niños y niñas parafraseen oraciones que están escritas, es decir, que digan el significado de la misma con sus propias palabras. Pueden proponerse oraciones conectadas por un relacionante lógico y pedirles que cambien el conector y digan cómo cambió el significado.
- Para asegurarse de que los niños y niñas poseen conocimientos sobre el tema del texto, se puede preguntar explícitamente qué saben (sobre el tema), qué han oído decir a los adultos sobre ello. Se sistematiza y se amplía con información adicional, de manera que, al leer, puedan relacionar esa información con lo que el texto dice. Se debe formular preguntas que obliguen a los niños y niñas a relacionar las dos informaciones, la dada por el docente y la del texto. (Por ejemplo: *aquí dice..., y yo te conté que... ¿Crees que hay una contradicción? ... ¿crees que las dos ideas se complementen? ¿Cómo?*

- Para trabajar en la comprensión del significado del texto con niños y niñas que requieren más apoyo, se debe modelar nuevamente las estrategias de comprensión, tal como aparecen descritas en el momento de enseñanza en la guía.
- Además, se recomienda realizar prácticas de lectura de diferentes textos en la modalidad de ayudar a comprender el texto, la cual se describe a continuación:

Ayudar a comprender consiste en leer los textos con los niños y niñas y acompañarles durante la lectura. El o la docente debe distribuir los diversos procesos o tareas involucradas en la lectura entre los niños y niñas y él o ella, asegurándose de que el texto leído sea comprendido. Así, si los estudiantes ya saben reconocer palabras, el o la docente puede encargarse de buscar información específica en el texto (y así sucesivamente con todos los procesos). Como los y las estudiantes participan en la interpretación del texto, tienen la oportunidad de ir ejercitando los procesos de comprensión, y como el o la docente interviene, se garantiza la comprensión, lo cual contribuye a ampliar el universo de conocimientos de los niños y niñas.

Por ejemplo:

Lo que el o la docente dice	Los procesos que el/la docente está generando
<i>“La lección comienza con un texto que nos habla sobre los animales y la manera como transportan a sus crías. Vamos a leerlo para ver qué nos dice, ¿les parece?”</i>	El o la docente plantea el contexto y el propósito de la actividad.
<i>Fíjense bien porque nos hablan de varios animales y cada uno tiene su forma particular de transportar a las crías. Tenemos que entender qué forma de transporte usa cada uno, ¿está claro?”</i>	El o la docente propone el objetivo de la lectura.
<i>Bien, pues (nombre del estudiante), lee en voz alta el primer párrafo.</i> [El estudiante lee en voz alta el primer párrafo].	Delega a los niños y niñas la realización de una tarea que ya dominan.
<i>¿Hasta aquí nos han hablado de algún animal? ¿De cuál?</i> [Los estudiantes responden y el o la docente supervisa la respuesta].	El o la docente hace preguntas de comprensión literal y supervisa las respuestas. Los estudiantes responden, realizando una actividad que ya conocen.
<i>Bien, pero todo eso se puede resumir en una sola idea: ¿cómo transporta a las crías ese animal?</i> [Respuesta y supervisión]	El o la docente sigue orientando al grupo para mantenerse en el objetivo de la lectura.
<i>Lee [nombre de otro estudiante]</i> [El estudiante lee en voz alta el segundo párrafo].	
<i>En una sola idea, ¿cómo transporta a las crías este otro animal?”</i>	

- El ejemplo corresponde a un momento determinado, en el que las y los estudiantes han alcanzado cierto dominio y son, por tanto, capaces de asumir varios procesos. Por supuesto, cabe imaginar otras fases (posteriores o anteriores) del proceso en las que el o la docente se haría cargo de más tareas (o viceversa). Por ejemplo, en un momento algo posterior al del ejemplo, el o la docente podría brindar menos apoyos en la producción de inferencias temáticas diciendo algo así: “una vez leído un párrafo, ¿qué tenemos que hacer?”; idealmente, las y los estudiantes responderían: “resumir todo eso en una sola idea”.

5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto

Comprender un texto en el nivel inferencial implica partir de lo que el texto dice, para interpretar lo que el texto no dice explícitamente, pero que se puede deducir de lo que sí dice.

Para hacerlo, el lector debe comprender, primero, lo que el texto dice y establecer relaciones entre esos elementos. Necesita tener presente qué tipo de texto es narrativo, expositivo o expresivo (poético). A partir de ello, es posible detectar distintos tipos de relaciones entre el conjunto de oraciones que lo integran.

Cómo detectar dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Un estudiante puede comprender lo que dice un texto, pero puede tener dificultades en extraer información que no explícita del texto a partir de lo que el texto sí dice

- El o la estudiante que tiene estas dificultades puede no reconocer las intenciones de un personaje cuando dice algo. Por ejemplo, puede que no distinga el sentido de la expresión cuando un personaje dice, irónicamente, “muy bonito, ¿no?”, o el sentido cuando simplemente pregunta a otro: “muy bonito, ¿no?”. Puede no comprender relaciones que no están explícitas en el texto, por ejemplo, que alguien quiere a otro, y aunque no lo diga expresamente el texto, lo que sí dice el texto, es que “sería capaz de hacer cualquier cosa para no verlo triste”, pero el estudiante no puede concluir que uno quiere a otro.
- No comprende una relación de causa-efecto o antecedente-consecuente que no está explícita en el texto. Por ejemplo, en una narración, dice que “el perro salió a toda velocidad cuando le abrieron la puerta y lo atropelló un carro”, el niño no puede concluir que “el antecedente de que lo haya atropellado un carro es que no vio el carro”, porque no lo dice explícitamente el texto.
- Puede no inferir otros elementos no explícitos, como concluir que el niño dueño del perro se pone triste, porque no lo dice el texto.
- También puede haber dificultades en establecer tipos de relaciones dependiendo del tipo de texto de que se trate. No distingue información de opiniones en una noticia. Por ejemplo, no puede saber que: “los vecinos de la colonia sospechan que quien atropelló el perro fueron unos turistas”, es diferente de afirmar que: “los vecinos saben que fueron unos turistas”.

Para detectar estas dificultades se puede hacer ejercicios donde los estudiantes tengan que:

- Inferir detalles adicionales.
- Inferir qué pasó primero y qué pasó después, (cuando el texto no lo presenta).
- Inferir causa de algunos hechos, o antecedente de otros.
- Inferir características de los personajes, estados de ánimo, relaciones afectivas entre algunos de ellos, a partir de sus acciones, de lo que dice, de su modo de actuar o de hablar.
- Expresar oralmente el significado de una expresión dentro de un contexto determinado y diferenciarlo del significado de la misma expresión si estuviera en otro contexto.
- Establecer diferencias entre hechos y opiniones en un texto.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Se puede trabajar con los niños que tienen alguna o varias de estas dificultades en ejercicios semejantes a los que se usaron para detectarlas. Se puede trabajar estas actividades como extras, en pequeños grupos o de manera individual. A veces también se puede dirigir las preguntas sobre lectura de textos con todo el grupo, a esos niños o niñas que están demostrando tener estas falencias.

- Se puede pedir a los y las estudiantes que identifiquen la idea central de algún texto leído.
- Procurar que reconozcan los detalles relevantes que apoyan la idea central.
- Ante dos textos, pueden establecer las relaciones de semejanza y diferencia.
- Se les puede pedir que reconozcan las intenciones de los personajes, lo que ellos piensan y sienten, en relación a cómo actúan.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión inferencial.

6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto

Comprender un texto en el nivel valorativo–crítico implica partir de la interpretación que el lector ha hecho en el nivel literal e inferencial, para emitir sus propios juicios, opiniones, y valoraciones sobre el sentido y significado del texto.

Para hacerlo, el lector o la lectora debe fundamentar dichas opiniones, juicios y valoraciones en lo que el texto dice explícitamente o se puede inferir de él. No es un nivel en el que se puede decir cualquier cosa u opinar cualquier cosa. Inclusive, si el lector no está de acuerdo con lo que el texto plantea, debe sustentar sus valoraciones en el texto mismo o partir de lo que allí se dice y apoyarse en conocimientos provenientes de otras fuentes para contradecirlo.

Dificultades que se pueden presentar en el nivel de comprensión valorativo – crítica

Los y las estudiantes que presentan estas dificultades, pueden tener problemas para expresar juicios sobre los hechos que el texto presenta. Por ejemplo, no puede decir cómo calificaría la actuación de alguien que recibe más dinero de vuelta en una tienda y no vuelve a entregarlo al tendero. O, por ejemplo, no puede decir qué haría él o ella si le sucediera lo mismo.

Puede opinar, pero no justificar su opinión en lo que el texto mismo dice, por ejemplo, si se le pregunta si quisiera tener un chimpancé en casa como mascota, puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

No emite su opinión sobre el texto como totalidad, diciendo qué le gustó o qué no le gustó, o no puede decir si el texto fue de su agrado o no. A veces puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

Para detectar estas dificultades podemos proponer a las y los estudiantes ejercicios en los que tengan que:

- Emitir juicios sobre hechos relatados en un escrito que narre hechos reales o fantásticos.
- Calificar actitudes de los personajes y justificar dichas calificaciones.
- Opinar sobre qué haría él o ella frente a situaciones que se le presentan a los personajes en el texto y justificar su opinión.
- Evaluar el impacto psicológico y/o estético que el texto ha producido en el lector y justificar por qué.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión valorativo-crítica

- De la misma manera que en el caso anterior, se puede proponer a las y los estudiantes prácticas semejantes a las que se usan para detectar dificultades.

- Se pueden realizar como actividades extras con pequeños grupos o individualmente. Pero, además, cuando se esté trabajando con todo el grado, pueden dirigirse las preguntas, con alguna frecuencia, a las y los estudiantes que están presentando estas falencias.
- Luego de la lectura de un texto, se le puede preguntar su opinión acerca de las acciones de los personajes.
- Se le puede pedir que seleccione de una lectura aquella parte que le llamó más la atención e indique el por qué.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión valorativo-crítica,

7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura

La escritura es un proceso creativo complejo cuyo aprendizaje se realiza a lo largo de toda la educación formal. Si bien los aprendizajes más importantes están relacionados con la posibilidad de comunicar ideas por escrito, también es necesario asegurar, sobre todo en los primeros grados, la adquisición y automatización del trazado de los signos gráficos.

La escritura implica habilidades diferentes y relativamente independientes de las requeridas para la lectura. Para detectar problemas en el lenguaje escrito se deben observar los procesos involucrados en la escritura:

1. Proceso motor o trazado de las letras.
2. Proceso de planificación.
3. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).
4. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).

Como en todo proceso de diagnóstico, para ver las dificultades de aprendizaje de la escritura, antes hay que indagar por factores que pueden incidir en esas dificultades y que pueden estar en su origen o asociadas a ellas, tales como: privaciones relacionadas con el nivel socioeconómico y cultural del niño o niña, trastornos emocionales, físicos, psicológicos, o trastornos del lenguaje.

Si las y los estudiantes tienen problemas como los señalados, eso no debe significar que, necesariamente, se necesita la intervención de profesionales especializados. Los y las docentes pueden brindar afecto, seguridad y atención diferenciada para la superación de esas dificultades e, inclusive, ser un buen soporte si hubiera trastornos más complejos.

8. Proceso motor

El desarrollo de los procesos motores vinculados con la escritura requiere el entrenamiento de la motricidad fina, de manera que sea posible el trazado fluido de las letras.

Dificultades que se pueden presentar en el proceso motor

Cuando un niño o niña tiene dificultades en este proceso, no agarra bien el lápiz y demora en escribir, no tiene caligrafía o muestra torpeza al escribir los trazos de las grafías.

Si el problema es el desarrollo motor, se encontrarán dificultades tales como el retraso en la escritura. Este problema suele tener origen en una escolarización inadecuada o en un ambiente familiar poco favorable para el desarrollo de dicho proceso.

Para comprobar si el trastorno se sitúa a nivel motor se pueden realizar diversas tareas de ejercicios de motricidad fina o de escritura. Se puede empezar observando cómo cortan, cómo punzan, cómo agarran los lápices, cómo hacen bolitas de papel, cómo rasgan, etc. En el caso de niños y niñas mayores, es bueno observar de qué tamaño es su letra, si van todas hacia el mismo lado o no, si no pueden guardar márgenes, espacios, o la misma línea del escrito. Es importante registrar cómo manipulan objetos, la posición de sus manos y de su cuerpo al escribir y cómo se sientan.

Además de observar a los niños y niñas, es posible preguntarles:

- Si les gusta escribir y por qué.
- Qué es lo que más les gusta de escribir y qué es lo que no les gusta.
- Qué piensan de los trazos que hacen, son lindos o no, son fáciles o no.
- Qué dificultad tienen para escribir.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades motoras

Para ayudar a niños y niñas en la mejora del desarrollo motor son útiles:

- Ejercicios de caligrafía.
- Unión de letras punteadas, escritura en el aire.
- Ejercicios de coordinación visomotora.
- Ejercicios de picado, rasgado, bucles, cenefas, etc.
- Dictado de letras o discriminación entre varias de ellas.
- Copia de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Copia de cursiva a imprenta y al revés.
- Actividades de dibujo.

Los niños que tienen problemas con la direccionalidad de las letras, deben trabajar con la letra cursiva que ofrece menores dificultades.

Con relación a dificultades en los trazos, se debe dar la oportunidad de trazar las letras en las que se tenga más dificultad en diferentes soportes y con distintos elementos: en el agua, en la arena, en tela; hacer letras con fideos, lana, palitos, etc.

9. Proceso de planificación

El proceso de planificación de la escritura de un mensaje consiste en la generación de ideas y afirmaciones, su organización y revisión de las ideas generadas.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

Si el problema es en la planificación de la escritura, es preciso darse cuenta en dónde están las dificultades, ya que las mismas se pueden dar en:

- a. La identificación de la **situación** comunicativa que requiere la producción de un texto escrito.
- b. El reconocimiento del **propósito** del texto.
- c. La identificación de los **lectores y las lectoras** para definir el tipo de lenguaje que debe usar.

- d. La identificación de la **estructura del texto** que va a escribir.
- e. La **generación de ideas** según la estructura del texto.
- f. La **generación de ideas** según el propósito del texto.
- g. El **desarrollo de las ideas** según la estructura del texto.
- h. La selección del **vocabulario** adecuado.
- i. La escritura de **oraciones y párrafos** claros y con unidad.

Después de analizar los resultados de la evaluación, es necesario observar si los niños y niñas tienen dificultades para retener los datos que quieren anotar, acceder a la información, organizarla o expresarla.

Es posible evidenciarlo si se hace un seguimiento uno a uno, en pares o pequeños grupos, de cómo inician las tareas de escritura de palabras, oraciones o de producción de textos diversos.

Se les puede preguntarles si:

- Les gusta escribir y por qué.
- Cuándo es necesario escribirle a una o varias personas.
- Para qué escriben: una noticia, invitación, carta, un cartel, cuento, poema.
- Con qué tipo de lenguaje escribirían a su papá o mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera que está ausente por enfermedad, etc.
- Qué tipo de escritos o textos sabe escribir y cuáles son las partes que debe tener.
- Qué tipo de escritos o textos le gustaría aprender a escribir.
- Qué es lo que le resulta más fácil cuando le dejan una tarea de escritura.
- Qué es lo que le resulta más difícil cuando le dejan una tarea de escritura.

Al observar sus trabajos de escritura, correspondería ver:

- Si el o la estudiante sabe por qué debe usar un texto para lo que necesita lograr.
- Si sabe cuál es el propósito de ese texto que está escribiendo.
- Si genera ideas para cada una de las partes del texto (según su estructura).
- Si las ideas responden al propósito del texto.
- Si cuando ya está desarrollando las ideas que planificó puede hacerlo o se limita a las mismas ideas que ya tiene escritas.
- Si utiliza vocabulario adecuado para decir lo que desea.
- Si estructura oraciones con sujeto y predicado y que expresan una idea clara.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en la planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

- Si el niño o niña no identifica la situación comunicativa y por qué se requiere una comunicación escrita, es importante hacerle preguntas que le lleven a responder el motivo por el cual debe escribirse una carta, una noticia, un cartel, etc., según sea el caso.
- Si el o la estudiante no identifica para qué va a escribir el texto, es importante hacerle preguntas sobre cuál es el objetivo que se busca al escribir ese texto.
- Si el o la estudiante no utiliza el lenguaje adecuado para dirigirse a un destinatario determinado, de le puede hacer preguntas tales como: ¿Con qué tipo de lenguaje le escribirías a tu papá y a tu mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera?
- Si el niño o la niña no conoce la estructura del texto que va a escribir, pueden darse apoyos como presentar un papelógrafo con la estructura del texto. Después, sería conveniente hacer el trabajo de planificación con el pequeño grupo de los niños y niñas que necesitan atención adicional, o hacer que el niño o niña que necesita apoyo, trabaje con otro que sí ha comprendido cuál es la estructura del texto.
- Si no puede generar ideas para cada parte de la estructura, se pueden formular preguntas para todos los estudiantes, de manera que el estudiante con esta dificultad comprenda cómo se hace, luego prestarle apoyo individual o hacer que trabaje con otro compañero o compañera que puede apoyar en esa tarea.
- Si no utiliza el vocabulario adecuado, habría preguntarle qué quiere expresar y ayudarlo a que él mismo o ella misma busque las palabras adecuadas para expresar lo que desea.
- Si tiene dificultad para armar oraciones, se puede partir de preguntas tales como: ¿De quién quieres hablar?, ¿qué quieres decir de ese ser o de ese objeto? Y hacer que el niño o niña escriba lo mismo que dijo en forma oral.

Puede haber otros apoyos que apuntan a lo general, por ejemplo:

- Si le cuesta trabajo recordar información, se le puede proporcionar detalles específicos e indicarle que tome notas, para utilizarlas más tarde.
- Si le cuesta trabajo organización de las informaciones y conocimientos, es posible enseñarle a hacer esquemas u organizadores, para que el estudiante pueda guiarse por ellos.

Ejemplo de cómo se puede hacer:

En el momento de la planificación es necesario:

- a Identificar la situación que requiere la escritura de un texto. En ese momento, se puede presentar una situación o problema, cuya solución exige que se escriba un texto. Como ejemplo se usará una situación imaginaria: se ha perdido una perrita y para encontrarla es necesario escribir un cartel en el que se la describe.
- b Reconocimiento del propósito del texto. Guiar la reflexión sobre la intención del texto, es decir ¿para qué hay que escribir ese texto?, ¿qué se quiere conseguir con ese texto? En este ejemplo, el propósito es pedir ayuda para encontrar una perrita perdida. Para ello, es necesario hacer un cartel con su descripción.
- c Identificación de las y los lectores a quienes está dirigido el texto, para adecuar el lenguaje, la forma y el tipo de vocabulario a utilizar. En el ejemplo, el texto estará dirigido a las personas de la colonia que podrían ayudar a encontrar la mascota perdida.
- d Identificación del tipo de texto que se va a escribir y las partes que tiene el mismo. El cartel, por ejemplo, debe contener:

- Título
- Oraciones que describan al perro.
- Oraciones que inviten a responder al mensaje.
- Datos de contacto por si se encuentra a la mascota.

- e Generación de ideas según la estructura del texto. En este ejemplo se puede utilizar la “lluvia de ideas” para que los y las estudiantes propongan las ideas que debe contener el cartel.
- f Generación de ideas según el propósito. El cartel de este ejemplo deberá contener ideas para el título, ideas que describan a la perrita, ideas para animar a los lectores para que ayuden a buscar a la macota perdida, ideas sobre la información que se debe dar a la gente para ponerse en contacto en caso de encontrarla.

La situación que provoca la planificación de la escritura puede variar según los intereses y necesidades de las y los estudiantes. Así, se pueden plantear actividades de escritura a partir de un dibujo, una escena, la narración de un cuento o descripción de un suceso, redacción o comentario de una noticia, audición de una canción, contemplación de una planta, animal, entre otras actividades.

La planificación de la escritura también tiene que ver con el momento de la textualización y para ello es necesario trabajar en:

- a. El **desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo con la descripción del animal perdido).
- b. La **selección del vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo:
 - Vocabulario sugestivo, que anime a la gente a involucrarse en la búsqueda.
 - Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características

- Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. (Los perros se clasifican según la función que realizan).
 - Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la persona que perdió su mascota.
- c. **Escritura de oraciones y párrafos** claros y con unidad, en este caso orientados a que describan y persuadan.

Un ejercicio que favorece la textualización es la conversión de una tabla con varias palabras que dan información sobre un objeto o hecho, en oraciones. Se parte de una matriz con informaciones y se pide al o la estudiante que describa la información que contiene intentando integrar, si es posible, en una sola frase toda la información.

10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica)

El proceso de construcción sintáctica se refiere al proceso por el cual es posible organizar las palabras según sus formas y funciones en un texto (oración, párrafo o texto completo). En otras palabras, es la forma en que se utiliza la gramática de la lengua.

Los y las estudiantes pueden leer y escribir aún cuando no tengan conocimientos teóricos de gramática, lo más importante es que se encuentren desarrollando las formas orales de la lengua.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de construcción de las oraciones

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, estas se manifiestan al escribir frases y oraciones y le cuesta organizarlas en un texto coherente y cohesionado. Puede ser que omita o repita inadecuadamente sustantivos, artículos, verbos en las oraciones, o no los use de manera acertada.

Si el problema es en la organización sintáctica, las dificultades pueden verse en:

- La construcción de oraciones con sujeto y predicado, distinguiendo en la oración quién realiza la acción o de quién se habla, qué hace el sujeto, o qué se dice del sujeto, etc.
- El uso adecuado de artículos, preposiciones, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- La omisión o adición de algunas palabras que dan coherencia a la oración.
- La separación de los elementos de una frase, unir dos palabras o separar mal una de ellas.

Con la finalidad de analizar si los y las estudiantes tienen alguno o varios de los cuatro tipos de dificultades en la construcción sintáctica antes mencionados, se puede proponer actividades de escritura de frases, oraciones y textos cortos.

Esto requiere que el o la docente lea los escritos de los niños y niñas en sus cuadernos, en la pizarra, y en las anotaciones libres de los cuadernos o carteles. Además, es necesario prestar atención para comprobar si las dificultades también se expresan a nivel de la lengua oral, es decir, si el niño o niña tiene la misma dificultad de construcción sintáctica tanto al hablar como al escribir, como ocurre en varios casos.

Por ejemplo, si un niño dice: “*Manuela ha rotpido* la hoja*”, se puede preguntar: *¿Qué ha roto?*, esperando la respuesta, se puede agregar: “*dices que ha roto la hoja... ¿es así?*”, hasta que el niño repita y diga “*él o ella ha roto la hoja*”. Situaciones como esa dan pistas acerca del conocimiento que tiene el niño de los verbos irregulares. Esa observación estará indicando un contenido en la que se debe intervenir.

Además de la observación de conversaciones y escritos de los estudiantes, es posible hacer algunas preguntas:

- ¿De quién estás hablando en esta oración?, ¿qué quieres decir de ese ser u objeto?
- ¿Este nombre (sustantivo) está en plural o singular (nombra muchos seres u objetos, o nombra uno solo)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?
- ¿Este nombre (sustantivo) es masculino o femenino (nombra un hombre o una mujer)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?

Lo mismo se puede hacer para los adjetivos, o formular preguntas con las oraciones que los niños escriben y en las que no usan adecuadamente las preposiciones, haciéndoles resaltar cuál es el sentido de la misma y, entonces, cuál preposición debería usarse.

De la misma manera pueden formularse preguntas para los verbos y adverbios:

- ¿Qué querías decir aquí? Dime oralmente lo que quieres decir. ¿Qué palabra o palabras te faltan? ¿Qué palabras te sobran?
- Cuando juntan dos palabras o más, o separan inadecuadamente las palabras: ¿Qué dice aquí?, ¿cuántas palabras dijiste y cuántas palabras tienes escritas aquí?
- ¿Qué piensas cuando ves que te han escrito en tu cuaderno “No se entiende lo que quieres decir”?
- ¿Te es fácil redactar oraciones o textos?, ¿por qué?

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de construcción de las oraciones

- Para apoyar en la mejora de la construcción de oraciones, es necesario realizar intervenciones que vayan de lo más simple a lo más complejo. Al principio, se propondrá la escritura de oraciones muy simples, de dos elementos (sujeto y predicado: sustantivo o pronombre y verbo). Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿Quién hace...?, ¿qué hace...?*, y, progresivamente, avanzando con oraciones más complejas. Se pueden emplear diagramas, imágenes, etc. Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿cuándo (verbo)...?, ¿cómo (verbo)...?, ¿dónde (verbo)...?, ¿por qué (verbo)...?, ¿para qué (verbo)...?, ¿con quién (verbo)...?*
- Se puede escribir las palabras de una oración en cartulinas independientes y luego ordenar la misma oración de maneras diferentes, teniendo en cuenta que se entienda la misma idea original. Para ello, se puede formular preguntas como las anteriores, para generar en los y las estudiantes la conciencia de cómo se pueden ordenar de diferente manera las mismas palabras de una oración sin cambiar el sentido. De igual manera, se puede reordenar las palabras para cambiar el sentido de la oración. Se debe establecer en dónde están las diferencias de sentido entre las primeras oraciones y las oraciones resultantes.
- Se puede utilizar el esquema sujeto-verbo y complementos: el sujeto con una cartulina redonda, el verbo con una cuadrada y el complemento con una rectangular.
- Se puede recurrir a ejercicios donde se usen pronombres en un párrafo, para reemplazar elementos ya nombrados, sinónimos para reemplazar palabras ya escritas, de tal forma que se vaya entendiendo la función de sustitutos que cumplen algunas palabras según su organización sintáctica.

Se puede presentar **tareas adicionales** como:

- La construcción de oraciones partiendo de un número determinado de palabras, más o menos complejas.
- Ordenar palabras en una oración con las palabras en diferentes formatos.
- La escritura de un texto presentado oralmente o leído.
- La presentación de un dibujo y una frase con espacios vacíos para rellenar o colocar signos de puntuación.
- La escritura de oraciones y párrafos claros y con unidad a partir de oraciones ya formadas.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

- Para **formar oraciones**: Colocar un afiche sobre uno de los temas de interés del niño en donde se aprecien acciones y pedirle que escriba tres oraciones de lo que ve.
- Para **estructurar palabras**: Nombrar todos los objetos del aula, las cosas de una cocina, un jardín, patio, objetos que empiecen con una letra determinada, nombres de animales, frutas, personas.

11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos)

El proceso de recuperación de elementos léxicos consiste en la comprensión de los significados de las palabras. El vocabulario es esencial para la producción de un texto, pues las palabras son las unidades significativas básicas del mismo.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de recuperación de vocabulario

Cuando un niño tiene problemas en este proceso se aprecia que su vocabulario es pobre o inadecuado, o tiene problemas para expresar el significado de una palabra. Por ejemplo: una niña que al ver un camión lo nombra como “carro grande”.

Si el problema es en el vocabulario (léxico), se debe evaluar la capacidad de generar palabras mediante pruebas en las que el niño o niña debe decir el nombre de las cosas que ve. Estas pruebas consisten en presentar dibujos para que el estudiante diga o escriba el nombre correspondiente al dibujo o explique su significado; también puede consistir en presentar una definición para que el niño o niña diga o escriba la palabra correspondiente a dicha definición.

- **Intercambio de letras**: es posible que se dé por problemas a nivel léxico, sea por dificultades en ortografía, por dificultades en la forma de pasar de fonema a grafema, o en ambas. Por ejemplo: sol por los. No se trata de dificultades de lateralidad o espaciales o perceptivas o del esquema corporal, sino que son dificultades en la codificación del lenguaje y cuyo núcleo está en dificultades en la construcción de representaciones léxicas, en la ausencia de conciencia fonológica.
- **Escritura en espejo**. Se trata de una inversión de rasgos. El niño no conoce una representación estable de los rasgos de las letras. Debido a que sólo posee parte de la información, se produce una confusión y la escritura en espejo. Un ejemplo es la confusión entre la **p** y la **q**, **d** y **q**, o **d** y **b**

Es importante plantear diagnósticos de vocabulario a través de ejercicios o pruebas de comprensión lectora, pues los niños y niñas que no manejan el léxico de acuerdo a su edad, tienen dificultades para comprender textos, por tanto, tendrán mayores dificultades para producirlos, pues su vocabulario es muy limitado.

Como en el proceso anterior, es necesario observar lo que dicen, cómo dicen, lo que escriben y cómo escriben los niños y niñas. Es muy útil un registro de diagnóstico y seguimiento de los niños que salieron con resultados deficientes en la prueba diagnóstica de comprensión y producción de textos, así como en la aplicación de otras pruebas como la de fluidez y conciencia fonológica.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de recuperación de vocabulario

Se pueden proponer ejercicios para generar palabras, pidiéndoles que nombren objetos del aula, patio de recreo, jardín, de la casa (comedor, dormitorio, baño, cocina), etc. Se pueden presentar láminas para que den el nombre a lo que aparece en ellas. Darles palabras, para que digan lo que significan, o darles significados para que digan las palabras que corresponden a ellos. Puede trabajarse con sinónimos y antónimos.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

Para la situación comunicativa que ya fue planteada en el apartado de “*dificultades en la planificación del escrito*”, se abordaría la escritura de manera que, a la vez que los estudiantes van escribiendo el texto, adquieran el vocabulario necesario para hacerlo

- a. **Desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo, con la descripción del perro perdido).
- b. Selección del **vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo, se detalló:
 - Vocabulario sugestivo, que invite a que lo lean y que anime a las personas a recibir el mensaje: *recompensa, ayuda, socorro, auxilio, colaboración, apoyo, servicio, favor.*
 - Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características: *cabeza (hocico, orejas, ojos, cuello), cuerpo (extremidades anteriores y posteriores, lomo, espalda), cola.*
 - Vocabulario que exprese las cualidades de cada una de las partes del cuerpo de un perro: formas de la cabeza (*alargada, redondeada, ancha, etc.*). Formas del hocico (*puntiagudo, chato, aplanado, etc.*), forma y tamaño de las orejas (*pequeñas, grandes, largas, cortas, puntiagudas, paradas, agachadas, colgadas, etc.*). Y así con cada una de las partes que sea necesario describir.
 - Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la niña que perdió la perra: *tristeza, congoja, abatimiento, desesperación, zozobra, angustia, etc.*
 - Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. Los perros se clasifican según la función que realizan: *de compañía, pastores, de caza o trabajo.*

Además, se pueden utilizar otras técnicas o estrategias:

- Trabajar vocabulario a partir de la lectura de imágenes.
- Trabajar reglas ortográficas y practicar mediante escritura en la pizarra, en el aire, en el papel.
- Anotar en papelógrafos, palabras de dudosa ortografía o que les cuesta trabajo recordar a los niños y niñas, y referentes a un tema que se está trabajando.
- Utilizar fichas con la escritura de cada palabra por un lado y por el otro con mostrando la dificultad ortográfica específica (por ejemplo, escribir hizo por un lado de la tarjeta y destacar la h y la z por el otro). Lo más importante es la retroalimentación inmediata, algo que no se consigue con el dictado.
- Ejercicios de opuestos. Se les pide que escriban las palabras opuestas a: negro, construir, alegre, alto, grande, etc.

Referencias bibliográficas

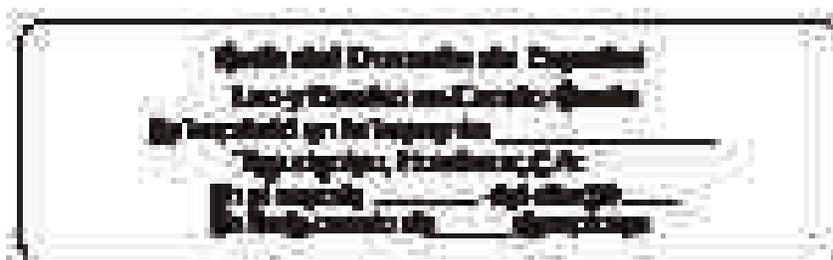
Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2009): *Atención diferenciada en el aula. Dificultades en la lectura y escritura. Fascículo 2*, Facultad de Educación Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.

Durand, J. C., et.al. (2018): Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.

García N. J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*, Narcea, Madrid.

Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): *Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones*, UNAM, México.

Ramos, J.L. (s/f): *Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención*, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura, Extremadura



Español 4

Guía del Docente

Leo y Escribo en Cuarto Grado



Visitación Padilla (1882-1960)

Nació en la ciudad de Talanga, Francisco Morazán, el 2 de julio de 1882.

Visitación Padilla o Choncita, como le decían de cariño, se desarrolló como una maestra ejemplar. Se preocupó por asegurar la educación infantil, fundando varios jardines de niños y niñas. Asimismo, no se olvidó de las personas adultas que, por algún motivo, no habían podido estudiar, por lo que fundó las primeras escuelas que funcionaban en la noche.

Además de ser una maestra comprometida, pudo combinar este trabajo con su vida de activista social. A través del periódico y otros medios, escribió para la defensa de la soberanía nacional. Además, unió fuerzas con otras mujeres para hacer frente a las injusticias de aquel tiempo; fue tan fuerte su lucha que, finalmente, en 1957, las mujeres hondureñas pudieron votar por primera vez.

Falleció el 12 de febrero de 1960. En su honor, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, declaró al 2010 como el año de Visitación Padilla. Pero, lo más importante es que, en 2008, el Congreso Nacional de Honduras la declaró como la Primera Heroína Nacional.



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



República de Honduras
Secretaría de Educación