



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 1

Libro de Lectura
Primer grado



I Ciclo

iklmñopqrs
ghijklm

El Libro de Lectura - Español - Primer grado de Educación Básica, ha sido elaborado por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada

Rosario Bueso Velásquez

Sandra Liz Irías

Autor

Hétter Joseph Núñez Matute

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez

Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas, Eda

Mayra Meza, Francis Reyes, Lidia Marina López,

Levis Nohelia Escobar y Deysi Lourdes Rápalo

Corrección y Estilo

Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos, Levis N. Escobar

Fotografía Portada

Niños de la Escuela Oswaldo López Arellano,

Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Inés Mariela Rodas Lagos

Ronald Roberto Rodas Andino

Ilustración

Enrique Escher, Marvin Noel Andino,

David Waimin

Equipo de Validación

Nubia Amador, Luis Felipe Alcerro,

Cecilia Maritza Loza, Yeny Isabel Gutiérrez,

Trancito Leonor, Elida Medina,

Ilsy Lorena Cardona

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de

Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.

www.se.gob.hn

Libro de Lectura, Español, Primer grado

Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-845-6-6



Se prohíbe la reproducción parcial o total de este Libro, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 1

Libro de Lectura
Primer grado



I Ciclo

iklmñopqrs
ghijklmnopqrs

372.4 Secretaría de Educación
SE446 Español r d r r r d .
Tegucigalpa, Secretaría de Educación, 2015.
20 p. Ilus. r

Bibliografía
ISBN: 978-99926-845-6-6

1.- ESPAÑOL.- R D R .-I.- ,
M r - II.- Tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en este Libro, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Mi libro de lectura

Mi libro de lectura constituye un recurso adicional para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera eficiente y creativa. El propósito del mismo es enriquecer los ejercicios propuestos en el libro de actividades.

Cada lectura ha sido seleccionada o redactada de acuerdo con las expectativas de logro planteadas en los documentos que contienen las políticas educativas nacionales.

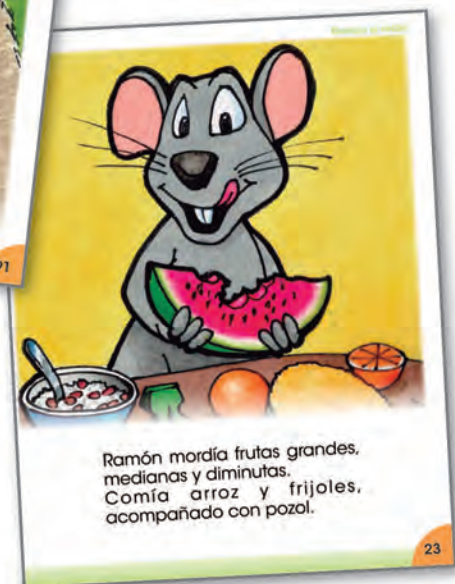
Este texto está estructurado en cuatro unidades correspondientes a los cuatro bimestres del calendario escolar establecido por la Secretaría de Educación de nuestro país.

El libro contiene 32 lecturas que se desarrollarán simultáneamente con las actividades de cada unidad distribuidas así:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Aprovechar este recurso es el reto que permitirá abrir la puerta hacia la imaginación y el conocimiento.

"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho".
Miguel de Cervantes



Leer lo es todo.
La lectura me hace sentir que he logrado algo, he
aprendido algo, que soy mejor persona.

Nora Ephron

Índice

Unidad 1

Descripción de la unidad	1
Lectura 1: ¡Buenos días!	3
Lectura 2: Ana	5
Lectura 3: La niña Elisa	11
Lectura 4: La historia de los tres hermanos	17
Lectura 5: Ramón el ratón	21
Lectura 6: Diana y el diente	29
Lectura 7: Luis el escarabajo	35
Lectura 8: ¡Vamos al mercado!	43

Unidad 2

Descripción de la unidad	49
Lectura 1: Doña Pez y los pececitos ,	51
Lectura 2: La banda musical de los Medina	63
Lectura 3: De lunes a domingo	69
Lectura 4: Entrevista a Caperucita Roja	81
Lectura 5: El tesoro	87
Lectura 6: La ballena Cayetana	93
Lectura 7: La pájara pinta	103
Lectura 8: El mosquito en el pantano	107

Unidad 3

Descripción de la unidad	111
Lectura 1: Juguemos landa y escondite	113
Lectura 2: El gato Pancho	117
Lectura 3: Rosa la abeja	123
Lectura 4: Moli la vaca	129
Lectura 5: El duende que no podía asustar	135
Lectura 6: La lora que quería ser guacamaya	141
Lectura 7: El regalo de Marta	149
Lectura 8: La rosa y el sapo	152

Unidad 4

Descripción de la unidad	157
Lectura 1: El pollito que se perdió	159
Lectura 2: Animales de mi tierra	165
Lectura 3: El barrilete de José	171
Lectura 4: La historia de dos reyes	177
Lectura 5: ¡Vamos a traer elotes!	185
Lectura 6: ¡Mariela espera una carta!	189
Lectura 7: ¡Enredos y más enredos!	195
Lectura 8: ¡Ya vienen las vacaciones!	197

Bibliografía	200
---------------------------	-----

Unidad 1



¡Qué bien! En esta unidad aprenderé a leer y a escribir mi nombre e identificaré las letras, sonidos y sílabas que lo forman. Me divertiré al leer e interpretar entretenidos cuentos y canciones y mejoraré mi expresión oral al practicar saludos y normas de cortesía, destacando su importancia en la vida diaria.

Indicadores de logro

- Utiliza saludos y normas de cortesía al hacer intercambios orales.
- Disfruta de la lectura e interpretación de textos literarios.
- Escribe textos funcionales, en donde emplee el nombre propio.

Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** Buenos días
- **Lectura 2:** Ana
- **Lectura 3:** La niña Elisa
- **Lectura 4:** La historia de tres hermanos
- **Lectura 5:** Ramón el ratón
- **Lectura 6:** Diana y el diente
- **Lectura 7:** Luis el escarabajo
- **Lectura 8:** ¡Vamos al mercado!



Buenos días,
buenos días,
cómo están,
cómo están.

Gusto en saludarlos,
gusto en saludarlos,
y a jugar
y a cantar.





Ana es una niña. Todos los días va a la escuela.





Siempre estudia con
sus amigas y amigos.



Ya conoce la **A** de **A**ntonio, la **E** de **E**rnesto, la **I** de **I**sis, la **O** de **O**mar y la **U** de **U**lises.



Ana está muy feliz. Todos
los días canta.

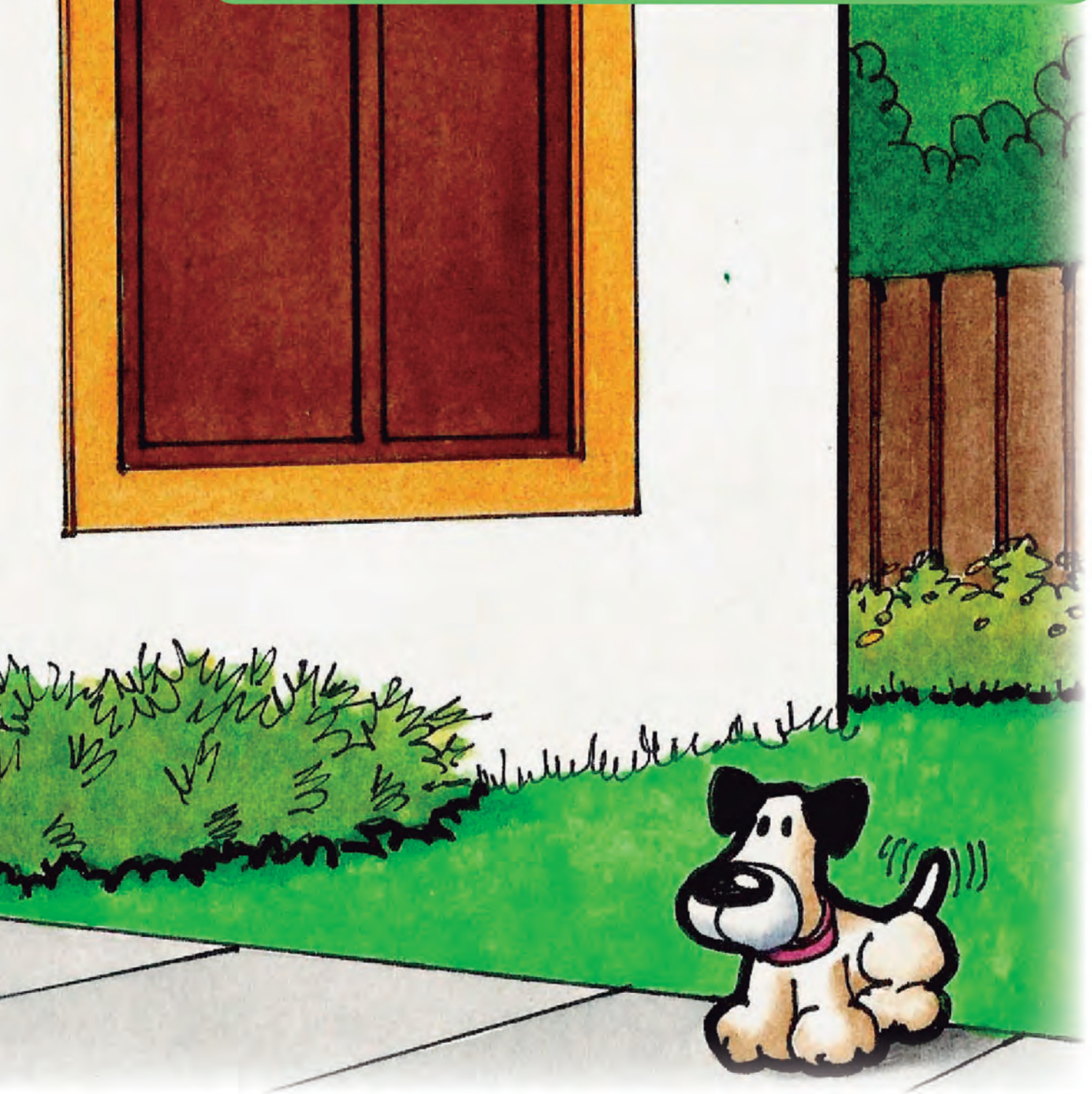
¡Qué bonito es aprender!







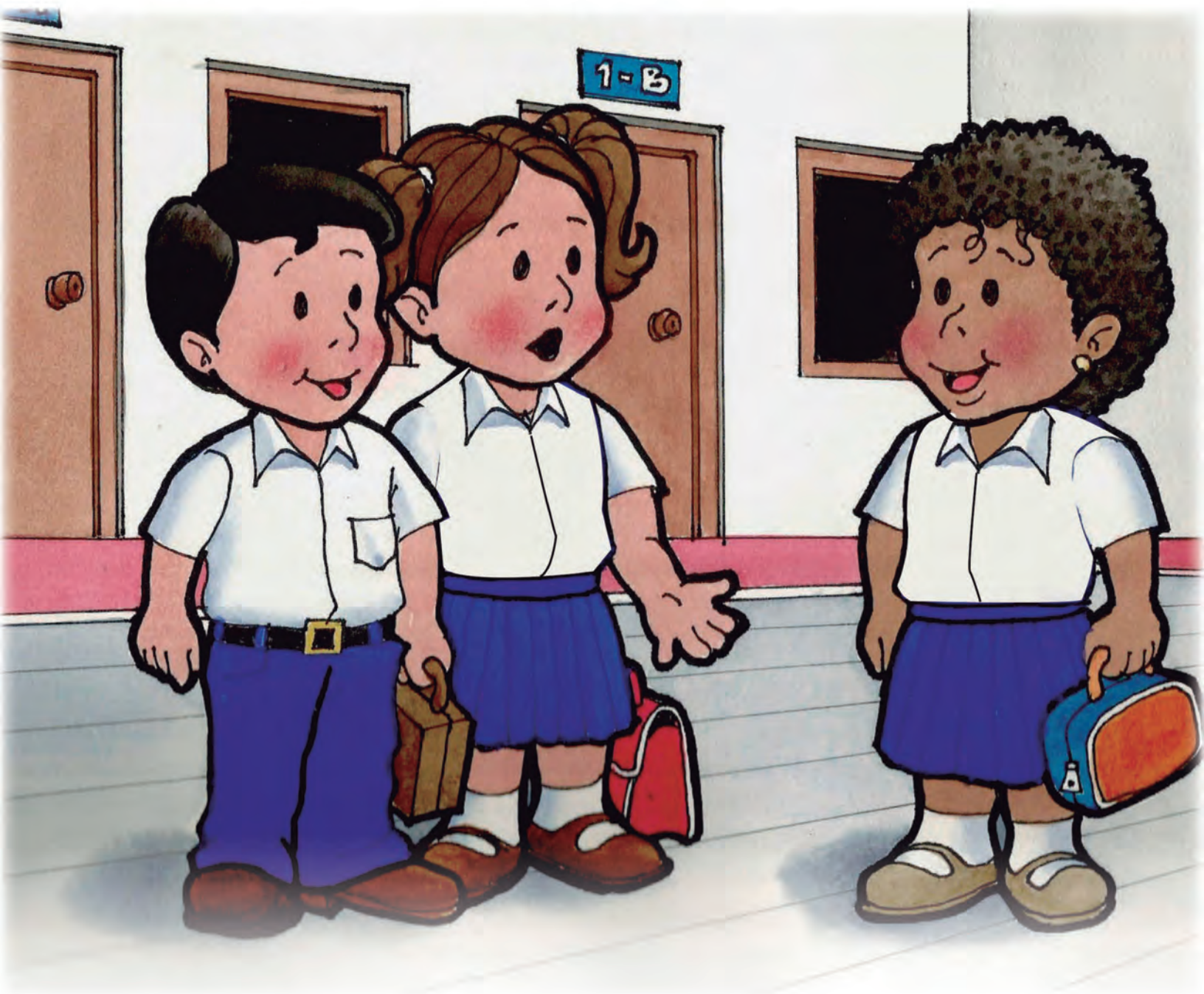
Esta es la historia de Elisa,
que siempre salía con mamá
a prisa.



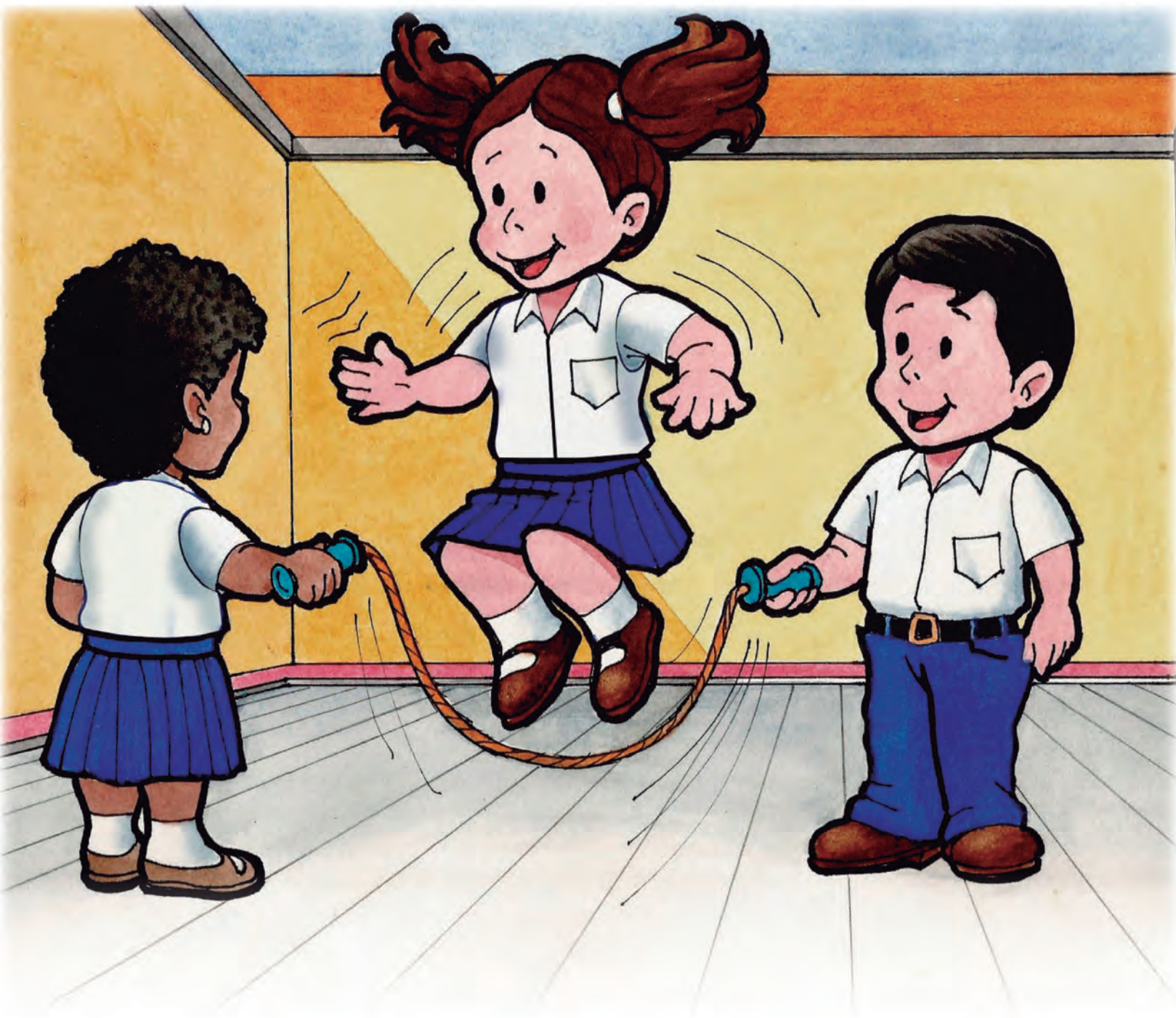




De camino a la escuela conoció a Rigo, iba con su mamá y se hicieron amigos.



Llegaron los dos a la escuela y conocieron a Dora, ella era amable, cariñosa y encantadora.



Así terminó la historia de los tres personajes, que a la escuela iban a aprender.



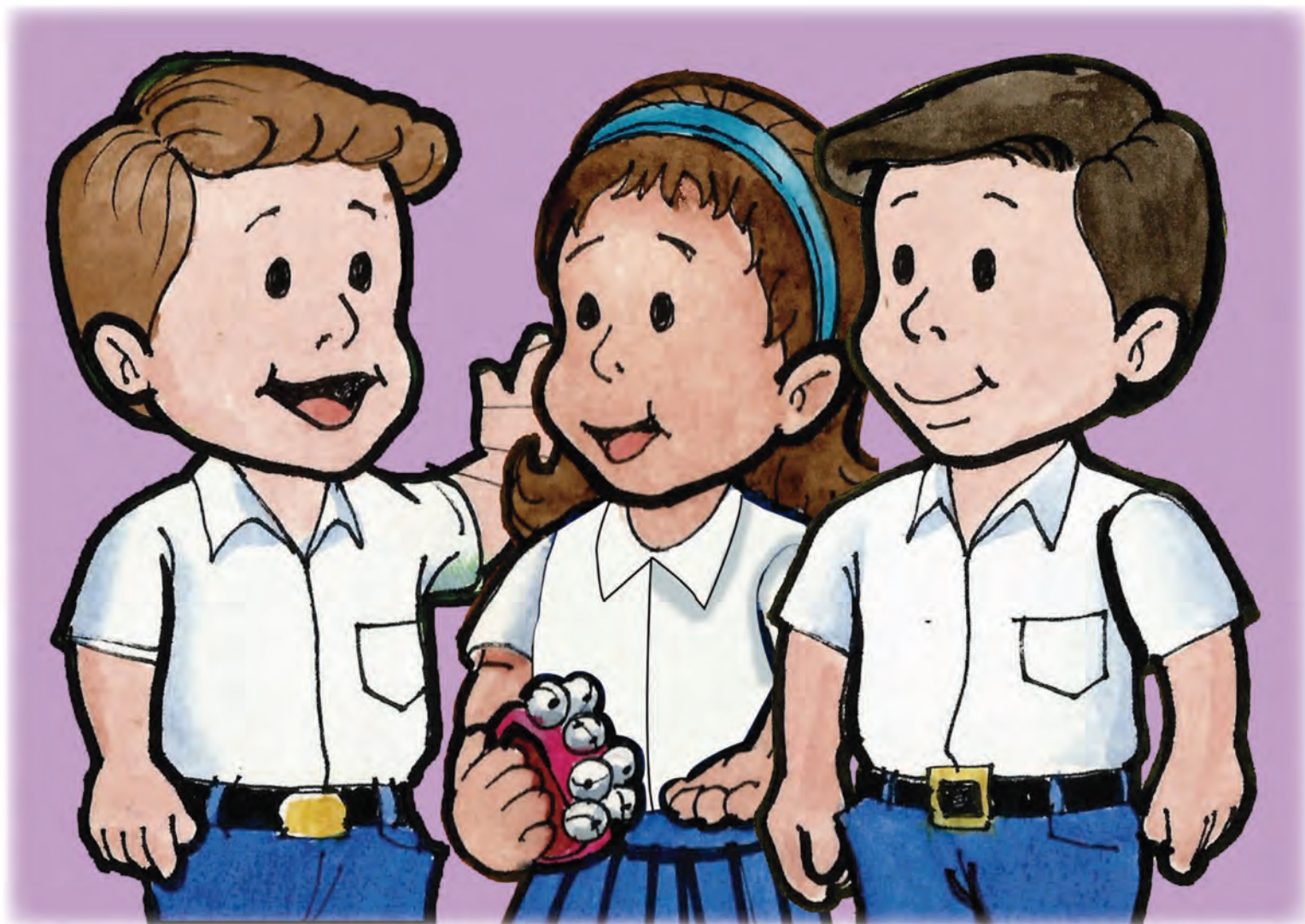
Les contaré la historia de tres hermanos, que salían juntos agarrados de las manos. El primero de ellos se llamaba Martín, era conocido por ser parlanchín.



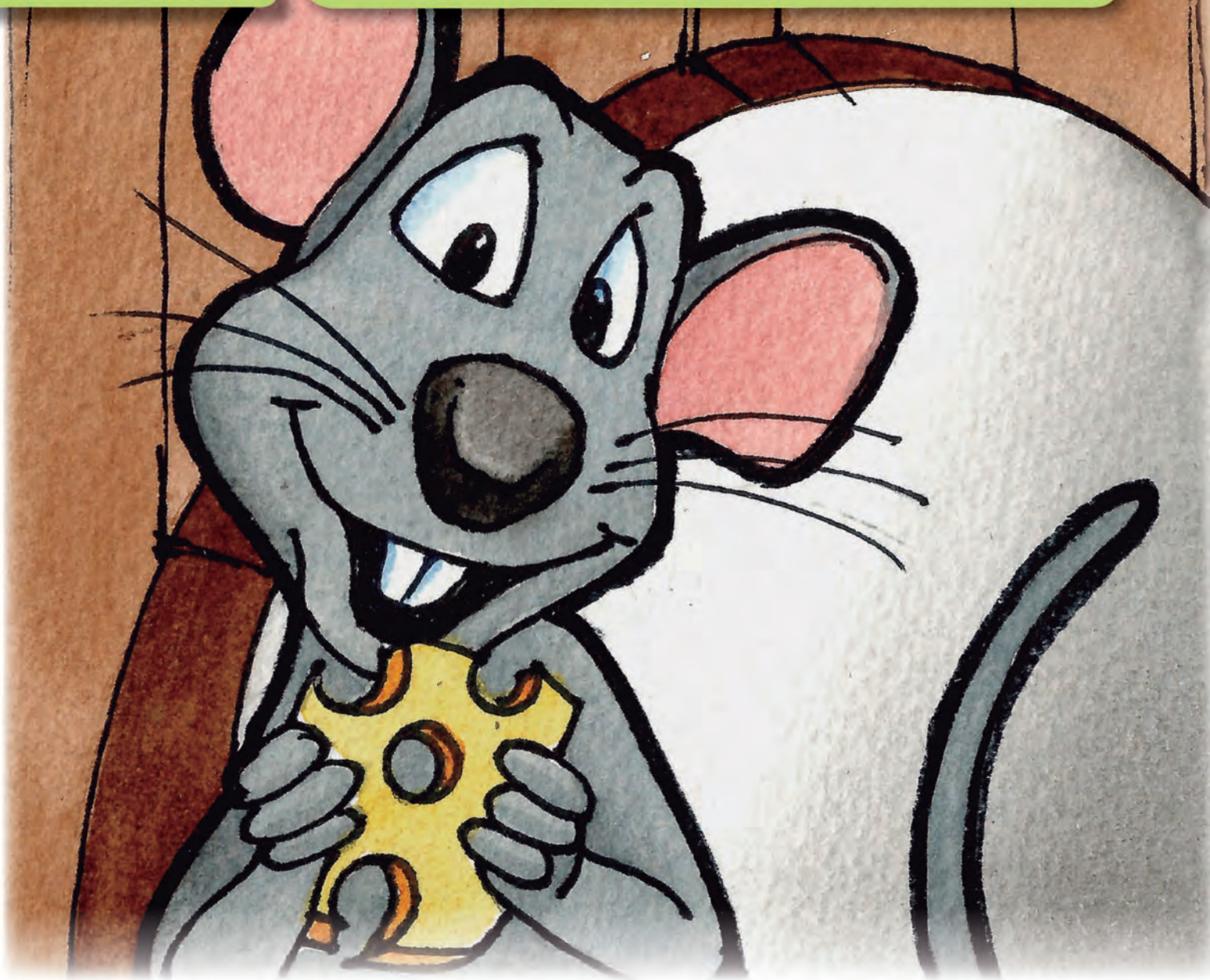
La segunda se llamaba Julieta,
siempre jugaba con una pandereta.



El tercer y último se llamaba Juan,
conocido por comer mucho pan.



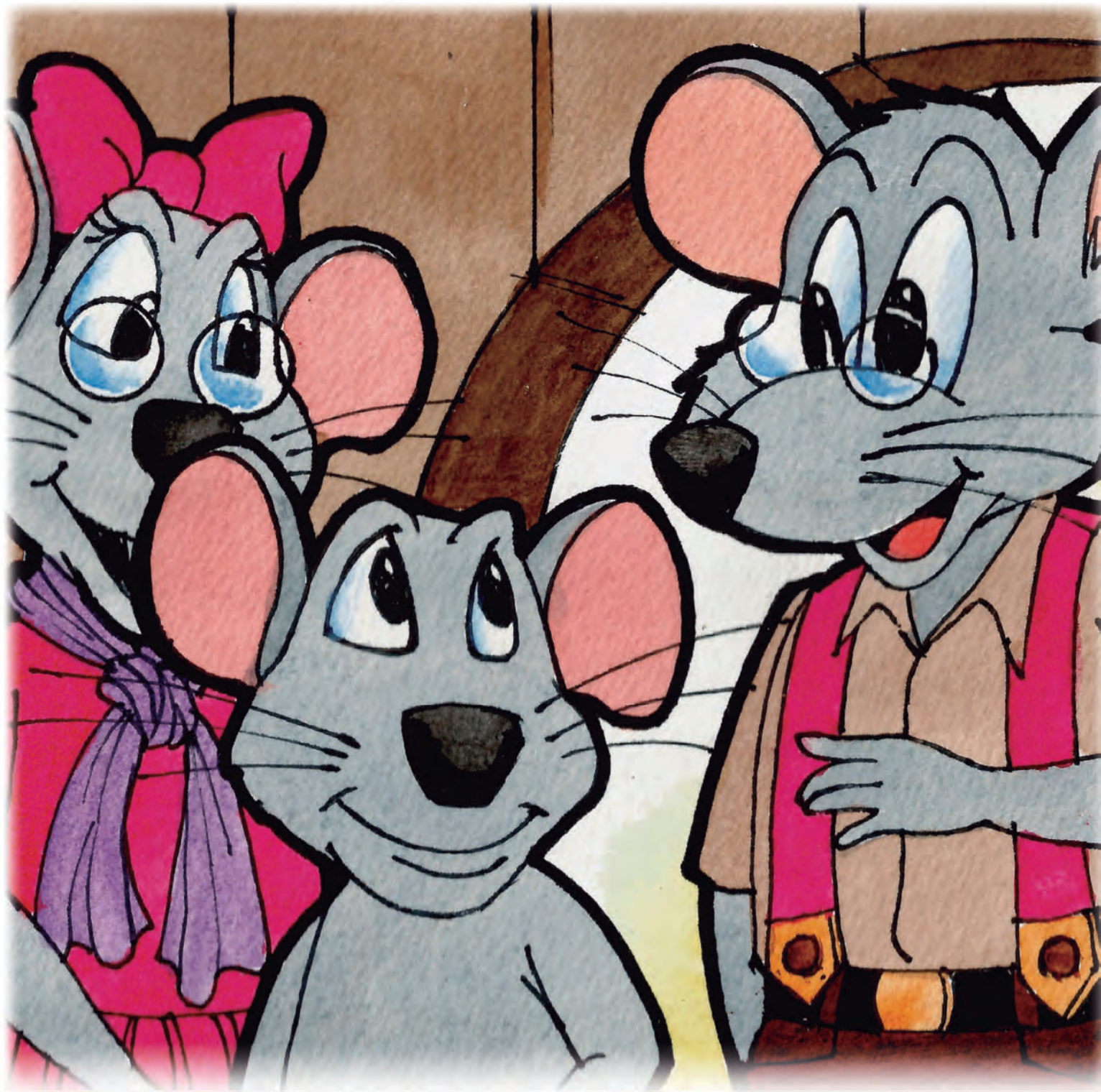
Los tres juntos a la escuela salían,
pues ganas de aprender tenían.
Esta fue la corta historia de tres hermanos
que salían juntos agarrados de las manos.



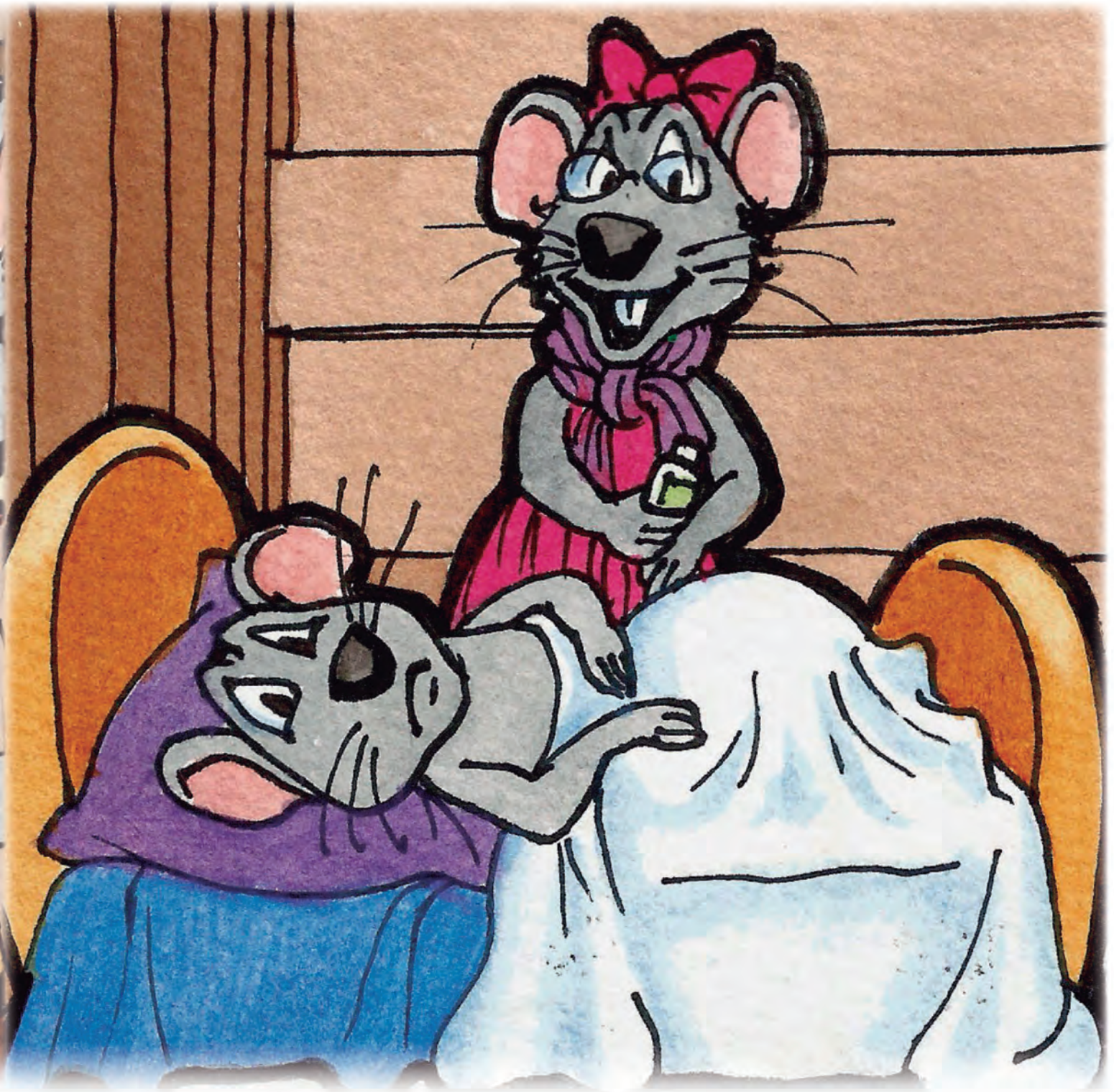
Ramón era un ratón goloso,
comía tanto como un oso.
Pensaba mucho en la comida, a
todo le daba una lamida.



Ramón mordía frutas grandes,
medianas y diminutas.
Comía arroz y frijoles,
acompañado con pozol.



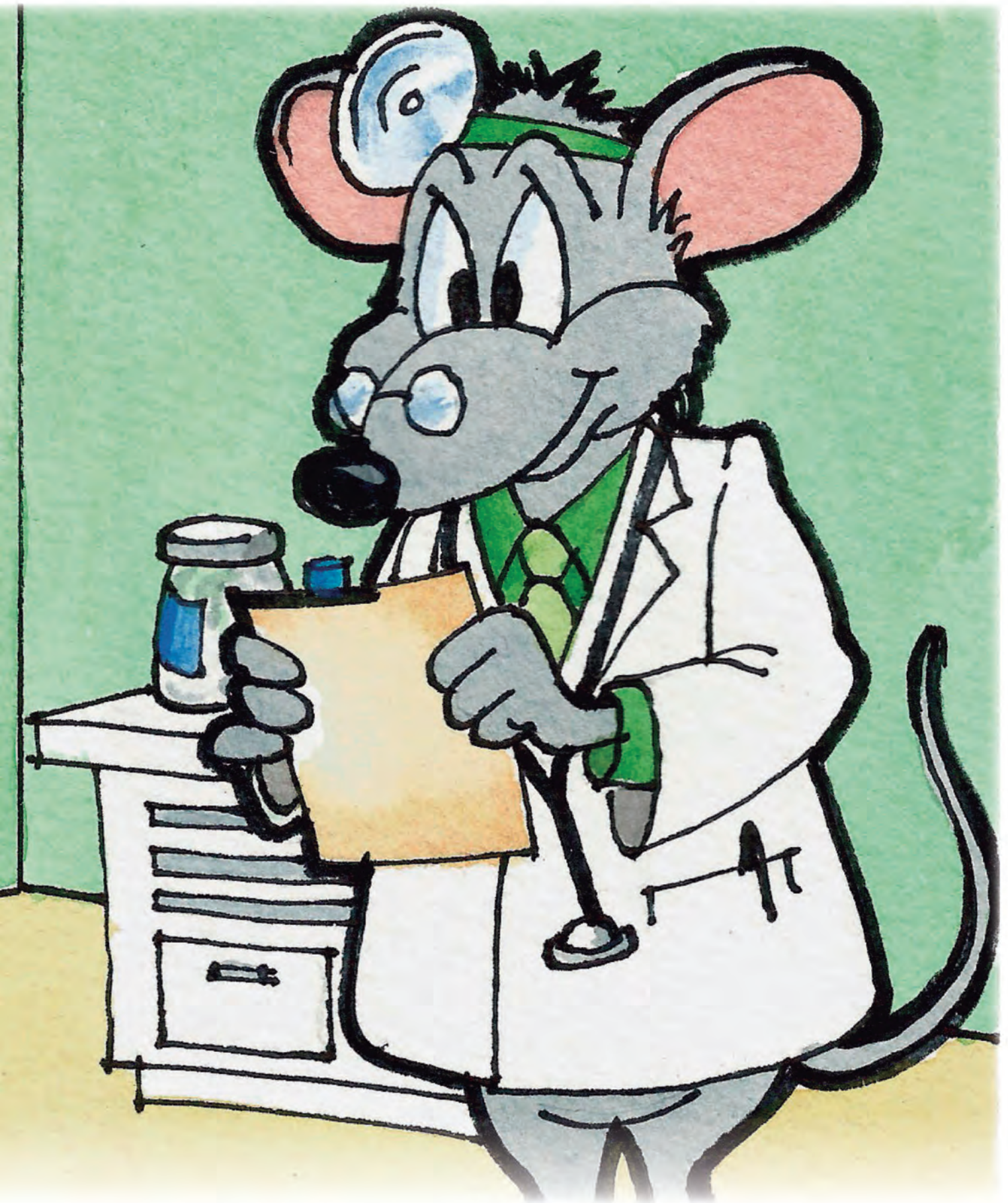
En la casa donde vivía,
todos juntos le decían:
¡Ramón no comás tanto!,
que un día nos darás un espanto.



Ramón no obedecía,
y la panza más le crecía.
Y ocurrió lo que temían,
Ramón la comida no digería.



Sus padres lo regañaron,
y al doctor lo llevaron;
él les dijo que Ramón
era demasiado comelón.



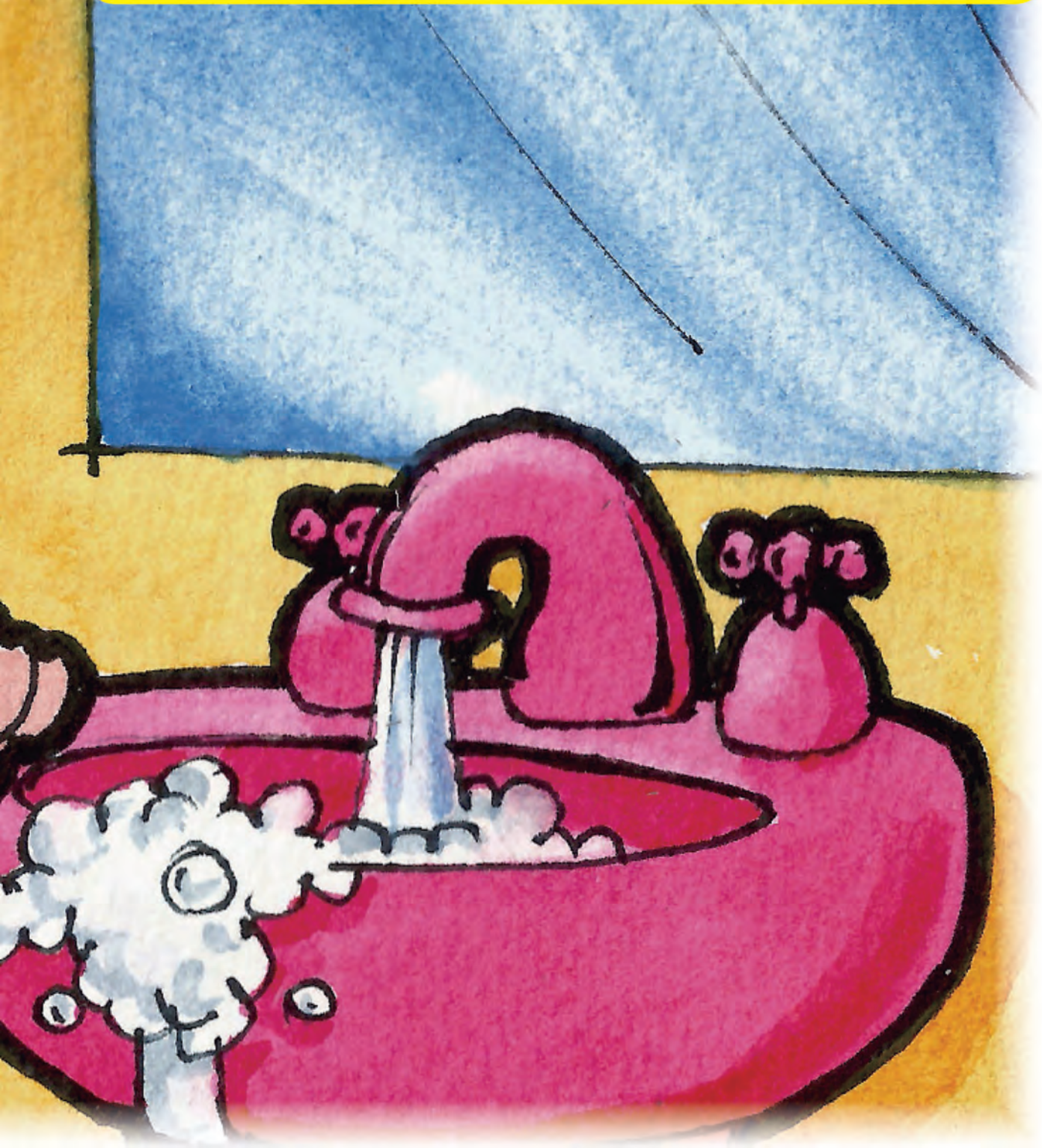


¡Ramoncito, Ramoncito!, por favor comé como un ratoncito, aunque tarde el consejo recibió, Ramón la lección aprendió.





Hoy les contaré la historia de Diana,
una niña que aparenta ser muy sana.





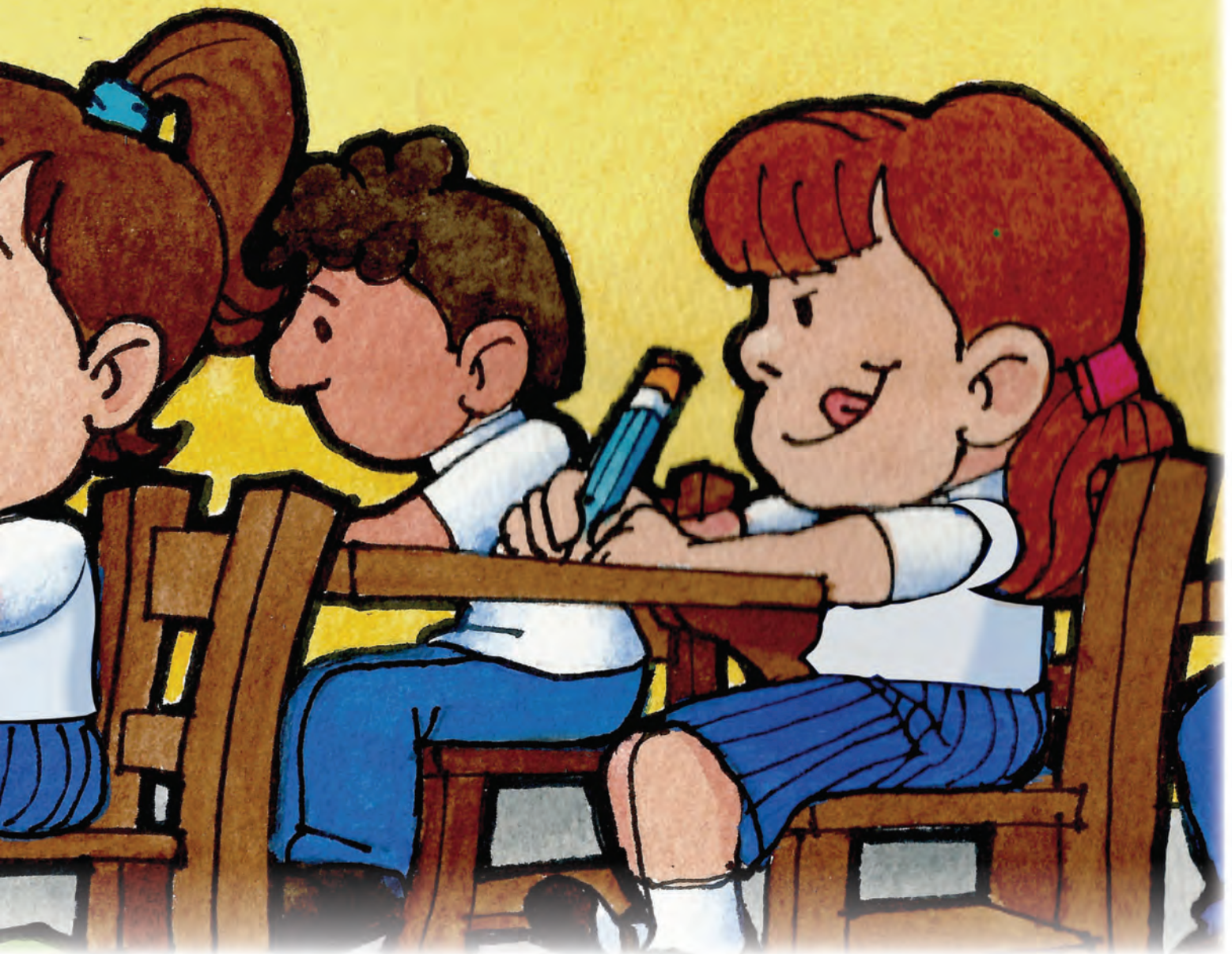
Esta niña dulce e inteligente en la escuela perdió un diente. Sus compañeros se sorprendieron, y al mismo tiempo, se rieron.





Así pues, la maestra preocupada les dijo asombrada: ¡aquí no pasa nada!

Es normal que pierda un diente, no se asusten por este incidente.





Luis se ha perdido
¿dónde podrá estar?



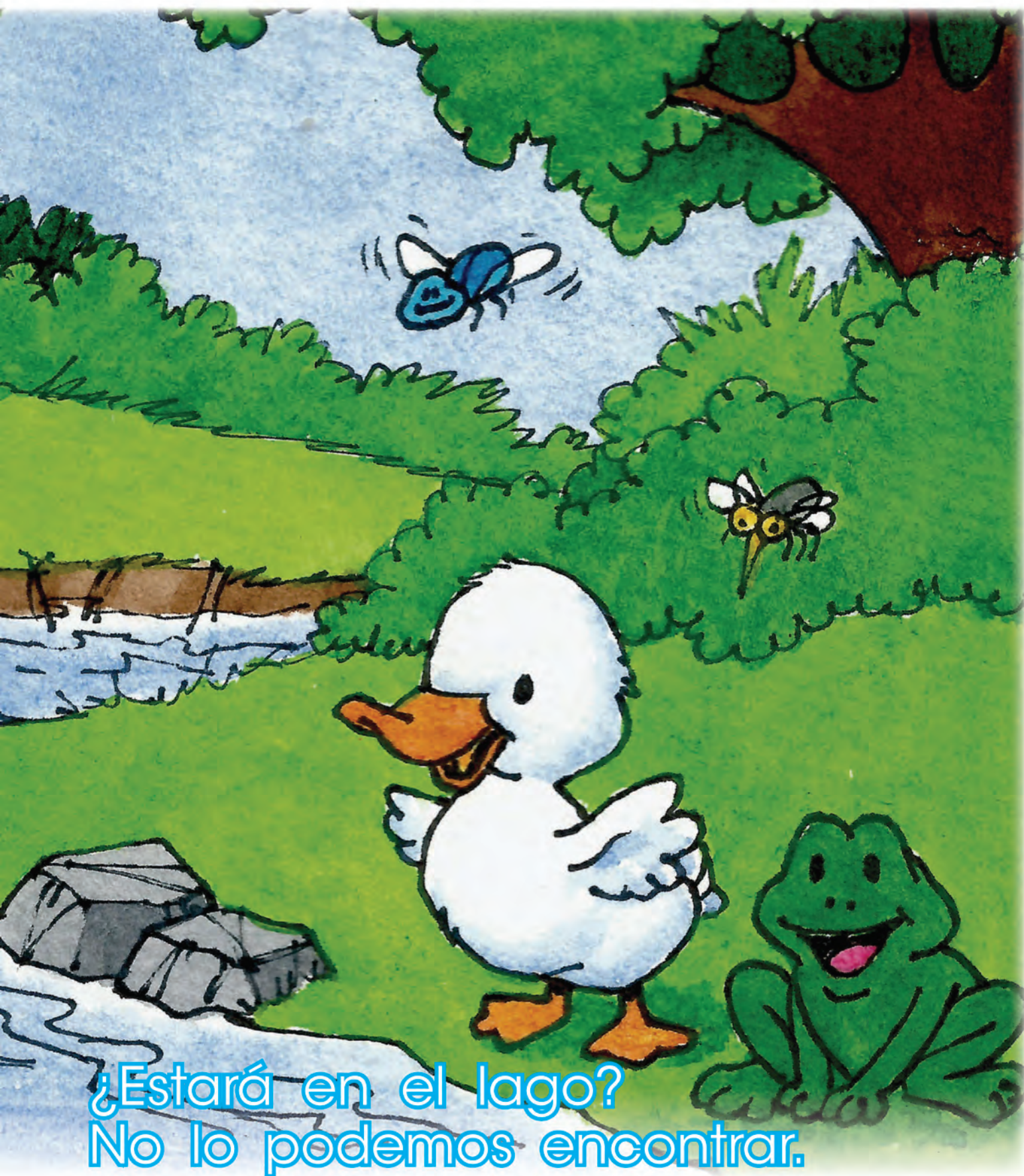




¿Estará en el jardín?
No lo podemos encontrar.

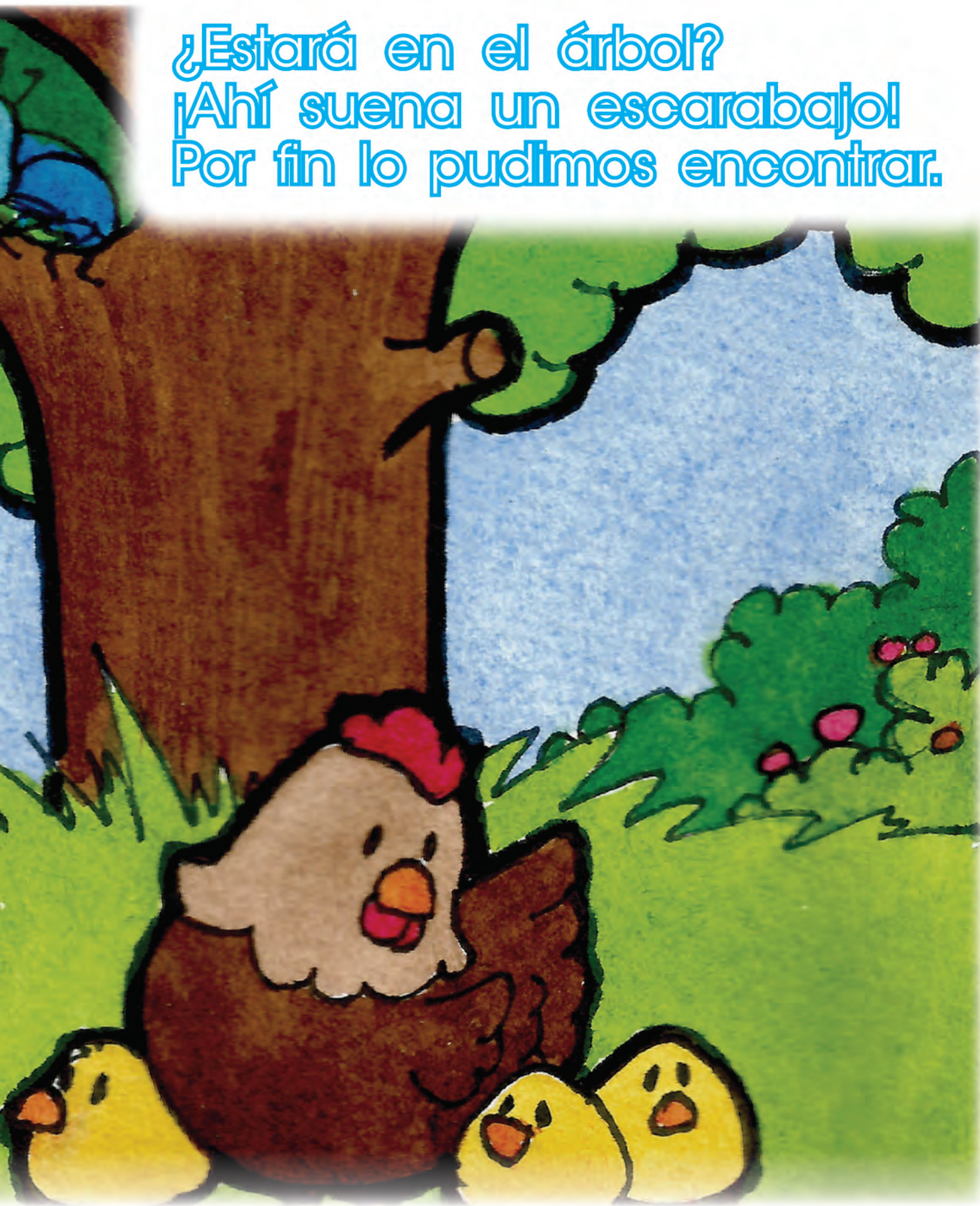


Luis sigue perdido
¿dónde podrá estar?





¿Estará en el árbol?
¡Ahí suena un escarabajo!
Por fin lo pudimos encontrar.





Hoy fuimos al mercado a comprar prendas de vestir.



Papá me compró pantalones,
camisas, zapatos negros y
calcetines.



Mamá eligió camisetas,
calzonetas, fajas y hasta
corbatas.



Me dio mucha hambre y
comimos un elote.





Al terminar las compras regresamos a casa y nos sentimos muy contentos.

Unidad 2



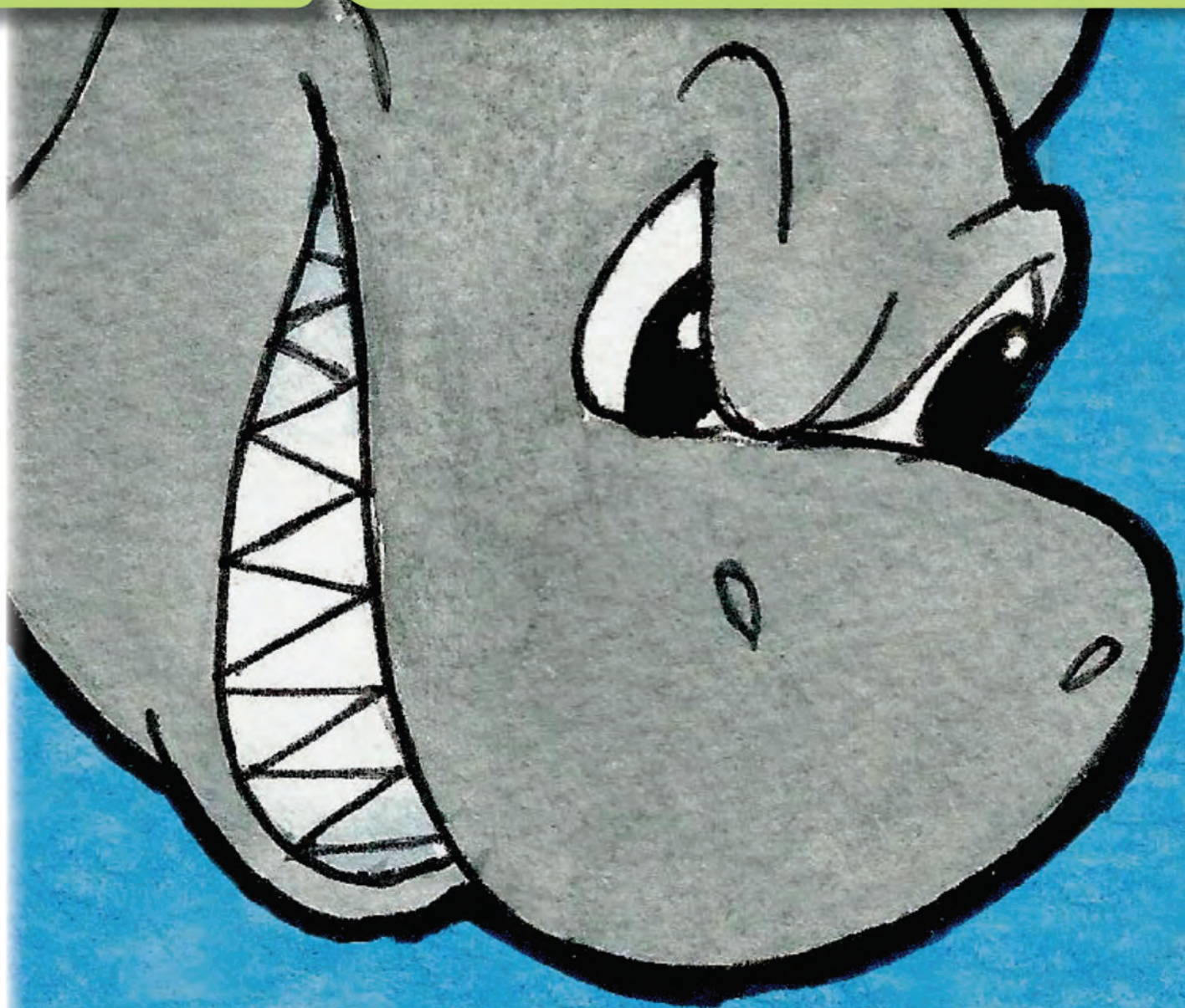
Después de haber aprendido a escribir mi nombre, me preparo para leer historias interesantes, lo que me permitirá mejorar mi vocabulario progresivamente. Desarrollaré mi juicio crítico a través de actividades que me conducirán a reflexionar acerca de mis actitudes y sentimientos y sobre la importancia de mi familia.

Indicadores de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras, al expresarse de forma oral.
- Disfruta la lectura de textos literarios.
- Escribe textos descriptivos utilizando una variedad de palabras.

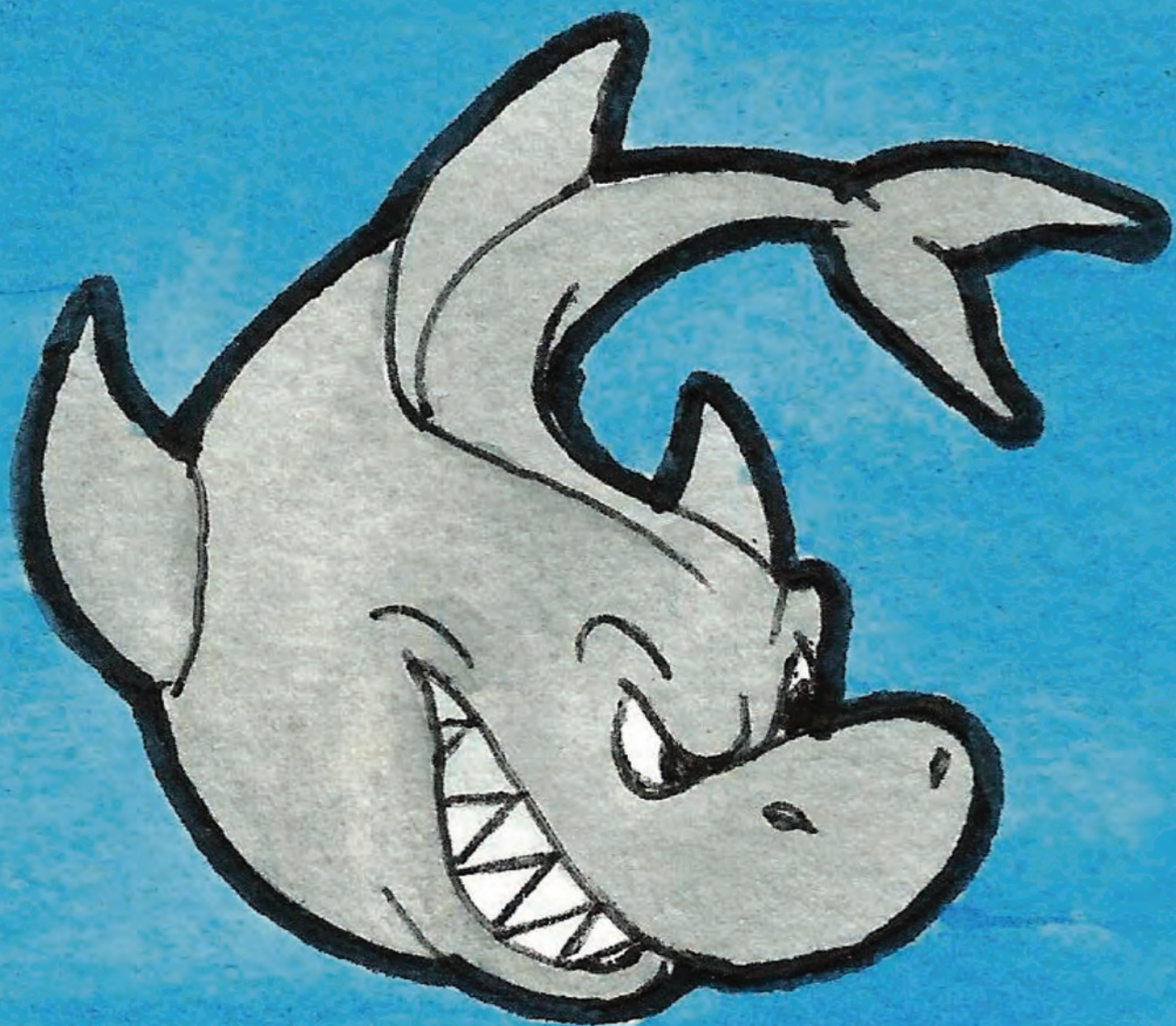
Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** Doña Pez y los pececitos
- **Lectura 2:** La banda musical de los Medina
- **Lectura 3:** De lunes a domingo
- **Lectura 4:** Entrevista a Caperucita Roja
- **Lectura 5:** El tesoro
- **Lectura 6:** La ballena Cayetana
- **Lectura 7:** La pájara pinta
- **Lectura 8:** El mosquito en el pantano

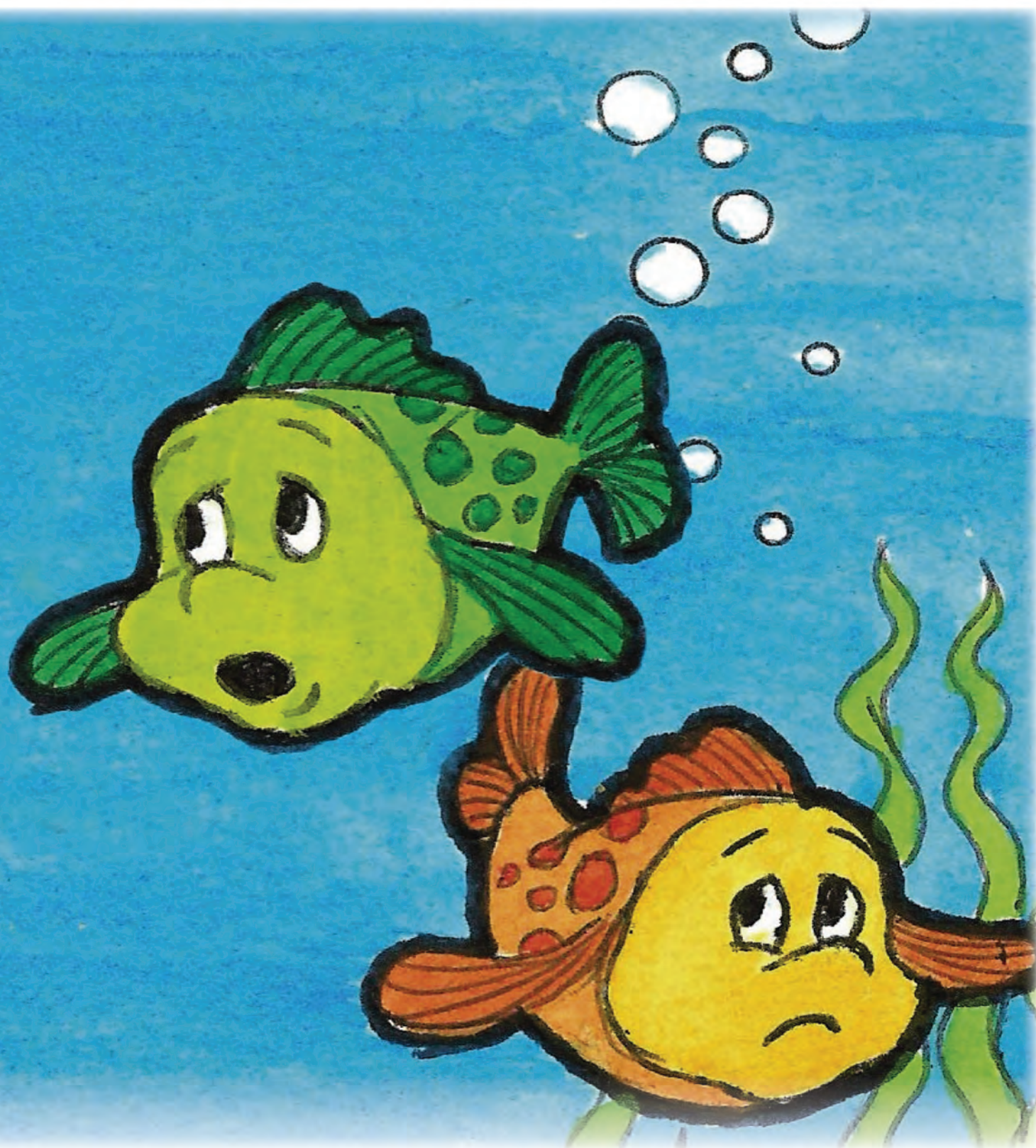


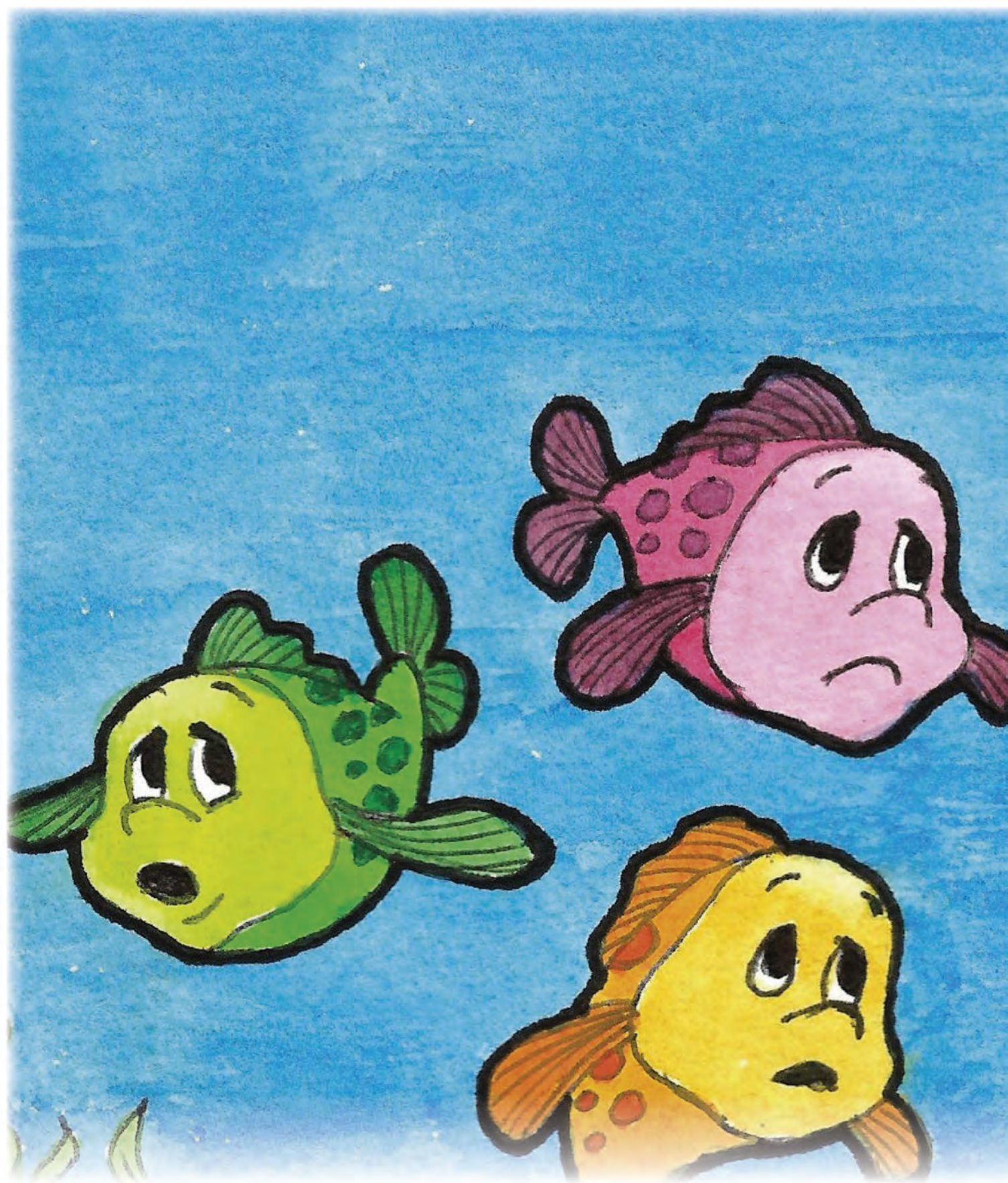
Un pececito se fue a nadar.
Viajó hasta el fondo del mar.
De repente vino don Tiburón y le dijo:
¡ven acá!
Él le respondió: ¡no, no, no, porque
me castiga mi mamá!

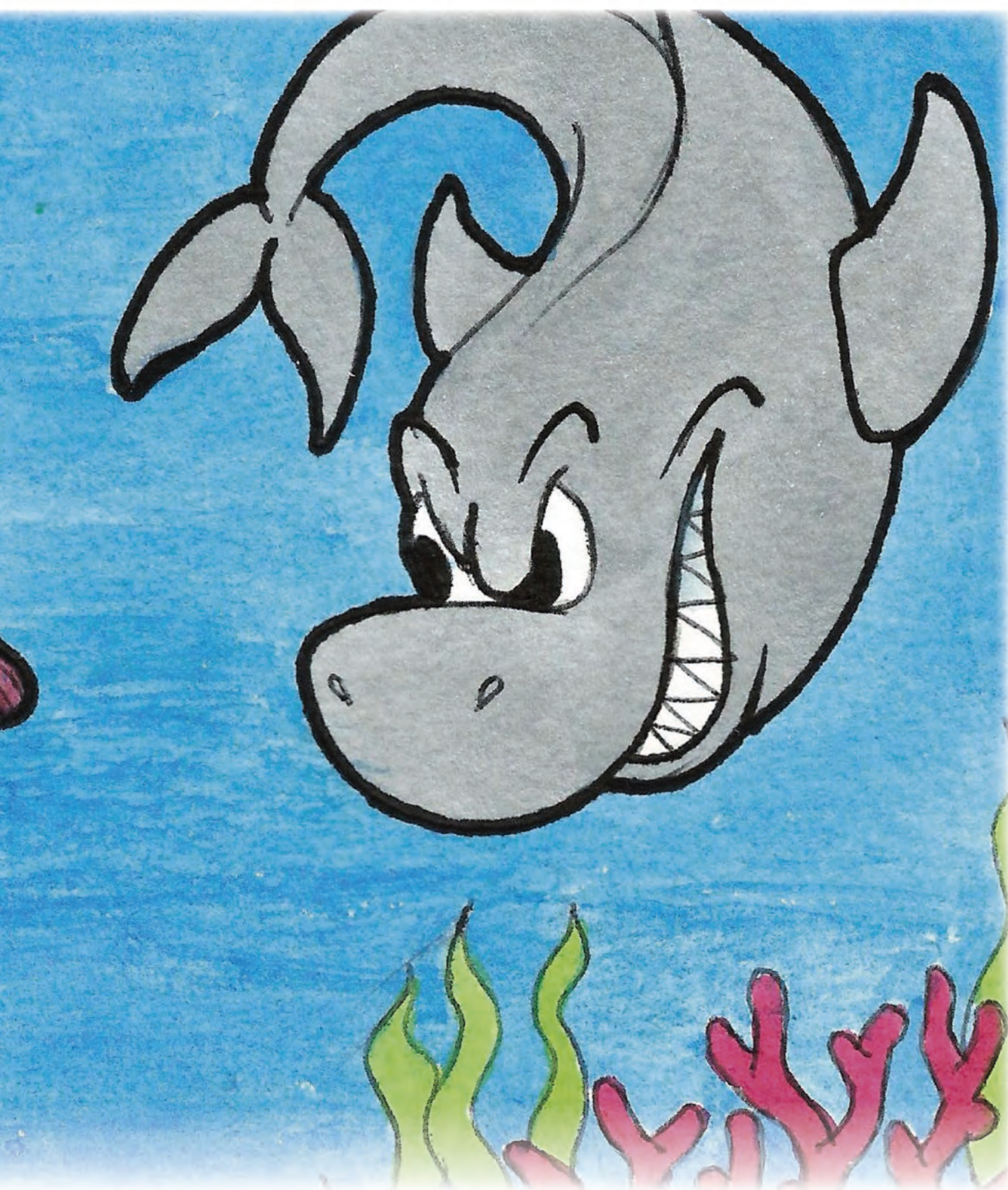


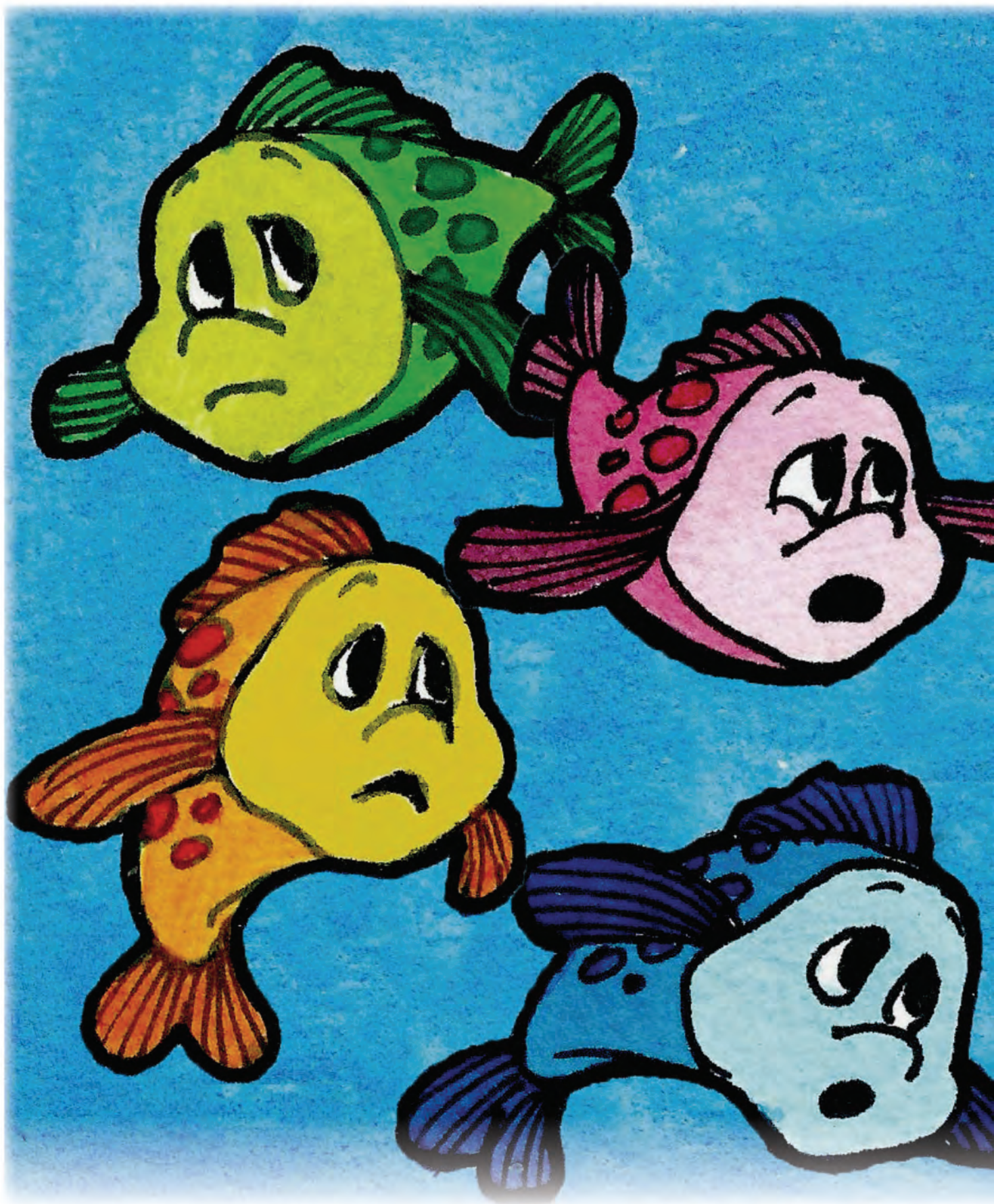


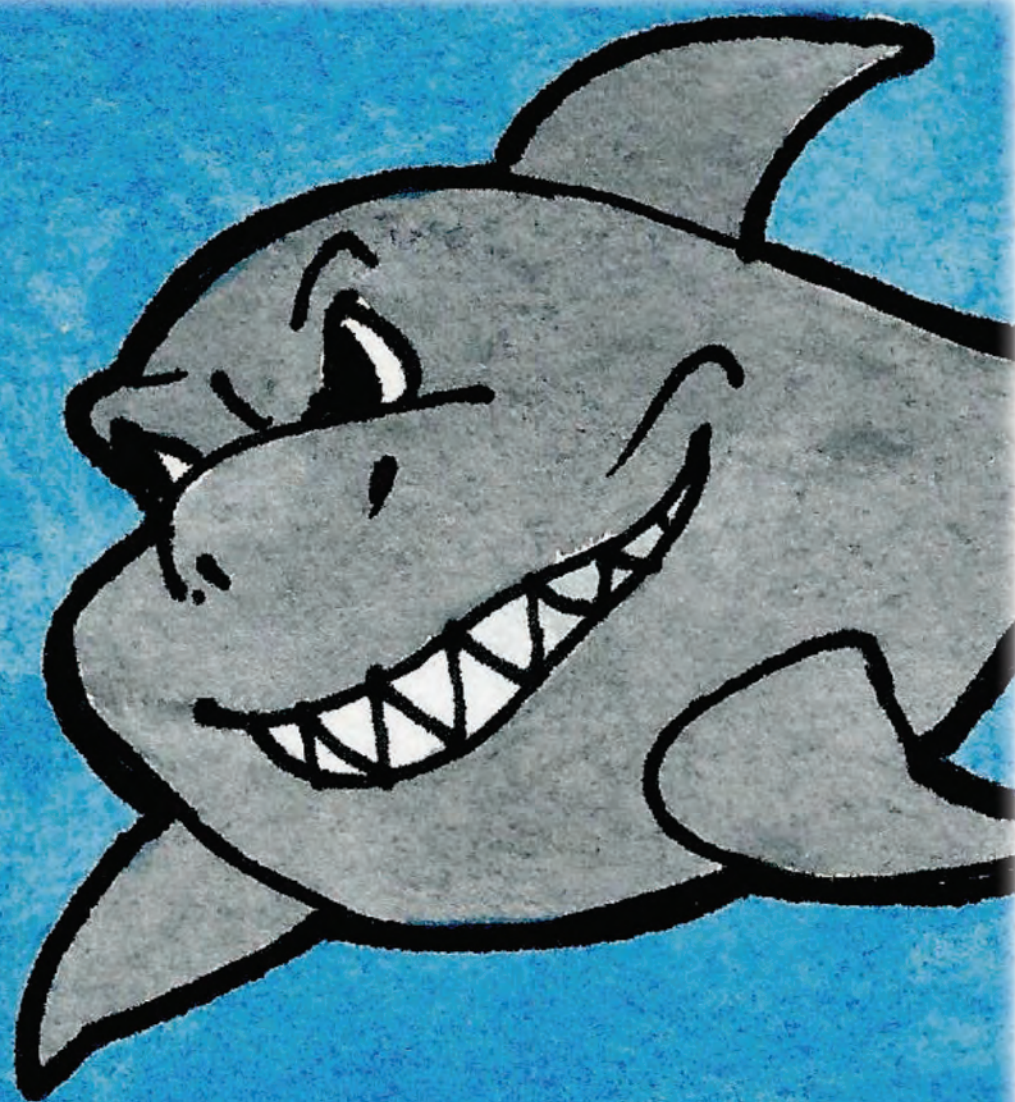
Dos pececitos se fueron a nadar.
Viajaron hasta el fondo del mar.
De repente vino don tiburón y les dijo:
¡vengan acá!
Ellos le respondieron: ¡no, no, no, porque
nos castiga nuestra mamá!











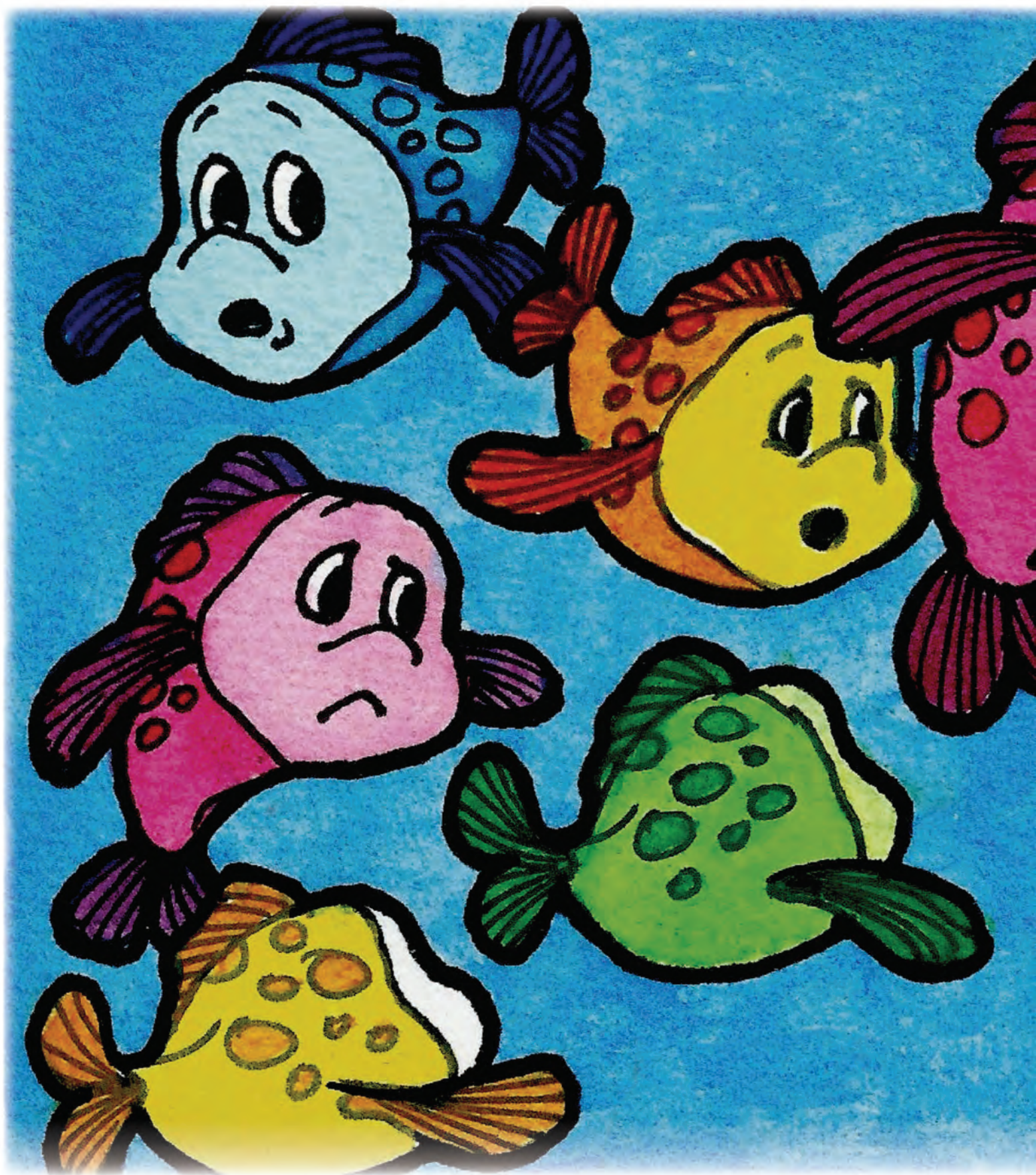
Cuatro pececitos se fueron a nadar.
Viajaron hasta el fondo del mar.
De repente vino don Tiburón y les dijo:
¡vengan acá!
Ellos le respondieron: ¡no, no, no,
porque nos castiga nuestra mamá!





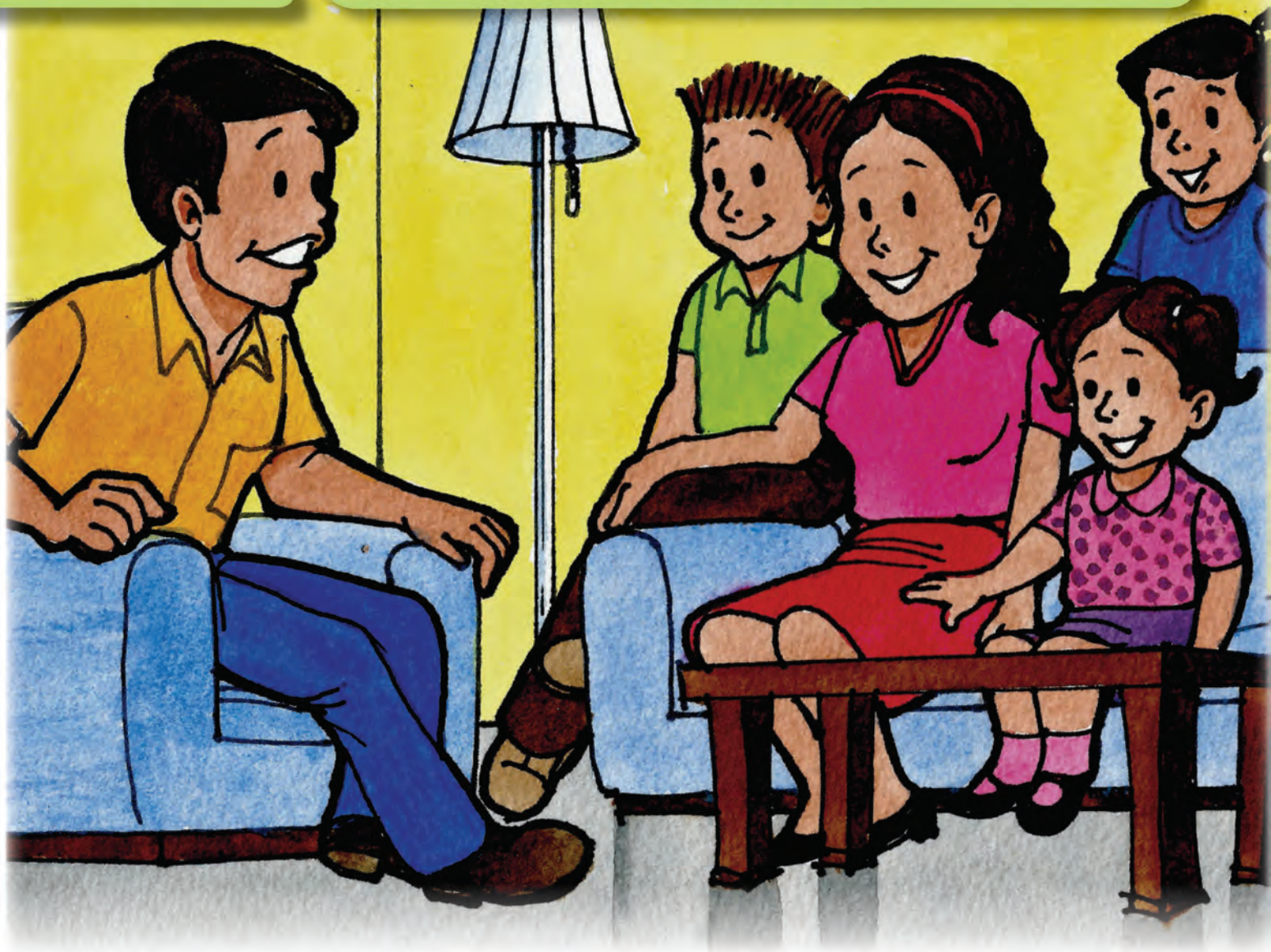
Cinco pececitos se fueron a nadar.
Viajaron hasta el fondo del mar.
De repente vino don Tiburón y les
dijo: ¡vengan acá!
Ellos le respondieron: ¡no, no, no,
porque nos pega nuestra mamá!







Mamá Pez se fue a nadar.
Viajó hasta el fondo del mar.
Miró a don tiburón y le dijo: ¡venga acá!
A mis cinco pececitos deje de molestar,
si no me hace caso lo tendré que atacar.



En un lugar de Honduras llamado Olancho, vivía una bella familia de apellido Medina.

Cinco eran sus integrantes en total.
El padre se llamaba José y Mónica la mamá.



Sus hijos eran solamente tres.
Carlos, María y otra llamada Inés.

Cada uno tocaba un diferente
instrumento.
Era una familia con mucho talento.



El padre y la madre la flauta tocaban,
los hijos distintos instrumentos usaban.

Carlos el mayor el tambor usaba.
¡Lo golpeaba muy duro! ¡Muy fuerte
sonaba!



María se encargaba de ejecutar el piano, se divertía mucho entonando canciones.

Inés la pequeña, ejecutaba la guitarra, sonaba muy duro, como una chicharra.

Un día los invitaron a la feria.
Sin pensarlo dos veces al escenario
se subieron.

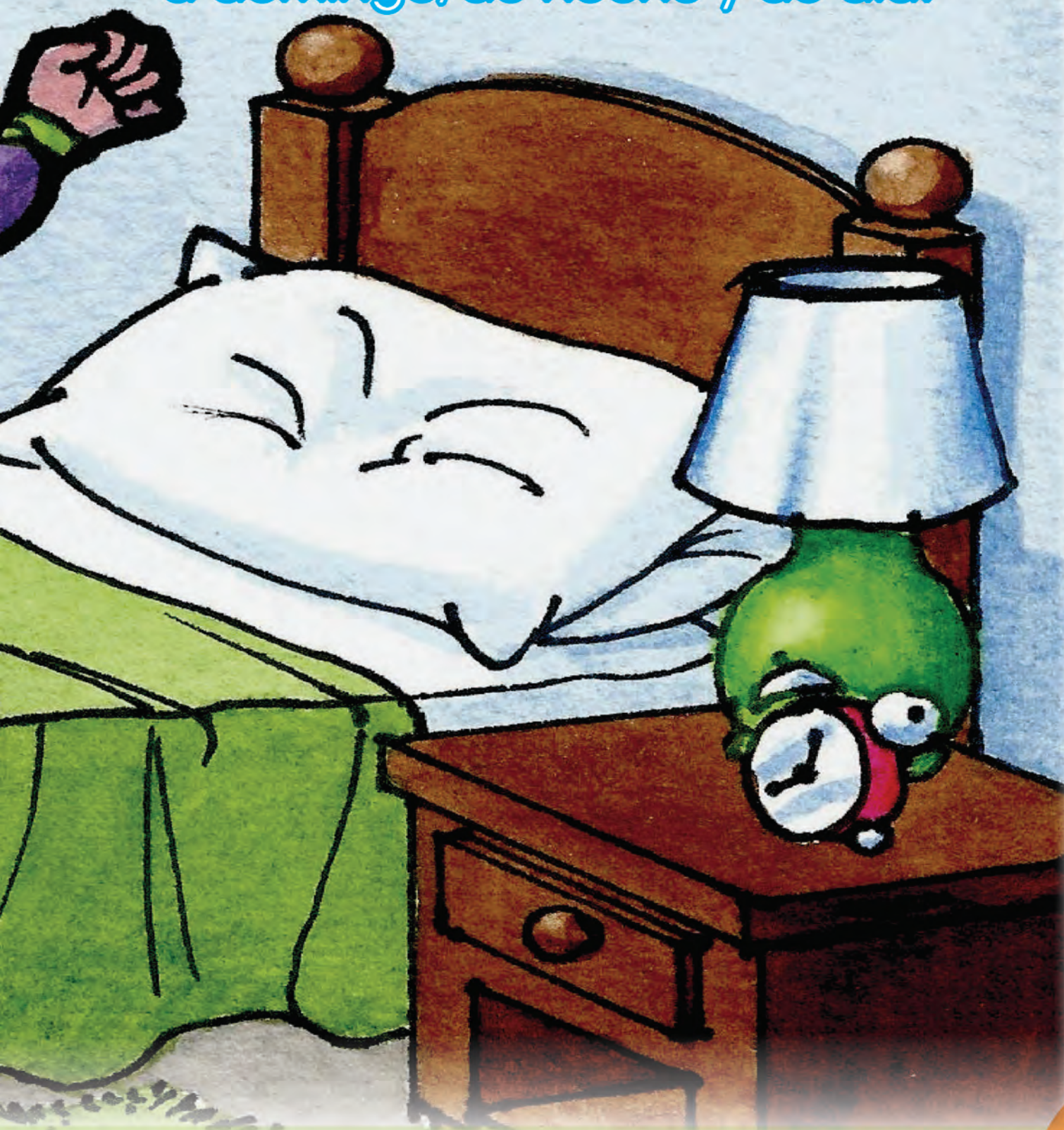


La gente emocionada les aplaudía.
Todos gritaban ¡viva la banda de los
Medina!





Esta historia cuenta lo que el niño Juan, en la semana hacía, de lunes a domingo, de noche y de día.



El lunes ayudaba a sembrar en la huerta.







El martes vendía con el papá
las verduras en oferta.

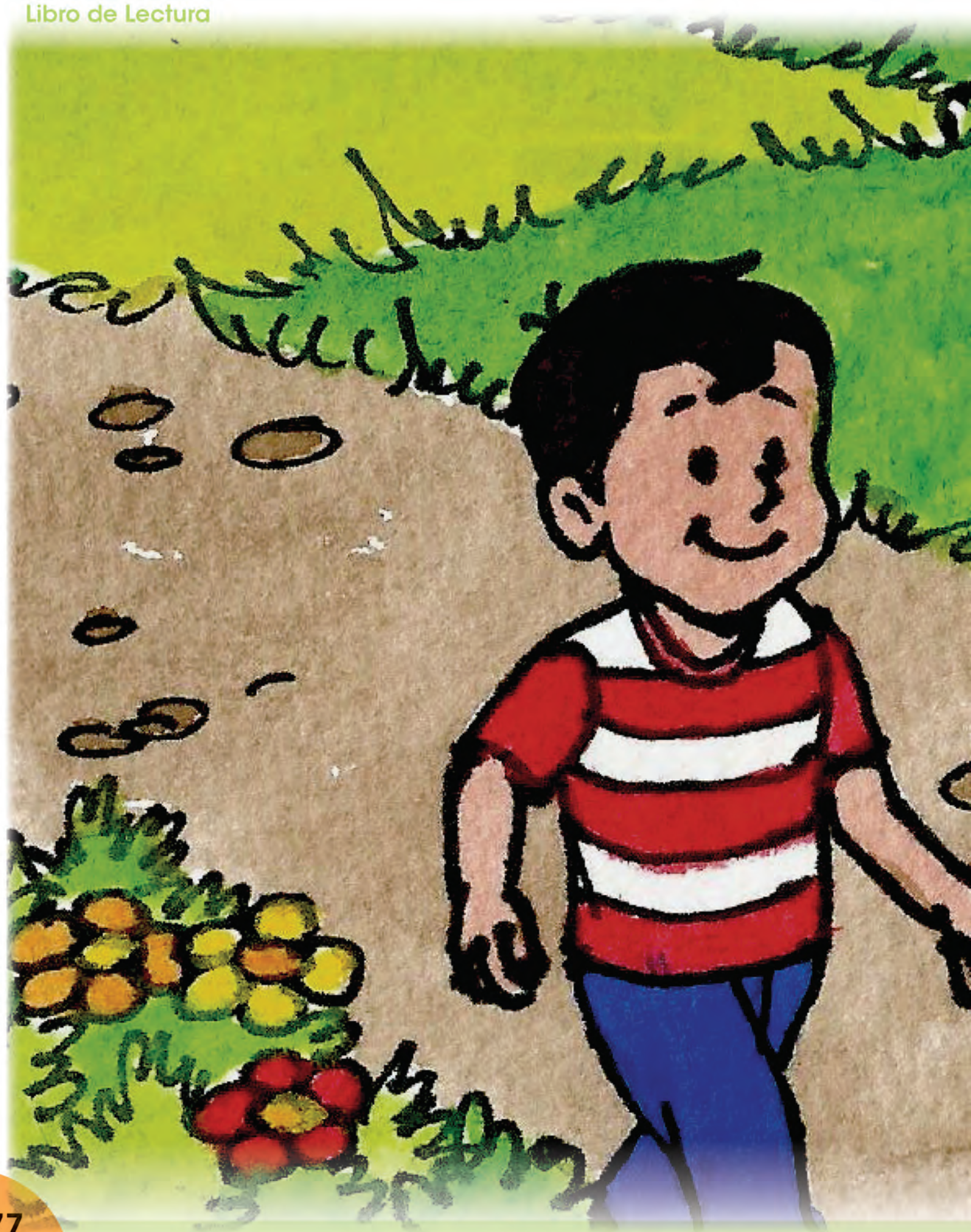


**El miércoles ayudaba
a recoger la basura.**

**El jueves ayudaba a mamá
a preparar la cena.**







A vibrant, stylized illustration of a squirrel sitting on a green field. The squirrel is brown with a bushy tail and is looking towards the left. In the center, there are three clusters of flowers: one with red and yellow petals, one with orange and yellow petals, and one with purple and yellow petals. A brown path with several footprints leads from the bottom left towards the flowers. The background is a solid green color, and there are some dark green, wavy lines at the top and bottom, possibly representing grass or foliage. The overall style is simple and colorful, typical of children's book illustrations.

**El viernes paseaba
por el campo.**

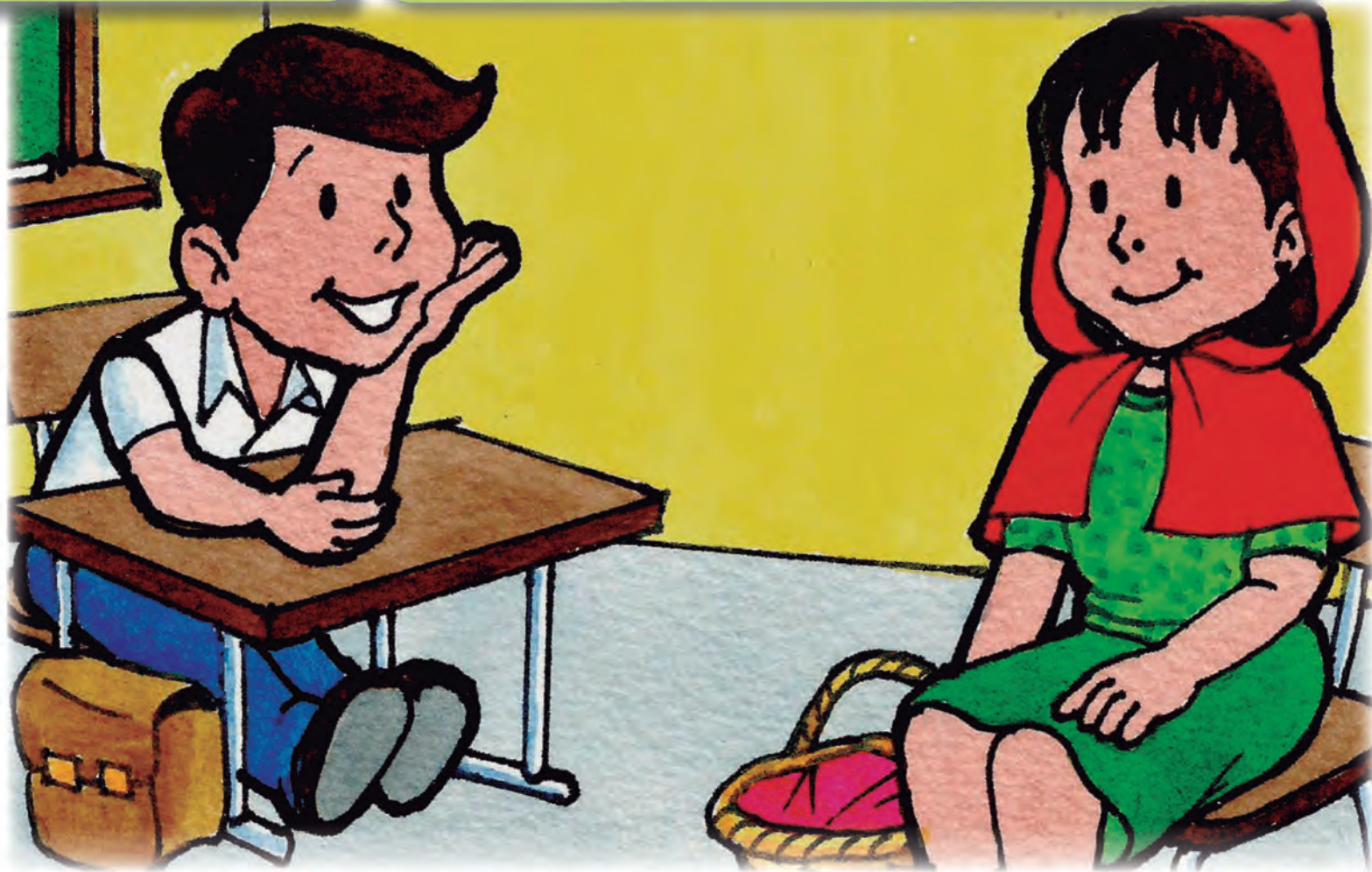


El sábado solamente
limpiaba su cabaña.



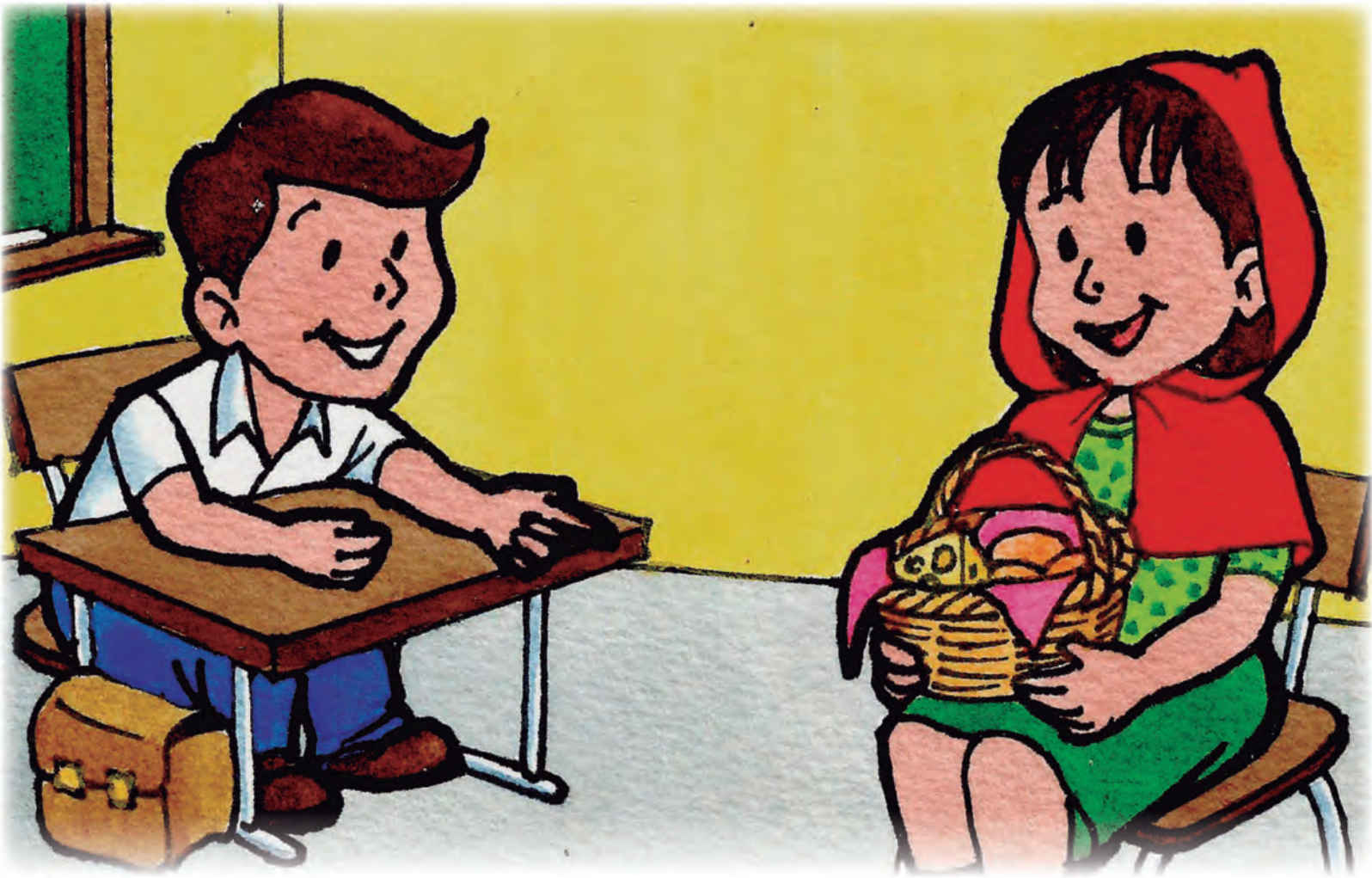
El domingo iba al parque y descansaba. Este era el día que más le gustaba.

De lunes a sábado iba a la escuela. Aprender cosas nuevas, mucho disfrutaba. Todo esto hacía, Juan, de lunes a domingo.



Hoy es el día indicado, para hablar con Caperucita, hay que aprovechar para hacerle muchas preguntas.

Por fin conoceremos la historia famosa de esta niña que dicen es muy caprichosa. Yo me llamo Luis y esta es una entrevista.



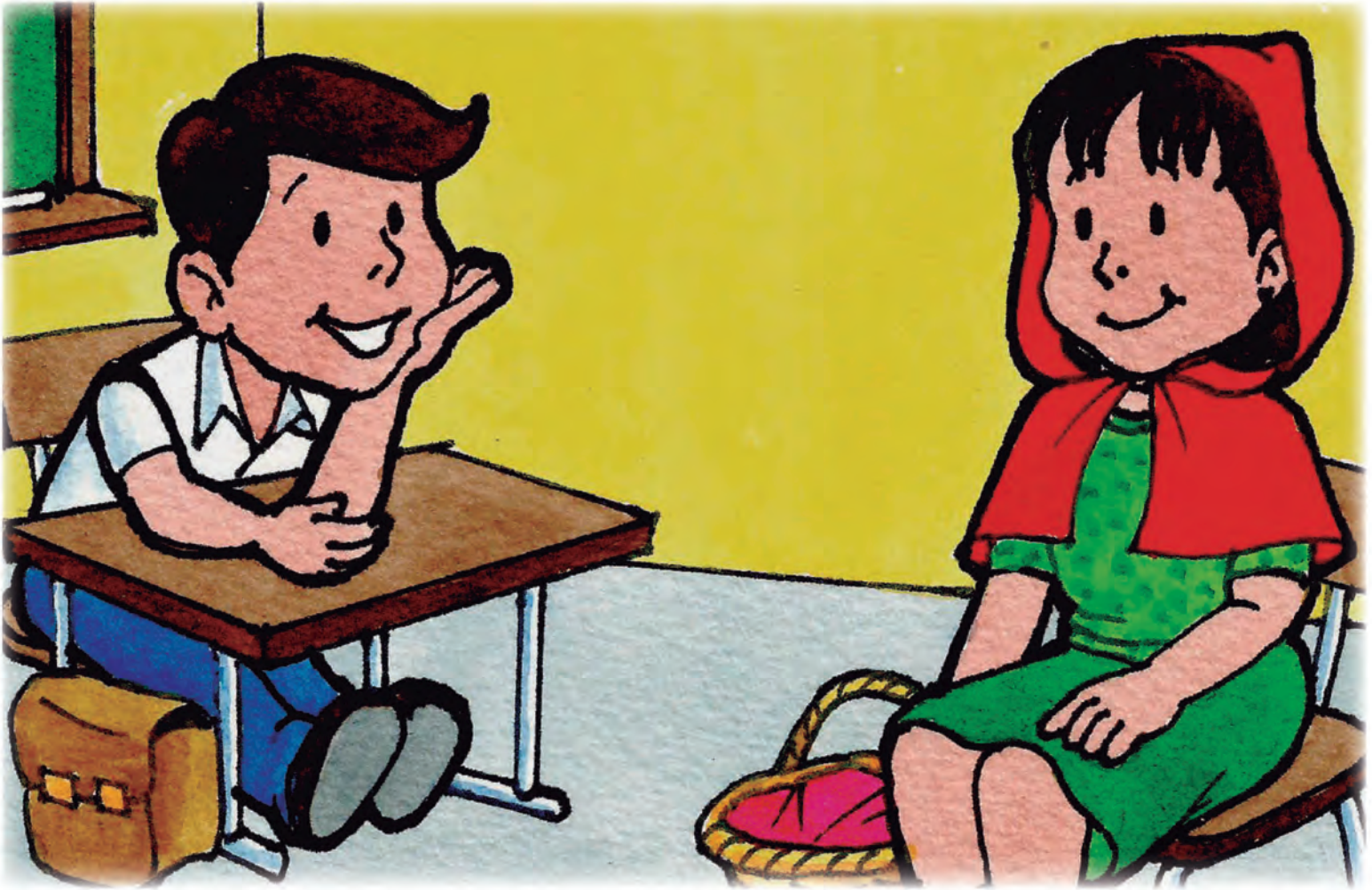
Entrevistador: Buen día dulce Caperucita, podemos saber ¿Qué llevas en tu cesta bajo el brazo?

Caperucita: Llevo fruta y queso, miel de abeja y salpicón.



Entrevistador: Caperucita, Caperucita ¿Qué hacías en ese bosque tan peligroso?

Caperucita: Mi abuela me mandó a dejarle comida al mozo, pero en el camino me encontré a un lobo mañoso.



Entrevistador: a propósito de lobos ¿cómo era ese animal tan fiero?

Caperucita: era alto y flacucho, ciertamente parecía un chucho.



Entrevistador: dicen que este animal te quería atrapar ¿cómo hiciste para escapar?

Caperucita: fui muy astuta y le tiré muchas frutas, él se quedó llorando, y yo salí corriendo y saltando.

Entrevistador: ¿dónde entra el leñador, en esta famosa aventura?



Caperucita: ¡Guardé la cordura no sea arrebatado! Que a ese lobo bobo, el leñador lo dejó callado. Después de salir corriendo a toda prisa, el leñador al lobo le dio una paliza.



Entrevistador: Muchas gracias Caperucita, has sido muy amable, ya la gente conoce bien tu historia, solo te debo unos cuantos aplausos.



Juan y sus amigos, comenzaron a buscar un tesoro.

Pasaron varios días, pues querían descubrir mucho oro.

Para encontrarlo un mapa utilizaron, y muy contentos por la vereda caminaron.



Al pasar por la vereda, el mapa indicaba la quebrada, ahí se dieron cuenta que no había nada.

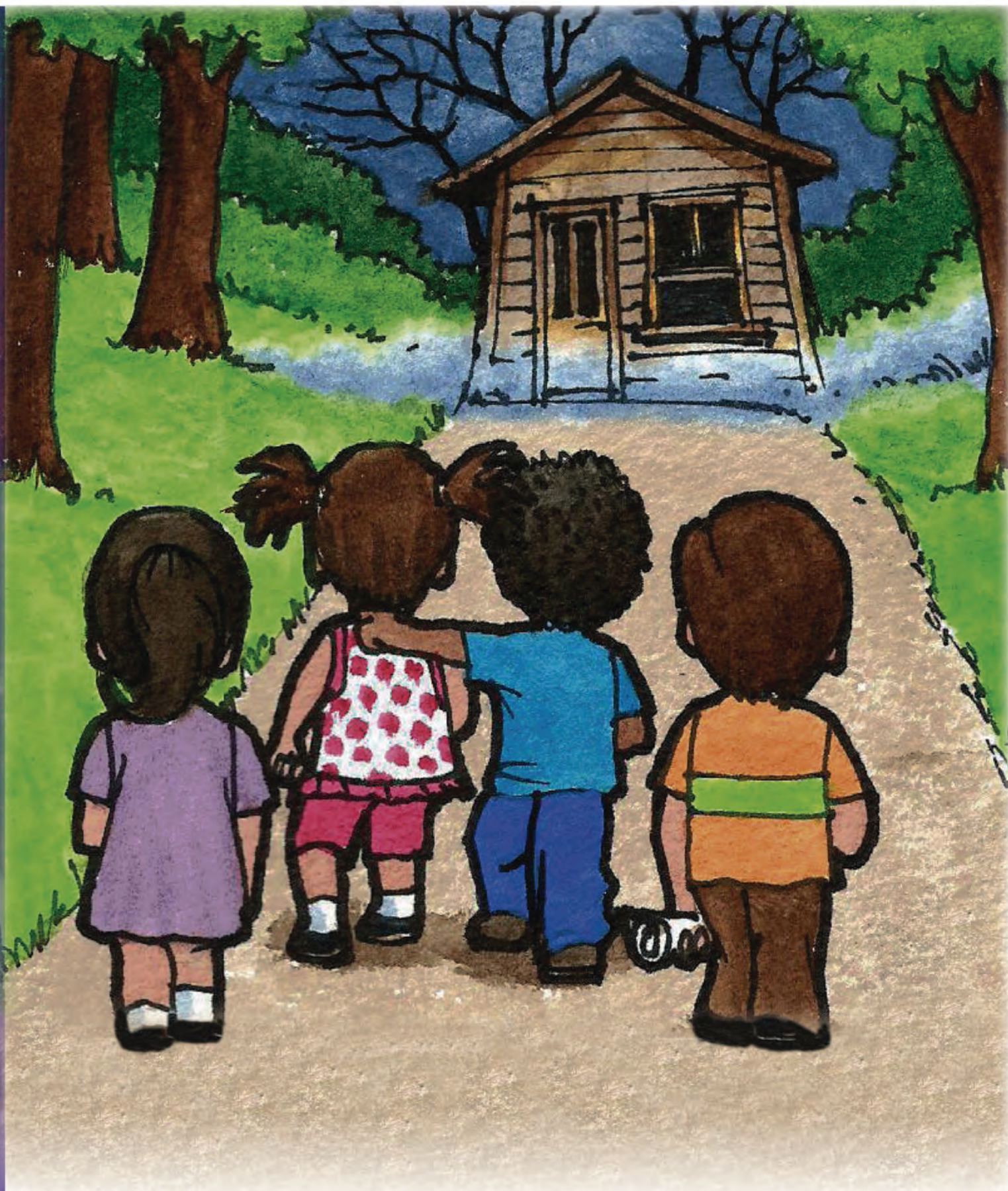
El camino del tesoro seguía y marcaba otra dirección, había que girar al lado izquierdo de un árbol de limón.



Cada vez estaban más cerca del tesoro, por fin encontrarían un saco con mucho oro.

Después del árbol de limón, ya solo faltaba una dirección, el mapa apuntaba hacia un viejo caserón.







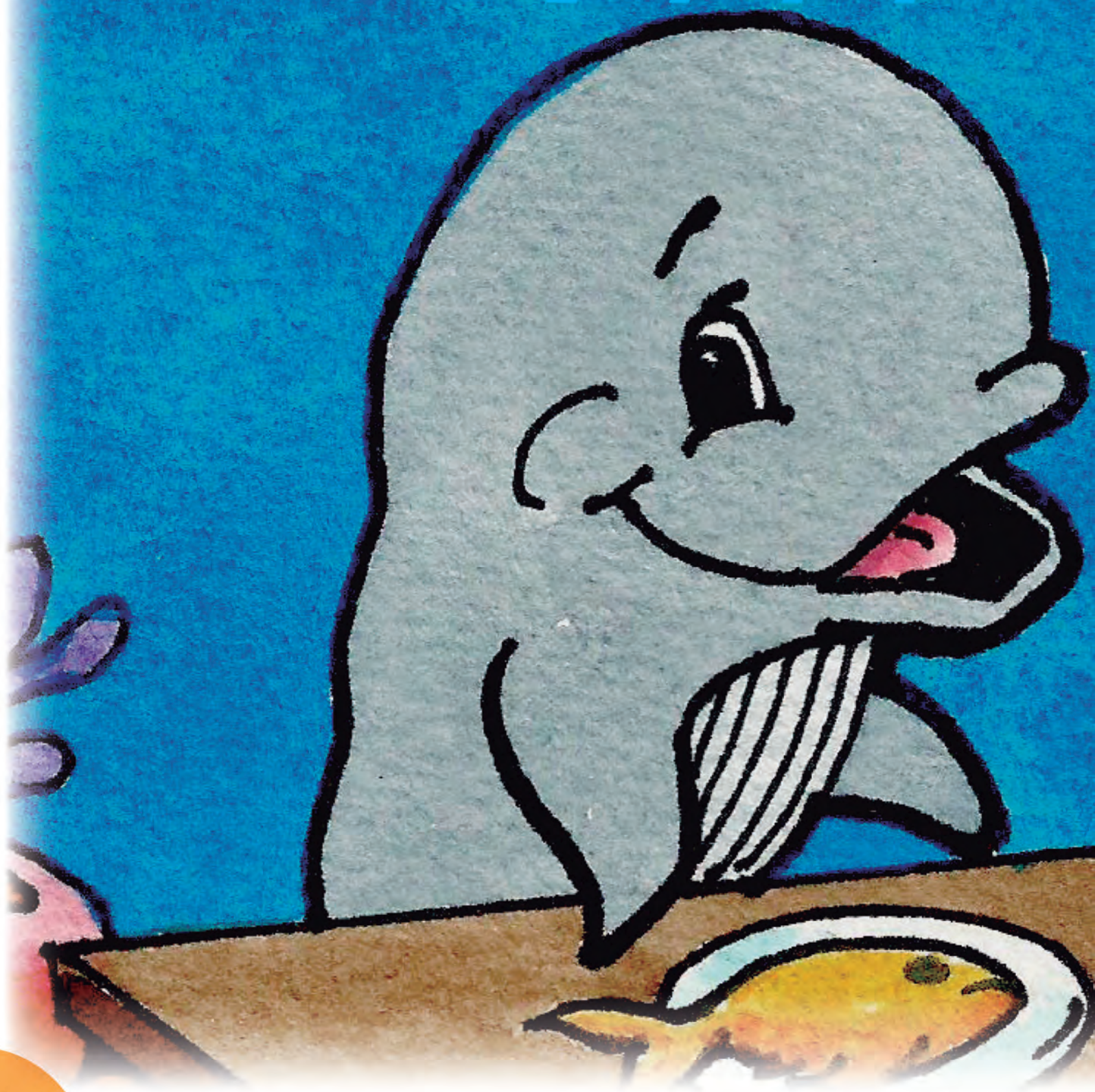


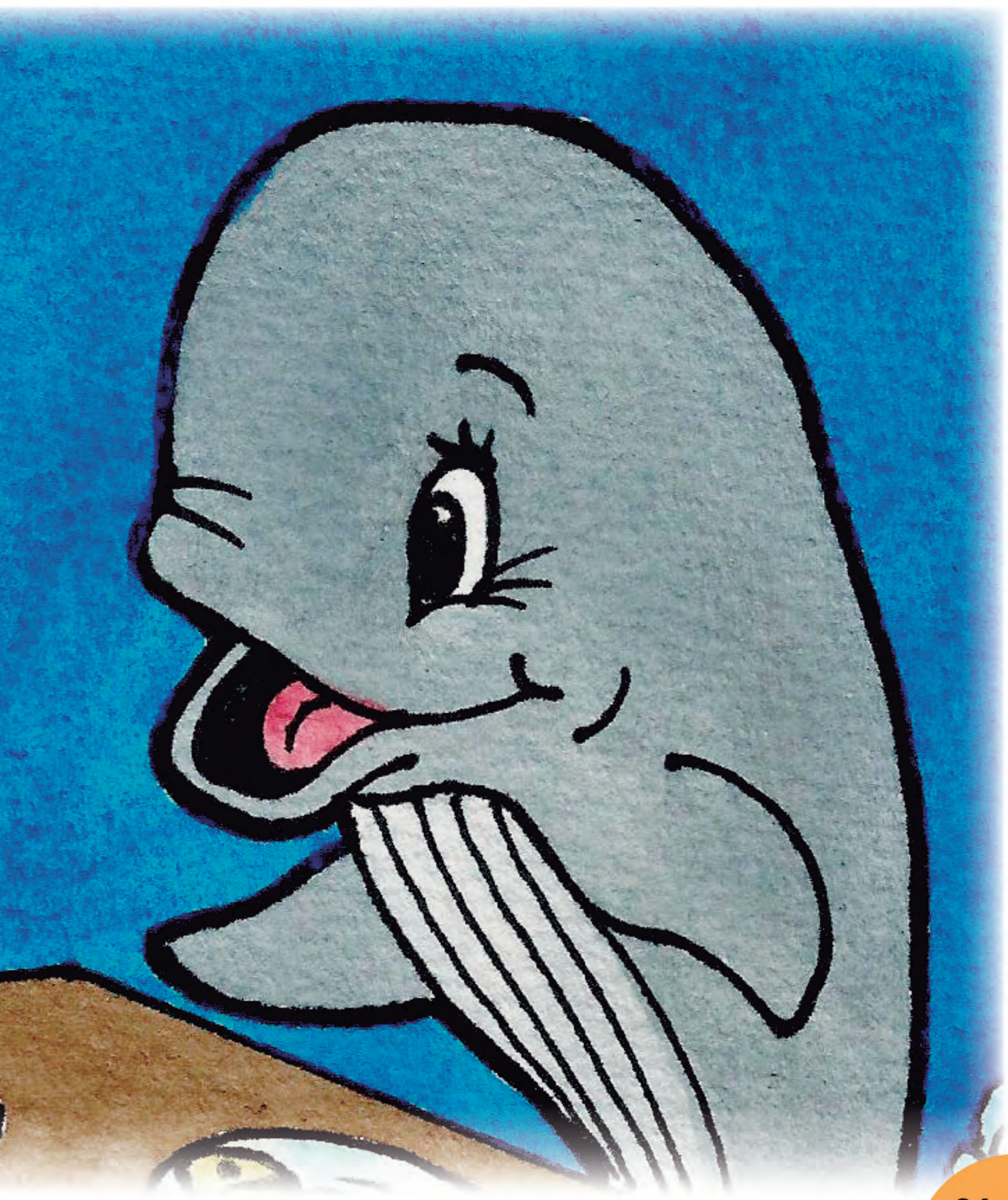
Al llegar por fin encontraron lo que deseaban, era un enorme tesoro, lleno de mucho oro.

A la ballena Cayetana le gusta bailar
sale al altamar y se pone a danzar
baila allí, baila allá ¡yacayacayacayá!
A la ballena Cayetana le gusta cantar
se va a la orilla del mar y se pone a tararear
canta allí, canta allá ¡yacayacayacayá!



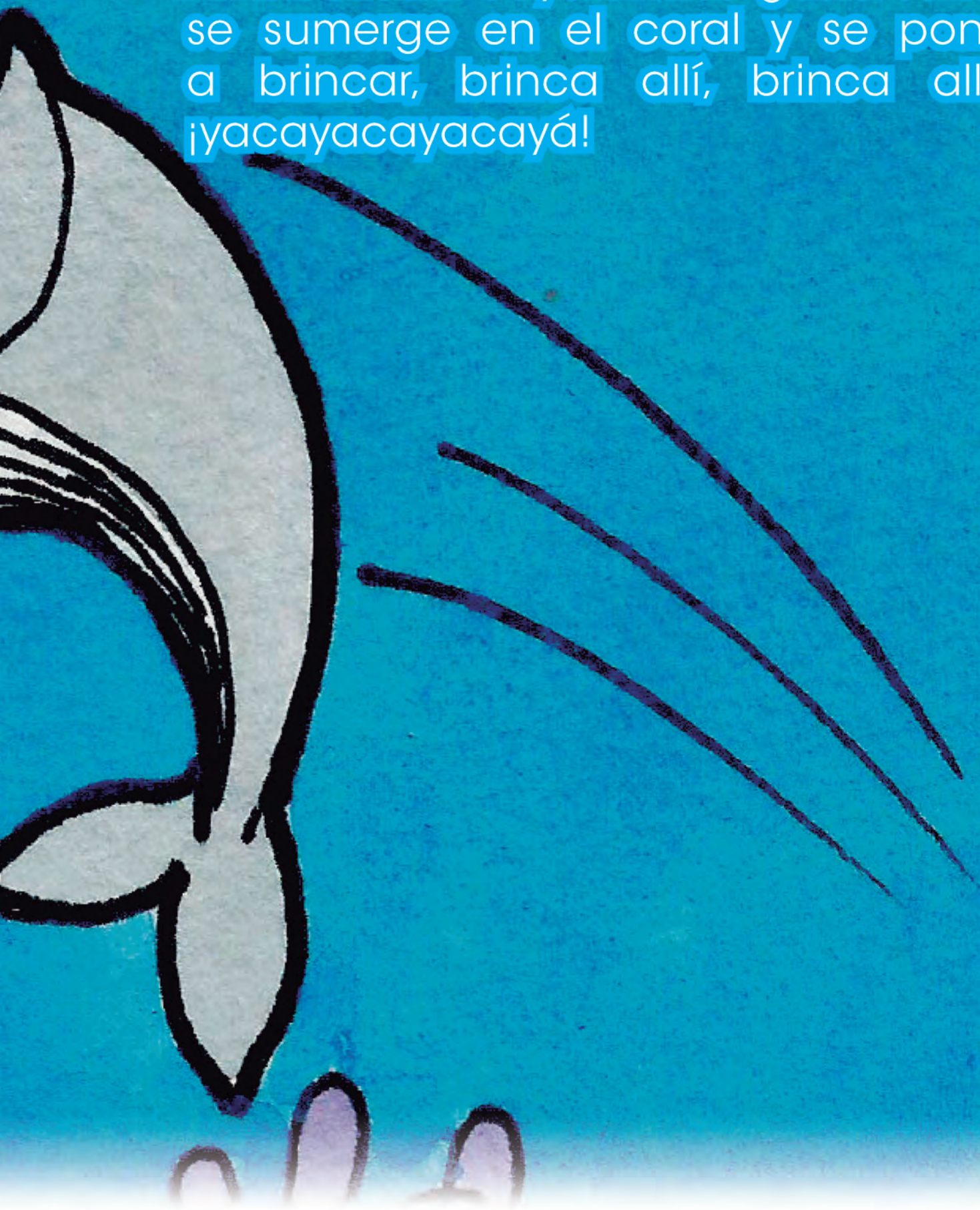
A la ballena Cayetana le gusta comer
nada al fondo del mar
y se pone a almorzar,
come allí come allá ¡yacayacayacayaá!

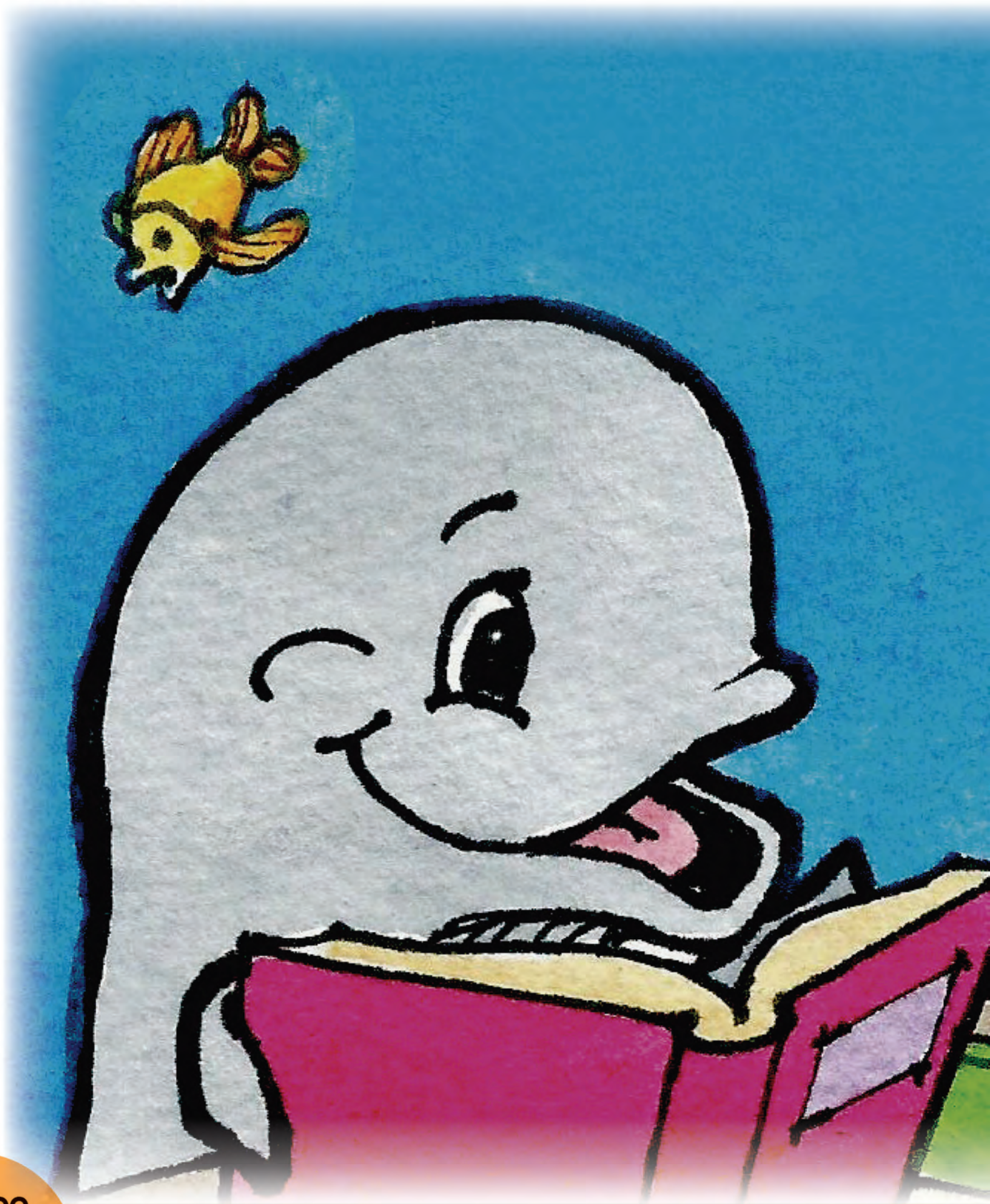






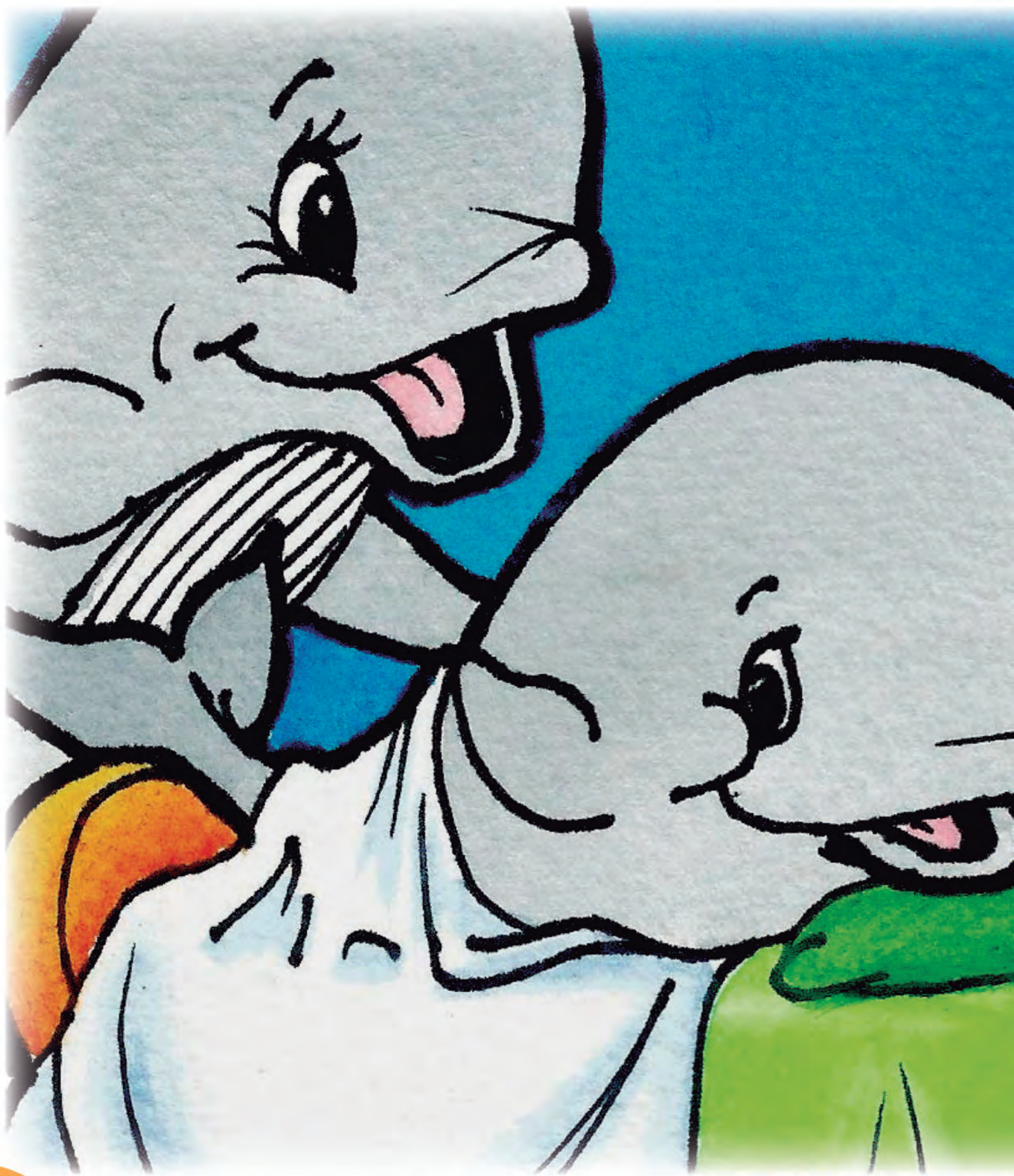
A la ballena Cayetana le gusta saltar
se sumerge en el coral y se pone
a brincar, brinca allí, brinca allá
¡yacayacayacayá!





A la ballena Cayetana le gusta leer
se va a su hogar y se pone a aprender
lee aquí, lee allá ¡yacayayacayá!





A la ballena Cayetana le gusta soñar
se va a su camita y se pone a dormir
sueña aquí, sueña allá ¡yacayacayacayá!





Estaba la pájara Pinta sentada en su verde limón,
con el pico recogía la hoja y con la hoja recogía la flor.
Todos los días se quejaba ¡Ay sí, ay no!
¿Quién será mi amor?
Todos los días después de hacer su labor,
se preguntaba ¿Quién será mi amor?



Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón,
cuando de pronto pasó el escarabajo y le preguntó:

¿Quieres ser mi amor?

¡No, no, no! Fuerte le respondió.

Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón,
cuando de pronto pasó el ratón y le preguntó:

¿Quieres ser mi amor?

¡No, no, no! Fuerte le respondió.



Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón,
cuando de pronto pasó el colibrí y le preguntó:
¿Quieres ser mi amor?
¡No, no, no! Fuerte le respondió.

Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón,
cuando de pronto pasó la guacamaya y le preguntó:
¿Quieres ser mi amor?
¡No, no, no! Fuerte le respondió.



Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón,
cuando de pronto pasó el pájaro Pinto y le preguntó:
¿Quieres ser mi amor?
¡Sí, sí, sí! Fuerte le respondió.
Estaban los pájaros pintos sentados en su verde limón,
con el pico recogían la hoja y con la hoja recogían la flor.



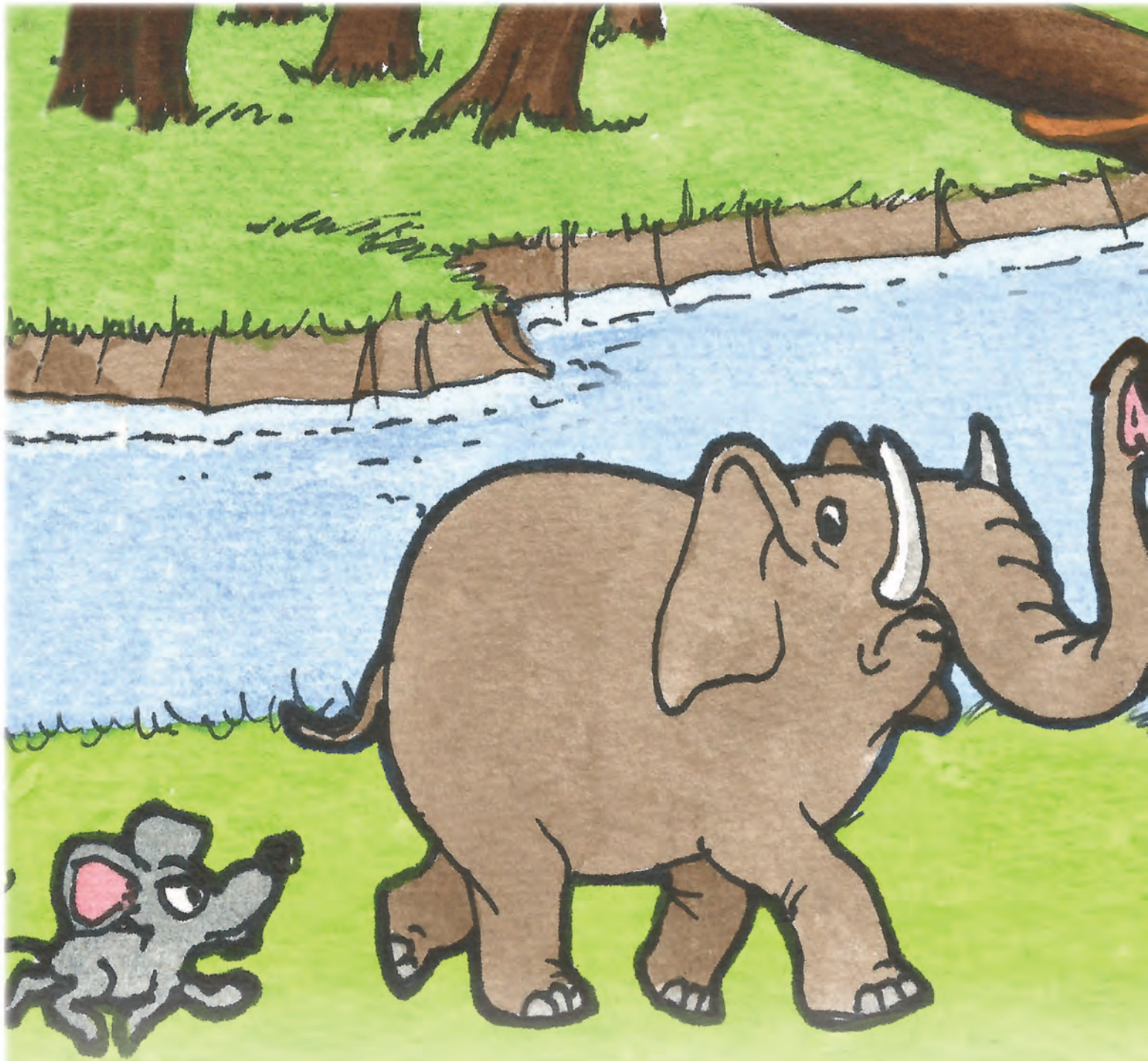
Estando el mosquito en su pantano, vino el sapo y le hizo mal. El mosquito al sapo, que estaba en su pantano solo.

Estando el sapo en su lugar, vino la serpiente y le hizo mal. La serpiente al sapo, el sapo al mosquito, que estaba es su pantano solo.



Estando la serpiente en su lugar, vino el gavilán y le hizo mal. El gavilán a la serpiente, la serpiente al sapo, el sapo al mosquito que estaba en su pantano solo.

Estando el gavilán en su lugar, vino el zorro y le hizo mal. El zorro al gavilán, el gavilán a la serpiente, la serpiente al sapo, el sapo al mosquito que estaba en su pantano solo.



Estando el zorro en su lugar, vino el elefante y le hizo mal. El elefante al zorro, el zorro al gavián, el gavián a la serpiente, la serpiente al sapo, el sapo al mosquito, que estaba en pantano sólo.



Estando el elefante en su lugar, vino el ratón y le hizo mal. El ratón al elefante, el elefante al zorro, el zorro al gavilán, el gavilán a la serpiente, la serpiente al sapo, el sapo al mosquito, que estaba en su pantano solo.

Unidad 3



¡Cuántos beneficios recibimos de la lectura! En esta unidad leeré diferentes textos como cuentos, dramas, noticias y tarjetas de invitación. También me divertiré mejorando mi escritura al hacer descripciones, y lo más interesante, ¡seré el autor de mi propio cuento!

Indicadores de logro

- Crea e interpreta diferentes tipos de textos orales.
- Disfruta de la lectura de textos literarios, informativos y funcionales, para mejorar la comprensión lectora.
- Escribe textos descriptivos y narrativos.

Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** Juguemos landa y escondite
- **Lectura 2:** El gato Pancho
- **Lectura 3:** Rosa la abeja
- **Lectura 4:** Moli la vaca
- **Lectura 5:** El duende que no podía asustar
- **Lectura 6:** La lora que quería ser guacamaya
- **Lectura 7:** El regalo de Marta
- **Lectura 8:** La rosa y el sapo

Juguemos landa y escondite



Hoy jugaremos landa y escondite.
Preparémonos a correr y a escondernos.

¿A qué jugaremos?

-A la pelota cortada.

- ¿Quién la cortó?

- La niña y el niño.



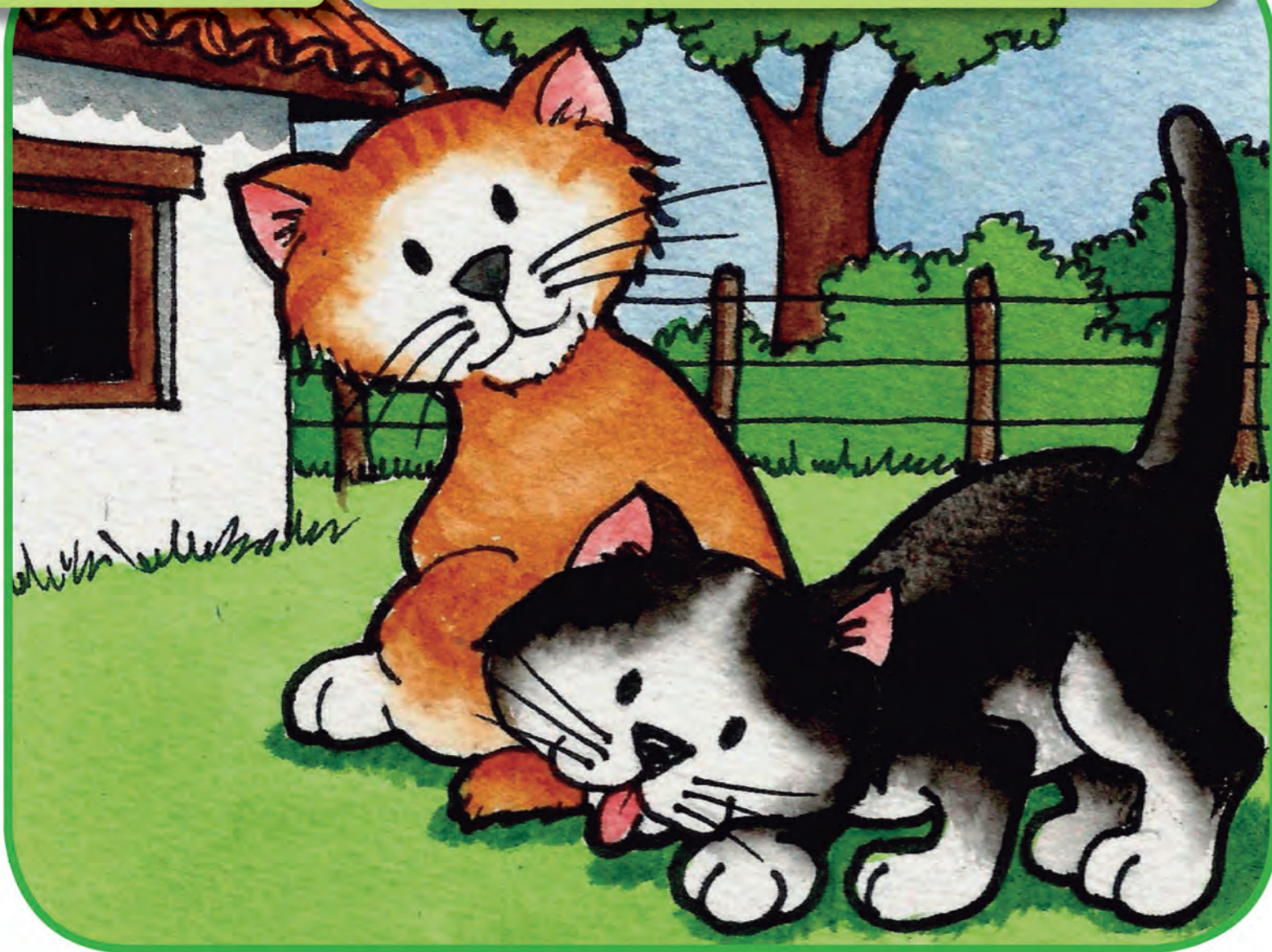
- ¿Dónde está la niña?
- Fue con su mamá a jugar al parque.
- ¿Dónde está el parque?
- En el pueblito.
- ¿Quién está en el pueblito?
- El profesor.



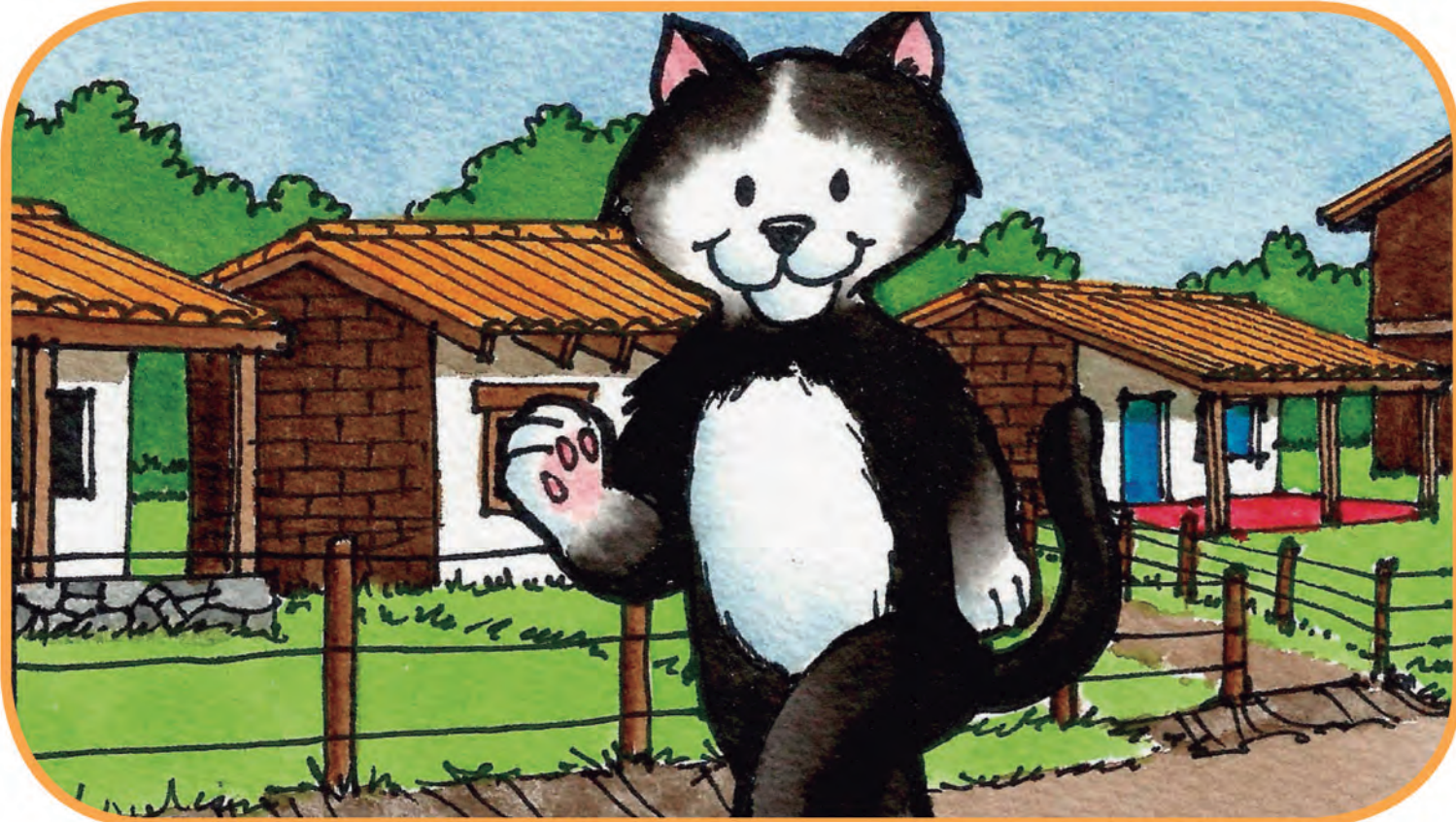
- ¿Dónde está el profesor?
- Fue a ver a sus alumnas y alumnos.
- ¿Dónde están los alumnos?
- En la escuelita.



- ¿Quién está en la escuelita?
- La palomita.
- ¿Dónde está la palomita?
- Fue a poner un huevo.
- ¿Dónde está el huevo?
- Se lo comió el profesor.



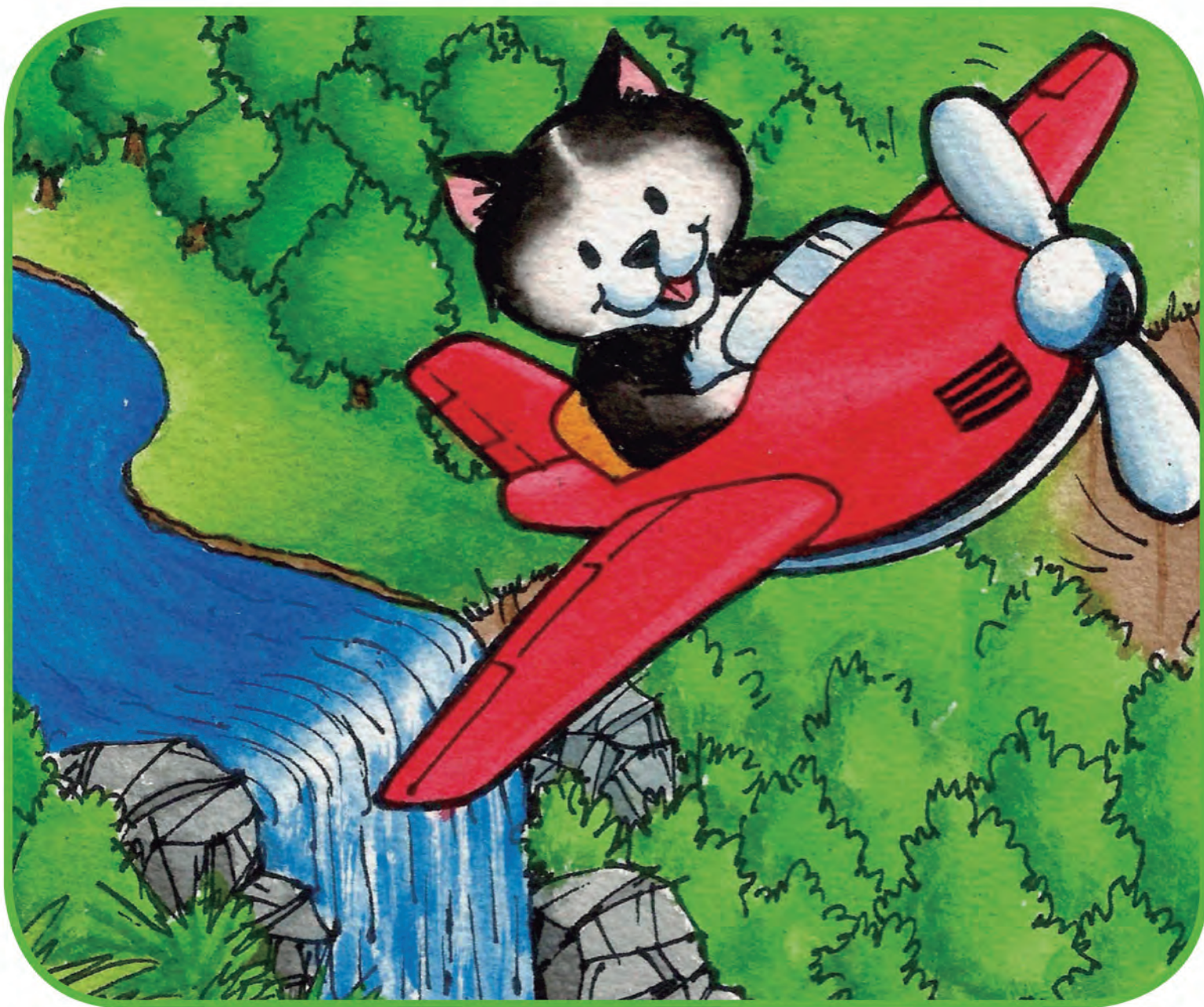
Pancho es un gato juguetón. Vive en un pueblito y su mamá en la ciudad. Él la extraña mucho, por eso decidió hacer un viaje.



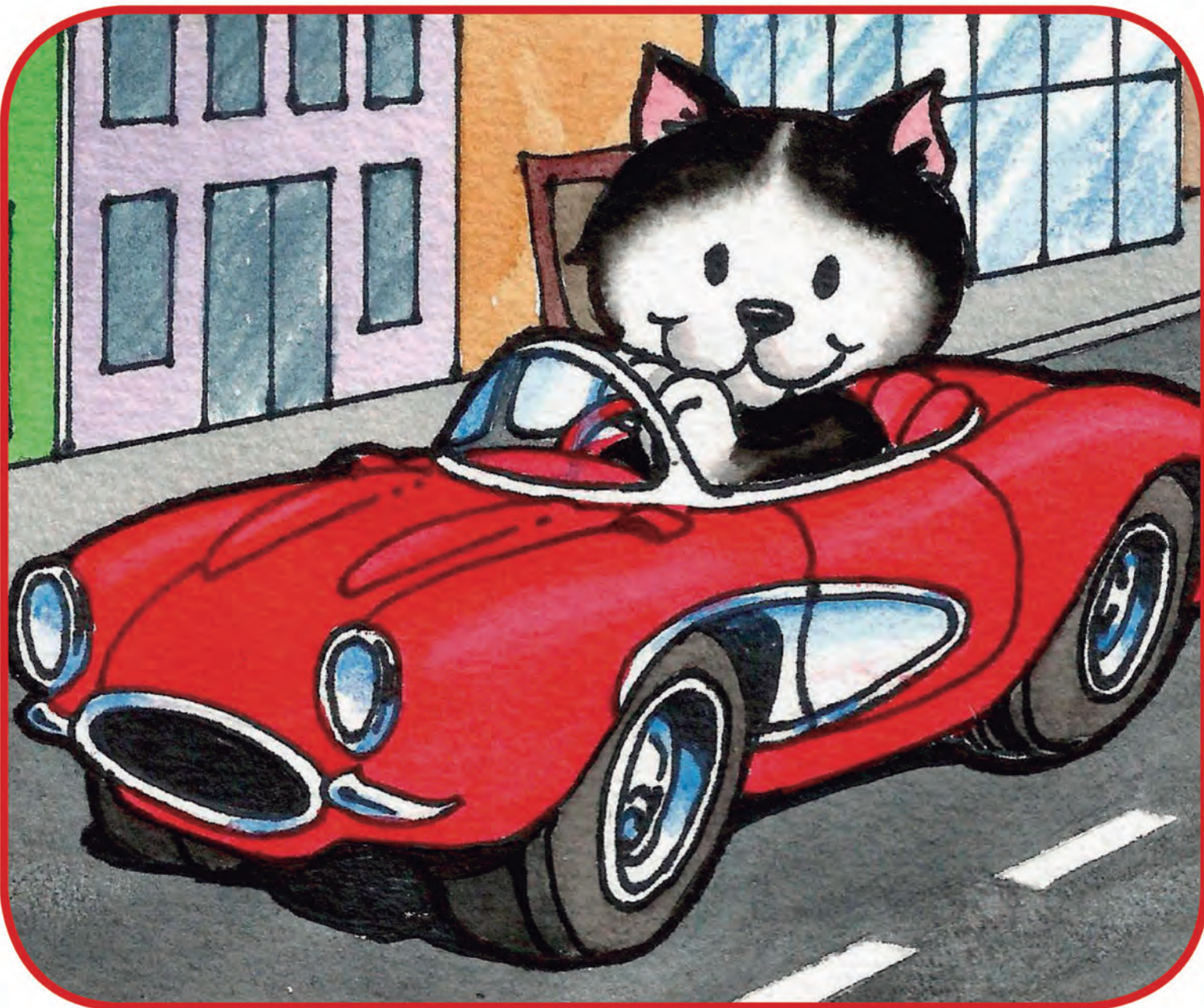
Empezó a hacer su recorrido. Primero decidió caminar y caminar, hasta que llegó a un río.



Al llegar al río, tuvo que nadar y nadar, hasta que llegó a una pequeña cascada.



Al llegar a la cascada, tuvo que volar y volar hasta que llegó a la carretera.



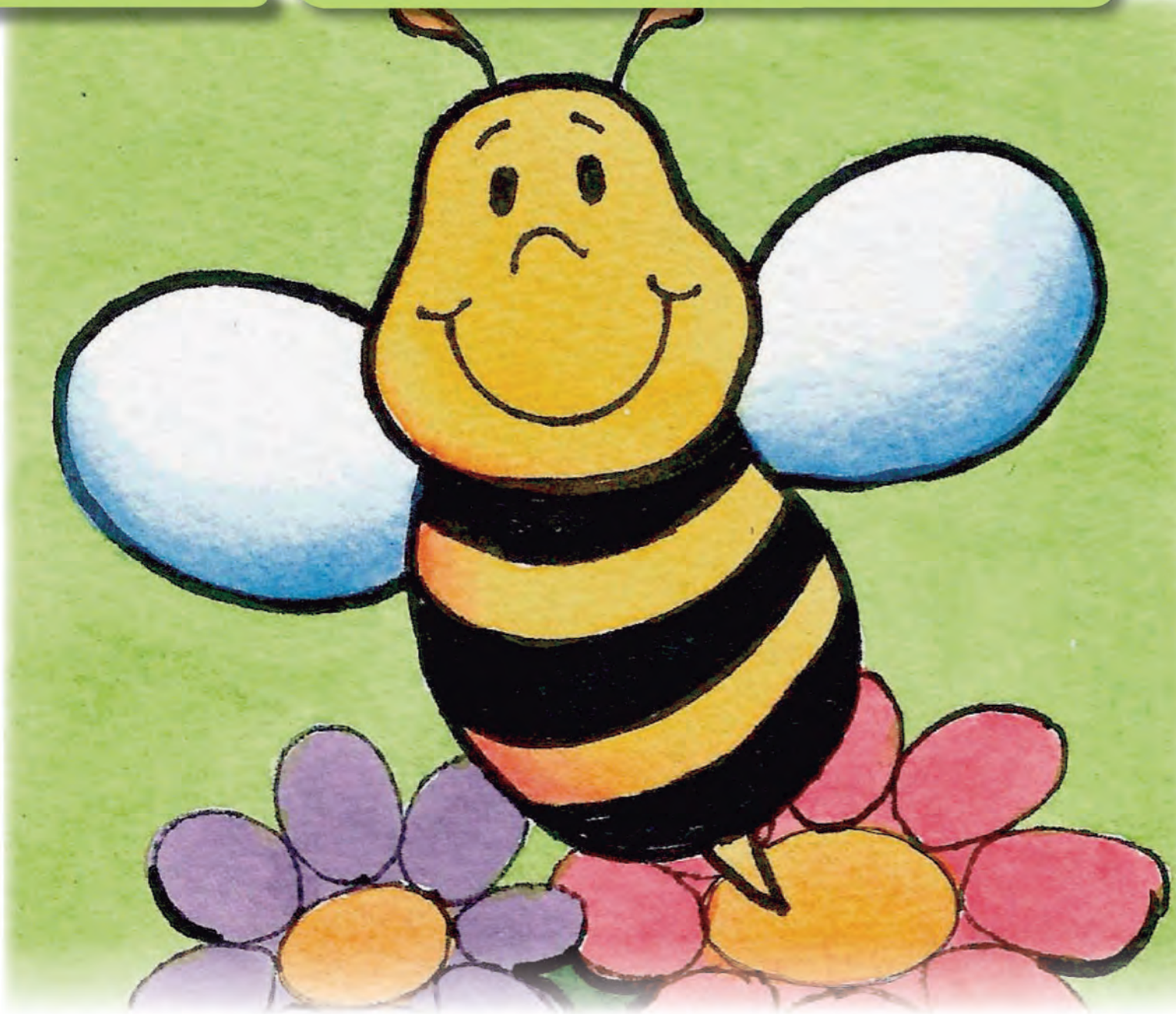
Cuando llegó a la carretera, se puso a manejar y manejar hasta llegar al barrio Los Dolores.



Estando en el barrio Los Dolores, se puso a correr y correr hasta llegar a la casa de su mamá.



Cuando entró a la casa leyó un mensaje, colgado en la pared, que decía: Fui a la casa del pueblo a ver a mi gatito Pancho.



Rosa es una abeja negra y amarilla. Es muy gorda y pequeña, tiene dos antenas cortas y una cabeza muy grande.

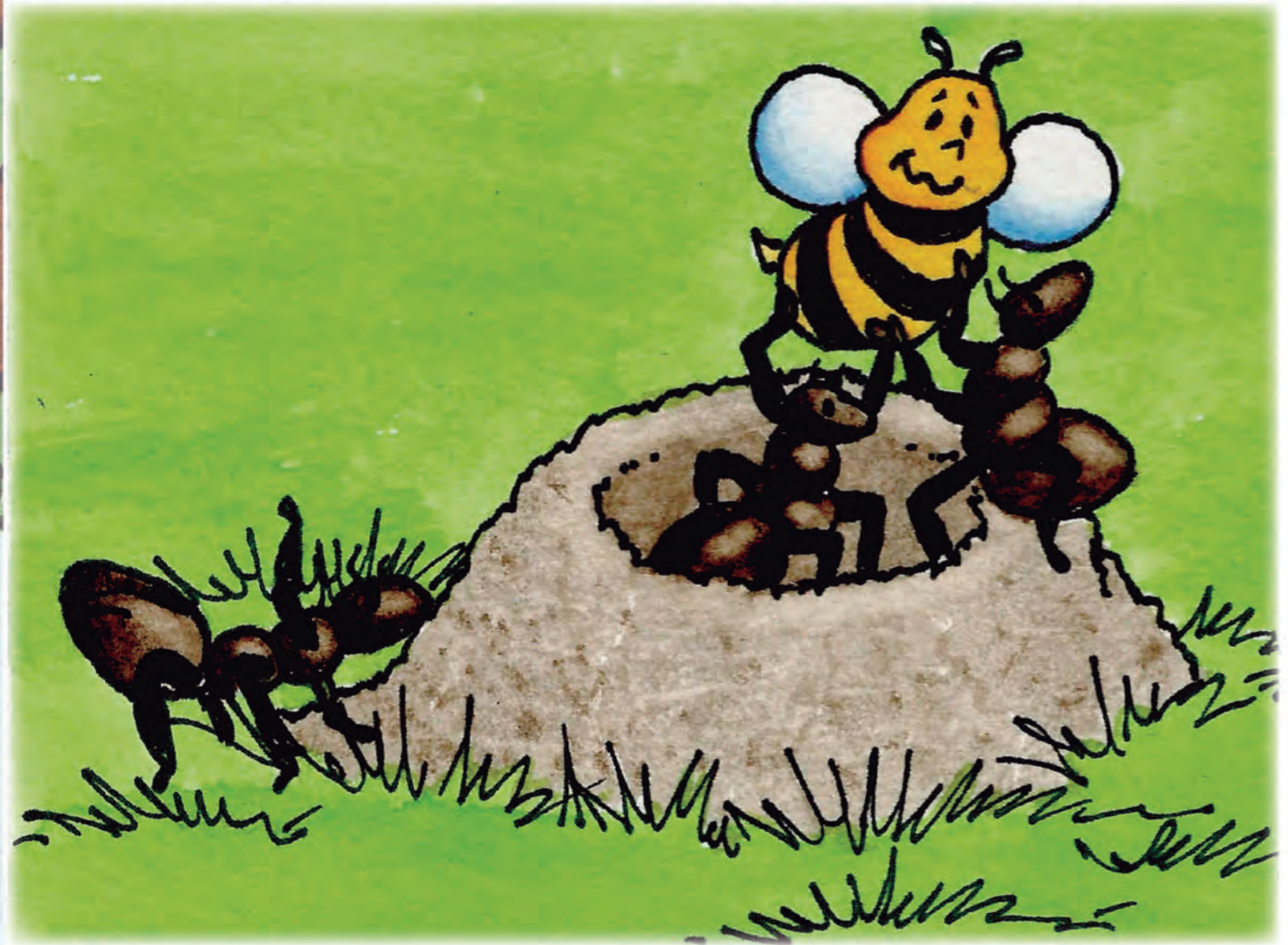


Un día se sintió muy triste porque no tenía donde vivir. Por eso, decidió buscar su casa.

Para buscarla, subió a un árbol y se metió en un hoyo. Una ardilla muy enojada la sacó.



En el mismo árbol encontró un nido. Al querer entrar, un pájaro muy enojado la empujó.



Continuó buscando y encontró un hormiguero. Muchas hormigas la sacaron.

Muy triste siguió su camino. Después de un tiempo, miró un enorme panal. Era amarillo, con miles de abejas y que rebalsaba de miel.



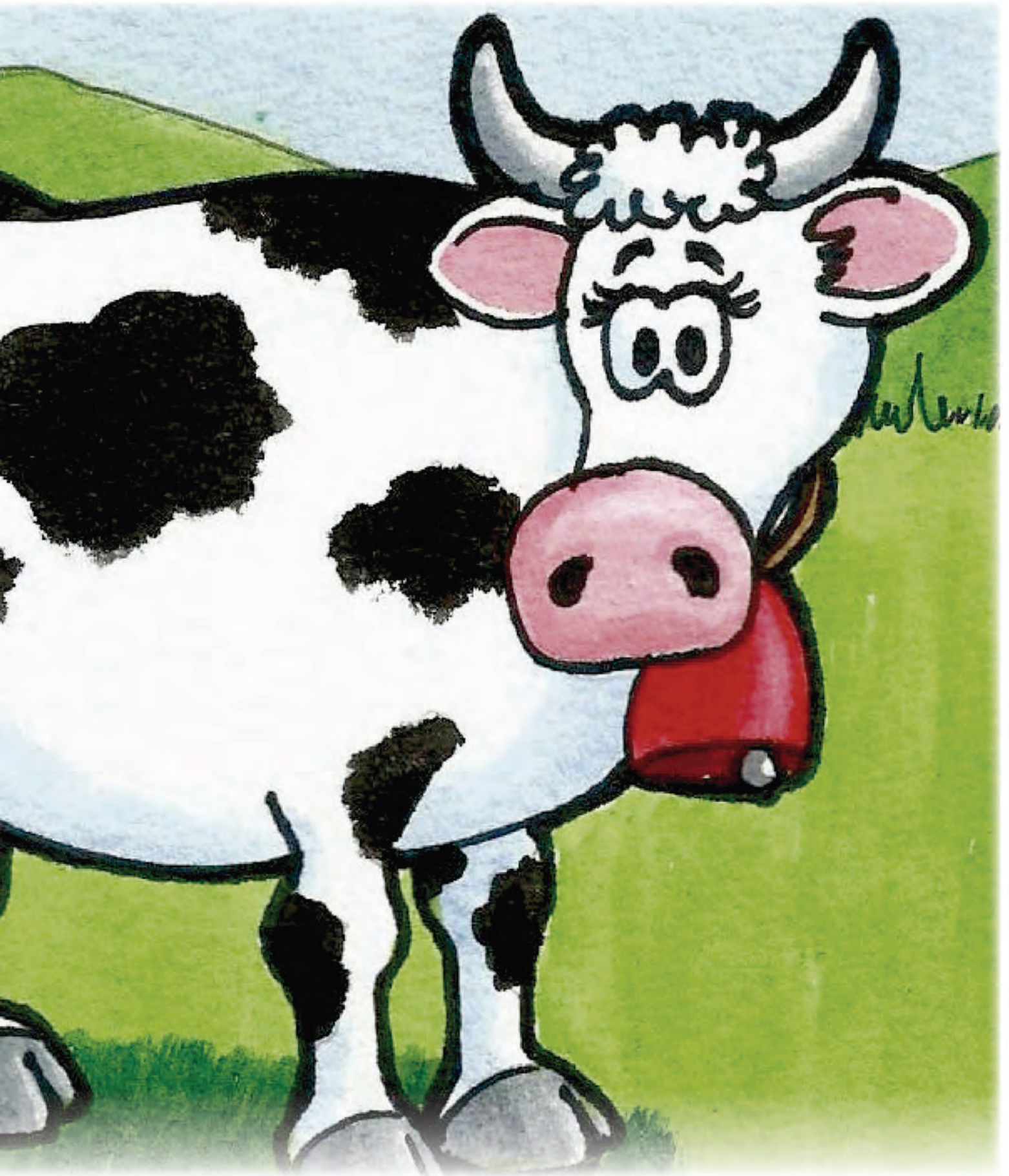


Voló rápido y todas las abejas, muy contentas, la recibieron.

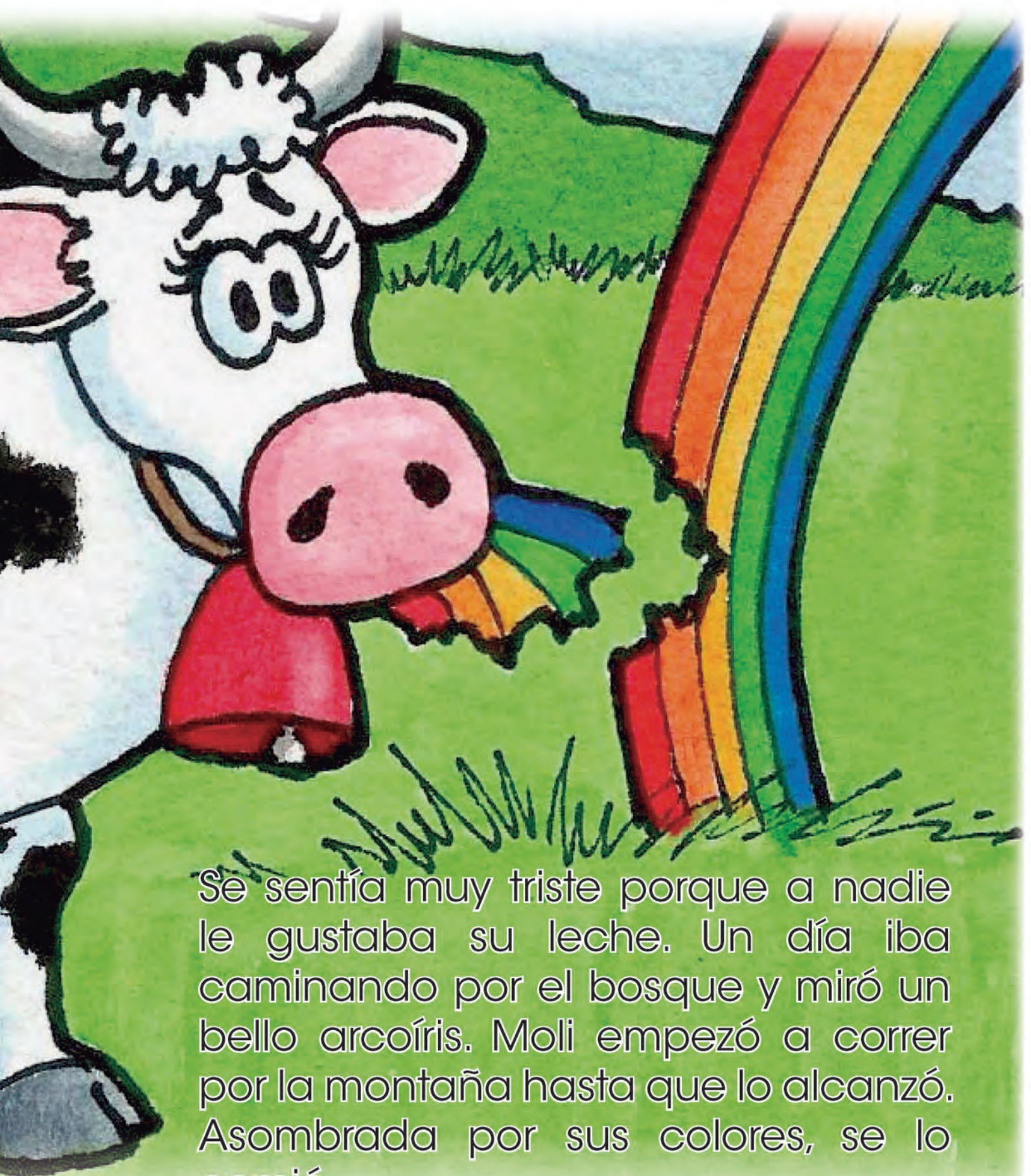
Por fin Rosa había encontrado su casa. Allí vivió feliz por muchos años.



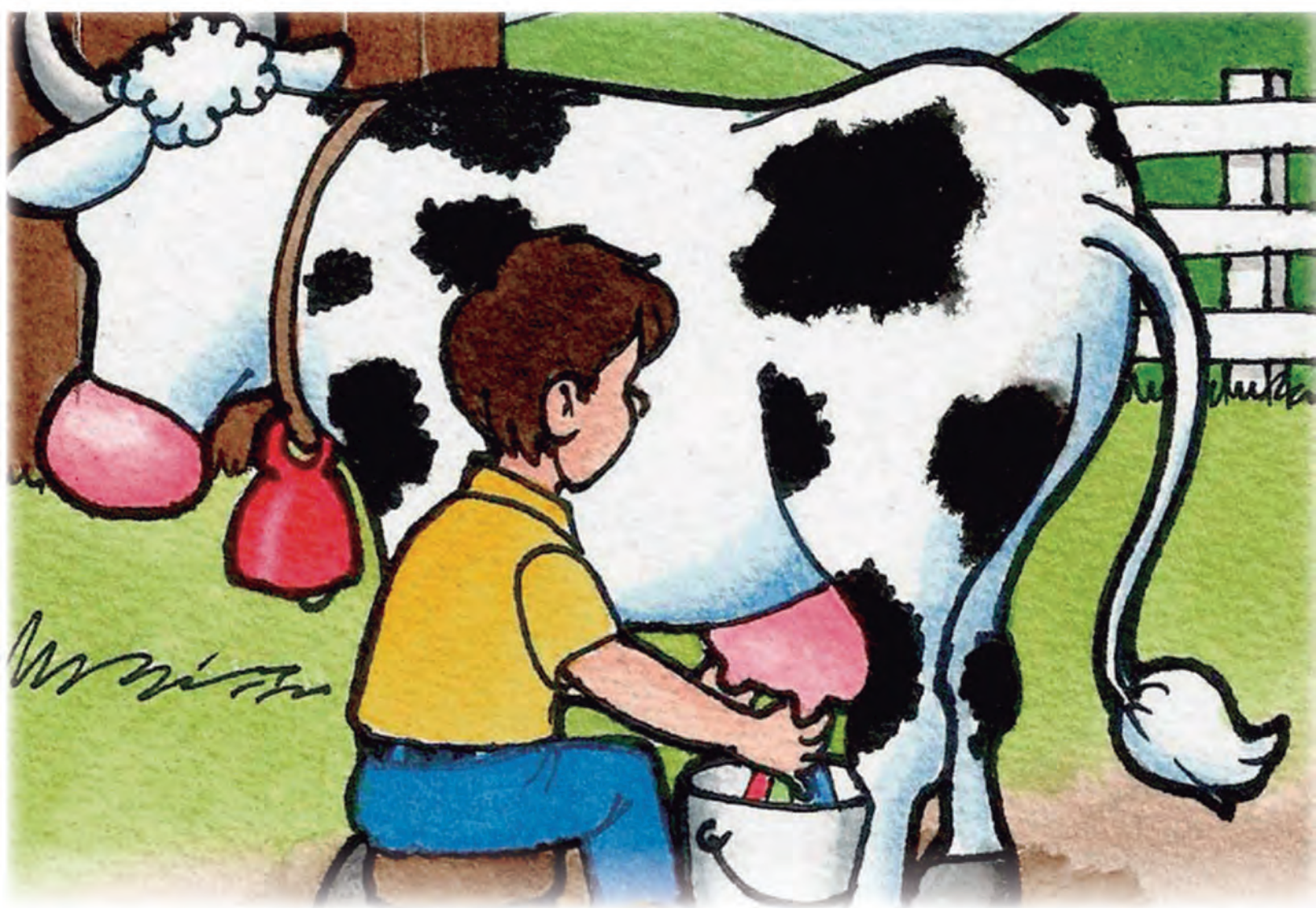
Moli era una vaca muy linda. Tenía ojos enormes y redondos con grandes pestañas, una cola que parecía espanta moscas y manchas negras por todo el cuerpo.





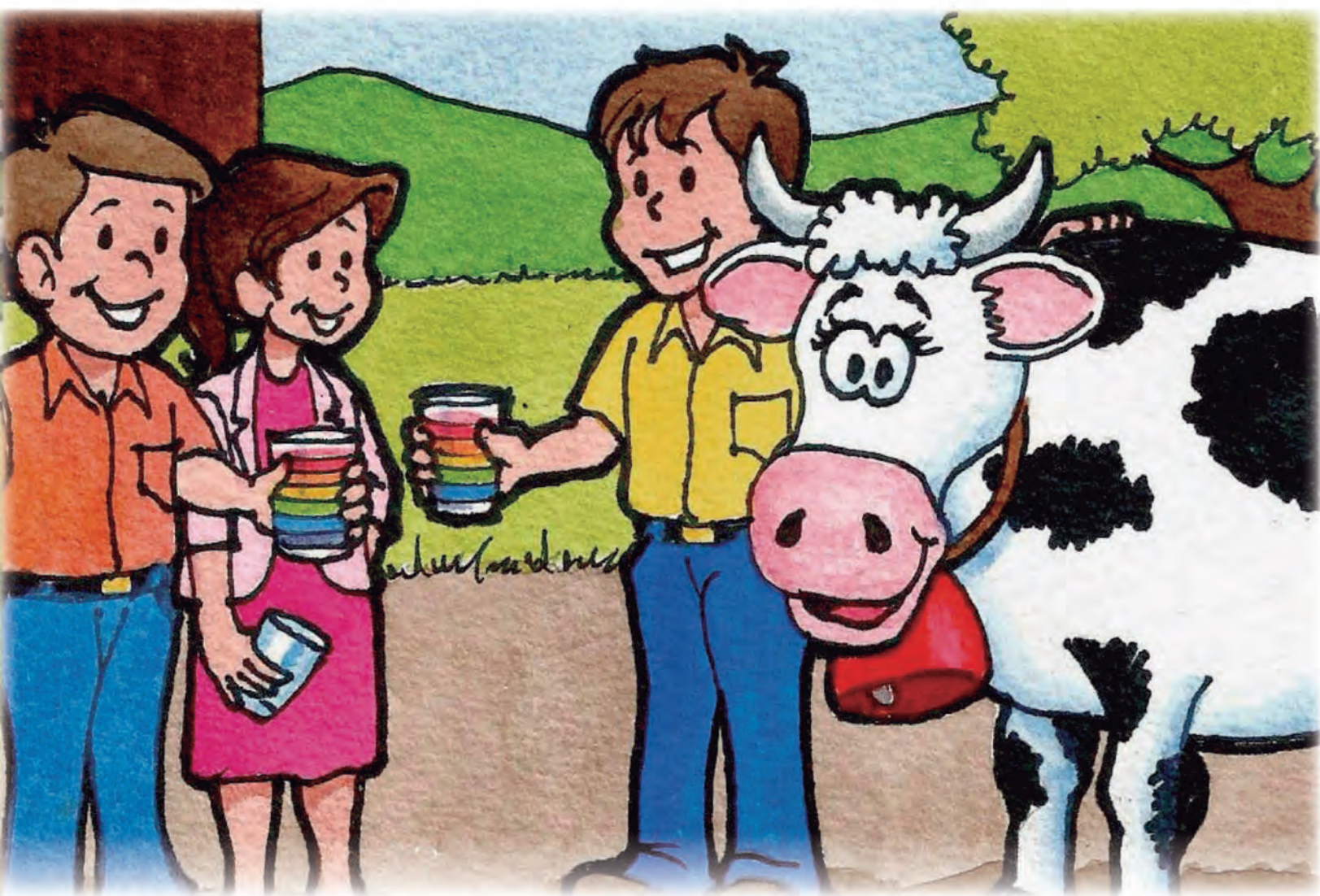


Se sentía muy triste porque a nadie le gustaba su leche. Un día iba caminando por el bosque y miró un bello arcoíris. Moli empezó a correr por la montaña hasta que lo alcanzó. Asombrada por sus colores, se lo comió.



Al día siguiente, Moli amaneció cantando en la granja. Estaba muy contenta por lo que había disfrutado.

Cuando llegó su dueño y la ordeñó, su leche salía de colores. Rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta, su amo estaba sorprendido.



Toda la gente del pueblo llegó a ver la extraña leche. Todos disfrutaban de esta maravilla. Moli se sentía feliz, pues todas las personas tomaban de su leche.



En un pueblo muy lejano existía un duende llamado Julio. Era muy pequeño, tenía ojos verdes y vestía un gracioso traje rojo.

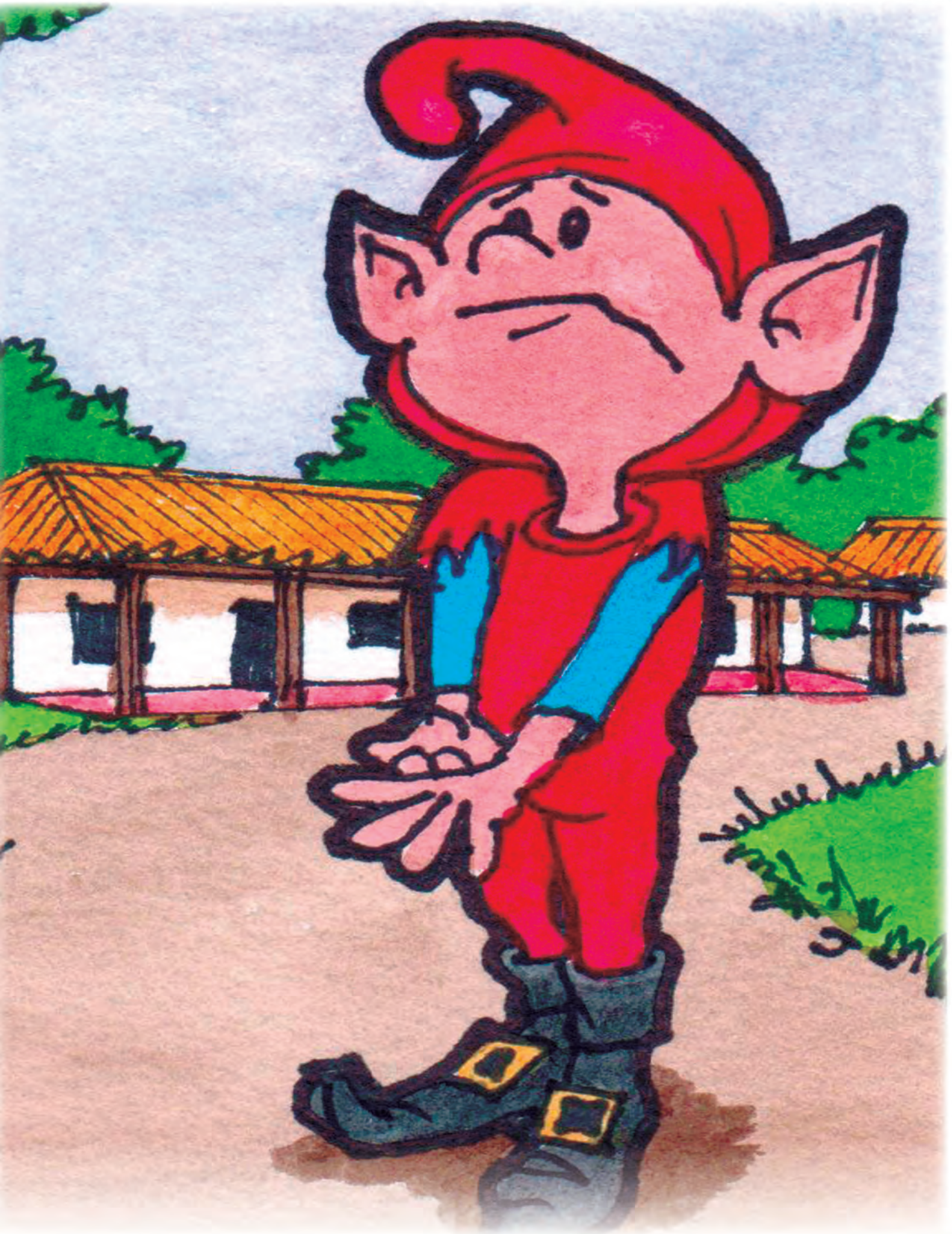
Al cumplir los siete años, Julio debía comenzar a asustar a las personas. Su padre lo envió al centro del pueblo.



Julio fue hasta el pueblo. Cada vez que se acercaba a las personas les hacía gestos para asustarlas. La gente no se asustaba, más bien se reían del pequeño duende.



Julio regresó a su casa muy triste,
porque no asustaba a nadie.





Al día siguiente, Julio salió, nuevamente, al pueblo, iba cantando: - ¡La, la, la, la!. Toda la gente se detenía a escucharlo.



Julio regresó muy contento a su casa, pues descubrió que su talento no era asustar a las personas, sino agradarles con su canto.



En un pueblo muy lejano, vivía una lora llamada Pancha. Era de color verde y tenía una enorme barriga. Vivía en una casa pequeña con Juana, su dueña.







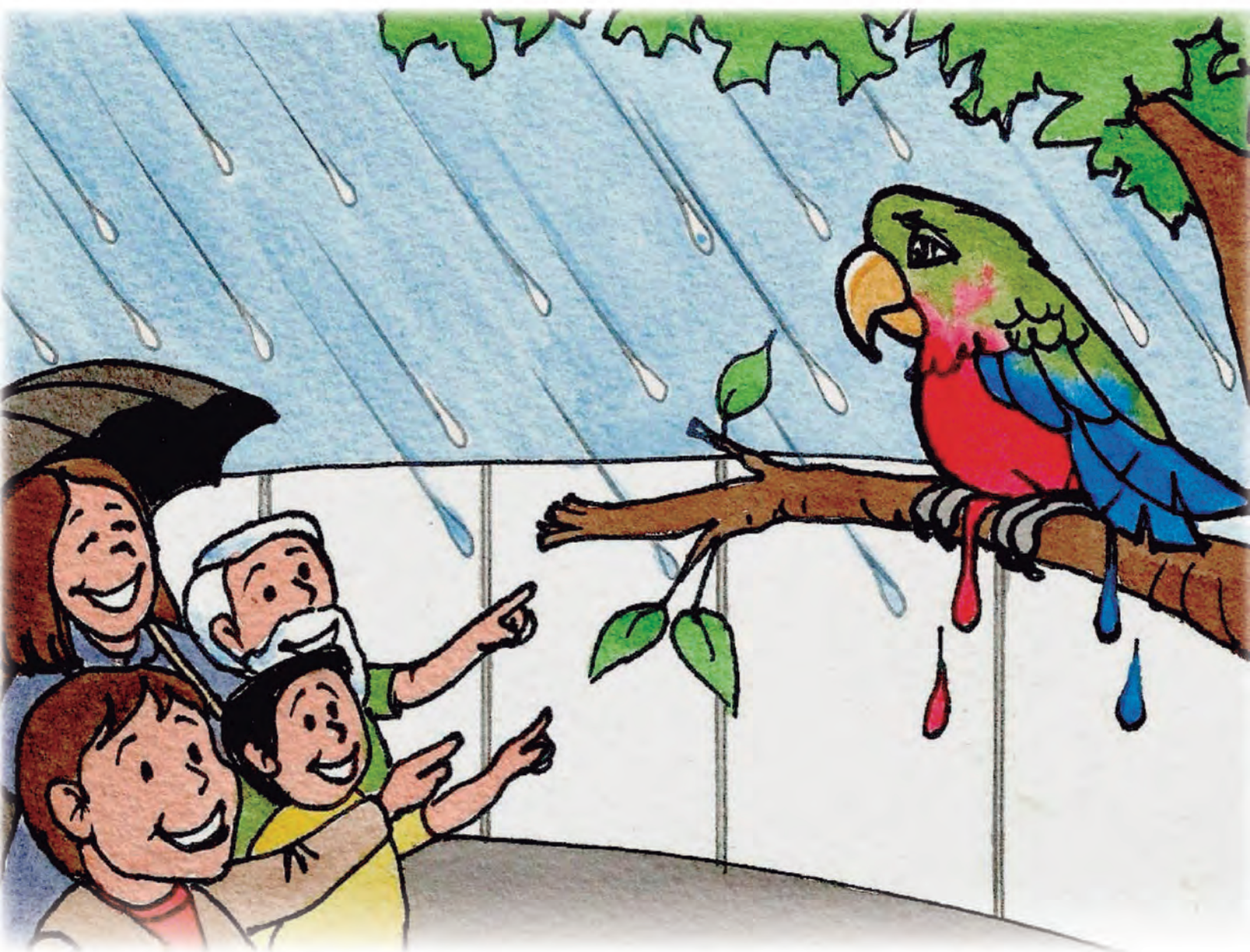
Un día fue a la plaza del pueblo con su dueña. En un árbol de la plaza, vio una guacamaya y quiso ser como ella.



Tiempo después, a Pancha se le ocurrió pintarse de rojo y azul para parecerse a la guacamaya.



Al día siguiente que fue al pueblo, las personas la admiraban por sus colores. Juana, su dueña, estaba asombrada.



De repente, comenzó a llover y toda la pintura se le cayó. La gente del pueblo comenzó a reírse de la pobre Pancha.





Al verla muy triste, Juana, su dueña le dijo: -¡Qué lora tan inconforme, si eres tan hermosa, no tiene sentido pintarte! Pancha se sintió muy contenta y siguió con su vida de lora.



El sábado cumple años Ángel. Él es mi mejor amigo. Quiero darle un regalo.



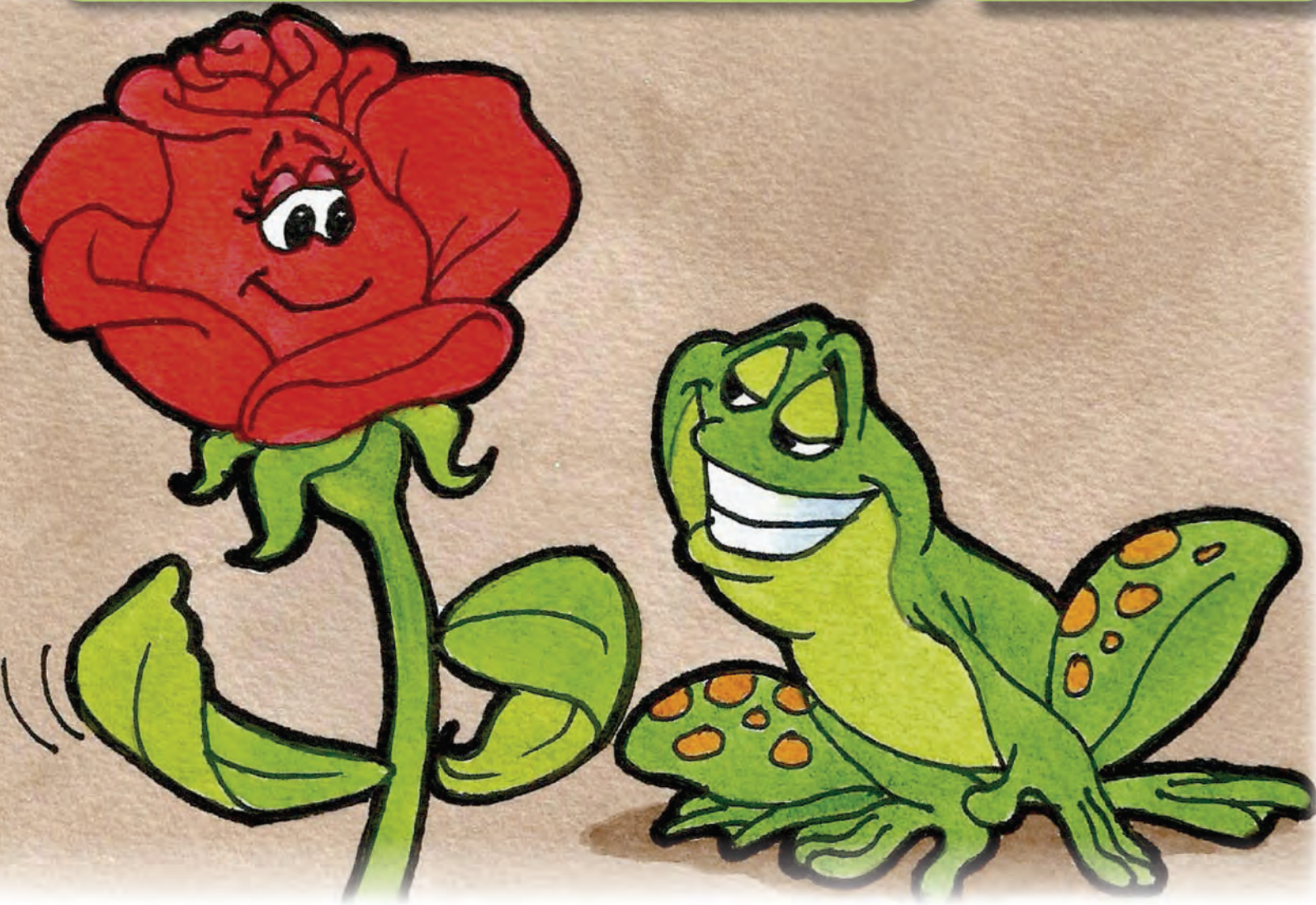
He pensado en regalarle comida. ¡Sí, eso le daré! ¡Una canasta de frutas! Bananos, sandías, piñas, anonas y melones, ¡eso le daré!.

¿Una canasta de frutas? ¡No! El papá de Ángel tiene una frutería.



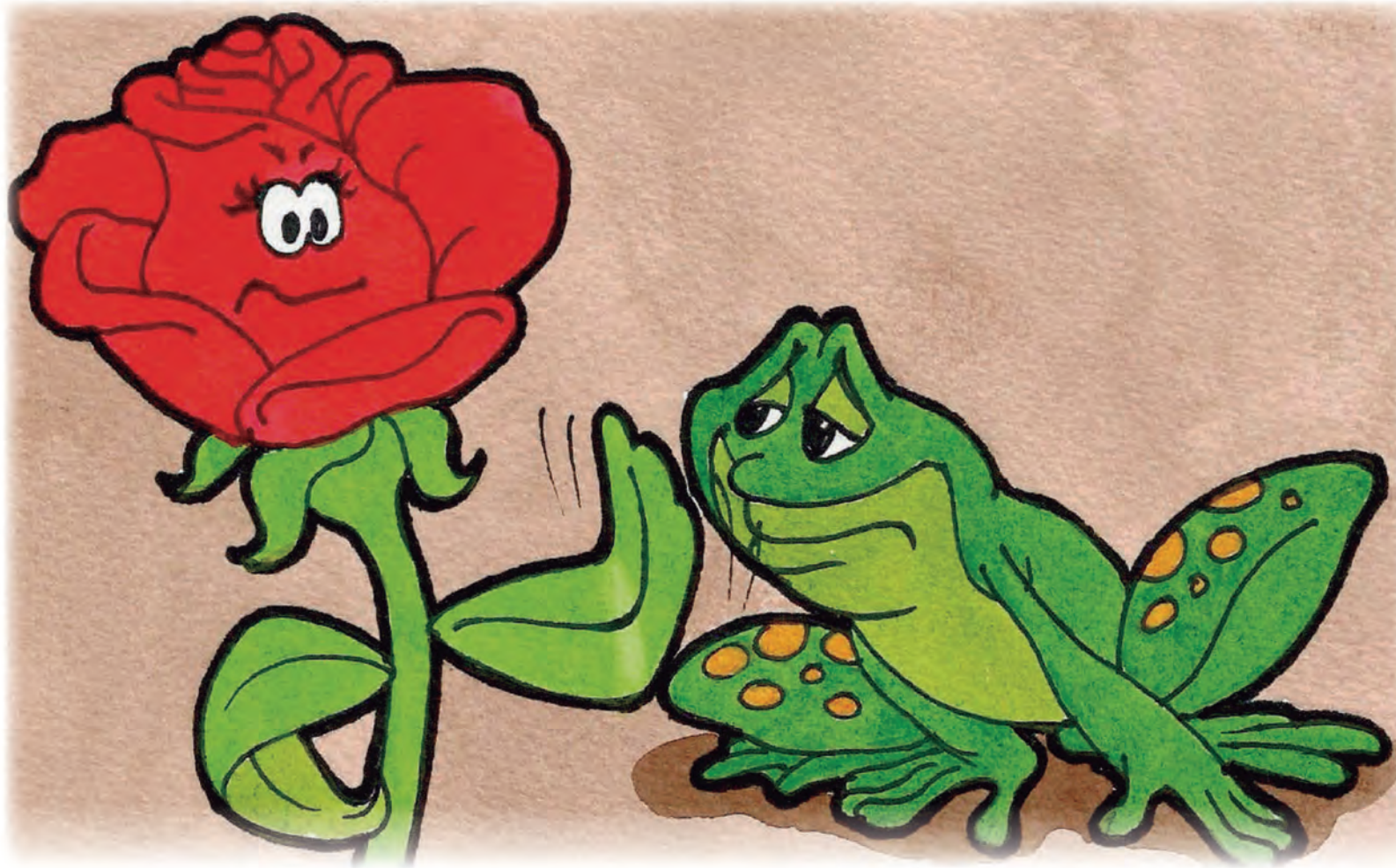
¿Qué otro regalo le puedo dar? He pensado en muchos juguetes. ¡Sí, eso le daré! Aviones, carros, barcos y figuras, en una caja envolveré. ¿Juguetes? ¡No! Ángel tiene una colección de juguetes.

¿Qué otra cosa le puedo dar? ¡Ya sé! Una tarjeta le daré. Mensaje, dibujos, escarcha y calcomanías le pondré.



Sapo: ¡Qué bonita amaneció hoy!

Rosa: ¡Gracias! Aunque de usted
no puedo decir lo mismo.

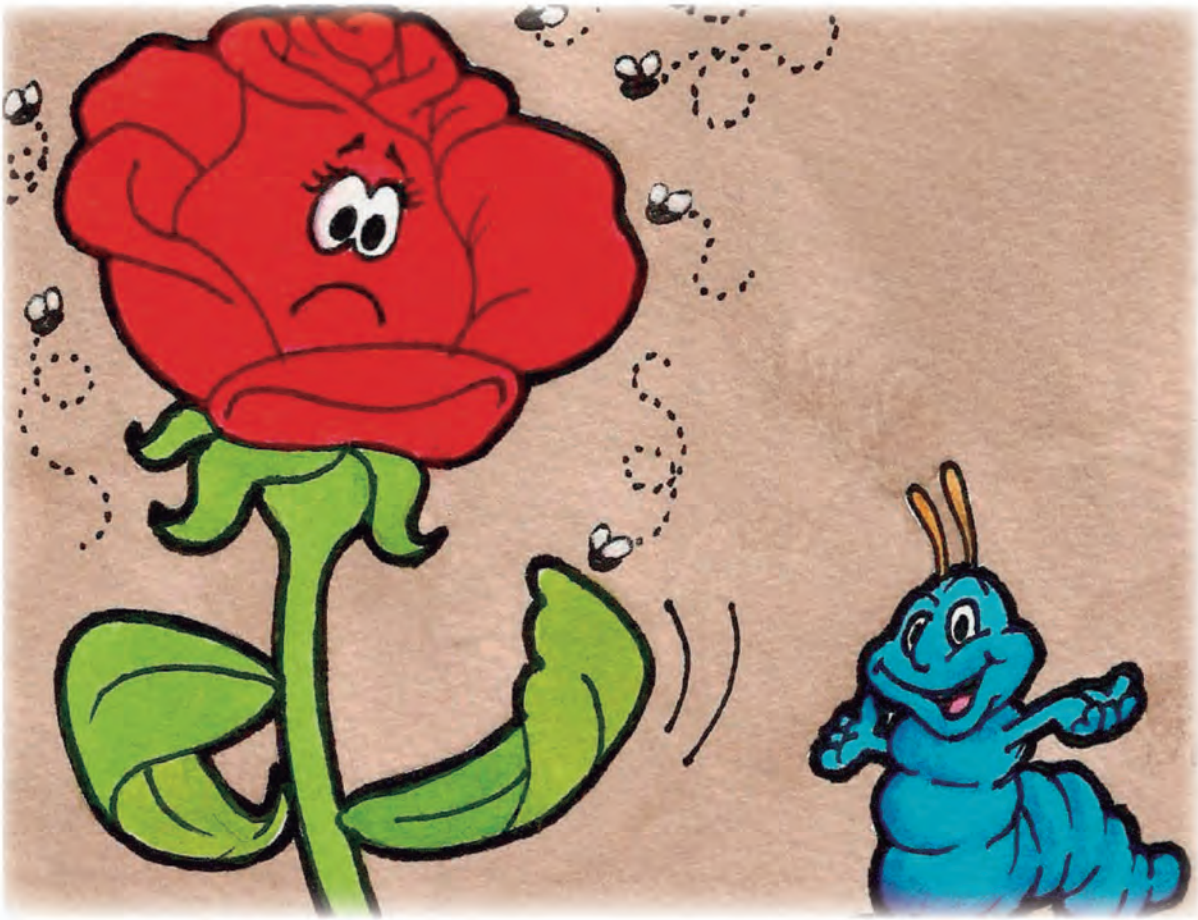


Sapo: Estaré cerca de usted para
comerme todos los mosquitos que
se le acerquen.

Rosa: Mejor váyase a otro jardín. Oculta
mi belleza.

Sapo: ¿Por qué me corre si aquí soy feliz?

Rosa: No lo necesito. (El sapo se aleja)



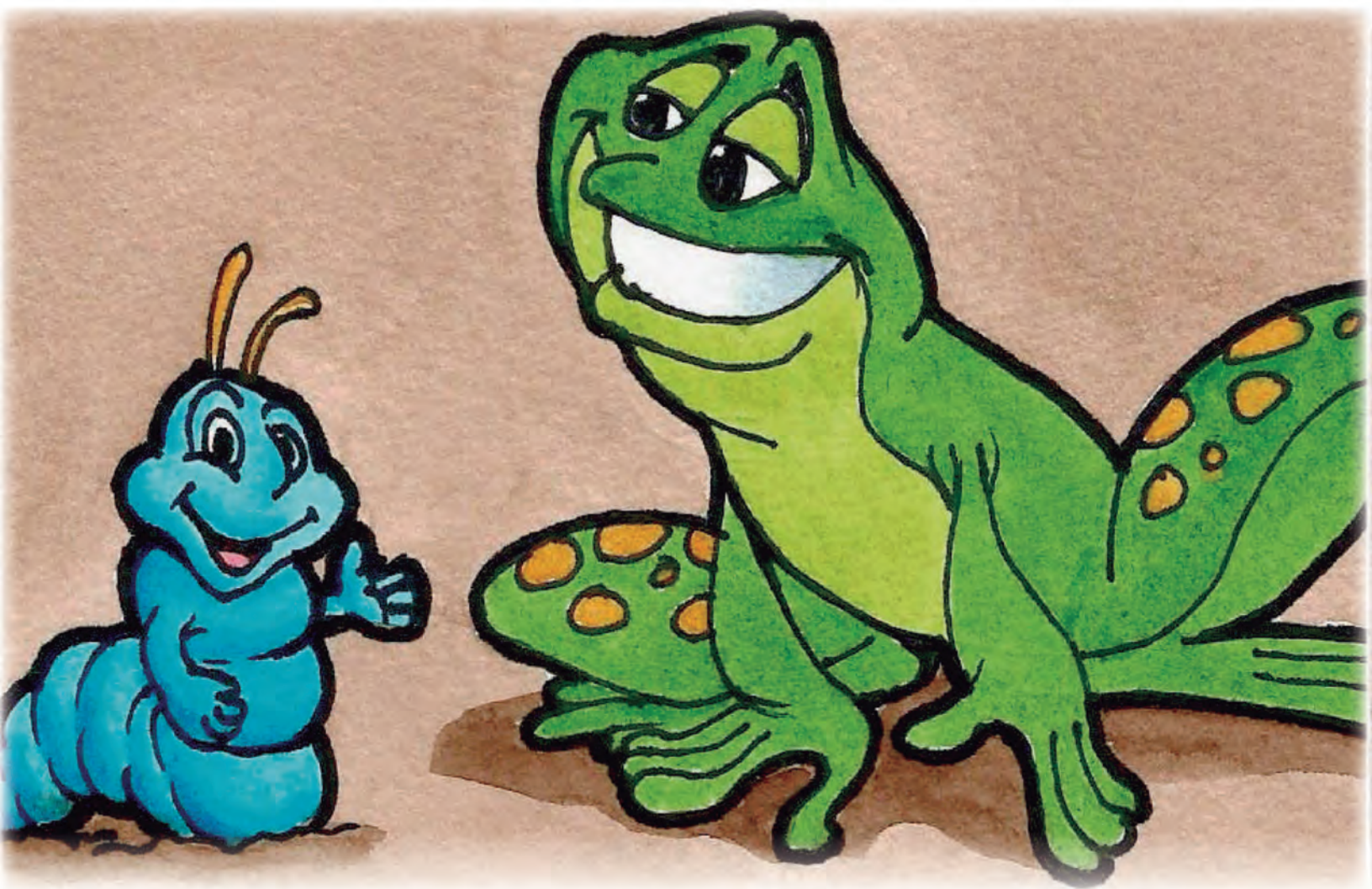
Rosa: Estos mosquitos dañan mis pétalos.
(Se ve al sapo en otro jardín y la rosa llena
de mosquitos, en compañía de una
lombriz)

Sapo: Me hace falta estar junto a la rosa.

Rosa: Cada día me marchito más.

Lombriz: Y eso, ¿por qué?

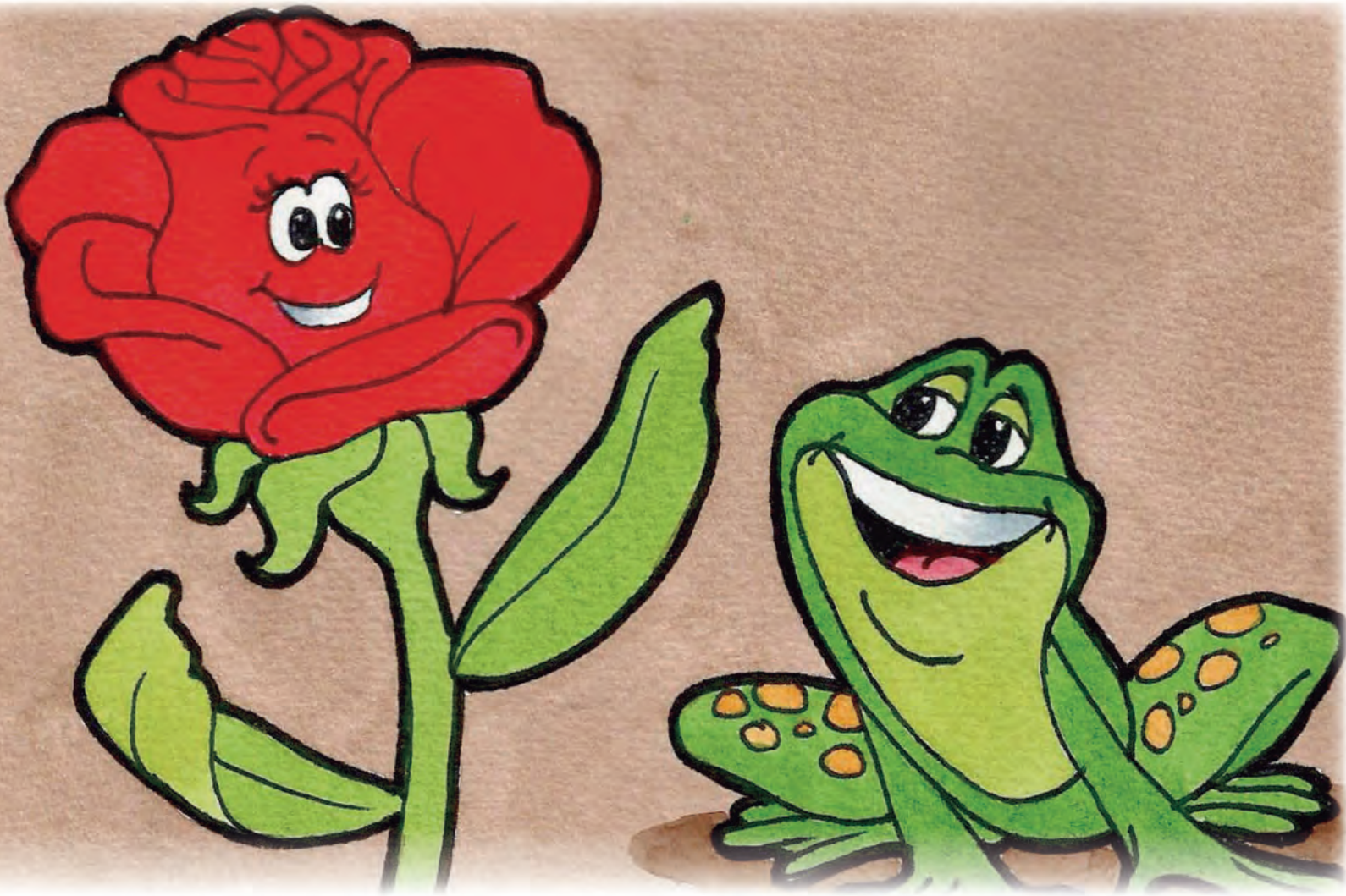
Rosa: Ahora que el sapo no está, los mosquitos
dañan mis pétalos.



(La lombriz va hasta donde está el sapo y le cuenta lo que sucede con la rosa)

Lombriz: Sapo, la rosa lo necesita. Los mosquitos dañan sus pétalos.

Sapo: Iré nuevamente a vivir cerca de ella.



(El sapo llega nuevamente donde está la rosa)

Rosa: Sapo lo extrañé mucho.

Sapo: ¡Yo también!

Rosa: Perdón por ofenderlo. Le prometo no hacerlo más.

(El sapo siguió cuidando la rosa, quien florecía cada día más bonita).

Unidad 4



Ya jugué a ser actor. Ahora viviré una nueva experiencia a través de la investigación, lo que me permitirá desarrollar la reflexión y el análisis. También, mejoraré la expresión oral al leer historietas, cartas, trabalenguas e interesantes cuentos.

Indicadores de logro

- Expresa sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana.
- Demuestra comprensión de las ideas presentes en textos científicos y literarios.
- Escribe textos científicos, literarios y funcionales, aplicando normas de la ortografía.

Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** El pollito que se perdió
- **Lectura 2:** Animales de mi tierra
- **Lectura 3:** El barrilete de José
- **Lectura 4:** La historia de dos reyes
- **Lectura 5:** ¡Vamos a traer elotes!
- **Lectura 6:** ¡Mariela espera una carta!
- **Lectura 7:** ¡Enredos y más enredos!
- **Lectura 8:** ¡Ya vienen las vacaciones!

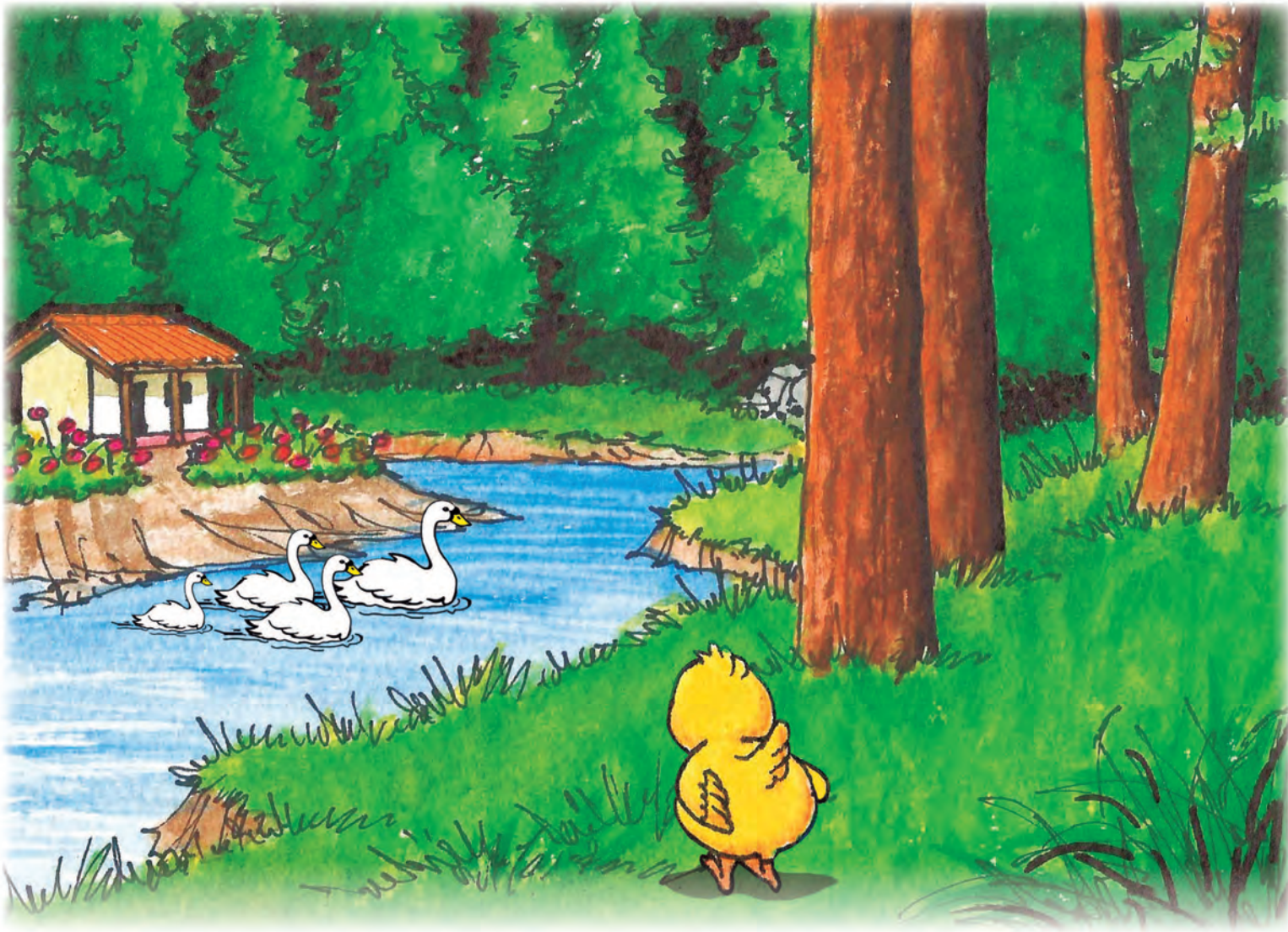


El pollito que se perdió

Tomás acaba de nacer. Se despertó muy confundido. La luz le estorba.



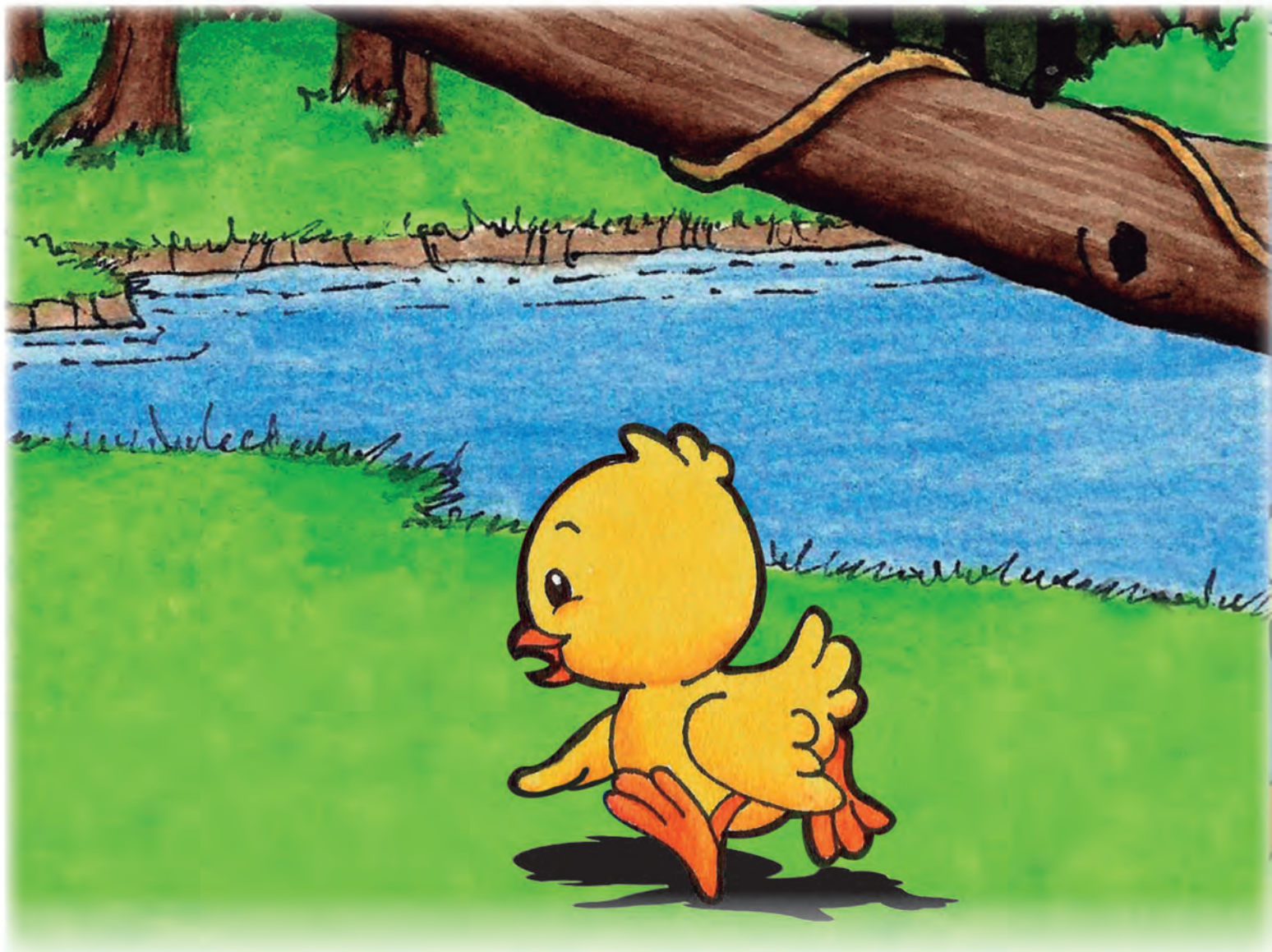
Corrió y corrió y no encontró a su mamá.
– Estoy perdido- dijo llorando.



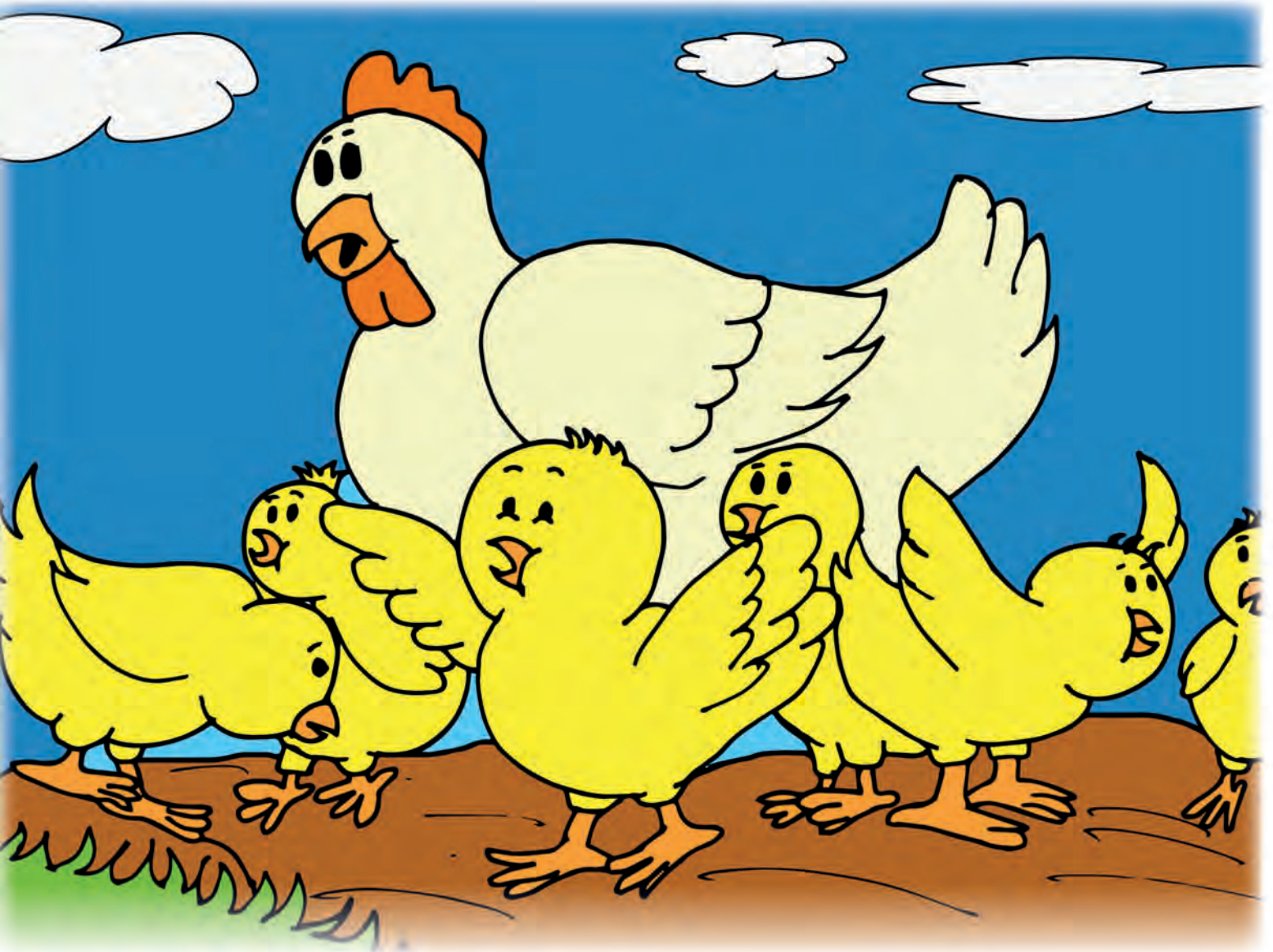
Sin querer, se encontró con la pata, llamada María, nadando en el estanque con sus patitos. El pollito dijo: - Esta no es mi familia-. Rápido se fue a otro lugar.



Siguió caminando y en la cocina de la casa vio a una perra, llamada Berta, con sus cachorros. El pollito se quiso acercar, pero la perra le puso mala cara. -¡Ay qué mamá tan enojada!- Gritó el pobre pollito.



Muy triste, decidió seguir su camino por el campo. Iba pateando piedritas y sacudiendo las plumas.



De pronto miró a Doris, la gallina, con sus cinco pollitos. Tomás comenzó a saltar de la alegría. -Por fin encontré a mi familia- gritó muy contento-. La mamá gallina lo recibió muy amablemente y le dijo: - Te hemos extrañado Tomás.

El pollito pasó todo el día con su mamá y sus cinco hermanos. Al fin los había encontrado.



En Honduras existe una gran variedad de animales. Lagartijas de varias especies, aves coloridas y mamíferos pequeños y grandes. Conozca algunas de estas maravillas de la naturaleza.





La iguana

Las iguanas viven en las selvas de Honduras. Son de color verde y tienen la piel cubierta de escamas. Tienen una cresta que cubre todo el lomo. Este animal se alimenta de hierbas e insectos y se reproduce por huevos.



Mono cara blanca

Es el mono más pequeño que existe en Honduras. Tiene el cuerpo cubierto de pelos, color gris y como indica su nombre, tiene la cara de color blanco. Habita en la selva y se alimenta de frutas, insectos, semillas y lagartijas.



La Guacamaya

Es un ave, familia de los loros y de los pericos. Tiene el cuerpo cubierto de plumas de color rojo, amarillo y azul. Se alimenta de néctares, frutas, cereales y nueces que quiebra con el pico. Se reproduce por huevos y habita en las selvas hondureñas.



Venado cola blanca

Este mamífero habita en las montañas hondureñas. Tiene el cuerpo cubierto de pelos. El color varía según la estación del año. En verano es color rojizo o café y en invierno de color gris. El macho tiene cuernos, que muda todos los años.



Cierto día sucedió que un niño, llamado José, soñaba con agarrar las nubes, pues creía que eran de algodón. -Al llegar al cielo, daré una lamida a esas esponjosas nubes- se decía.



Todas las tardes, observaba las nubes.
Saltaba y saltaba, pero no las alcanzaba.



Al pasar los días, se le ocurrió la idea de hacer un barrilete. José juntó papeles de color y varitas pequeñas. Luego, buscó a su padre y juntos hicieron el barrilete.







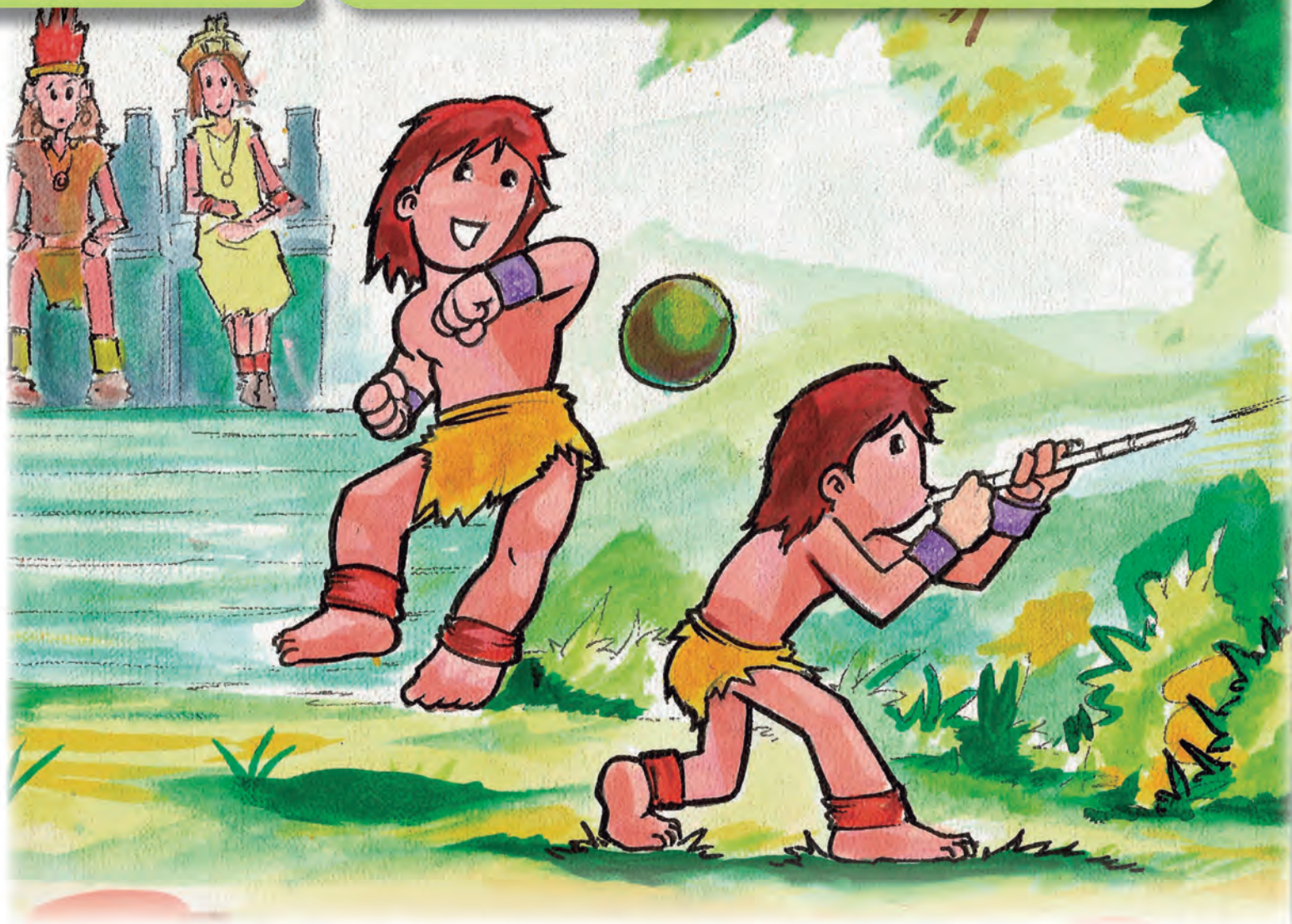
A la siguiente tarde, salió a volar el pájaro de papel. El viento sopló tan fuerte que los elevó hasta las nubes.

José no lo podía creer. – ¡Estoy en las nubes! -gritaba muy fuerte-. Las agarraba, las mordía y hasta lamidas les daba, no lo podía creer.

Rápidamente el viento dejó de soplar y José cayó junto con el barrilete.

Cuando llegó a casa contó la maravillosa historia, pero nadie le creyó. –Estabas soñando José -aseguraba el padre-.

José les mostró un pedazo de nube que traía en la mano. Al extender la mano, la nube resultó ser un pedazo de algodón. La familia comenzó a reír.

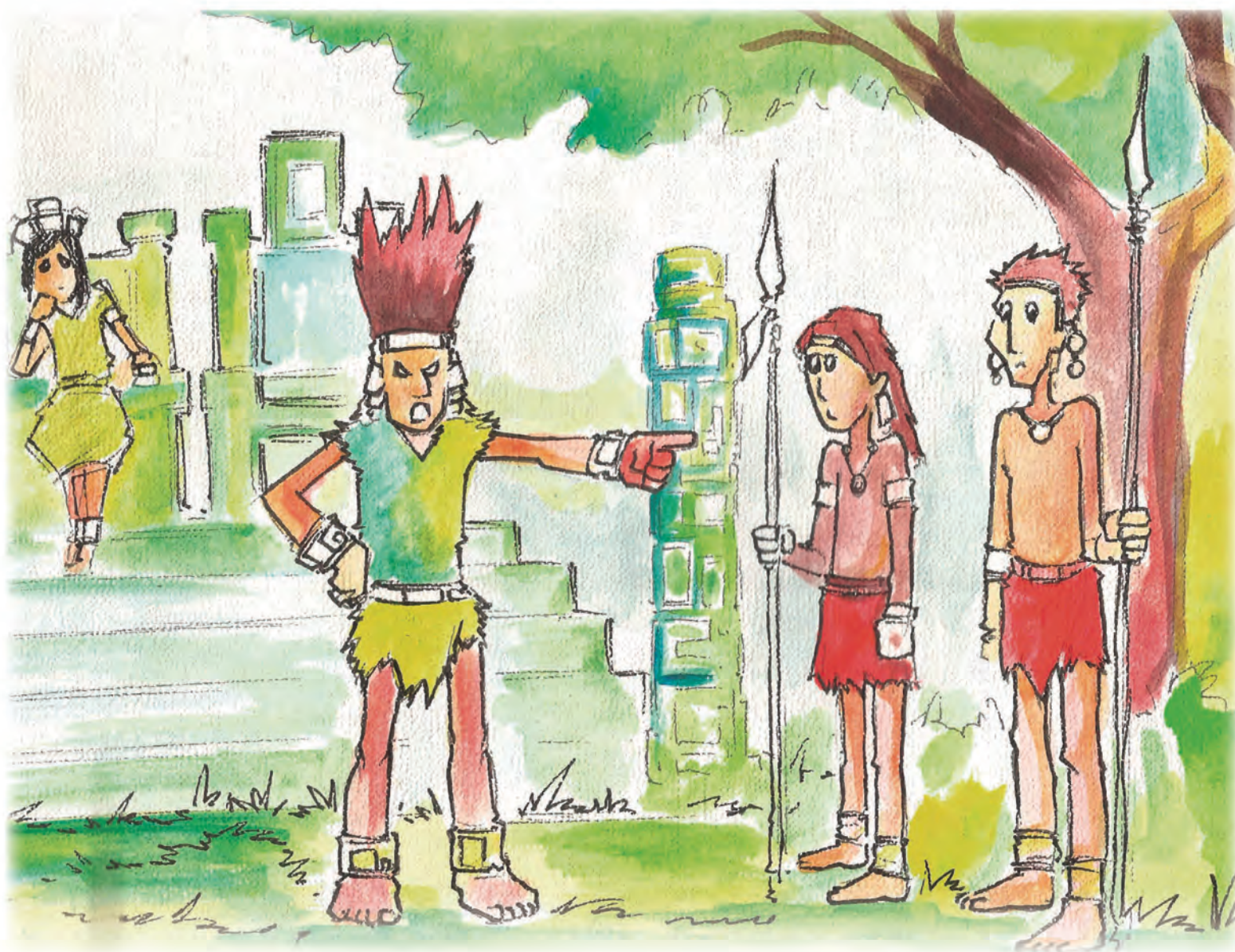


La historia de dos reyes

Unapú e Isaqué eran dos hermanos gemelos. Jugaban muy bien a la pelota y tenían puntería con la cerbatana. Sus papás eran reyes mayas y los amaban mucho.



Un día, el rey de otro pueblo los metió en un ayote y los tiró a un río. Unapú e Isaqué arrastrados por la corriente llegaron a la orilla. Una anciana los encontró y se los llevo a su casa.



Busquen a mis hijos- ordenó el rey maya, pero no los encontraron. El tiempo pasó y los hermanos crecieron.

Los reyes desesperados, ordenaron hacer un concurso de pelota y uno de cerbatanas para encontrarlos, pues sabían que eran muy buenos en eso.



La anciana, mandó a los gemelos al concurso, pues ella sabía que eran los hijos de los reyes. Unapú e Isaqué no querían asistir. Al día siguiente, la anciana los obligó a ir y partieron quejándose.



El rey del otro pueblo se enteró y ordenó detenerlos: -Atrapen a esos gemelos-dijo-. Cuando Unapú e Isaqué iban por el camino, encontraron a los sirvientes del rey malvado. Los gemelos les lanzaron frijoles con las cerbatanas y estos se subieron a los árboles.



Unapú e Isáque se comenzaron a asustar, pues no sabían lo que encontrarían en el camino. Decidieron cortarse un cabello y lo convirtieron en mosquito, luego lo mandaron para que avisara de los peligros.

Al regresar el mosquito los hermanos ya sabían por donde podían pasar.



A los tres días llegaron al reino. Jugaron pelota y ganaron, luego probaron la puntería con las cerbatanas y también ganaron. Los reyes estaban muy felices, pues al fin habían encontrado a sus dos hijos.







¡Comencemos,
Rosario!



¡Qué divertido!
¡Uno, dos, tres! Hoy
comeré elotes.

Mamá, aquí
están los elotes.



¡Gracias hija!
Haremos tortillas.





¡Qué divertido es
compartir! Esta
tarea ha terminado.



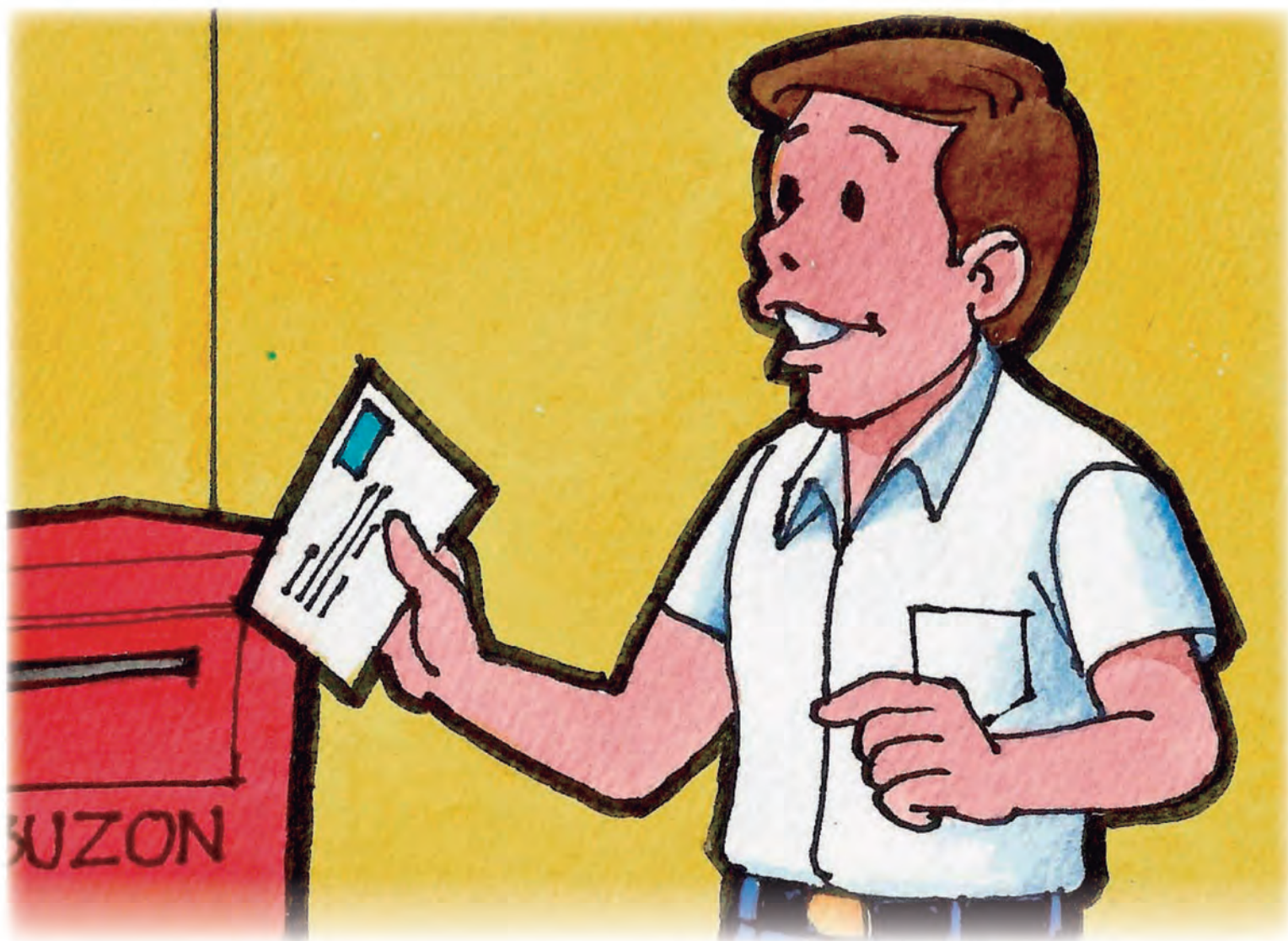
Y en la noche,
a comerlas.
¡Mmmmm!





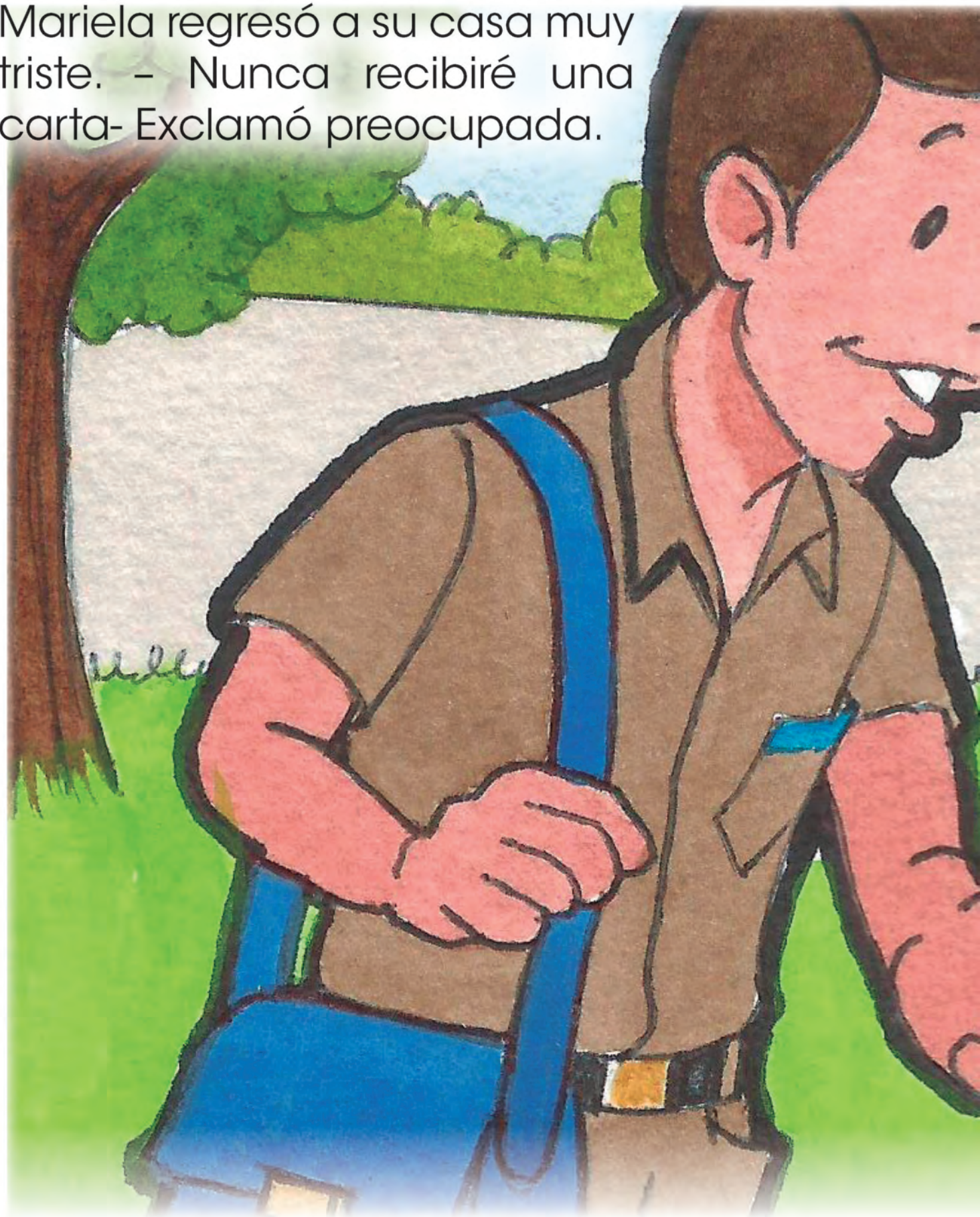
Desde que Mariela estudió en la escuela el tema de la carta, todos los días va al correo con su papá para ver si recibe una.

¡Rayos! Nunca está mi carta- dice con enojo-. Siempre que revisa el buzón, encuentra volantes con anuncios, ofertas de comidas y hasta promociones de ropa, pero nunca su carta.



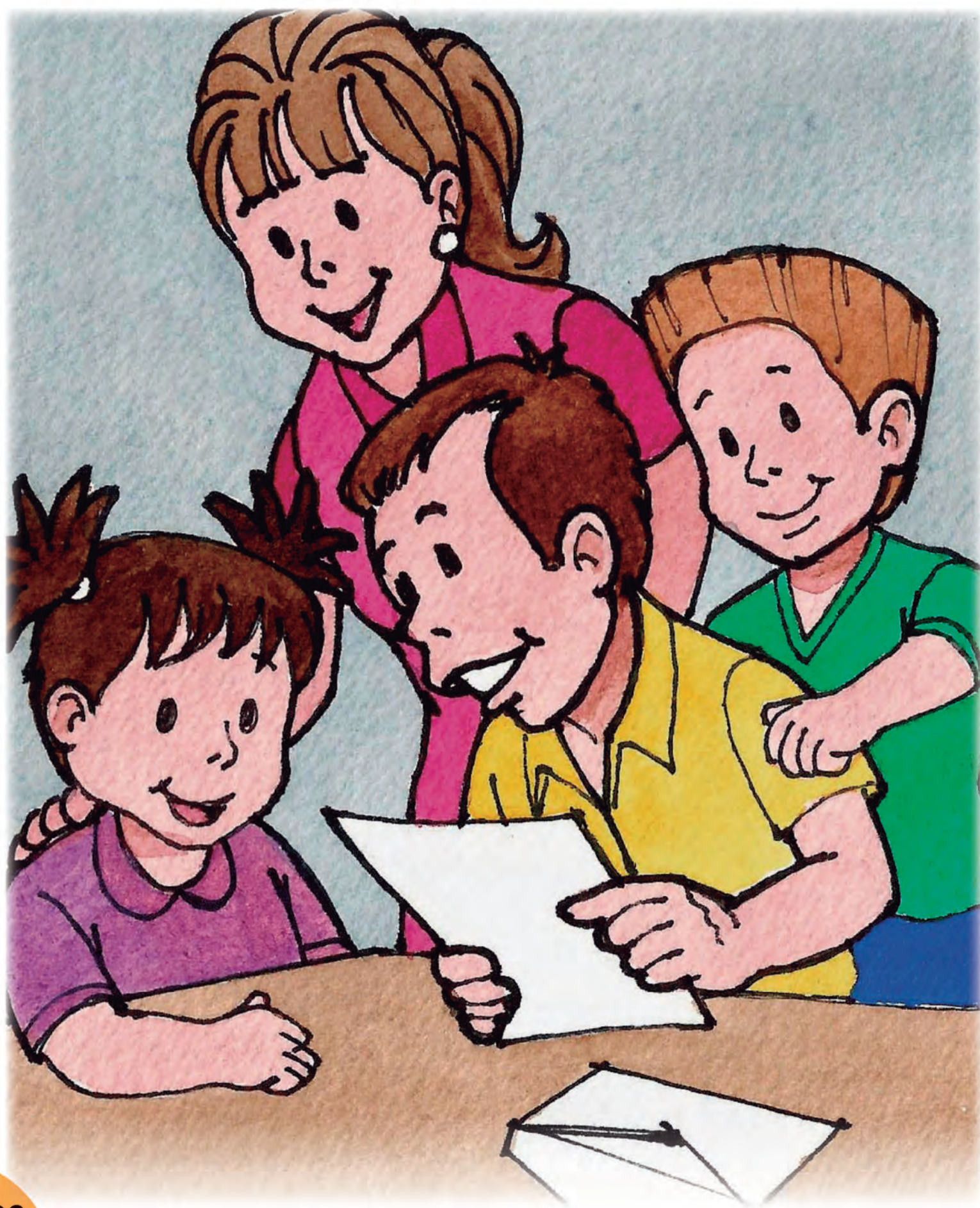
Un día, Mariela fue con su papá y con un amigo, Eduardo, a revisar el correo. Esta vez, encontró una arañita adentro. ¡Ah! gritó muy fuerte. Hasta telarañas tenía. Pero su carta, no estaba.

Mariela regresó a su casa muy triste. – Nunca recibiré una carta- Exclamó preocupada.



Pasaron los días y a Eduardo se le ocurrió una idea. Le dijo a Mariana, una vecina, que le enviara una carta a Mariela.





Sin pensarlo mucho, Mariana le escribió la carta a Mariela.

Al día siguiente que Mariela fue a revisar el correo con su papá, la carta estaba allí. La niña no lo podía creer. -¡Yupi, yupi! ¡Tengo una carta! ¡Tengo una carta!- gritaba, con emoción, por el camino. - Cálmate hija- le decía su papá de forma muy serena.

Al llegar a casa la leyó. Mariela no lo podía creer. Mariana, era la persona que la enviaba. Rápidamente le contestó y desde entonces tienen una sincera amistad, por carta.

Pablito clavó un clavito,
Un clavito clavó Pablito.

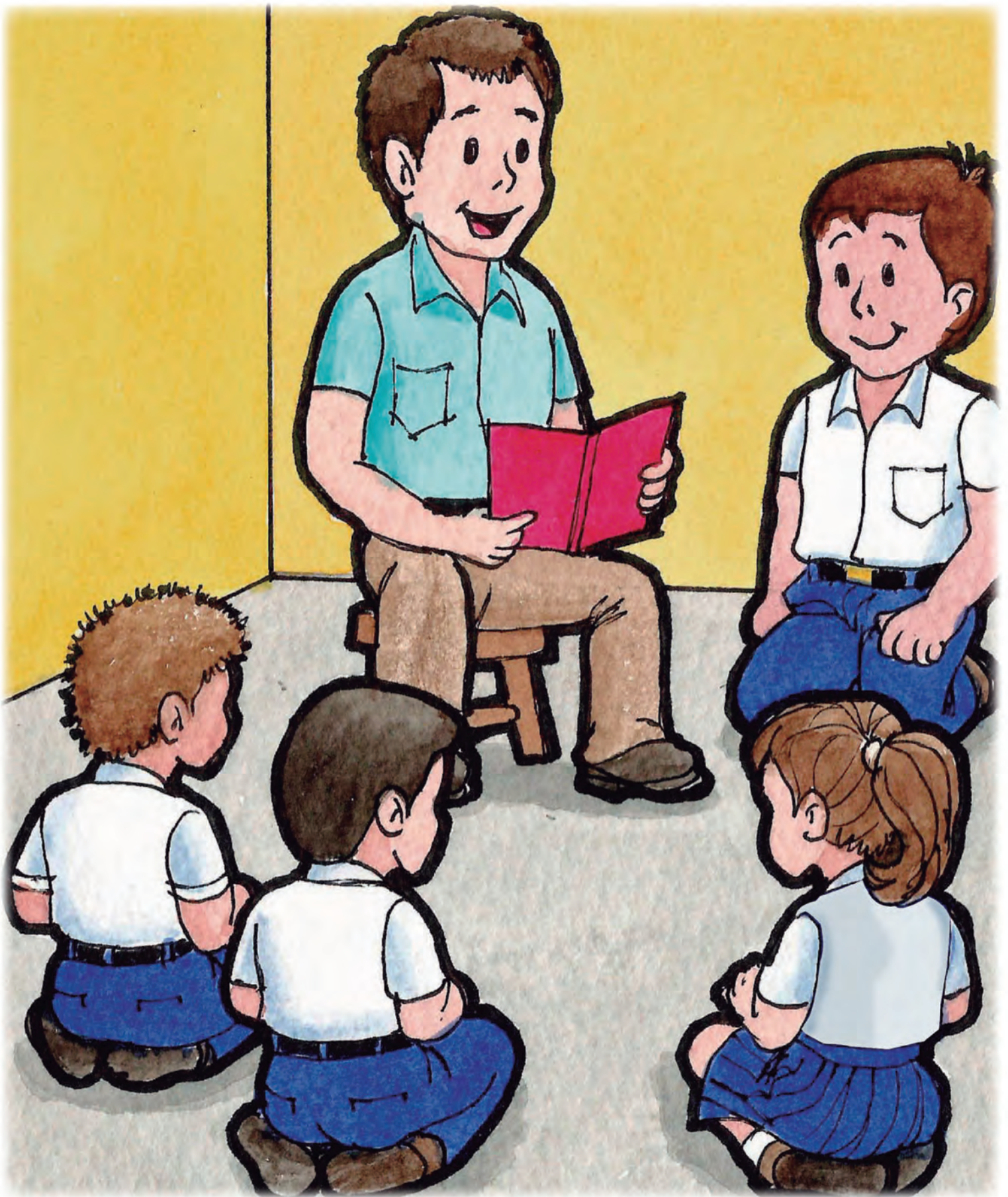
Si Pancha plancha con
cuatro planchas,
¿Con cuántas planchas
Pancha plancha?

Niña ñoña añoñada,
Añoñado niño ñoño.

El ajo picó a la col,
La col picó al ajo.
Ajo, col y caracol,
Caracol y col con ajo.

Tengo un tío cajonero
que hace cajas y cajas,
cajitas y cajones.
Y al tirar de los cordones
salen cajas y cajas
y cajitas y cajones

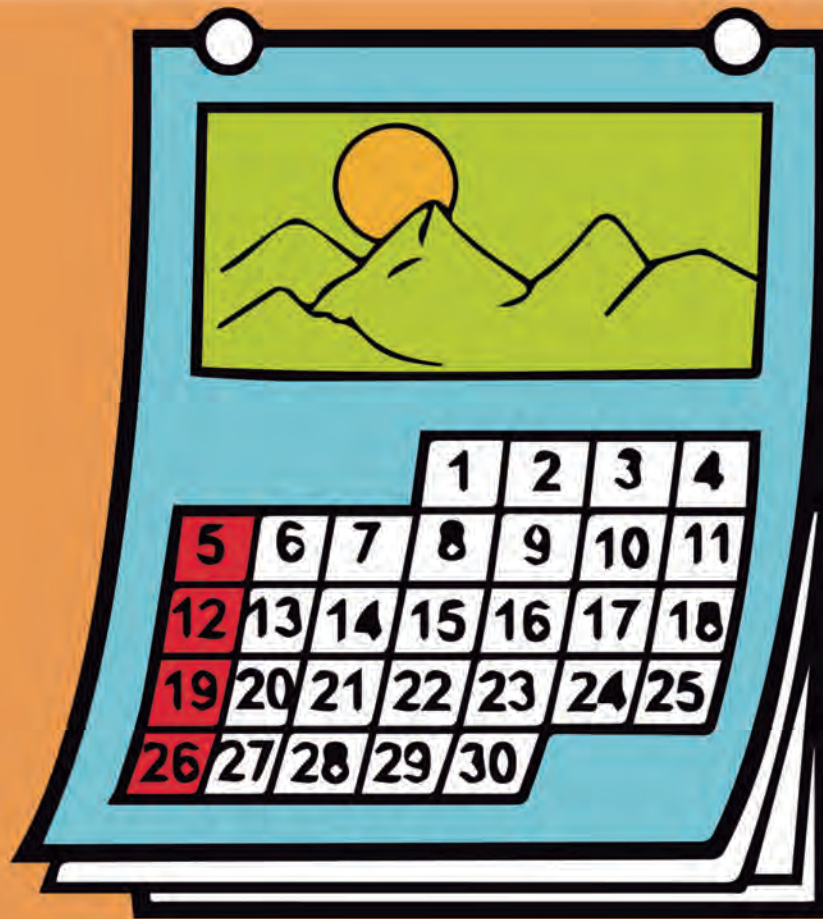
Poquito a poquito,
Paquito empaca
poquitas copitas
en pocos paquetes.





Mónica, Fernando y José están muy contentos. Ya casi termina el año escolar y han aprendido mucho.

Recuerdan cómo aprendieron a leer y a escribir. Mónica dice: -Yo disfruto mucho de los cuentos. Fernando agrega: - Yo también. José se queda pensativo y dice: -A mí me gusta, mucho, escribir.



Todos sonríen y muestran los calendarios. Tienen marcados los avances obtenidos durante el año. Mónica tiene una estrella cuando hizo su primer dictado. Fernando y José marcaron con un círculo la fecha en que pasaron a leer al frente.

En el mes de noviembre tienen un rectángulo que indica el fin del año escolar.



Ya tienen pensado lo que harán durante las vacaciones. Mónica irá a su pueblo, Fernando elaborará un balero para jugar y José ayudará a su mamá en la casa.

Mañana se despiden, y están ansiosos por el año que viene.

Bibliografía

- Andino, María Elena. (2007). *Ortografía Aplicada*. Honduras: Editorial Guaymuras.
- Benavente, Pilar. (2010). *El Universo Mágico de las Letras 8*. México: Pearson Educación.
- Hidalgo, Rosa María, et. al. (2009). *Juguemos con cuentos y poesías*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Jorba, Jaune, et. al. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. España: Editorial Síntesis.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 1*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 2*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 3*. Honduras: USAID.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2005). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson Educación.
- Secretaría de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Programaciones Educativas Nacionales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2007). *Instructivo para las Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.

ORACIÓN DEL HONDUREÑO



¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan
bajo su cielo de zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad,
exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos,
en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente
mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego,
y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres
y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,
su dignidad de nación independiente;
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo,
roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nací!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos
y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

Froylán Turcios

Libro de Lectura - Español
Primer grado de Educación Básica

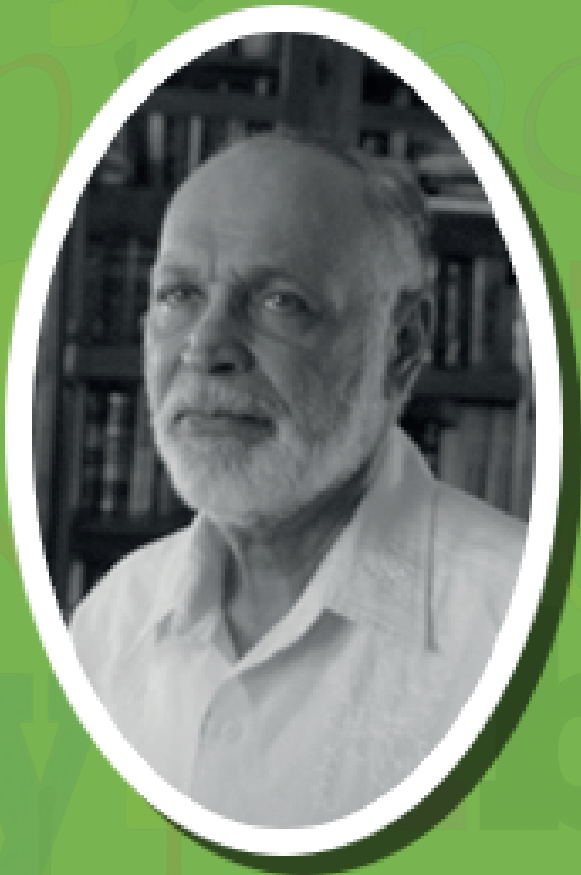
d d d r r r d d
d r

ESPAÑOL

Libro de Lectura - Primer grado

Roberto Sosa

(1930-2011)



Nació en Yoro, Yoro, el 18 de abril de 1930.

Autor hondureño que realizó sus estudios de Maestría en Artes en la Universidad de Cincinnati (Ohio, USA).

En 1968 se le otorgó el Premio Adonáis de Poesía (España), por su libro, “Los pobres”, convirtiéndose, de esta manera, en el primer latinoamericano que obtiene ese galardón.

En 1971 su libro “Un mundo para todos dividido”, se hace acreedor al Premio Casa de las Américas.

En 1990 el gobierno de Francia se le otorgó el grado de Caballero en la Orden de las Artes y las Letras.

Falleció en Tegucigalpa, el 23 de mayo del 2011.

-Honduras Escribe-



República de Honduras
Secretaría de Educación